

Priestor Tatranskej galérie v Poprade sa v mesiacoch jún – júl 2015 stane PRIESTOROM – krajinou otca a javiskom syna významných umelcov Jána a Borisa Kudličkovcov.

Prof. Ján Kudlička sa narodil 28. mája 1948 v Ružomberku. Študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave spočiatku v ateliéri všeobecnej prípravy u prof. Ladislava Čemického (1966 – 1968), neskôr v ateliéri figurálnej kompozície a krajiny u prof. Jána Želíbskeho (1968 – 1972). Po ukončení školy sa vracia do Ružomberka, zoznámil sa s Ludovítom Fullom, ktorý mal naňho veľký vplyv, ako aj ďalší slovenskí a českí umelci, ktorých počas svojho života stretol. V Ružomberku žije a tvorí dodnes. Inšpirácie čerpá okrem rodného kraja aj v neďalekých kultúrnych centrách v Krakove a v Prahe, kde má taktiež svoj ateliér. V roku 1996 bol habilitovaný na docenta na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave po habilitačnej prednáške na tému Krajina – znaky a štruktúry. Svoj doktorát umenia na tému Znak a priestor obhájil v roku 2006 na Akadémii krásnych umení vo Varšave a profesúru ukončil v roku 2012 v odbore voľné výtvarné umenie na Akadémii sztuk pieknych vo Varšave. Pedagogicky pôsobil na rôznych katedrách výtvarného umenia (na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, Akadémii umení v Banskej Bystrici). V súčasnosti je pedagógom na Katedre výtvarného umenia Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Na tejto výstave sa predstaví svojou tvorbou z posledného desaťročia.

Boris Kudlička sa narodil 5. decembra 1972 v Ružomberku. Vyštudoval Vysokú školu múzických umení v Bratislave na Katedre scénického a kostýmového výtvarníctva Divadelnej fakulty v rokoch 1990 – 1996. Po absolvovaní pokračoval v štúdiu na Akadémii výtvarných umení Minerva v holandskom Groningene. V roku 1995 začal spolupracovať s Národnou operou vo Varšave. Intenzívne pracuje hlavne s režisérom Mariuszom Trelińským pre Národnú operu, ale aj ďalšie svetové operné scény. Okrem samotnej scénografie pre opery a balety sa profesionálne venuje tvorbe čínoherných inscenácií a koncertov, vytváraniu dekorácií do filmov a výstavnému designu. Na pavilóne pre Expo 2010 v Shanghai začína jeho spolupráca s WWA Architects. Po získaní zlatej medaily na Pražskom Quadrienále v roku 2007 bol vymenovaný za generálneho komisára Pražského Quadrienále 2011. Štúdium zakončil titulom PhD. na Varšavskej Akadémii výtvarných umení, kde učil scénografiu. Žije a tvorí vo Varšave pre popredné operné svetové scény.



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



krajina otca ján
PRIESTOR
KUDLIČKA
boris javisko syna



Tatranská galéria v Poprade

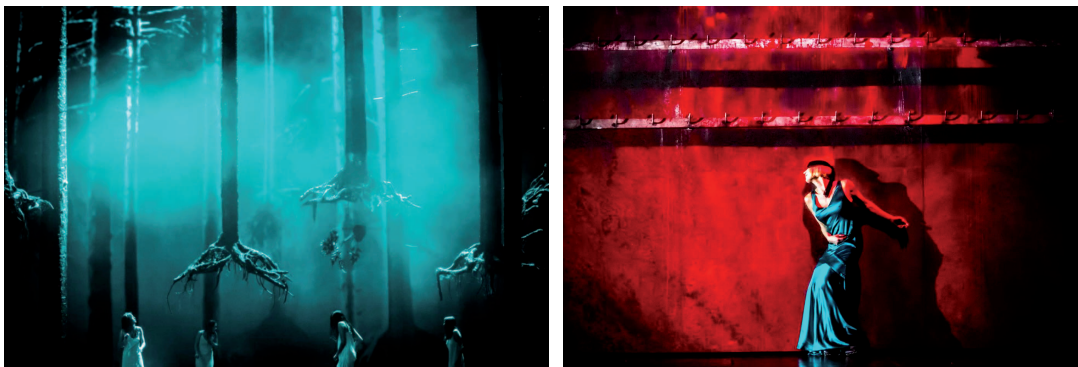
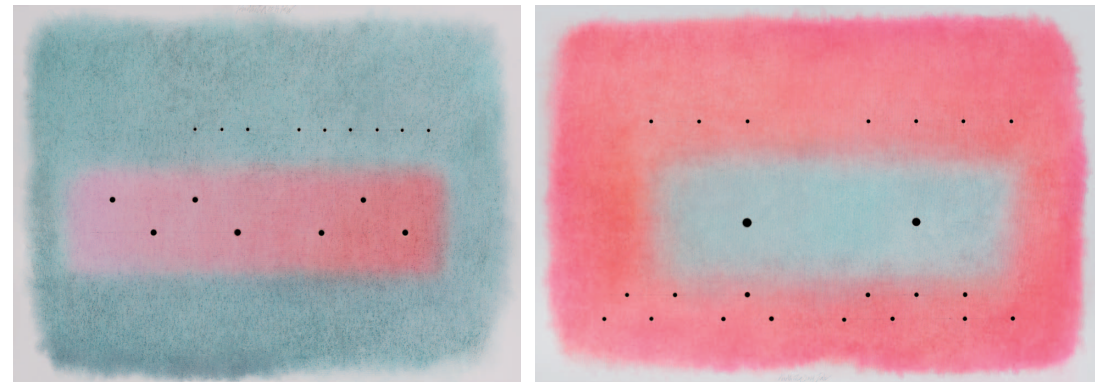
Prešovský samosprávny kraj
a autori
s podporou Ministerstva kultúry SR
Vás pozývajú na otvorenie výstav

ján
KUDLIČKA
krajina otca

PRIESTOR

javisko syna

boris
KUDLIČKA



Dielo zapožičali autori a Divadelný ústav Bratislava

29. mája 2015 o 17.00
Elektrárň Tatranskej galérie,
Hviezdoslavova 12, Poprad
hostia vernisáže Peter Machajdík, Juraj Kuniak

kurátorská koncepcia Anna Ondrušková
výstava potrvá do 2. augusta 2015