

## B Textová časť

### Námestie A. Hlinku s parkom

#### Sprievodná správa

##### Poloha a prepojenie

Os, ktorá začína železničnou stanicou, pokračuje cez Národnú ulicu, námestie Andreja Hlinku, Farské schody, uličku a končí na Mariánskom námestí, vnímame ako najdôležitejší verejný priestor v Žiline. Tu a v najbližšom okolí je najväčšia frekvencia pešieho pohybu, je tu divadlo, kostoly, galérie, reštaurácie, bary, kino, hotely, najväčšia koncentrácia služieb v kraji. V rámci tejto osi je námestie Andreja Hlinku najväčším otvoreným priestranstvom, do ktorého ešte ústi viacero významných ulíc. Park SNP sa k námestiu pripája na jeho severnej strane. Námestie je intenzívne, park je uvoľnený. Námestie je tvrdé, park je mäkký.

Súčasný stav námestia a parku nie je vyložene zlý. Je na ňom ale cítiť istú mieru opotrebovanosti, technicky aj ideovo, doba expirácie sa už pomaly blíži a s každým jedným rokom, novým investičným zámerom alebo rekonštrukciou budovy na obvodě je zrejmejšie, že je nutné vytvoriť nový názor a nové prvky, ktoré pomôžu tento priestor opäť pevne uchopiť a stabilizovať.

##### S čím sa dá reálne pracovať?

Budovy, ktoré ohraničujú riešený priestor, sú mimo náš dosah. Vieme vysloviť názor na to, ako by mali vyzeráť, ako by mali pracovať so svojimi prvkami komunikačného dizajnu (čo je vo viacerých prípadoch prehnaný popis strakatých reklamných nápisov), ale to vieme regulovať iba do určitej miery. Tiež ešte nevieme s istotou povedať, aký bude konečný výraz dostavby OC Mirage.

Súčasný stav hovorí o tom, že vďaka tomu, že je priestor veľmi frekventovane navštevovaný, vytvára sa dopyt po reklamnom priestore v ňom, čo vrcholí nepríjemným zaprataním nesúrodou zmesou vizuálnych podnetov, vrcholom je veľkoplošná obrazovka s reklamou, ktorá celodenne otravuje nielen obrazom, ale aj zvukom.

V tomto ohľade sa dá spoľahnúť iba na obraz, ktorý vytvára Balustráda, Farské schody, Mestské divadlo a Katedrála Najsvätejšej trojice. Toto je stabilná kulisa, ktorú môžeme ponúknuť návštevníkovi ako to najlepšie, čo je k dispozícii.

##### Kruh a výrez

Vďaka veľkým rozmerom námestia je možné vyčleniť v jeho strede priestor pomocou novej geometrie, kruhu, ktorý koncepčne vychádza zo súčasného tvaroslovia. Výrez rámuje charakteristický pohľad na historické centrum. Rozmer kruhu je navrhnutý tak, aby bol priestor v jeho vnútri monumentálny, ale zároveň ponechal v medzipriestore pred budovami dostatok miesta na to, aby nedochádzalo ku kompozičnej kolízii a ostal

priestor na aktivity budov - to je vítané najmä v prípade Považskej galérie umenia. Tá by takto mala dostať dostatok predpriestoru pre využitie na exteriérové výstavy umeleckých diel. Kmene stromov vytvárajú pravidelné stĺporadie, koruny sú vo výške, ktorá umožňuje pohodlne ich podísať a stále vnímať plochy, budovy a ulice za nimi.

Ihličnatý strom rešpektujeme napriek tomu, že sa do novej koncepcie polohovo celkom nehodí. No s jeho prítomnosťou sú domáci zžití. Je to symbol vianoc v Žiline. Po jeho dožití môže plniť funkciu vianočného stromu susedný smrek, nový bude umiestnený v koncovej pozícii trištvrté-kruhu, spomínaný dominantný priehľad bude lemovať v jeho ľavej časti.

### Povrchy

Dlaždenie sa naďalej točí okolo stredu námestia. Vodný prvok je v úrovni jemne klesajúceho terénu. Nahrádza súčasnú dekoratívnú fontánu a svojim jednoduchým tvaroslovím nesie ambíciu pôsobiť aktuálnejšie aj dlhší čas. Naďalej bude prístupný obyvateľom, počas horúceho leta bude poskytovať priestor pre schladenie.

### Pamätníky a objekty

Pamätníky a sochy v parku SNP navrhujeme ponechať na pôvodných miestach. Socha Andreja Hlinku je osadená v rámci dvojradu kmeňov stromov, vďaka tejto polohe je o niečo menej heroizovaná a bližšie k chodcom. Pomník veliteľa povstaleckej žilinskej posádky majorovi delostrelectva Jozefovi Dobrovodskému posúvame smerom na juh vzhľadom na jeho súčasnú polohu. Vzužívame priestor s pozadím stromov a prístupom jestvujúceho chodníka. Zároveň dosahujeme polohy všetkých objektov bez vzájomnej konkurencie.

Informačné centrum a toalety sú nahradené novým objektom v približne totožnej pozícii, ale s rozdielom, že sa uhyba osi ulice a poskytuje diaľkový priehľad do námestia. Približne v strede parku, pri cykloceste, je situovaná kaviareň s bistro.

### Možnosti využitia

Konfigurácia námestia poskytuje potenciál na využitie podobným spôsobom, ako to bolo doteraz: v bežný deň je ľahko priechodné, počas osláv alebo pri pozorovaní športových prenosov je možné zhromaždiť tu tisíce fanúšikov a vďaka dobrému napojeniu na okolie je možné ho rýchlo vyprázdniť bez hrozby tlačnice. Dvojrad stromov tiež poskytuje komfortné miesto pre umiestnenie stánkov počas slávností alebo vianočných trhov, pričom zachovaná plošná veľkorysosť námestia umožňuje množstvo variácií vzhľadom náročnosť požiadaviek jednotlivých podujatí.

### Sad SNP

Sad je koncepčne v poriadku tak, ako je teraz. Čo treba urobiť: opraviť povrchy, mobiliár, trochu prerezať, trochu dosadiť