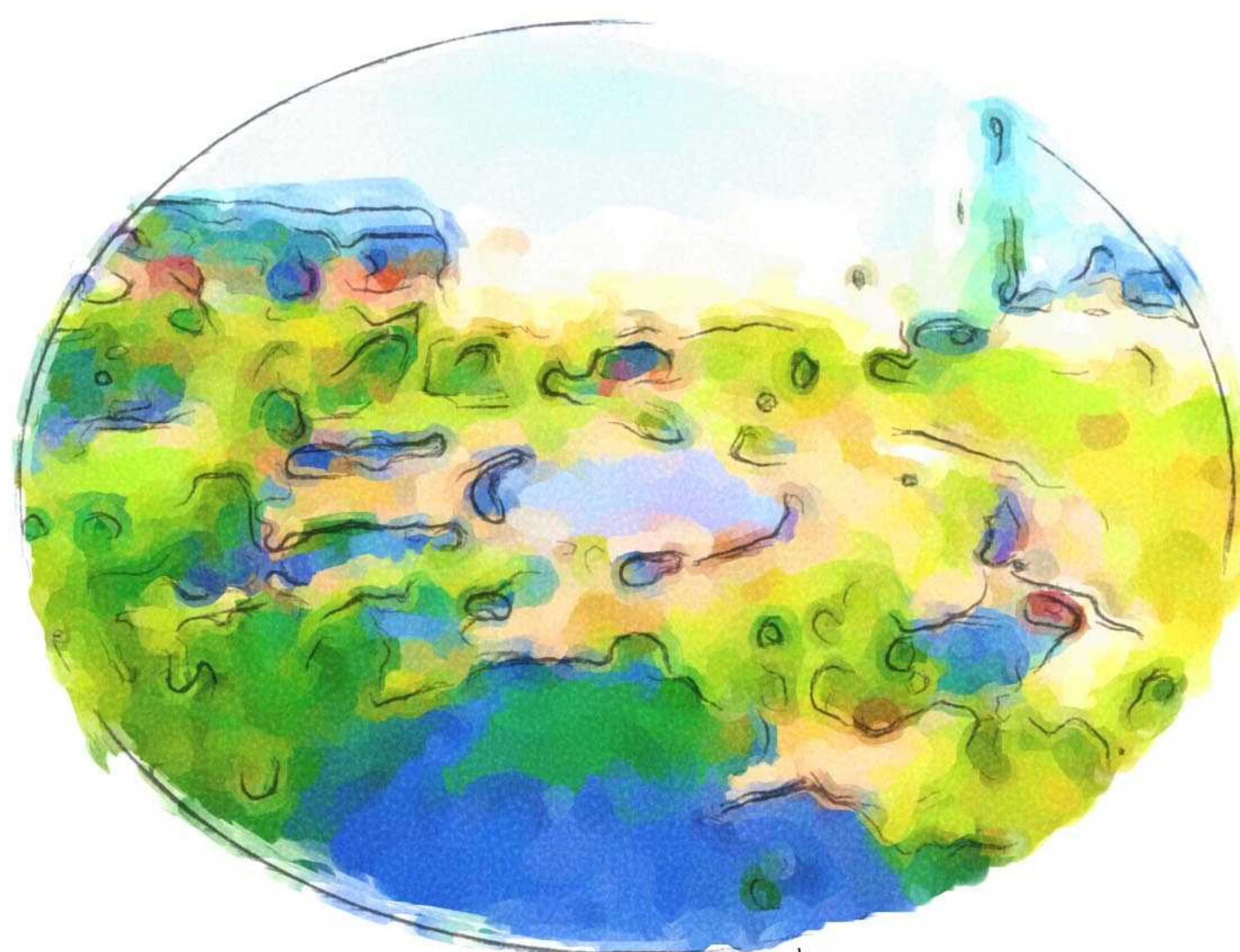


FIRŠNÁL, SAHARA,
GOTTWALDOVO NÁMESTIE
NÁMESTIE SLOBODY

IDENTIFIKAČNÉ ČÍSLO

REVITALIZÁCIA NÁMESTIA SLOBODY
SÚŤAŽ



gotko sound



2017 - 2022

PARK, ROZÁRIUM, FONTÁNA, MALÁ BOTANICKÁ ZÁHRADA

V roku 1949 na Saharu priviezli maringotku a Skupa tam hral bábkové divadlo. V pozadí dokončovali Poštu. Je tu ešte niekto, kto si pamätá oceľovú konštrukciu Novej pošty? Okolo bola len udupaná hlina.

Navrhujeme oddychový park s nízkou zeleňou, nízkymi stromami, rozáriom, fontánou a v rôznych sektoroch námestia aj s cudzokrajnými drevinami, malú botanickú záhradu.

Pôvodná geometria chodníkov umožňuje pohodlne prechádzať do rôznych častí námestia. Niektoré chodníky sa však môžu zatrávniť, vyrovať s úrovňou okolitej zeminy a vegetácie a mierne zvlňiť.

Fontánu navrhujeme ako kruhové schodisko s jazierkom. V strede jazierka strieka len malá bublajúca fontánka. Žiadne gejzíry a žiadna light show.

Nová mramorová socha, zjednodušený Lipový kvet môže byť osadená do jazierka neskôr.

Kruhové schodisko slúži ako relax, zenová záhrada, lenže nie kamenistá, ale vodná. V lete sa tam dá aj zaplávať a v zime zas korčuľovať. Ak sa tam objavia divoké kačice, netreba ich vyháňať.

Hlavný diagonálny prechod cez námestie zostane zachovaný, len treba položiť novú žulovú dlažbu. Na dvoch dlhých chodníkoch od úradu vlády smerom k fontáne budú postavené pergoly a tunelové rozárium s lavičkami z dubového dreva.

Doporučujeme otvoriť kaviarne na obidve strany, aj do ulice.

Námestie navrhujeme ako oddychový park s nízkou zeleňou. Všetky vysoké stromy sa budú zostrihávať do výšky 4 metrov, aby sa zachoval komorný (barokový) charakter parku a aby dominantou boli budovy Ministerstva dopravy a Fakulty architektúry.

V pôvodnom zadání súťaže sa uvažuje o zachovaní kovovej sochy z komplexu pomníku Gottwalda. Ale načo potom robiť novú súťaž, keď vlastne fixujeme symbol totality na večné časy a nikdy inak? Ak tam zostane to kovové monštrum, akékoľvek úpravy námestia sa vynulujú. Budú to len vyhodené peniaze a stratená príležitosť.

Ľudia si nikdy nesadli a nesadnú na obrubník tejto fontány, tak, ako je to celkom bežné na Hviezdoslavovom námestí pri fontáne pred SND.

Pokým tam zostane to monštrum, námestie nezíska vlúdnosť, prívetivosť a primeranú eleganciu.

Socha vo verejnom priestore musí získať taký ohlas, aby si ju ľudia radi kupovali ako malý suvenír. Zatiaľ si spomínam len na dve takéto sochy a jednu známu vežu.

Koncepcia mobiliáru a osvetlenia:

Lavičky a svietidlá sa objednávajú u renomovaných európskych výrobcov po dohode s investorom a po zohľadnení investícií.

Žiadne gejzíry a žiadna light show.

Etapy - Všetky betónové obrubníky treba odstrániť. Na betónovú dlažbu a polámanú žulovú dlažbu treba nainštalovať novú žulovú dlažbu a zdvihnúť chodníky.

Osadí sa kruhové schodisko mramorové, alebo betónové, podľa dohody s investorom.

Podzemná galéria pod fontánou sa vybuduje len ak to bude nevyhnutné. Je treba pripustiť aj scenár B a to fontánu bez podzemnej galérie a bez kovového monštra.

Na chodníku od Úradu vlády smerom k fontáne sa osadí Pamätník 1989.

Sochy výhradne z bieleho mramoru budú postupne dopĺňať kruhové trávnaté schodisko - amfiteáter. Môže sa otvoriť aj sochárske medzinárodné sympózium.

2017 - 2022



