

WhatCity?

WHAT
CITY?

Bezpečnosť v meste

Expertný workshop

15. jún 2017

Stará tržnica, Bratislava

Program

- 11:00 **Spoločná prechádzka Kamenným námestím**
- 12:30 **Obedná prestávka**
- 13:30 **Registrácia účastníkov**
- 14:00 **Úvod k workshopu**
- 14:30 **Dialógy**
(3 × 20 min + 5 min prestávky)
- 15:30 **Prestávka**
- 15:45 **Sumarizácia a diskusia**
(V angličtine so slovenským prekladom)
- 18:00 **Záver**

DRAMATURGICKÁ RADA: Lívia Gažová (oz. Punkt), Veronika Hliničanová (Aliancia Stará tržnica), Ján Mazúr (Aliancia Stará tržnica), Illah van Oijen (o. z. Punkt), Milota Sidorová (WPS Prague, Goethe-Institut Praha), Barbara Zavorská (o. z. Punkt)

MÉDIÁ: Lívia Gažová (o. z. Punkt)

PRODUKCIA: Ingrid Szántová (o. z. Punkt)

FOTOGRAF: Braňo Bibel

GRAFICKÝ DIZAJN: Ondrej Jób (setuptype.com)

**Občianske združenie PUNKT v spolupráci
s Alianciou Stará Tržnica & Shared Cities:
Creative Momentum 2016–2020 Vás srdečne
víta na expertnom workshope WhatCity?
Bezpečnosť v meste.**

Budeme sa venovať bezpečnosti v meste, ktorú môžeme vnímať ako pocit bezpečia, komfort pri užívaní mesta, bežnú kriminalitu, až po ideologické násilie. Budeme hovoriť o tom, ako s tým súvisia dopravné riešenia, podpora bezbariérovosti a pešieho pohybu, osvetlenie, dizajn prispôsobený užívateľom, na ktorých sa v architektúre zabúda: žien, rodičov, detí, seniorov, ľudí iných sexuálnych orientácií, bezdomovcov a etnických skupín. Ako sa dá na námestí bezpečne podnikáť, protestovať, zabávať?

Inšpirácie a nové vedomosti sa využijú pri revitalizácii najväčšieho verejného priestoru v Bratislave: Kamenného námestia a Námestia SNP, ktorú zastrešuje konzorcium partnerov Aliancia Stará Tržnica a Inštitút pre dobre spravovanú spoločnosť. Návrh revitalizácie námestí je podporený Európskou Úniou v rámci projektu *Shared Cities: Creative Momentum*, realizovaným pod programom *Kreatívna Európa*, a Úradom splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti v rámci národného projektu *Participácia: Verejná politika tvorby koncepcií a plánov využívania verejných priestorov a plôch v rámci samospráv*.

Formát

Podujatie prebieha v netradičnom formáte – bez prezentácií, ako dialóg jeden na jedného, medzi rečníkom a poslucháčom s cieľom zintenzívniť a skvalitniť komunikáciu.

Paralelne bude vystupovať viacero rečníkov a účastníci si budú môcť vybrať troch hostí, s ktorými sa budú rozprávať. Každý rozhovor bude trvať maximálne 20 minút a bude pre účely archivácie a ďalšieho spracovania nahrávaný.

Pokyny pre účastníkov

- 1 Pri registrácii si zvolte troch partnerov na rozhovor. Mená a profesie budú uvedené na tabuli pri vstupe, krátke životopisy nájdete v tejto brožúre.
- 2 Nájdite svoj stolík a zoznámte sa s vaším partnerom. Predstavte sa a vysvetlite, čo vás zaujíma, prečo ste si vybrali práve jeho alebo akú informáciu potrebujete.
- 3 Použite otázky, ktoré sme vám pripravili, alebo otázky, ktoré zaujímajú vás konkrétne alebo len počúvajte, čo vám rečník chce povedať.
- 4 Konverzujte 20 min a potom si vymeňte miesta.
- 5 Na základe otázok si na koniec spoločne zhrnieme poznatky.
- 6 Nasledovať bude diskusia, moderuje Milota Sidorová.

Budeme radi, ak sa porozprávate (aj) o týchto témach:

Čo vnímate na námestí SNP a Kamennom námestí ako bezpečné?

Čo je naopak ohrozujúce? Čo Vás tu znepokojuje?

Ktoré miesta tu obchádzate, kedy a prečo?

Čo by sa malo na námestí SNP – Kamennom námestí zlepšiť dnes, o rok, za desať rokov?

Čo by ste s námestím urobili, pokiaľ by ste mali obmedzené prostriedky pre jeho obnovu?

Ako by sa malo na bezpečnosť na podobných námestiach nahliadať v koncepčnom, dlhodobom návrhu?

Čo by sa malo zmeniť v podobe námestia a čo v sociálnej sieti námestia, aby bolo bezpečné, inkluzívne a príjemné pre rôznych užívateľov?

Želáme príjemné rozprávanie!



NÁMESTIE SNP



Stará
tržnica

KAMENNÉ
NÁMESTIE

ŠAFÁRIKOV
NÁMESTIE

Rozmiestnenie rečníkov

Boštjan Bugarič^{SI}

Architekt,
výskumník
ANGLIČTINA

Lubica Dušková^{CZ}

Odborníčka
na bezbariérovosť
SLOVENČINA

Vratislav Filler^{CZ}

Špecialista
na cyklodopravu
SLOVENČINA

Martina Hlinová^{SK}

Majiteľka
bratislavskej
reštaurácie
SLOVENČINA

Adam Janda^{SK}

Terénny pracovník
SLOVENČINA

Tomáš Kurinec^{SK}

Prevádzkar bistra
SLOVENČINA

Martin Macko^{SK}

Expert na LGBT
SLOVENČINA

Hanna Posch^A

Krajinná architektka,
odborníčka
na komunikáciu
ANGLIČTINA

Ivana Rapošová^{SK}

Sociologička
SLOVENČINA

Boris Rostas^A

Odborník na sociálnu
prácu
ANGLIČTINA

Tibor Sklut^{SK}

Odborník
na sebaobranu
SLOVENČINA

Dívková karta

Hostia

Štefan Hasička

Referát územného
plánu MČ Petržalka

Martina Jakušová

Útvar hlavnej
architektky

Branislav Kaliský

Komisia dopravy
a informačných
systémov

Jakub Kmeť

Inštitút pre finančnú
politiku

Čtibor Košťál

Inštitút dobre
spravovanej
spoločnosti

Tatiana

Kratochvílová
Dopravná inžinierka,
Karlova Ves

Peter Lényi

Architekt, 2021

Igor Marko

Architekt, Marko
& Placemakers

Ondrej Marko

Architekt, 2021

Lenka Plavúchová

Nadácia otvorenej
spoločnosti

Milan Raus

Referát dopravy MČ
Petržalka

Oľga Sitárová

Architektka,
Rada seniorov

a iní



Boštjan Bugaric
Architekt, výskumník

Boštjan Bugaric sa narodil v Slovinsku. Zameriava sa na sociálnu transformáciu verejných priestorov, vplyv migrácie na design, rekuperácii komunit a reprezentácii vody v mestách. Je zakladateľom a vedúcim skupiny KUD C3, ktorá sa venuje výskumu súčasných trendov v územnom plánovaní. V súčasnosti pracuje ako výskumný pracovník na *Fakulte architektúry* v Ljubljane a ako editor magazínu *Architectuul* v Berlíne.



Lubica Dušková
*Odborníčka
na bezbariérovosť*

Lubica Dušková vykonáva od marca roku 2015 funkciu predsedníčky bezbariérovej komisie *Rady hlavného mesta Prahy*. Hlavnou úlohou tejto komisie je kontrola plnenia opatrení schválených v *Koncepcii odstraňovania bariér vo verejnej hromadnej doprave v hlavnom meste Prahe*. V rámci komisie koordinuje aktivity jednotlivých mestských odborov a organizácii s cieľom sprístupniť Prahu všetkým skupinám jej obyvateľov a návštevníkov. Pri naplňovaní tohto cieľa aktívne spolupracuje s rôznymi občianskymi združeniami a spolkami, ktoré združujú cieľové skupiny, predovšetkým osoby so zdravotným postihnutím.



Vratislav Filler
*Špecialista
na cyklo dopravu*

Vratislav Filler vyštudoval geodéziu, no od roku 2003 sa venuje cyklickej doprave v Prahe. Je zakladateľom cyklomapy *mapa.prahounakole.cz* a niekoľko rokov pôsobil ako šéfredaktor serveru *Prahou na kole*. Pracuje v spolku *Auto*mat*. Od roku 2013 vedie tím *Rozvoja Prahy*, zaoberajúci sa udržateľnou mobilitou. Venuje sa veľkým mestským dopravným stavbám, analýzam dopadov, upokojovaniu dopravy, alternatívnej a bezmotorovej doprave. Zúčastňuje sa stretnutí pracovných skupín pripravujúcich koncepčné dokumenty a je členom pražskej cyklokomisie.



Martina Hlinová
*Majiteľka bratislavskej
reštaurácie*

Martina Hlinová absolvovala *Fakultu cestovného ruchu na Ekonomickej univerzite*. Od roku 1998 prevádzkuje *1. Slovak pub*, neskôr prevádzku *Biofarma Stupava*, bratislavskú reštauráciu *Flagship*, bratislavskú kaviareň *F. X. Messerschmidt a Kláštorňú pivovar* – všetky na Námestí SNP v Bratislave. V súčasnosti pripravuje revitalizáciu areálu *Železná studnička* s cieľom vybudovať funkčný areál poskytujúci služby pre návštevníkov lesoparku za zachovania prírodného charakteru prostredia. Od roku 2014 je zástupkyňou prevádzok v bratislavskej organizácii cestovného ruchu *Bratislava Tourist Board*. Je členkou občianskeho združenia *Obchodná ulica*.



Adam Janda

Terénny pracovník

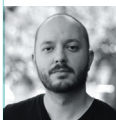
Adam Janda vyštudoval psychológiu na FiF Univerzity Palackého v Olomouci. Má skúsenosti z práce v nízkoprahových centrách i zariadení s vyšším prahom pre deti a mladých ľudí. Je streetworkerom a koordinátorom 1. Kontaktného centra pre ľudí užívajúcich drogy a pracujúcich v sexbiznise na Slovensku v Občianskom združení PRIMA. Cieľom združenia je prispieť k riešeniu drogovej problematiky v oblasti *harm reduction* – znižovanie rizík a poškodení spojených s užívaním drog a prácou v pouličnom sexbiznise, prostredníctvom programov mobilný streetwork a Kontaktné centrum.



Tomáš Kurinec

Prevádzkar bistra

Absolvoval *City University of Seattle*. S prestávkami žil sedem rokov v zahraničí (USA, Anglicko, Írsko, Malta). V súčasnosti pôsobí v Bratislave. Je majiteľom eventovej agentúry *Eventura* a spolumajiteľom *Bootca Baru* na Kuchajde. Na Dunajskej 1, teda priamo na Kamennom námestí prevádzkuje spolu s kolegami *Bistro UNAS*.



Martin Macko

Expert na LGBT

Martin Macko vyštudoval históriu a európske štúdiá v Bratislave. Od roku 2009 je členom Iniciatívy

Inakosť a od roku 2012 pôsobí ako jej výkonný riaditeľ. Ako expert na oblasť ľudských práv LGBTI sa podieľal na príprave množstva podujatí, kampaní, monitorovacích a koncepčných materiálov, návrhov, advokačnej a publikačnej činnosti v tejto oblasti. Je podpredsedom Výboru pre práva LGBTI ľudí, poradného orgánu vlády a členom Výboru pre predchádzanie a elimináciu rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatných foriem intolerance na Ministerstve vnútra SR.



Hanna Posch

*krajinná architektka,
expertka na komunikáciu*

Hanna Posch je vyštudovaná krajinná architektka, zakladateľka a riaditeľka viedenskej organizácie *PlannSinn*. Venuje sa koncepcii, organizácii a implementácii projektov občianskej participácie, facilitácie a strategických procesov. Spolupracovala na informovaní obyvateľov o stavebných zámeroch (nemocnica vo Viedni), výstave o mobilite a mestskom rozvoji a projektoch *Participácia na Schwedenplatz*, *Dialóg mobility* v Mödling, *Dialógy o gendrovej rovnosti*. V súčasnosti tiež vyučuje na *Fakulte prírodných zdrojov a aplikovaných humanitných vied* na *Vienna University*.



Ivana Rapošová

Sociologička

Ivana Rapošová študovala sociológiu na *Masarykovej univerzite* v Brne a pokračuje tu aj v PhD. štúdiu. Od roku 2013 pôsobí ako Junior Research

Fellow v *Centre pre výskum etnicity a kultúry*. Počas štúdia absolvovala šesťmesačný pobyt na *Bosphorus University* v Istanbuli, stáž v USA zameranú na komunity a v súčasnosti študuje aj na *University of Vienna*. Venuje sa sociálnej inklúzii menšín najmä vo vzťahu k vzdelávaniu, verejným priestorom a občianskej a kultúrnej participácii. Vo svojej dizertácii sa venuje kultúrnemu aktivizmu.



Boris Rostas

Odborník na sociálnu prácu

Boris Rostas sa narodil v Chorvátsku. Po absolvovaní programu zameraného na post-konfliktné komunity na *Jöngköping University* vo Švédsku, sa v roku 2006 usadil v Londýne, kde v roku 2011 ukončil štúdium politických vied na *University of London*. V predošlom období sa venoval práci s deťmi, mladými ľuďmi, seniormi, utečencami a sociálne znevýhodnenými komunitami (Rómovia, nezamestnaní) v Chorvátsku, bývalej Juhoslávii a v Londýne ako dobrovoľník. Od roku 2014 pracuje pre mesto Viedeň ako súčasť tímu *Fair-Play*, ktorý sa venuje mobilnej sociálnej práci.



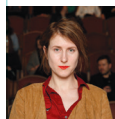
Tibor Sklut

Odborník na sebaobranu

Absolvoval viaceré kurzy seobebrany v zahraničí. Je trénerom a spoluzakladateľom seobebranného systému *KOBUKRAV* a *Intensive Krav Maga*. Je zástupcom izraelskej bezpečnost-

nej organizácie *I.S.A.T.I.* pre Slovensko. Spolupracuje na projektoch *Safe City (Bezpečné mesto)*. V posledných rokoch sa venuje seobebrane pre civilné obyvateľstvo. Je spoluautorom knihy *Bráňte sa*, ako aj online videokurzov seobebrany. Prednášky o tejto knihe spojil s praktickými ukážkami seobebrany. Organizuje letné tábory seobebrany pre deti ako aj pre dospelých. Prednáša hlavne pre žiakov základných a stredných škôl, pre obce, kluby dôchodcov, občianskym združeniam, firmám.

MODERUJE:



Milota Sidorová

Urban Projects Consultant

Študovala krajinnú architektúru, mestské plánovanie, grafický dizajn, filmovú produkciu, urbanizmus, metódy sociálneho výskumu a HR manažment. Bola zakladajúcou členkou medzinárodného festivalu *reSITE* a asociácie pražských festivalov *Ladíme Prahu*. V roku 2013 vďaka Fulbrightovmu štipendiu študovala urbanizmus v New Yorku a rok na to ukončila doktorandské štúdium krajinnej architektúry výskumom vplyvu trhov na verejné priestory. V roku 2015 spoluzaložila iniciatívu *Women Public Space Praha*, ktorá sa venuje aktívnym ženám v architektúre, urbanizme a komunitnom rozvoji.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Projekt *WhatCity?* vznikol s cieľom prebudiť záujem o otázky týkajúce sa rozvoja mesta a občianskej spoločnosti: zaangažovať samosprávy, lokálnych odborníkov, ako aj miestnu komunitu. *WhatCity?* od roku 2014 pomáha vytvárať kontext pre nové dialógy – funguje ako živá platforma, ktorej snahou je zlepšiť kvalitu mestského prostredia a priniesť transparentné postupy pri tvorbe mesta. Prostredníctvom miestnych i zahraničných expertov prináša nové perspektívy pre urbanistický rozvoj Bratislavy. Projekt *WhatCity?* bol iniciovaný občianskym združením PUNKT, ktoré vzniklo v roku 2007 za účelom propagácie a podpory výskumu a reflexie v oblasti dizajnu, výtvarného umenia, architektúry a urbanizmu. www.whatcity.sk

Shared Cities: Creative Momentum (SCCM) is a European cultural platform addressing the contemporary urban challenges of European cities. SCCM is a joint project of Goethe-Institut (DE), Czech Centres (CZ), reSITE (CZ), Academy of Fine Arts and Design in Bratislava (SK), Association of Belgrade Architects (RS), Hungarian Contemporary Architecture Centre – KÉK (HU), Katowice City of Gardens (PL), KUNSTrePUBLIK (DE), Mindspace (HU), Old Market Hall Alliance (SK), Res Publica – Cities Magazine (PL). Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union.