

# REVITALIZACE ULICE FRANTIŠKA KŘÍŽKA ULICE PRO SEDMIČKU

ARCHITEKTONICKÁ  
OTEVŘENÁ SOUTĚŽ O NÁVRH



## SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

Městská část Praha 7  
nábř. Kpt. Jaroše 1000/7, 170 00 Praha 7  
IČ: 00063754

a

Centre for Central European Architecture  
U Půjčovny 4, 110 00 Praha 1  
IČ: 26546370

vyhlašuje

v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, (dále jen ZZVZ), v platném znění,

v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění,

v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), v platném znění, včetně prováděcích vyhlášek

v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění,

s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

ARCHITEKTONICKOU, OTEVŘENOU SOUTĚŽ O NÁVRH

„REVITALIZACE ULICE FRANTIŠKA KŘÍŽKA - ULICE PRO SEDMIČKU“

a vydává k ní tyto soutěžní podmínky



## OBSAH

<b>1 ZADAVATEL, POROTA, PŘIZVANÍ ODBORNÍCI A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY</b>	<b>4</b>	<b>7 KRITÉRIA HODNOCENÍ</b>	<b>13</b>
1.1 Zadavatel soutěže	4	7.1 Kritéria	13
1.2 Organizátor soutěže	4	7.2 Rozpis kritérií hodnocení	13
1.3 Zpracovatel soutěžních podmínek	4	<b>8 CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI</b>	<b>13</b>
1.4 Sekretář soutěže	4	8.1 Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži	13
1.5 Přezkušovatel soutěžních návrhů	4	8.2 Ceny	13
1.6 Porota	5	8.3 Odměny	13
1.6.1 Řádní členové poroty, závislí	5	8.4 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení některých cen a odměn	13
1.6.2 Řádní členové poroty, nezávislí	5	8.5 Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v soutěži	13
1.6.3 Náhradníci poroty, závislí	5	<b>9 PRŮBĚH SOUTĚŽE</b>	<b>14</b>
1.6.4 Náhradníci poroty, nezávislí	5	9.1 Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže	14
1.7 Přizvaní odborní znalci	5	9.2 Zahájení soutěže	14
1.8 Definice pojmů	5	9.3 Dobrovolná registrace účastníků soutěže	14
<b>2 PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ</b>	<b>6</b>	9.4 Prohlídka soutěžního místa	14
2.1 Předmět soutěže	6	9.5 Vysvětlení soutěžních podmínek	14
2.2 Soutěžní zadání	6	9.6 Odevzdání soutěžních návrhů	14
<b>3 DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE A HARMONOGRAM NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY</b>	<b>7</b>	9.6.1 Termín odevzdání soutěžních návrhů	14
3.1 Druh soutěže o návrh	7	9.7 Přezkoušení návrhů	14
3.2 Účel a poslání soutěže o návrh	7	9.8 Hodnotící zasedání poroty	15
3.3 Specifikace následné veřejné zakázky	7	9.9 Protokol o průběhu soutěže	15
3.4 Harmonogram následné veřejné zakázky	7	9.10 Rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a jeho oznámení	15
<b>4 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE</b>	<b>8</b>	9.11 Zpřístupnění soutěžních návrhů	15
4.1 Podmínky účasti v soutěži	8	9.12 Ukončení soutěže, zrušení soutěže	15
4.2 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži	8	9.13 Proplacení cen a odměn ev. náhrad nákladů spojených s účastí v soutěži	15
4.3 Důsledky nesplnění podmínek k účasti v soutěži	8	9.14 Veřejná výstava soutěžních návrhů	15
<b>5 DOSTUPNOST SOUTĚŽNÍ DOKUMENTACE, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA A VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK</b>	<b>9</b>	<b>10 ŘEŠENÍ ROZPORŮ</b>	<b>16</b>
5.1 Dostupnost soutěžní dokumentace	9	10.1 Námitky	16
5.2 Soutěžní podklady	9	10.2 Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele	16
5.3 Prohlídka soutěžního místa	9	<b>11 AUTORSKÁ PRÁVA</b>	<b>16</b>
5.4 Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)	9	11.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor	16
<b>6 SOUTĚŽNÍ NÁVRH</b>	<b>10</b>	11.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel	16
6.1 Závazné náležitosti soutěžního návrhu	10	<b>12 OSTATNÍ PODMÍNKY</b>	<b>17</b>
6.2 Doporučující náležitosti částí soutěžního návrhu	10	12.1 Jazyk soutěže	17
6.2.1 Grafická část	10	12.2 Právní řád	17
6.2.2 Portfolio návrhu	11	12.3 Klauzule o akceptování podmínek soutěže	17
6.2.3 Digitální část	11		
6.2.4 Obálka „Autor“	11		
6.3 Označení návrhu a jeho částí a obal návrhu	11		
6.3.1 Označení návrhu a jeho částí	11		
6.3.2 Obal návrhu	11		
6.4 Závazné požadavky na anonymitu soutěžního návrhu	12		
6.5 Důsledky nesplnění Závazných a Doporučených náležitostí soutěžních návrhů	12		



# 1 ZADAVATEL, POROTA, PŘIZVANÍ ODBORNÍCI A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY

## 1.1 Zadavatel soutěže

Městská část Praha 7  
nábř. Kpt. Jaroše 1000/7, 170 00 Praha 7  
Tel.: +420 220 144 001  
IČ: 000 63 754  
DIČ: CZ 002 62 340  
Zastoupena: Mgr. Janem Čížinským – starostou

## 1.2 Organizátor soutěže

Centre for Central European Architecture  
IČ: 265 46 370  
U Půjčovny 4, 110 00 Praha 1  
Kontaktní osoba:  
Ing. arch. Igor Kovačević, Ph.D.  
e-mail: kovacevic@ccea.cz

## 1.3 Zpracovatel soutěžních podmínek

MOBA studio, s.r.o.  
IČ: 614 59 712  
U Půjčovny 953/4  
110 00 Praha 1

## 1.4 Sekretář soutěže

Ing. arch. František Novotný  
e-mail: novotny@moba.name

## 1.5 Přezkušovatel soutěžních návrhů

Ing. arch. Karin Grohmannová  
e-mail: grohmannova@ccea.cz

## 1.6 Porota

Zadavatel jmenuje tuto porotu

### 1.6.1 Řádní členové poroty, závislí

**Ing. arch. Lenka Burgerová PhDr.**

radní pro rozvoj MČ Praha 7

**Ing. arch. Zdeněk Kupec**

### 1.6.2 Řádní členové poroty, nezávislí

**Mag. Arch., M.Arch.II Gabu Heindl**

**MgA. Ing. arch. Petr Uhlík**

**Ing. arch. Jaroslav Hulín**

### 1.6.3 Náhradníci poroty, závislí

**Mgr. Ondřej Mirovský, M.EM**

radní pro dopravu a životní prostředí MČ Praha 7

### 1.6.4 Náhradníci poroty, nezávislí

**MgA. Patrik Hábl**

**Ing. Jan Hradil, Ph.D.**

## 1.7 Přizvání odborní znalci

**PhDr. Richard Biegel, Ph.D.**

odborník na památkovou péči

**Ing. Jítka Pohludková**

Technická správa komunikací hl. m. Prahy a. s.

**Ing. Jan Kovařík**

vedoucí odboru dopravy ÚMČ Praha 7

Porota dále přizve odborního znalce v oboru stavebně-investičních nákladů a provozních nákladů.

Porota může v průběhu soutěže požádat zadavatele o přizvání dalších odborných znalců.

## 1.8 Definice pojmů

### Sekretář soutěže

Pracovník organizátora, který administruje průběh soutěže.

### Přezkušovatel soutěžních návrhů

Pracovník organizátora soutěže, který provede „přezkoušení“

### „Přezkoušení“ soutěžních návrhů

Dále jen Přezkoušení. Probíhá po uplynutí lhůty pro podání soutěžních návrhů. Ověřuje, zda doručené soutěžní návrhy splňují Závazné náležitosti soutěžních návrhů na obsah a formu stanovené soutěžními podmínkami v kapitole 6.1, zda obsahují Doporučené náležitosti soutěžních návrhů jejich obsah a formu stanovené soutěžními podmínkami v kapitole 6.2.1, 6.2.2 a 6.2.3 a splnění Podmínek anonymity soutěžního návrhu stanovené soutěžními podmínkami v kapitole 6.4.

### „Analýza“ soutěžních návrhů

Dále jen Analýza. Probíhá po přezkoušení soutěžních návrhů. Analyzuje soutěžní návrh z hlediska dopravně-technického řešení a památkové péče, tzn. z pohledu vhodnosti zvoleného řešení a splnění platné legislativy. Provede ho zadavatelem jmenovaný tým Přizvaných odborných znalců v rozsahu: Dopravní řešení dle zákona č. 361/2000 Sb. Zákon o provozu na pozemních komunikacích, technická realizovatelnost z pohledu správce komunikace, památková péče z pohledu památkové zóny dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění.

### „Hodnocení“ soutěžních návrhů

Dále jen Hodnocení. Probíhá po Přezkoušení a Analýze soutěžních návrhů. Provede ho porota dle soutěžních podmínek

## 2 PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

### 2.1 Předmět soutěže

Předmětem soutěže je návrh architektonického řešení ulice Františka Křížka, jedné z nejdůležitějších os v lokalitě „Letná“, propojující velké množství veřejných institucí (školských a kulturních), Letenské sady a park Stromovka, který zlepší bezpečnost a prostupnost ulice a zvýší pobytovou kvalitu pro jejich obyvatele i návštěvníky v prostředí památkové zóny.

### 2.2 Soutěžní zadání

Smyslem a cílem soutěže a následně nové podoby ulice Františka Křížka je nalézt v této složité urbanistické situaci vhodné řešení zohledňující požadavky jejích obyvatel, jednotlivých veřejných institucí, provozovatelů i jejích návštěvníků. Je třeba mít na paměti že jedním z nejožehavějších témat v této lokalitě je parkování a zadavatel zde uvádí svůj požadavek na zachování počtu parkovacích míst rezidentů.

Ulice by se tak měla místo nepřívětivého koridoru parkujících automobilů stát osvěžujícím a příjemným místem k pobytu, ze kterého budou benefitovat místní obyvatelé.

Zároveň je třeba v úseku škol vytvořit místo umožňující bezpečný pohyb dětí, u kina „Bio OKO“, případně i divadla „Alfréd ve dvoře“ vytvořit odpovídající předprostor kulturní instituce.

Zadavatel dále uvádí, že investiční náklady stavby by neměly překročit 20 mil. Kč, bez DPH

*viz dále přílohu B Soutěžní zadání a podklady C*

#### Závazné náležitosti soutěžního návrhu jsou:

1 panel formátu A1 na výšku (rozměr ca 841 x 594 mm, dále jen „panel“) obsahující doporučenou grafickou část návrhu (viz bod 6.2.1);

portfolio návrhu obsahující doporučenou část návrhu (viz bod 6.2.2);

obálka nadepsaná „Digitální část“ obsahující doporučenou část návrhu (viz bod 6.2.3);

obálka nadepsaná „Autor“ obsahující doporučenou část návrhu (viz bod 6.2.4).

## 3 DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE A HARMONOGRAM NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY

### 3.1 Druh soutěže o návrh

#### 3.1.1

Podle předmětu řešení se soutěž vyhláší jako architektonická.

#### 3.1.2

Podle okruhu účastníků se soutěž vyhláší jako otevřená.

#### 3.1.3

Podle počtu vyhlášených fází se soutěž vyhláší jako jednofázová.

#### 3.1.4

Podle účelu se soutěž vyhláší jako projektová.

### 3.2 Účel a poslání soutěže o návrh

Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, která nejlépe splní požadavky zadavatele, obsažené v těchto soutěžních podmínkách, zadání a v soutěžních podkladech (viz přílohy C 5 – C 12) a vybrat účastníky, s nimiž bude v navazujícím výběrovém řízení, které proběhne v souladu s § 143 odst. 2 a § 65 ZZVZ, zadavatel jednat o zadání následné zakázky dle odst. 3.3 a 3.4 těchto soutěžních podmínek.

### 3.3 Specifikace následné veřejné zakázky

Zadavatel má v úmyslu zadat na základě výsledků soutěže veřejnou zakázku na zpracování Projektové dokumentace v potřebném rozsahu pro vydání stavebního povolení a Projektové dokumentace pro provádění stavby, v rozsahu prováděcí vyhlášky č. 499/2006 Sb. ke stavebnímu zákonu č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), v platném znění. Součástí předmětu díla bude inženýrská činnost představující zajištění kladných závazných stanovisek dotčených orgánů, a zajištění a provádění autorského dozoru v obvyklém rozsahu

Zadavatel bude požadovat zpracování Projektové dokumentace pro provádění stavby a Soupisu stavebních prací, dodávek a služeb (dále jen „Soupis“) v rozsahu ZZVZ, zejména dle prováděcí vyhlášky č. 169/2016 Sb. v platném znění a současně bude Soupis navázán v maximální možné míře na jednu z platných cenových soustav v ČR a oceněn v aktuálně platné cenové úrovni této cenové soustavy.

Předpokládaná hodnota navazující veřejné zakázky činí 1 200 000,- Kč (slovy jeden milion dvě stě tisíc korun českých) bez DPH. Tato hodnota byla stanovena s ohledem na doporučené ceny ČKA (<https://www.cka.cz/cs/pro-architektky/kalkulacky/pozemni-a-krajinarske-stavby-v31>).

Předpokládaný investiční rozpočet stavby je 20 mil. Kč.

### 3.4 Harmonogram následné veřejné zakázky

Zadavatel předpokládá dodržení následujícího harmonogramu přípravy dokumentací:

dodání dopracovaného návrhu Studie stavby

*2 měsíce od účinnosti smlouvy*

dodání Projektové dokumentace v potřebném rozsahu pro vydání stavebního povolení

*3 měsíce po písemné výzvě zadavatele*

inženýrská činnost představující zajištění kladných závazných stanovisek dotčených orgánů vyjma stanoviska Technické správy komunikací hl. m. Prahy a. s.

*3 měsíce*

dodání Dokumentace pro provádění stavby

*4 měsíce od písemné výzvy zadavatele*

provádění autorského dozoru v obvyklém rozsahu

*od písemné výzvy zadavatele*

Odevzdáním soutěžního návrhu účastník deklaruje, že v případě, že bude na základě výsledku soutěže vyzván k účasti v navazující veřejné zakázce a k předložení cenové nabídky, bude jeho nabídka respektovat odst. 3.3 a 3.4

## 4 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

### 4.1 Podmínky účasti v soutěži

Podmínky účasti v soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které prokáží, že:

- a) jsou občany České republiky, nebo některého z členských států Evropského hospodářského prostoru a Švýcarské konfederace, nebo mají své sídlo v České republice, nebo v některém z členských států Evropského hospodářského prostoru a Švýcarské konfederace;
- b) nikdo z autorů, popř. spoluautorů soutěžního návrhu a jejich spolupracovníků uvedených v seznamu vloženém v obálce nadepsané „AUTOR“ a v případě právnických osob též nikdo ze statutárních orgánů:
  - b.1) se bezprostředně neúčastnil na přípravě soutěžního zadání a na vyhlášení soutěže;
  - b.2) není řádným členem nebo náhradníkem poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přízvaným odborným znalcem této soutěže;
  - b.3) není manželem, přímým příbuzným, trvalým projektovým partnerem, bezprostředním nadřízeným či přímým spolupracovníkem osob uvedených v bodě b.1 a b.2, pokud tyto osoby jsou uvedeny v soutěžních podmínkách;
  - b.4) není členem samosprávných orgánů zadavatele nebo zaměstnancem úřadů zadavatele nebo právnických osob zřízených zadavatelem, které se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž.
- c) splňují základní způsobilost dle § 74 ZZVZ;
- d) jsou zapsány v obchodním rejstříku nebo jiné evidenci (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti a na právnické osoby se sídlem v zemi, kde taková evidence není vyžadována);
- e) jsou autorizovanými architekty, dle § 4 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění, případně autorizovanými architekty podle práva státu, jehož je občanem nebo v němž má své sídlo.

### 4.2 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži

#### 4.2.1

Účastník prokáže splnění podmínek účasti dle odst. 4.1 čestným prohlášením a prostou kopií osvědčení o autorizaci vloženými do obálky nadepsané „Autor“ (viz odst. 6.2.4 těchto soutěžních podmínek).

#### 4.2.2

Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1 písm. a), b) a c). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně.

#### 4.2.3

Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více právnických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1 písm. a), b), c) a d). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně. Splnění podmínek základní způsobilosti prokazují právnické osoby dle ustanovení § 74 odst. 2 ZZVZ

#### 4.2.4

Účastník je oprávněn prokázat splnění podmínek uvedených v odst. 4.1 písm. e) prostřednictvím jiné osoby.

#### 4.2.5

Osoba prokazující splnění podmínky dle odst. 4.1 písm. e) musí být autorem nebo spoluautorem návrhu.

#### 4.2.6

Zahraniční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1 písm. d) a e) v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu země, v které má sídlo.

#### 4.2.7

Účastník, který bude na základě výsledků navazující veřejné zakázky vyzván k uzavření smlouvy, předloží dodavateli originály nebo úředně ověřené kopie listin dokládající splnění podmínek účasti v soutěži uvedených v odstavci 4.1.

### 4.3 Důsledky nesplnění podmínek k účasti v soutěži

#### 4.3.1

Pokud účastník nedoloží v obálce „Autor“ požadované dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.2, projedná zadavatel s porotou možnost vyzvat účastníka k doplnění dokumentů. Rozhodne-li porota pro doplnění dokumentů, zadavatel ihned vyzve účastníka písemně k dodání požadovaných dokladů ve lhůtě do 15 kalendářních dnů. Do skončení této lhůty zadavatel přeruší hodnotící zasedání poroty. V případě, že porota nerozhodne pro doplnění dokumentů nebo v případě, že účastník požadované dokumenty do skončení lhůty nedoloží, porota vyřadí jeho návrh z posuzování a zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

#### 4.3.2

Pokud účastník nesplní podmínky účasti v soutěži, porota vyřadí jeho návrh z posuzování a zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

#### 4.3.3

Návrhy vyřazené porotou z posuzování z důvodů nesplnění podmínek účasti v soutěži mohou být posuzovány mimo soutěž a mohou být ohodnoceny zvláštní odměnou.



## 5 DOSTUPNOST SOUTĚŽNÍ DOKUMENTACE, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA A VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

### 5.1 Dostupnost soutěžní dokumentace

Soutěžní podmínky a soutěžní podklady jsou vyhotoveny digitálně a zveřejněny na profilu zadavatele, Městské části Prahy 7,

<https://stavebnionline.cz/Profily/profil.asp?ID=234>  
a webu soutěže

[www.cceamoba.cz/novauliceprosedmicku](http://www.cceamoba.cz/novauliceprosedmicku)

ode dne vyhlášení soutěže, tedy dnem odeslání oznámení o zahájení soutěže o návrh dle §145, ZZVZ, do konce lhůty pro podání návrhu.

### 5.2 Soutěžní podklady

Zadavatel prostřednictvím organizátora soutěže poskytuje uchazečům tyto podklady v digitální podobě v následujících formátech:

- B Soutěžní zadání (pdf)**
- C Soutěžní podklady**
  - C 1 Výřez katastrální mapy (dwg)
  - C 2 3D model (dwg)
  - C 3 Ortofotomapa (pdf, jpeg)
  - C 4 Fotodokumentace území (jpg)
  - C 5 Fotografie pro povinný zákres (jpg)
  - C 6 Výřez z platného územního plánu (pdf)
  - C 7 Studie Město přátelské k dětem  
*studie obsahuje průzkum složení a forem dopravy žáků do místních škol – návrh by měl být přátelský k dětem*
  - C 8 Doporučující požadavky dotčených institucí – ZŠ, MŠ, Policie ČR, poliklinika SAZ  
*stanovují doporučující požadavky dotčených institucí a jsou též součástí dokumentu B Soutěžní zadání, kapitola 10*
  - C 9 Projekt Letenský kříž  
*projekt rekonstrukce ulic Dukelských Hrdinů a Veletržní, do které ústí ulice Františka Křížka.  
návrh by měl s tímto projektem koordinován a navázat na něj křížovatkou dle návrhu tohoto projektu*
  - C 10 Projekt Letná OC (dříve Palác Stromovka)  
*projekt na výstavbu Obchodního Centra Letná (dříve Palác Stromovka) a návrh by měl s tímto projektem koordinován*
  - C 11 Výstup z veřejných projednání z 01 a 02/2017  
*záznam obsahuje výsledky veřejných projednání a návrh by měl výsledky projednání zohlednit*

### D Podklady k vyplnění a odevzdání jako části návrhu:

D 1 Tabulka „Propočet investičních nákladů“ (xls)

### E Podklady k vyplnění a odevzdání v obálce „Autor“:

E 1 Tabulka „Cenová nabídka architektonických a projekčních prací“ (xls)

E 2 Identifikační údaje účastníka soutěže (doc)

E 3 Čestné prohlášení o splnění základních kvalifikačních předpokladů dle § 74 ZZVZ (doc)

E 4 Čestné prohlášení o dostatečném oprávnění k uzavření smlouvy (doc)

#### 5.2.1

Účastníci se zavazují, že podklady využijí pouze pro rozhodování o účasti v soutěži a k vypracování soutěžního návrhu.

### 5.3 Prohlídka soutěžního místa

Prohlídka řešené lokality, vzhledem k její veřejné přístupnosti a k charakteru předmětu soutěže, nebude organizována.

### 5.4 Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)

Účastníci mohou podávat žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek pouze elektronicky, nejlépe s předmětem „FRANTIŠKA KŘÍŽKA – SOUTĚŽNÍ DOTAZ“ na emailovou adresu sekretáře soutěže:

[novotny@moba.name](mailto:novotny@moba.name)

Vysvětlení soutěžních podmínek bude s textem žádosti (dotazem) bez identifikace účastníka zveřejněno na profilu zadavatele v souladu s § 98 ZZVZ spolu se soutěžními podmínkami a soutěžními podklady.

Termíny pro podání žádostí o vysvětlení uvádí odst. 9.5

## 6 SOUTĚŽNÍ NÁVRH

### 6.1 Závazné náležitosti soutěžního návrhu

Soutěžní návrh musí obsahovat části:

1 panel formátu A1 na výšku (rozměr ca 594 x 841 mm, dále jen panel) obsahující doporučenou grafickou část návrhu (viz bod 6.2.1);

portfolio návrhu s doporučeným obsahem (viz bod 6.2.2);

obálku nadepsanou „Digitální část“ s doporučeným obsahem (viz bod 6.2.3);

obálku nadepsanou „Autor“ s doporučeným obsahem (viz bod 6.2.4);

### 6.2 Doporučující náležitosti částí soutěžního návrhu

#### 6.2.1 Grafická část

Grafická část by měla být umístěna na 1 soutěžní panel formátu A1 na výšku (rozměr ca 841 x 594 mm) z lehkého materiálu pro výstavní účely (dále jen „panel“)

Panel by měl obsahovat:

- A 2 zákresy do zadaných fotografií dle podkladu C 5
- B Celkovou situaci řešeného území, nejlépe v měřítku 1:750, s případným fázováním nebo etapizací je-li navrženo, se schematickým dopravním řešením automobilové, cyklistické a pěší dopravy, s řešením městského mobiliáře a případných stavebních úprav a s řešením městské zeleně
- C Scénáře využití ploch při různých příležitostech a schéma ploch s rozdílným způsobem využití – plochy pro dopravu, kulturní využití, klidové zóny apod.
- D Provozní schéma ukazující řešení pěší, cyklistické a automobilové dopravy, včetně dopravy v klidu s uvedením počtu navržených parkovacích míst
- E Materiálovou paletu ploch a povrchů
- F Zvolený detail veřejného prostoru vystihující podstatu návrhu v měřítku dle uvážení soutěžících
- G Půdorys řešení předprostoru Základní školy Františky Plamínkové, v měřítku nejlépe 1:200
- H Půdorys řešení předprostoru Bio Oko, v měřítku nejlépe 1:200

a další schémata a grafiky dle uvážení soutěžících

A 2 zákresy do zadaných fotografií dle podkladu C 5		B Celková situace řešeného území, nejlépe v měřítku 1:750
C Scénáře využití ploch při různých příležitostech a schéma ploch s rozdílným způsobem využití	G Půdorys řešení předprostoru ZŠ Františky Plamínkové, v měřítku nejlépe 1:200	
D Provozní schéma ukazující řešení pěší, cyklistické a automobilové dopravy, včetně dopravy v klidu	H Půdorys řešení předprostoru Bio Oko, v měřítku nejlépe 1:200	
E Materiálovou paletu ploch a povrchů		
F Zvolený detail veřejného prostoru vystihující podstatu návrhu v měřítku dle uvážení soutěžících		
REVITALIZACE ULICE FRANTIŠKA KRÍŽKA – ULICE PRO SEDMIČKU <input type="checkbox"/>		

## 6.2.2 Portfolio návrhu

Portfolio návrhu by mělo být formátu A3 libovolné orientace a vazby v rozsahu maximálně 7 listů bude odevzdáno ve 2 vyhotoveních a mělo by obsahovat především:

- I Obsah portfolia s číslováním jednotlivých stran bude uveden na první stránce
- II Anotaci – popis základní myšlenky návrhu v rozsahu textu ca 500 znaků včetně mezer
- III Textovou zprávu, která bude obsahovat:
  - III.a Zdůvodnění a popis zvoleného komplexního architektonicko-urbanistického řešení území
  - III.b Popis řešení dopravy, včetně dopravy v klidu
  - III.c Popis řešení městského mobiliáře
  - III.d Popis materiálového řešení povrchů a navržených objektů;
  - III.e Popis řešení městské zeleně

Očekávaný rozsah textu je ca 5 000 znaků včetně mezer.

- IV Schémata – začleněná do textu nebo samostatně
  - IV.a Scénáře využití ploch při různých příležitostech a schéma ploch s rozdílným způsobem využití – plochy pro dopravu, kulturní využití, klidové zóny apod.
  - IV.b Provozní schémata ukazující řešení pěší, cyklistické a automobilové dopravy, včetně dopravy v klidu s uvedením počtu navržených parkovacích míst
  - IV.c Schematický plán sadovnických úprav – vysazované dřeviny a zakládané zelené plochy a odstraňované dřeviny a rušené zelené plochy
  - IV.d Schéma jednotlivých etap realizace, pokud jsou navrženy
- V Půdorysy – začleněné do textu nebo samostatně
  - V.a Půdorys řešení předprostoru Základní školy Františky Plamínkové, v měřítku nejlépe 1:200
  - V.b Půdorys řešení předprostoru Bio Oko, v měřítku nejlépe 1:200
- VI Celkovou situaci řešeného území, nejlépe v měřítku 1:1000, s případným fázováním nebo etapizací je-li navrženo, se schematickým dopravním řešením automobilové, cyklistické a pěší dopravy, s řešením městského mobiliáře a případných stavebních úprav a s řešením městské zeleně
- VII Zvolený detail veřejného prostoru vystihující podstatu návrhu v měřítku dle uvážení soutěžících
- VIII Tabulku „Propočet investičních a provozních nákladů“ – vyplněný soutěžní podklad D 1 s případným komentářem další schémata a grafiky dle uvážení soutěžících

## 6.2.3 Digitální část

Účastník by měl odevzdat soutěžní návrh v digitální podobě na pevném nosiči dat CD / DVD / USB, který bude obsahovat:

1. Soutěžní panel a portfolio návrhu ve formátu PDF v rozlišení 300 DPI
2. anotaci a textový popis návrhu ve formátu DOC nebo DOCX,
3. tabulku „Propočet investičních nákladů“ – vyplněný podklad D 1 ve formátu XLS nebo XLSX.

Nosič bude označen nápisem „FRANTIŠKA KŘÍŽKA SON“.

Na nosiči ani u souborů samotných nesmí být uvedeno jméno ani žádné jiné označení autora.

U souborů nesmí být zjistitelný autor.

Nosič by měl být uložen v obálce označené „Digitální část“

## 6.2.4 Obálka „Autor“

Obálka by měla obsahovat následující dokumenty:

1. Předběžnou cenovou nabídku architektonických a projekčních prací – vyplněný podklad E 1
2. Údaje o účastníku soutěže, číslo bankovního účtu, na které bude doručena případná cena anebo odměna, ID datové schránky; informace o autorovi / autorech návrhu a spolupracovnících, tedy jejich jména, adresy, vzájemný dohodnutý procentuální podíl na ceně nebo odměně, telefonní čísla, e-mailové adresy – vyplněný podklad E 2;
3. Licenční ujednání o autorských právech, pokud účastník není shodný s autorem;
4. Doklady splnění podmínek účasti v soutěži o splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.2 těchto soutěžních podmínek – vyplněný podklad E 3, E 4 a prostá kopie osvědčení o autorizaci

Obálka bude neporušená a zcela neprůhledná.

## 6.3 Označení návrhu a jeho částí a obal návrhu

### 6.3.1 Označení návrhu a jeho částí

Všechny části soutěžního návrhu uvedené v odstavci 6.1 těchto soutěžních podmínek (panel, portfolio návrhu, obálky „Autor“, a „Digitální část“) by měly být v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3×3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu a v dolní části uprostřed označeny textem „REVITALIZACE ULICE FRANTIŠKA KŘÍŽKA – ULICE PRO SEDMIČKU“

### 6.3.2 Obal návrhu

Všechny části návrhu (panel, portfolio návrhu, obálky „Digitální část“, a „Autor“) by měly být vloženy do pevného a zalepeného obalu s nápisem „FRANTIŠKA KŘÍŽKA – SON“

## 6.4 Závazné požadavky na anonymitu soutěžního návrhu

### 6.4.1

Návrhy budou prezentovány anonymně. Žádná část soutěžního návrhu (s výjimkami výslovně uvedenými v těchto soutěžních podmínkách) nesmí obsahovat adresu, název, jméno a podpis účastníka ani jinou značku, která by mohla vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity.

V rámci zachování anonymity je v zájmu soutěže aby:

Obálka „Autor“ byla zalepená, neporušená a zcela neprůhledná

Na nosiči „Digitální část“ ani u souborů samotných nebylo uvedeno jméno ani žádné jiné označení autora a u souborů nebyl zjistitelný autor.

### 6.4.2

Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedena tato jednotná adresa odesílatele:

**Česká komora architektů**

**Josefská 6**

**Praha 1 – Malá Strana**

### 6.4.3

Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

### 6.4.4

Porota vyřadí z hodnocení návrh, u kterého přezkušovatel a sekretář při přezkoušení soutěžních návrhů, nebo porota při hodnocení soutěžních návrhů, zjistí porušení podmínek anonymity návrhu. Zadavatel vyloučí účastníka, který předložil tento návrh, ze soutěže.

### 6.4.5

Návrhy vyřazené porotou z hodnocení z důvodů porušení anonymity mohou být posuzovány mimo soutěž, nemůže jim však být udělena zvláštní odměna.

## 6.5 Důsledky nesplnění Závazných a Doporučených náležitostí soutěžních návrhů

### 6.5.1

Návrhy, které nebudou obsahovat některou ze Závazných náležitostí soutěžního návrhu uvedených v odst. 6.1 (panel, portfolio a obálky) porota vyřadí z hodnocení. Budou-li návrhy příslušné části obsahovat, avšak tyto nebudou splňovat uvedené Doporučené náležitosti soutěžního návrhu, bude porota postupovat podle 6.5.2

### 6.5.2

Porota rozhodne, zda i přes dílčí odchylky od Doporučených náležitostí soutěžního návrhu je schopna návrhy dále hodnotit. Toto rozhodnutí potvrdí hlasováním o hodnocení návrhů v soutěži, případně o jejich vyřazení z hodnocení, čtyřpětinovou většinou.

### 6.5.3

Návrhy vyřazené porotou z hodnocení z důvodů nesplnění náležitostí soutěžního návrhu mohou být hodnoceny mimo soutěž a mohou být ohodnoceny zvláštní odměnou.

### 6.5.4

Účastníky, jejichž návrhy porota vyřadí z hodnocení, zadavatel vyloučí ze soutěže.

## 7 KRITÉRIA HODNOCENÍ

### 7.1 Kritéria

Kritéria, podle kterých budou soutěžní návrhy hodnoceny, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

#### Architektonicko-urbanistické řešení

V rámci hodnotícího kritéria Architektonicko-urbanistické řešení, bude návrh hodnocen v rozsahu dle odst. 7.2.1

#### Kvalita veřejného prostoru

V rámci hodnotícího kritéria Kvalita veřejného prostoru, bude návrh hodnocen v rozsahu dle odst. 7.2.2

#### Výše stavebně-investičních nákladů a provozní náklady

V rámci hodnotícího kritéria Výše stavebně-investičních nákladů a provozních nákladů stavebních objektů, bude návrh hodnocen v rozsahu dle odst. 7.2.3

#### Dopravně-technické řešení

V rámci hodnotícího kritéria Dopravně-technické řešení, bude návrh hodnocen v rozsahu dle odst. 7.2.4

### 7.2 Rozpis kritérií hodnocení

#### 7.2.1

V rámci hodnotícího kritéria „Architektonicko-urbanistické řešení“ budou hodnoceny estetické vlastnosti, uživatelská přístupnost území, sociální, environmentální a inovační aspekty a návaznosti na okolí a na celoměstský urbanistický skelet,

#### 7.2.2

V rámci hodnotícího kritéria „Kvalita veřejného prostoru“ bude hodnoceno zejména řešení území s ohledem na všechny uživatele a užítelnost návrhu ve smyslu prostupnosti území, diferenciací a sdílení navržených ploch a jejich vybavení mobiliářem a případné navržené stavební úpravy související s řešením území.

#### 7.2.3

V rámci hodnotícího kritéria „Výše stavebně-investičních nákladů a provozní náklady“ budou posuzovány deklarované investiční náklady zvoleného řešení, udržitelnost výstavby a následná udržitelnost provozu. Lépe budou hodnoceny návrhy řešení, které zřetelně dodrží (nepřekročí) předpokládanou hodnotu stavby viz odst. 3.3. Zadavatel u tohoto dílčího hodnotícího kritéria předpokládá, že soutěžní návrhy budou za účelem jejich posouzení a ověření soutěžícími deklarovaných hodnot předloženy přízvanému odbornému znalci (nezávislému rozpočtáři).

#### 7.2.4

V rámci hodnotícího kritéria „Dopravně-technické řešení návrhu“ bude hodnoceno zejména technické řešení automobilové, cyklistické a pěší dopravy včetně dopravy v klidu, tak aby zároveň návrh neúměrně nenarušil ostatní zájmy v území, obsluha a zásobování stávajících objektů a území a koordinace návrhu se záměry OC Letná a Letenský Kříž (viz podklad C 9 a 10)

## 8 CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI

### 8.1 Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži

Celková částka na ceny, odměny v soutěži se stanovuje ve výši 270 000,- Kč (slovy: dvě stě sedmdesát tisíc Korun českých).

### 8.2 Ceny

**První cena se stanovuje ve výši 120 000,- Kč** (slovy: jedno sto dvacet tisíc Korun českých).

**Druhá cena se stanovuje ve výši 70 000,- Kč** (slovy: sedmdesát tisíc Korun českých).

**Třetí cena se stanovuje ve výši 40 000,- Kč** (slovy: čtyřicet tisíc Korun českých).

### 8.3 Odměny

Odměny pro neoceněné návrhy budou uděleny v maximální výši 40 000,- Kč (slovy: čtyřicet tisíc Korun českých).

### 8.4 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení některých cen a odměn

Za podmínek stanovených § 10 odst. 8 a § 12 odst. 2 Soutěžního řádu může porota, ve výjimečných případech rozhodnout, že některé z vypsanych cen nebo odměn neudělí a částky na ně určené nerozdělí nebo rozdělí jiným způsobem. Ve zvláštních případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na jednotlivé ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

### 8.5 Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v soutěži

#### 8.5.1.

Ceny a odměny udělené v soutěži fyzickým osobám a přesahující částku 10 000,- Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. k) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15%, která bude zadavatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

#### 8.5.2

Ceny a odměny udělené v soutěži právnickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

## 9 PRŮBĚH SOUTĚŽE

### 9.1 Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže

#### 9.1.1

Soutěžní podmínky byly odsouhlasené porotou formou per-rollam dne 14. 11. 2017

Písemné potvrzení souhlasu je k dispozici u zadavatele.

#### 9.1.2

Soutěžní podmínky byly projednány a schváleny Radou městské části Prahy 7 dne

14. 11. 2017

#### 9.1.3

Česká komora architektů vydala k podmínkám potvrzení regulérnosti dne 2. 11. 2017 dopisem č. j. 1065-2017/Šp/Ze

### 9.2 Zahájení soutěže

#### 9.2.1

Soutěž je zahájena odesláním oznámení do Věstníku dle § 145, ZZVZ a zveřejněním podmínek soutěže na webových stránkách zadavatele

<http://www.praha7.cz>

Tímto dnem začíná běžet soutěžní lhůta.

#### 9.2.2

Zahájení soutěže bylo oznámeno ve Věstníku veřejných zakázek (<http://www.isvzus.cz>) a v Úředním věstníku EU.

#### 9.2.3

Soutěžní podmínky a soutěžní podklady jsou dnem vyhlášení dostupné na webu soutěže

[www.cceamoba.cz/uliceprosedmicku](http://www.cceamoba.cz/uliceprosedmicku)

a na webu profilu zadavatele:

<https://stavebnionline.cz/Profily/profil.asp?ID=234>

### 9.3 Dobrovolná registrace účastníků soutěže

Účastník se do soutěže registruje zasláním e-mailu na adresu:

[novotny@moba.name](mailto:novotny@moba.name)

Registrační e-mail nejlépe s předmětem „FRANTIŠKA KŘÍŽKA - REGISTRACE“ bude obsahovat:

Název společnosti / jméno účastníka

Jméno kontaktní osoby

Korespondenční adresu

E-mailovou adresu

Telefonní číslo

### 9.4 Prohlídka soutěžního místa

Prohlídka řešené lokality, vzhledem k její veřejné přístupnosti a k charakteru předmětu soutěže, nebude organizována.

### 9.5 Vysvětlení soutěžních podmínek

Za podmínek uvedených v odst. 5.4 mohou účastníci požadovat vysvětlení soutěžních podmínek

**do 10. 1. 2018**

Zadavatel zveřejnění odpovědi na dotazy do 3 dnů od obdržení soutěžního dotazu.

### 9.6 Odevzdání soutěžních návrhů

Soutěžní návrhy lze odevzdat kterýkoliv pracovní den v týdnu v době mezi 7:30 hod. až 18:00 hod. v pondělí a ve středu, v době mezi 7:30 hod. až 15:00 hod. v úterý a ve čtvrtek, v době mezi 7:30 hod. až 14:00 hod. v pátek

a v konečný den lhůty k odevzdání

**od 7:30 hod. do 14:00 hod.**

na podatelně zadavatele na adrese:

**Úřad městské části Praha 7**

**nábř. Kpt. Jaroše 1000/7,**

**170 00 Praha 7**

#### 9.6.1 Termín odevzdání soutěžních návrhů

Poslední termín odevzdání soutěžního návrhu, tedy konec soutěžní lhůty, je

**19. 1. 2018 ve 14:00 hodin SEČ.**

#### 9.6.2

Účastníka, který podá návrh po tomto termínu, zadavatel vyloučí ze soutěže. Při osobním předání má zadavatel právo návrh podaný po termínu dle odst. 9.6.1 nepřevzít.

#### 9.6.3

V případě odeslání návrhu poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek je rozhodující čas a datum převzetí návrhu. Je tedy ve vlastním zájmu soutěžícího zajistit, aby byl návrh doručen na výše uvedenou adresu do termínu dle odst. 9.6.1

#### 9.6.4

Osoba přebírající návrhy je označí datem a časem převzetí. V případě osobního předání vydá účastníkovi potvrzení o převzetí návrhu s údaji o datu a času převzetí.

### 9.7 Přezkoušení návrhů

#### 9.7.1

Přezkoušení návrhů provede sekretář a přezkušovatel bezprostředně po ukončení soutěžní lhůty.

#### 9.7.2

Sekretář po rozbalení návrhů označí jednotlivé části návrhu číslem, pod kterým budou návrhy přezkoušeny a hodnoceny. Na základě rozhodnutí zadavatele mohou být čísla návrhů změněna; nejpozději však do okamžiku zahájení hodnocení návrhů.

#### 9.7.3

Přezkušovatel a sekretář zpracuje z přezkoušení návrhů zprávu, kterou předloží porotě a přiloží k protokolu o průběhu soutěže.

## 9.8 Hodnotící zasedání poroty

Datum zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů se stanovuje předběžně na 8. - 9. 2. 2018. Přesné datum konání hodnotícího zasedání bude stanoveno v průběhu soutěže.

## 9.9 Protokol o průběhu soutěže

### 9.9.1

Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty, protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrzuje osoba zapisující.

### 9.9.2

Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování; zprávu o vysvětlení soutěžní dokumentace v průběhu soutěžní lhůty;

zprávu o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů; doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze soutěže; seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů; záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;

informaci o otevření obálek „Autor“ a jména účastníků přiřazená k číslům návrhů;

stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen a udělení odměn včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty; prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty.

### 9.9.3

Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

## 9.10 Rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a jeho oznámení

### 9.10.1

Zadavatel je při výběru nejvhodnějšího návrhu vázán stanoviskem poroty.

### 9.10.2

Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu do 90 kalendářních dnů od vydání stanoviska poroty.

### 9.10.3

Zadavatel může rozhodnout o novém posouzení návrhů z důvodů uvedených v § 148 odst. 7 ZZVZ a § 11 odst. 1 Soutěžního řádu.

### 9.10.4

Zadavatel rozešle Oznámení o rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a protokol o průběhu soutěže všem účastníkům:

1. uvedeným kontaktním emailem či poštovní zásilkou do vlastních rukou, nebo
2. do datové schránky (u účastníků, kteří uvedou údaje k datové schránce v obálce nadepsané „Autor“)

a to do deseti pracovních dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

### 9.10.5

Výsledek soutěže zveřejní zadavatel po rozeslání rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu na profilu zadavatele a dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení soutěže.

## 9.11 Zpřístupnění soutěžních návrhů

Dnem rozeslání oznámení o rozhodnutí začíná běžet lhůta pro zpřístupnění soutěžních návrhů. Lhůta končí patnáct dní po doručení oznámení o rozhodnutí posledního účastníku soutěže.

## 9.12 Ukončení soutěže, zrušení soutěže

### 9.12.1

Soutěž je ukončena dnem, kdy:

všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle § 241 – 244 ZZVZ a § 13 Soutěžního řádu, pokud námítka nejsou uplatněny;

v případě uplatnění námitek uplyne lhůta pro podání návrhu na řízení o přezkoumání úkonů zadavatele k ÚOHZ dle § 251 odst. 2 a 3 ZZVZ, pokud návrh není podán;

v případě podání návrhu podle § 251 ZZVZ nabude právní moci rozhodnutí o zastavení správního řízení či zamítnutí návrhu.

### 9.12.2

Zadavatel má právo soutěž zrušit do doby rozhodnutí poroty.

### 9.12.3

Při zrušení soutěže zadavatel poskytne přiměřené odškodné, stanovené poměrným podílem z celkové částky na odškodnění, a to těm účastníkům, kteří před zrušením soutěže její podmínky převážně nebo zčásti již splnili, a tuto skutečnost zadavateli prokázali do 10 kalendářních dnů od odvolání, popřípadě zrušení soutěže. Částka na odškodnění odpovídá souhrnu předpokládaných cen, tj. 270 000 Kč bez DPH, maximálně však bude jednomu soutěžnímu návrhu přiznána částka 100 000 Kč (slovy: sto tisíc korun českých). V případě pochybností dohodne zadavatel rozsah splnění podmínek, jakož i výši poměrného podílu s porotou.

### 9.12.4

Zadavatel do 30 kalendářních dnů od zrušení nebo ukončení soutěže odešle oznámení o zrušení soutěže nebo její výsledek k uveřejnění ve Věstníku veřejných zakázek a v Úředním věstníku EU.

## 9.13 Proplacení cen a odměn ev. náhrad nákladů spojených s účastí v soutěži

Ceny, odměny a jiné platby budou vyplaceny nejpozději do 50 kalendářních dnů od ukončení soutěže.

## 9.14 Veřejná výstava soutěžních návrhů

Veřejná výstava soutěžních návrhů bude zahájena nejpozději do tří měsíců od ukončení soutěže.

## 10 ŘEŠENÍ ROZPORŮ

### 10.1 Námitky

#### 10.1.1

Každý účastník soutěže může dle § 242 ZZVZ podat zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty nejpozději do 15 kalendářních dnů ode dne doručení Oznámení o rozhodnutí o výběru nevhodnějšího návrhu

#### 10.1.2

Námitky podává účastník (dále jen „stěžovatel“) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

#### 10.1.3

Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemně rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu a návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

### 10.2 Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

#### 10.2.1

Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i zadavateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí zadavatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud zadavatel o námitkách nerozhodl.

#### 10.2.2

Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 249 a násl. ZZVZ.

## 11 AUTORSKÁ PRÁVA

### 11.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník:

1. prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh překládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu;
2. licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi autory – fyzickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník;
3. licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi právnickými osobami, předkládajícími návrh společně jako účastník, pokud je autorem návrhu statutární orgán nebo zaměstnanec právnické osoby;
4. licenční smlouvou mezi účastníkem a autorem v případě, že autor je poddodavatelem účastníka.

### 11.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel

#### 11.2.1

Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

#### 11.2.2

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejich výsledků.

#### 11.2.3

Oceněné a odměněné návrhy se stávají majetkem zadavatele. Autoři těchto návrhů udělují zadavateli souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže, zveřejnění výsledků a propagace soutěže, k publikování návrhů na webových stránkách a v radničním periodiku zadavatele. Užití návrhů díla pro jiné účely, než jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.

#### 11.2.4

Neoceněné a neodměněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.



## 12 OSTATNÍ PODMÍNKY

### 12.1 Jazyk soutěže

Soutěž o návrh je vyhlášena v českém a anglickém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu musí být vyhotoveny v českém nebo anglickém jazyce. Je přípustné, ale není podmínkou, aby byl návrh vyhotoven dvojjazyčně (vzhledem k mezinárodnímu složení poroty). Soutěžní podmínky a všechny přílohy a podklady byly vyhotoveny v českém a anglickém jazyce, obě verze jsou platné. V případě sporu má z právního hlediska přednost interpretace českého textu. Soutěž o návrh bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

### 12.2 Právní řád

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

### 12.3 Klausule o akceptování podmínek soutěže

#### 12.3.1

Svou účastí v soutěži potvrzují zadavatel, sekretář soutěže, přezkušovatel, porotci a přizvaní odborní znalci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto Soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

#### 12.3.2

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty, učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

Mgr. Jan Čížinský  
starosta MČ Praha 7

 21. 11. 2017  
  
Jan Čížinský

