



## **ÚPRAVA VEREJNÉHO PRIESTRANSTVA „POMNÍK PADLÝCH HRDINOV“**

**verejná, anonymná, kombinovaná, architektonicko-krajinárska súťaž návrhov**

### **Sprievodná správa**

#### **Obsah:**

1. Základné údaje o navrhovanom území
2. Podklady
3. Účel a funkčná náplň návrhu
4. Filozoficko-koncepčné východiská návrhu
5. Technický popis navrhovaného riešenia
6. Orientačné, ekonomické náklady

#### **Textová časť:**

Text č.1: Sprievodná správa

#### **Grafická časť:**

- Panel č. 1: situácia navrhovaného riešenia, M 1: 200  
vizualizácie riešeného územia a inšpiračné zdroje
- Panel č. 2: funkčné členenie priestoru, M 1:200  
krajinnno-architektonický návrh zelene, M 1:200  
vizualizácia riešeného územia

## **1. Základné údaje o navrhovanom území**

### **1.1 Vymedzenie záujmového územia**

Riešené územie priestoru pamätníka Padlých hrdinov sa nachádza v historickom centre „mesta baníkov“, Banská Štiavnica, na parcelách C KN č. 2262 ( E KN 387, E KN 6409/46, E KN 388 ), časť pozemku C KN 5749/2, časť pozemkov C KN 2119, C KN 2118 a parcely C KN 2264/1 a C KN 2264/2, všetky v k.ú. Banská Štiavnica. Územie je vymedzené zo SZ strany múrom objektu Kachelman; z JZ strany v zadnej časti sú za oporným múrom hranice susedných parcel; zo spodnej JV strany je objekt Pacherštólne a zo SV je miestna komunikácia a Kammerhofska ulica.

### **1.2 Inžinierske siete**

Pred zahájením príprav ďalších stupňov projektovej dokumentácie je potrebné zameranie všetkých existujúcich inžinierskych sietí v území. Následne je nutné dodržiavať ochranné pásma IS stanovené Slovenskými technickými normami.

### **1.3 História miesta v skratke**

Priestor pamätníka sa nachádza na hlavnej, dnes Kammerhofskej ulici, za pôvodnou vnútornou, Kammerhofska bránou, zbúranou v r. 1788. Tento priestor bol v 16.-17. stor. využívaný ako tranzitný priestor pre potreby baníckych činností, na prevoz vyťaženej rudy zo štólne Glanzenberg do budovy Pacher po koľajniciach.

Genius loci tohto miesta lákal obyvateľov k jeho zveľačovaniu a ponúkal sa k tráveniu voľna a tak v priebehu storočí toto miesto slúžilo ako zhromažďovacia plocha, nachádzali sa tu kvitnúce záhony ruží ba i očistné kúpele pre mešťanov. Dôležitosť miesta vzrástla, keď tu bola v roku 1899 vztýčená svojho času najväčšia bronzová socha domobrancu.

Až do roku 1946 táto plocha slúžila k poslednému odpočinku vojakov. Keď však v tom roku pri oslobodzovaní Štiavnic padlo 600 vojakov, mesto sa rozhodlo na ich počesť postaviť pamätník. Oslovilo akademického sochára Antona Draxlera k vytvoreniu konceptu ako spoločenského tak i pietneho významu. Pôvodný návrh bronzovej sochy bol zamietnutý a tak sa dnes na pomníku vyníma travertínová kompozícia vojaka s pionierkou od sochára Oskára Kozáka - v tom čase obľúbený výtvarný motív.

Územie bolo v priebehu ďalších desaťročí upravované a v 60-tych rokoch 20. storočia pribudla v západnej časti územia betónová fontána.

### **1.4. Súčasnosť**

Prešli desaťročia a mesto a jeho obyvatelia prekročili prah milénia. Plocha námestia - v minulosti udržiavaná - postupne chátrala. Do dnešných dní je plocha významným spoločenským, zhromažďovacím i pietnym miestom. Je však poznačená zubom času a jej prvky už dávno nespĺňajú estetické ani bezpečnostné požiadavky či normy adekvátne pre 21. storočie.

Pre každodennú realitu Štiavničianov je táto plocha hlavne miestom stretávania, oddychu, prechodu na Katovu uličku či turisticky exponovaným bodom - vstupom do štólne Glanzenberg. Aby však toto miesto mohlo dôstojne plniť všetky tieto funkcie aj naďalej, je dôležité pristúpiť k jeho rekonštrukcii, obnove a renovácii v zmysle estetickom i technickom.

### **1.5 Problémy v území**

V súčasnosti je plocha zanedbaná a nespĺňa základné požiadavky bezpečnej prevádzky.

**Spevnené plochy:** Dlažby sú poškodené a dožité, obrubníky uvoľnené a poškodené. Na komunikáciách sú vyjazdené koľaje po prechode automobilových vozidiel, čo svedčí o tom, že tieto komunikácie neboli konštrukčne vybudované na takúto záťaž. V území je použitých niekoľko typov povrchov – ryolitová dlažba, mramorová-benátska dlažba, žulové kocky a mlat a štrk

**Stavebné a architektonické prvky:** Konštrukcia tribúny je staticky narušená nevhodne zvolenou zeleňou, ktorá svojimi koreňmi po rokoch poškodila základy. Oporný múr za monumentom sa mierne nakláňa smerom k námestiu – je potrebné jeho statické posúdenie. Ryolitové chodiská a zábradlia sú poškodené v technicky a bezpečnostne nevyhovujúcom stave. Oporný, ryolitový múrik podopierajúci svah súkromných pozemkov za chodníkom, ktorý sa nachádza nad pomníkom, je tiež v zlom technickom stave.

Monument nesie známky erózie a treba opraviť i obklad na jeho podstavci.

Fontána, nachádzajúca sa v západnej časti priestoru je nefunkčná. Vzhľadom ku svojej masívnosti je k rozlohe miesta, na ktorom sa nachádza, predimenzovaná.

Nástupný a zhromažďovací priestor nad vstupom do štólne Glanzenberg nie je kapacitne prispôsobený množstvu návštevníkov, ktorý sa tu v čase prehliadok zhromažďujú. Ľudia tak postávajú na pešom chodníku Kammerhofskej ulice či trávnatých plochách námestia. Schody ku vstupu do štólne sú strmé.

**Osvetlenie:** Osvetlenie v území potrebuje rekonštrukciu a nové rozmiestnenie svetelných prvkov.

**Terén:** Svažitý terén v území treba „skrotiť“ a remodelovať tak, aby bolo možné na území realizovať vodozádržné opatrenia. Zachytávanie zrážkových vôd v území je hlavne pri stále sa otepľujúcej klíme vstupnou úlohou sadových úprav.

**Zeleň:** Zeleň v území je neošetrovaná a neudržiavaná, v zlom zdravotnom i statickom stave. Nachádzajú sa tu hodnotné exempláre drevín, ako pagaštan konský ( *Aesculus hippocastanea* ), lipy ( *Tilia platyphylla* ) a smrek ( *Picea excelsa 'Virgata'* ) ale i veľa poškodených jedincov druhu hloh ( *Crataegus oxyacantha* ), či staticky nebezpečné a poškodené katalpy ( *Catalpa bignonioides* ). Mnoho, hlavne ihličnatých drevín ( *Thuja occidentalis*, *Chamaecyparis lawsoniana* ), je v tomto prostredí nevhodne zvolených a nemajú tu čo robiť. Je potrebné ich nahradiť. Choré, esteticky a kompozične nevhodné dreviny treba z územia odstrániť. V území sa nachádza množstvo nekoncepčne sadených krov ( *Berberis*, *Forsythia*, *Symphoricarpos* ). Trávnaté plochy a kvetinové záhony majú slabý estetický výraz.

**Ako základný problém územia tak vnímam jeho nevyhovujúci technický stav.**

## 2. Podklady

1. výškopisné a polohopisné zameranie riešeného územia
2. katastrálna mapa riešeného územia
3. výkres inventarizácie zelene v riešenom území, r. 1999
4. rozhodnutie KPÚBB č. KPÚBB-2016/14599-3/47414/FAT zo dňa 20. 6. 2016
5. história v obrazovej forme
6. vlastný prieskum územia – 2017
7. internet

## 3. Účel a funkčná náplň návrhu

Ako najdôležitejší problém v území vnímam jeho nevyhovujúci technický stav prvkov a plôch. Priestor musí pre ďalšie desaťročia ostať funkčným a hodnotným bodom na mape „Mesta baníkov“. Je preto potrebné jasne zadefinovať jednotlivé sektory v priestore a ich funkčnú náplň.

Základný architektonický plán akademického sochára Antona Draxlera funkčne, prakticky a tvarovo čisto rozčlenil územie na tri základné celky – zhromažďovací, prechodný (komunikačný), a oddychový. Toto členenie navrhuje ponechať.

Centrálnym prvkom priestoru je tak zhromažďovacia plocha pod monumentom, lemovaná z oboch strán udržiavanou plochou zelene. Priestor pod monumentom bude naďalej slúžiť na pietne účely a priestorovo poskytuje dostatok miesta pre zhromaždenie, pri príležitosti osláv a výročí. Lavičky v tejto ploche zasa v období cez rok poskytujú obyvateľom a návštevníkom miesto k oddychu pri monumente.

Po stranách centrálnej, zhromažďovacej plochy sa nachádzajú plochy zelene. Navrhujem ich rozšírenie až ku chodníku. Ak budú návštevníci priestoru chcieť prejsť z pred monumentu do kľudovej časti pri fontáne, či ku štôlni Glanzenberg, môžu použiť chodník Kammerhofskej ulice – nie je potrebné ponechávať pôvodný chodník vedľa chodníka. Na týchto plochách bude udržiavaný trávnatý porast s udržiavaným zmiešaným záhonom.

Priestor má jasne definovaný tranzitný, komunikačný ťah na Katovu ulicu popri budove Pacher v ľavej časti územia a komunikáciu k chodníku nad monumentom ( taktiež i k súkromnému pozemku nad námestím ) po pravej strane územia.

Priestor nad štôľňou Glanzenberg potrebuje prispôsobiť množstvu návštevníkom, ktorý sa tu zhromažďujú pred prehliadkou. Priestor má byť dodatočne veľký, zároveň musí byť vyriešený tak, aby množstvo ľudí nepoškodzovalo dreviny a plochy zelene nachádzajúce sa bezprostredne pri schodisku vedúcemu dole ku štôlni. Priestor postráda prvky mobiliáru, ako sú lavičky a odpadkové koše, ktoré sú na takto exponovanom mieste nevyhnutné. Schodisko je prudké a starším ročníkom môže spôsobovať problém jeho schádzanie, preto navrhujem jeho remodeláciu.

Priestor pod budovou Kachelman, nad vstupom do štôlni Glanzenberg je vyhradená pre pasívny oddych. Táto kľudová zóna bude doplnená o remodelovaný vodný prvok - striekajúcu fontánu. Samotná fontána sa zmenší a chodník okolo nej sa rozšíri pre umožnenie prechodu vozíčkarom, či mamičkám s deťmi. Schody vo svahu nad fontánou vedúce nikam navrhujem zrušiť ( demolovať ). Zvažujúci sa terén od horného chodníka smerom k fontáne sa dorovná a bude opretý o vyvýšený múrik, lemujúci do kruhu tvar fontány. Na tomto opornom múriku bude osadení drevený sedák, čím sa okolo fontány vytvorí dostatočne veľa miesta na oddych. Zvažujúci sa terén ku štôlni bude pod lipami ukončený výsadbou vřdyzeleného živého plota, ktorý sa stane živou bariérou a bezpečnostným prvkom pred hroziacim pádom malých detí, hrajúcich sa pri fontáne.

#### 4. Filozoficko-konceptné východiská návrhu

Prešli desaťročia a mesto a jeho obyvatelia prekročili prah milénia. Plocha námestia - v minulosti udržiavaná - postupne chátrala. Do dnešných dní je plocha významným spoločenským, zhromažďovacím i pietnym miestom. Je však poznačená zubom času a jej prvky už dávno nespĺňajú estetické ani bezpečnostné požiadavky či normy adekvátne pre 21. storočie.

Pre každodennú realitu Štiavničianov je táto plocha hlavne miestom stretávania, oddychu, prechodu na Katovu uličku či turisticky exponovaným bodom - vstupom do štôlne Glanzenberg. Aby však toto miesto mohlo dôstojne plniť všetky tieto funkcie aj naďalej, je dôležité pristúpiť k jeho rekonštrukcii, obnove a renovácii v zmysle estetickom i technickom.

#### ÚCTA A BEZPEČNOSŤ

...to sú nosné myšlienky predstavovaného architektonicko-krajinárskeho návrhu priestoru pomníka Padlých hrdinov. Konceptom návrhu je zachovať historickú minulosť miesta, vzdať jej úctu, pretaviť ju do nových výrazových prostriedkov zrozumiteľných človeku 21. storočia. Funkčné ponechať - nefunkčné opraviť.

Čím je toto miesto dnes? Čo vypovedá a akými prostriedkami k nám prehovára?

Architektonické stvárnenie a členenie námestia, vytvorené akad.sochárom Antonom Draxlerom, je vo svojej čistote, praktickosti a vysporiadaním sa s komplikovaným výškovým členením plochy nadčasové. Priestor má jasne zadané priestory pre zhromažďovanie, pre oddych a pre peší komunikačný ťah ku Katovej ulici. Všetky tieto funkcie sa na tejto ploche stretávajú a pritom si navzájom nezavadzajú - ostávajú oddelené.

Predkladaný súťažný návrh s úctou rešpektuje tento nadčasový dizajn, dodáva mu však nový šat. Zachováva centrálnu umiestnenie zhromažďovacej plochy s monumentom. Dožitie spevnené plochy dostávajú novú kamennú dlažbu z porfýry, ktorá sa svojím vzhľadom najviac podobá štiavnickej ryolitovej dlažbe, ktorá je v súčasnosti ťažko dostupná.

Táto plocha však dostáva i nový význam - stáva sa časozbernou plochou dôležitých udalostí viažúcich sa k histórii mesta za posledných 1000 rokov. Farebnou skladbou dlažby sivého a ružového porfýru vytvárame vodorovné línie, v pravidelných rozstupoch symbolizujúcich jedno storočie označené mosadznou inlejou do dlažby. Tieto línie sú zároveň aj sedimentami mesta, ktoré sú tisícky rokov odkrývané a poznávané svojimi obyvateľmi a návštevníkmi. V týchto pomyselných sedimentoch a vrstvách sú osadené informačné, mosadzné plakety s vyznačením významného dátumu a udalosti daného storočia.

Konečné množstvo a text týchto plakietsk bude upresnený po konzultácii s vedením mesta a v spolupráci s pracovníkmi mestského archívu.

Na plochu pod súsoším, ktorá je v súčasnosti – rovnako ako okolie pamätníka- poškodené od koreňov drevín – je nutné rozobrať a tento priestor navrhujem nanovo vyskladať z ryolitovej dlažby, ktorú získame po rozobratí chodníka vedúceho popri budove Pacher.

Symetricky po oboch stranách centrálnej plochy sú plochy zelene, rovnako symetricky doplnené o vzrastlé stromy a kvetinové záhony.

V priestore zachovávam jasne definovaný tranzitný, komunikačný ťah na Katovu ulicu popri budove Pacher v ľavej časti územia a komunikáciu k chodníku nad monumentom ( taktiež i k súkromnému pozemku nad námestím ) po pravej strane územia. Na oboch týchto komunikáciách navrhujem použitie porfýrovej dlažby.

Priestor nad štôľňou Glanzenberg je zväčšený a prispôbený množstvu návštevníkom, ktorý sa tu zhromažďujú pred prehliadkou. Na povrch, tesne nad úroveň terénu je navrhnutá zhromažďovacia plocha z oceľového, pochôdzneho roštu. Týmto spôsobom je do budúcnosti ochránená koreňová sústava lipy nachádzajúcej sa tesne pri vstupe na schodisko dole do štôlne. Neustálym prechodom týmto miestom sa pôda zhutňuje a môže dôjsť k poškodeniu ako koreňov tak i kmeňa stromu. Zábradlie osadené pred úrovňou kmeňa a rošt osadený na konzolách nám túto ochranu stromu zabezpečia. Návrh počíta aj s konštrukciou nového schodiska.

Priestor pod budovou Kachelman, nad vstupom do štôlne Glanzenberg je vyhradená pre pasívny oddych. Táto kludová zóna je doplnená o remodelovaný vodný prvok - striekajúcu fontánu. Je navrhnutá z umelého pieskovca a nesie v sebe symboliku minulosti. Po jej obvode, na obrube, budú mosadznou inlejou vyznačené smery 4 bývalých, mestských brán vonkajšieho, protitureckého, opevnenia. Vedľa tejto značky budú osadené mosadzné plakety, na ktorých bude uvedené o akú bránu ide/išlo, ako je/bola ďaleko vzdušnou čiarou, jej GPS súradnice a to všetko i v ďalších troch svetových jazykoch. I Turci sa ako nekontrolovaná riviéra vody valili Európou, až došli k múrom Banskej Štiavnice. Ale nikdy ju nedobili, tak ako voda z fontány nikdy neprekročí svoj obvodový lem ( vonkajšie mestské opevnenie ).

Srdce fontány tvorí neopracovaná skala ( andezit ), z ktorej strieka voda v 5 prúdoch, ako symbol 5 nútorných, mestských brán opevnenia. ( Informácie o mestskom opevnení boli čerpané zo stránky [www.banskastiavnica.sk](http://www.banskastiavnica.sk) v kapitole Obrana mesta, spomína 4 vonkajšie brány postavené v 2. polovici 16. storočia: Krupinská ( Dolná ), Belianska,

Roxerova, Frauenberská ( Piargská ) a 5 vnútorných brán: Čilingerská, Farkašova, Kammerhofská, Banská a brána na Katovej ulici.

Chodníček okolo fontány je z mlatového povrchu.

## 5. Technický popis navrhovaného riešenia

### 5.1. Kapacity záujmového územia

Riešené územie	2 000	m <sup>2</sup>
Navrhovaná porfýrová dlažba	cca 500	m <sup>2</sup>
Navrhované žulové kocky	154	m <sup>2</sup>
Nová pokládka pôvodnej, ryolitovej dlažby	50	m <sup>2</sup>
Navrhované listnaté stromy	5	ks
Navrhované presadby pôvodného kra	1	ks
Navrhované listnaté kry - okrasné	47	m <sup>2</sup>
Navrhované vždyzelené kry	30	m <sup>2</sup>
Navrhované trvalkovo trávové záhony	56	m <sup>2</sup>
Navrhované liany	81	m <sup>2</sup>
Navrhované trvalky na skalách	189	ks
Trávniky – výsev s mikroďatelinkou	663	m <sup>2</sup>
Mulčované plochy	138	m <sup>2</sup>

### 5.2 Návrh spevnených plôch a remodelácia terénu

Spevnené plochy ako i rekonštrukcia všetkých stavebných prvkov prebehne v prvej fáze realizačných prác spolus výrubom drevín.

### 5.3 Príprava záujmového územia

- **Odstránenie krov a výrub drevín**

Dreviny v riešenom území musia byť zmapované aktualizovaným dendrologickým prieskumom so zdokumentovaním ich zdravotného stavu a perspektívy dožitia. Pristúpi sa k výrubom chorých, starých a nekoncepčne posadených drevín. Po zrezaní kmeňu pne na záver vyfrézujeme. Kry určené na výrub odstránime aj s koreňmi. Drevnú hmotu zoštíepkujeme a použijeme na namulčovanie výsadiel.

Na výrub sú navrhované všetky tuje a cyprušteky, ktoré svojimi koreňmi do značnej miery poškodili stavebné konštrukcie. Rovnako i choré a poškodené katalpy pod budovou Kachelman navrhujem na výrub. V území sa nachádzajú poškodené dreviny druhu hloh a v súčasnosti nezapojené živé ploty skupiny krov. Navrhujem ich odstránenie z územia z kompozičných dôvodov.

- **Údržba ponechaných krov a drevín**

Hodnotné dreviny v území ponechávame a ošetríme. Orezy drevín prevediem v období od 1.4.do 31.10. Navrhujem ošetrovanie drevín mokrou bioturbáciou, pri ktorej dochádza k aplikácii hnojív a vzduchu do koreňovej zóny dreviny.

- **Modelácia a konečná úprava terénu**

Po ukončení stavebných, statických prác, pristúpi sa k modelácii terénu. Modelovanie terénu má napomôcť zadržaniu zrážkovej vody na plochách s vegetáciou. Prudko zvažujúci sa terén bude opretý o vyvýšené múriky – jeden navrhnutý od strany námestia a osadený z vrchnej časti vždyzeleným vavrínovcom. Svaženie okolo fontány bude tiež dorovnané a zahradené múrikom, ktorý sa zároveň stane posedovou lavicou kopírujúcou oblúkový tvar priestoru okolo fontány.

- **Odstránenie stavebných zvyškov**

Prvotným predpokladom úspešného rastu novo vysadených drevín, ale aj založenia trávniky je dôkladne pripravené stanovisko.

### 5.4 Návrh sortimentu drevín a výsadba drevín.

Klimatické podmienky Banskej Štiavnice sú vzhľadom k jej polohe v rámci štiavnického stratovulkánu a geografickej lokalizácii nad južnou hranicou *Pannonica* a *Carpatica* vysoko špecifické. Riešené územie sa nachádza na pozmenenom stanovišti v centre mesta Banskej Štiavnice, ktoré je charakteristické prítomnosťou suťoviskových biotopov v rámci jedľovo-bukových lesov (PPV) reprezentovaných lipou, jaseňom a javorom mliečnym, či horským. Vzhľadom k orientácii a polohe vo vnútri urbánneho ekosystému je možné predpokladať mikroklimatické podmienky vhodnejšie aj

pre teplomilnejšiu dendroflору. Uvedené sa týka tak kostrového duba *Quercus robur* 'Fastigiata Koster', *Tilia platyphylla*, *Prunus laurocerasus*, *Hydrangea paniculata* či *Taxus baccata* 'Fastigiata Robusta', ktorý je práve v priaznivých polohách bukových lesov autochtóнным dendroelementom. Druh *Hedera helix*, rovnako často používaná drevina podrastu aj v Banskej Štiavnici.

Urbánny ekosystém s vyššou antropickou influenciou vyplývajúcou zo zástavby predmetného priestoru a jeho potenciálnej aj reálnej návštevnosti, sa premietol aj do výberu trávno-bylinnej zmesi pre trávnikové plochy. *Trifolium repens* (ďateľina plazivá a jej odrody v obchodných miešankách uvádzaná pod značkou MICROCLOVER) ako aj iné druhy z čelade *Fabaceae*, dokáže koreňovým systémom viazať vzdušný dusík. Takto vytvára odolnejšie rastlinné zoskupenia aj v suchších polohách, či plochách na okraji ekologickej amplitúdy nízko kosených trávno-bylinných porastov v mestách. Má teda nízky vzrast a dokáže pokryť aj súvislé plochy, je preto vhodnou voľbou pre takéto plochy.

Pri sadbe stromov dbáme o prípravu dostatočne veľkého, výsadbového otvoru. Do jamy priemiešavame kompost. Pri stromoch môžeme aplikovať prípravok s obsahom mykorhizných húb, ku koreňom. Po sadbe jamy zasypeme zhutníme, vytvoríme misu pre zalievanie a zalejeme. Stromom osadíme koly a drevinu ufixujeme. Výsadby namulčujeme.

**Sadbu stromov s balom realizujeme na jar, alebo na jeseň, aby nedošlo k preschnutiu koreňového balu. Ak vychádza termín realizácie výsadiel stromov na leto, realizátor výsadiel musí nakontajnerovať stromy po vyzdvihnutí u dodávateľa. Takto kontajnerované stromy sa dajú sadiť celoročne.**

Po ukončení výsadiel stromov a krov pristúpime k regenerácii trávnatých plôch. Nerovnosti na ploche by sme mali mať toho času už dorovnané.

Prevedieme **vertikutáciu**.

Prevedieme dosev trávneho semena **znášajúceho sucho** – v zmesi 80 % Kostrava rákosovitá, 10 % Lipnica lúčna a 10 % Mätonoh trváci, v dávke **25 g/m<sup>2</sup>** s pridaním osiva mikroďateľinky Microclover®, v množstve **1 g / m<sup>2</sup>**.

Prevedieme dosev trávneho semena **znášajúceho tieň** – v dávke **25 g/m<sup>2</sup>** s pridaním osiva mikroďateľinky Microclover®, v množstve **1 g / m<sup>2</sup>**.

Osivo zapracujeme do hĺbky max 1 cm hrabľami a povalcujeme. Prevedie sa následná výdatná zálievka v množstve 2,5 litrov / m<sup>2</sup> na deň, viac násobne a v menších dávkach.

## 6. Odhadované projektové a ekonomické náklady

**Cena stanovená podľa Unika – Sadzobník pre navrhovanie ponukových cien projektových prác a inžinierskych činností** : podľa bodu 3. navrhovanie ponukovej ceny inžiniersko projektových činností na základe odporúčaných min. a max. cien podľa tab. č.1-15

Predbežný prepočet investičného nákladu prác : výmera cca 2 000 m<sup>2</sup> x 205 €

Predbežný odhad nákladov na mernú jednotku zpriemerovanie všetkých profesií /m<sup>2</sup>/ : 205,- €

Investičný náklad : 2 000 x 205,- = 410 000,- €

Kategória funkčných častí stavieb občianskych, ..., **pásmo náročnosti III** ( drobná architektúra – fontány, plastiky, oplotenia, ap.; záhradná architektúra, sanácia pamiatkovo chránených stavieb, pomníky, pamätníky, átriá s vysokými požiadavkami )

Podľa čl. 3.1.11 pre rekonštrukcie a modernizácie preradenie do **pásma náročnosti IV**.

Projektová dokumentácia pre ÚR

Inv. náklad stavby : 0,41 mil € , pásmo náročnosti IV,

$C_{\min} = 40\,262,- \text{ €}$ , z toho projekt pre stavebné konanie 11 % = 4 428,82 - €

$C_{\max} = 47\,150,- \text{ €}$ , z toho projekt pre stavebné konanie 11 % = 5 186,5- €

Projektová dokumentácia pre SP

Inv. náklad stavby : 0,41 mil. € , pásmo náročnosti IV,

$C_{\min} = 40\,262,- \text{ €}$ , z toho projekt pre stavebné konanie 25% = 10 065,5 €

$C_{\max} = 47\,150,- \text{ €}$ , z toho projekt pre stavebné konanie 25% = 11 787,5- €

K výslednej cene sa pripočíta DPH podľa platných predpisov. Uvedené sumy sú len orientačné a nemôžu sa brať záväzne. Záväznú cenu je možné určiť len po presnej špecifikácii rozsahu realizačných a projektových prác.