

16. ROČNÍK CENY ZA ARCHITEKTURU 2017

Tlačová správa
Bratislava 4. 4. 2017

Cena za architektúru **CE ZA AR 2017**

Slovenská komora architektov vyhlásila **16. ročník Ceny Slovenskej komory architektov za architektúru CE ZA AR 2017**. Záštitu nad 16. ročníkom prevzal **prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska**.

Tradícia Ceny **CE-ZA-AR**, ktorou sa oceňujú výnimočné profesionálne výkony – architektonické diela členiek a členov Slovenskej komory architektov, je dnes už pevne ukotvená v kultúrnom živote na Slovensku a dá sa povedať, i v širšom stredoeurópskom priestore. Počet prihlásených diel sa z roka na rok zvyšuje, rastie ich kvalita, prinášajú nové riešenia, hrajú sa s typológiami, niektoré provokujú zažité zvyky. I to je dôkazom, že naša architektonická scéna je živá a aktívna.

Cieľom Ceny **CE-ZA-AR** je prezentovať tvorbu autorizovaných architektov navonok, voči verejnosti a teda aj voči potenciálnym investorom. Ukázať, akým spôsobom môže architekt vytvoriť optimálny návrh, propagovať dobré riešenia a vzdelávať širokú verejnosť o postavení a poslaní architektov v spoločnosti.

Najväčšie zmeny CE ZA AR 2017

16. ročník **CE ZA AR** prináša novinku v podobe **digitálneho prihlasovania architektonických diel**. Záujemca vyplní online prihlášku, na základe ktorej bude automaticky vygenerovaný súťažný panel, ktorého tlač spolu s portfóliom zabezpečí úrad Slovenskej komory architektov. To by malo zásadne uľahčiť architektom proces prihlásenia ich diel a tiež znížiť náklady spojené s prípravou, vyhotovením a doručením výstavného panelu na úrad SKA. Jednotné formáty a úprava panelov budú počas nasledujúceho roka zároveň využívané na účely série výstav CE ZA AR.

Podmienky prihlasovania diel

Prihlasovanie diel do CE ZA AR je možné v termíne od 4. 4. do 3. 5. 2017. Po uplynutí tejto lehoty sa prihlasovanie automaticky uzatvorí. Aspoň jeden člen autorského kolektívu musí byť v čase podania prihlášky členom Slovenskej komory architektov. Prihlásiť je možné dielo, ktoré bolo zrealizované za ostatné 2 roky.

Prihlášku s pokynmi na prihlásenie je možné nájsť na www.cezaar.tv, ktorá je jediným oficiálnym webom s možnosťou elektronického prihlasovania diel.

16. ROČNÍK CENY ZA ARCHITEKTURU 2017

Kto rozhoduje o udelení cien CE ZA AR 2017

Ocenenie sa udeľuje vybraným architektonickým dielam členov Slovenskej komory architektov spomedzi prihlásených uchádzačov v šiestich typologicky rozdielnych kategóriách (Rodinné domy, Bytové domy, Občianske a priemyselné budovy, Obnova a prestavba, Interiér, Exteriér). Okrem týchto Cien bude udelená aj Cena verejnosti a Patrón architektúry za osobitný prínos pre rozvoj architektúry.

O udelení Ceny rozhoduje sedemčlenná porota zložená z domácich a zahraničných odborníkov. V prvom kole porota vyberá diela z prihlásených návrhov určené do druhého kola, v rámci ktorého si pozrie vybrané práce **osobne na mieste**. Obhliadky vybraných diel in situ sa budú konať prvý júlový týždeň. Po obhliadkach zvolí odborná porota nominácie v každej kategórii. Hlasovaním zároveň porota určí víťazné diela, pričom konečné výsledky hlasovania sú až do ich vyhlásenia počas slávnostného galavečera utajené.

Výber semifinálových diel, udeľovanie nominácií i voľba víťazov ocenenia **CE ZA AR 2017** náleží medzinárodnej odbornej porote v zložení:

Andrzej Marcin Bulanda (architekt, Poľsko)
Irakli Eristavi (architekt, Slovenská republika)
Ilona Németh (výtvarníčka, Slovenská republika)
Zdeněk Sandler (architekt, Česká republika)
Juraj Sumbal (architekt, Slovenská republika)
Jan Šépka (architekt, Česká republika)
Juri Troy (architekt, Rakúsko)

Andrzej Marcin Bulanda (architekt, Poľsko)

Architekt, dizajnér a partner ateliéru Bulanda & Mucha Architects sa narodil v roku 1955 vo Varšave. Vyštudoval Fakultu architektúry a pozemného staviteľstva na Varšavskej technickej univerzite, o rok neskôr (1983) mu bol udelený titul v odbore architektúry na univerzite v Detroit. Ako hosťujúci profesor pôsobil na „Harvard University Graduate School of Design“ a na „Penn State University“. Profesionálne skúsenosti získal v Západnom Berlíne (pod vedením Frei Otta a Rolfa Gutbroda, 1979-81), v Bostone („Benjamin Nutter architects“, 1986-87), v New Yorku a v Grenobly (Groupe 6, 1989-1990). Od roku 1991 stojí spoločne s Włodzimierzom Muchom na čele varšavského architektonického ateliéru „Bulanda & Mucha Architects“, ktorého je spoluzakladateľom.

Je spoluautorom mnohých ocenených súťažných návrhov a diel, medzi ktorými patria BRE Bank v Bydgoszczi, Stará papieraň v Konstancin-Jeziorne, Športová hala v Konstancin-Jeziorne, komplex Cameratta v Eko-Park vo Varšave, rozšírenie budovy verejnej knižnice vo Varšave, veža Prudential vo Varšave, Múzeum Kazimierza Pulaského vo Warke, komplex Koneser vo Varšave, Mlýny Rothera v Bydgoszczi, športový klub „Deski“, bytový dom na ulici Piękna a kancelárska budova na ulici Chmielna vo Varšave.

Je laureátom viacerých ocenení, víťazom mnohých súťaží a autorom početných článkov a publikácií v odborných časopisoch ako „Architektura-Murator“, „Architektura & Biznes“ a „Conversation about architecture“ – rozhovory s profesorom Jerzym Sołtanom (GSD Harvard). V roku 2015 získal spolu s Włodzimierzom Muchom Čestné ocenenie Asociácie poľských architektov (SARP), najprestížnejšie ocenenie v poľskej architektúre.



16. ROČNÍK CENY ZA ARCHITEKTURU 2017

Irakli Eristavi (architekt, Slovenská republika)

Absolvent Fakulty architektúry STU v Bratislave založil v roku 2002 architektonickú kanceláriu zerozero, ktorú vedie do dnešných dní. Od roku 2009 pôsobí ako hosťujúci pedagóg na Fakulte umení Technickej Univerzity v Košiciach. Je dvojnásobným laureátom Ceny Slovenskej komory architektov za architektúru CE-ZA-AR, dvojnásobným laureátom ceny ARCH a laureátom Ceny Dušana Jurkoviča.

Najvýznamnejším počinom zerozero je rekonštrukcia bývalých kasární v Košiciach.

V rámci projektu Európskeho hlavného mesta kultúry – Košice 2013 bol kasárenský komplex zo sklonku 19. storočia transformovaný na multižánrové kultúrne centrum. Projekt CMYK – 190 nájomných bytov v Prešove bol publikovaný a vystavovaný doma i v zahraničí.

V roku 2008 zerozero navrhlo a zrealizovalo inštaláciu SIDEWAYS v československom pavilóne na XI. svetovom Bienále architektúry v Benátkach. V nedávnej dobe uskutočnilo projekty pešej a cyklistickej lávky cez rieku Poprad a revitalizáciu verejného priestoru na Sídlišku III v Prešove. Pred dokončením je realizácia nového obytného súboru na Plzenskej ulici v tom istom meste.

Ilona Németh (výtvarníčka, Slovenská republika)

Vstúpila na výtvarnú scénu Slovenska začiatkom 90. rokov a odvtedy tam má svoje pevné miesto. Študovala na Vysokej škole umeleckého priemyslu v Budapešti. Jej inštalácie sú charakteristické konfrontáciou prírodných a technických materiálov a vypovedajú o ľudskej (aj ženskej) existencii, často provokujú a evokujú silné emocionálne zážitky.

Objekt Polyfunkčná žena (pôvodne vytvorený pre Výročnú výstavu SCCA) sa v roku 1996 dostal do prestížnej Ludwigovej zbierky súčasného umenia v Budapešti, kde sa podľa slov jej kurátorky stal základným kameňom feministického diskurzu zbierky. V roku 2001 bola Ilona Németh vybraná, aby reprezentovala Českú a Slovenskú republiku na 49. Bienále umenie v Benátkach (s J. Surůvkom) – v spoločnej inštalácii „Pozvanie na návštevu“ kulminuje jedna línia autorkinej tvorby, v ktorej sa prelína súkromné s verejným, reálny život s umením. Németh je držiteľkou Ceny Mladý slovenský výtvarník a ceny Mihály Munkácsy Prize Ministerstva národného kultúrneho dedičstva v Budapešti. Je zastúpená v maďarských i slovenských výtvarných zbierkach.

Zdeněk Sandler (architekt, Česká republika)

Patrí medzi najvýznamnejších českých záhradných architektov. Pôsobí v Brne v Ateliéri záhradnej a krajinskej architektúry. Jeho práca bola odmenená množstvom významných ocenení. Kláštorné záhrady v Litomyšli, ktorých funkčnosť oceňujú nielen návštevníci mesta, získala niekoľko významných ocenení a bola publikovaná v prestížnych architektonických publikáciách, naposledy vo výbere najlepších európskych realizácií za obdobie 2000-2005 (European Landscape Architecture – Edition Topos, Callvey Verlag München). K záhradnej tvorbe má blízko celý svoj život, a to vďaka otcovi, ktorý pracoval ako záhradník v detskej nemocnici v Brne. Cez záhradnícke učilište v Rajhrade – odbor okrasné záhradníctvo, strednú záhradnícku školu v Brne Bohuniciach, odbor sadovníctvo – kvetinárstvo zavŕšil svoje vzdelanie na Záhradníckej fakulte Mendelovej univerzity v Lednici v odbore záhradná a krajinná architektúra. Pracoval na Štátnom statku Mikulov, vo Výskumnom ústave okrasného záhradníctva v Prahe Průhonických. Od roku 1990 pracuje v brnianskom Ateliéri záhradnej a krajinskej architektúry. Sám o sebe hovorí, že škála jeho tvorby je obrovská „... od miniatúrnych rodinných záhrad, konzultácií pre kamarátov a priateľov až po krajinnárske celky, ktoré sa nedostanú k realizácii....“.

16. ROČNÍK CENY ZA ARCHITEKTURU 2017

Juraj Sumbal (architekt, Slovenská republika)

Po absolvovaní Fakulty architektúry STU v Bratislave pracoval od roku 1998 v architektonickom ateliéri Ľuba Závodného, kde zbieral odborné skúsenosti. Tu sa podieľal aj na návrhu niektorých ocenených stavieb (Dom nábytku Atrium – cena časopisu ARCH, Administratívna budova Westend Tower, Bytové domy A+B na Mudroňovej – CE-ZA-AR...)

V roku 2004 založil spolu s Danom Priehodom, ktorý pôsobil v rovnakom štúdiu, vlastný ateliér Sumbal+Priehoda (SPAD) v Bratislave. Od začiatku sa sústreďujú na návrhy energeticky úsporných stavieb. Medzi ich najznámejšie realizácie patria Dom knihy „Martinus“, Administratívna budova v Petržalke, ako aj Rodinný dom 24 – nominácia na CE-ZA-AR. Vo svojej tvorbe sa usiluje o jednoduchú formu s citlivým zásahom do prostredia a s použitím prírodných materiálov.

Jan Šépka (architekt, Česká republika)

Po absolvovaní Fakulty architektúry na ČVUT pokračoval v štúdiu na Akadémii výtvarných umení v Prahe. V tom čase založil spolu s Michalom Kuzemským spolok Nová česká práca. Od roku 1998 bol jedným z členov ateliéru HŠH. Medzi najvýznamnejšie ocenené projekty, na ktorých sa podieľal, patrí napríklad úprava Horného námestia v Olomouci, realizácia Arcidiecézneho múzea v Olomouci, 3. miesto v architektonickej súťaži na novú Národnú knižnicu v Prahe alebo realizácia výdlažby Jiřského námestia na Pražskom hrade. Od roku 2004 pôsobí ako pedagóg – vedúci ateliéru na Fakulte architektúry ČVUT a od roku 2009 vedie vlastnú projekčnú kanceláriu Šépka architekti. V súčasnej dobe je i členom komisie Nadácia českej architektúry.

V rokoch 2014 až 2016 bol vedúcim Kancelárie projektov a súťaží na IPR v Prahe a od roku 2014 vedie ateliér A1 na UMPRUM, kde bol v roku 2015 menovaný docentom pre odbor architektúra. V roku 2006 sa stal redaktorom ročenky Slovenská architektúra a v roku 2015 vydal knihu „Ako sa robí mesto“. Viaceré projekty, na ktorých sa podieľal, získali ocenenie v ČR i v zahraničí. Medzi najznámejšie patria úpravy Horného námestia v Košiciach, úpravy Jiřského námestia na Pražskom hrade, Arcidiecézne múzeum v Košiciach, vila v Beroune, vila Hermína, úpravy zámockého návršia v Litomyšli, návrh Národnej knižnice v Prahe, Izba v krajine v Modrava, Dom v sade alebo inštalácia Vnímanie v Českých Budějoviciach.

Juri Troy (architekt, Rakúsko)

Vyštudoval Technickú univerzitu v Innsbrucku a Akadémiu výtvarných umení vo Viedni. V roku 2003 založil svoj vlastný ateliér vo Viedni a o 10 rokov neskôr i vo svojom rodnom meste Bregenz. Je prednášajúcim docentom na Technickej univerzite vo Viedni, konkrétne na Odbore územného a udržateľného dizajnu. Architektonická online platforma Archilovers ocenila jeho dielo 37m dom cenou „Best Project 2015“.

Termín vyhlásenia výsledkov

Mená laureátov Ceny za architektúru CE ZA AR 2017 budú známe len členom poroty a ostanú utajené až do okamihu slávnostného odovzdávania cien, ktoré prebehne počas galavečera **5. októbra 2017 v Bratislave a bude odvysielané v priamom prenose na Dvojke RTVS.**



16. ROČNÍK CENY ZA ARCHITEKTURU 2017

Pre ďalšie informácie kontaktujte:

Vyhlasovateľ súťaže:

Slovenská komora architektov, Panská 15, 811 01 Bratislava
tel: +421 2 5443 1254, email: komarch@komarch.sk, www.komarch.sk

Kontakt pre médiá:

Ing. arch. Broňa Tarnócy
tel.: +421 905 410 548, e-mail: tarnocy@komarch.sk

www.ce-za-ar.tv

www.facebook.com/cenazaarchitekturu

