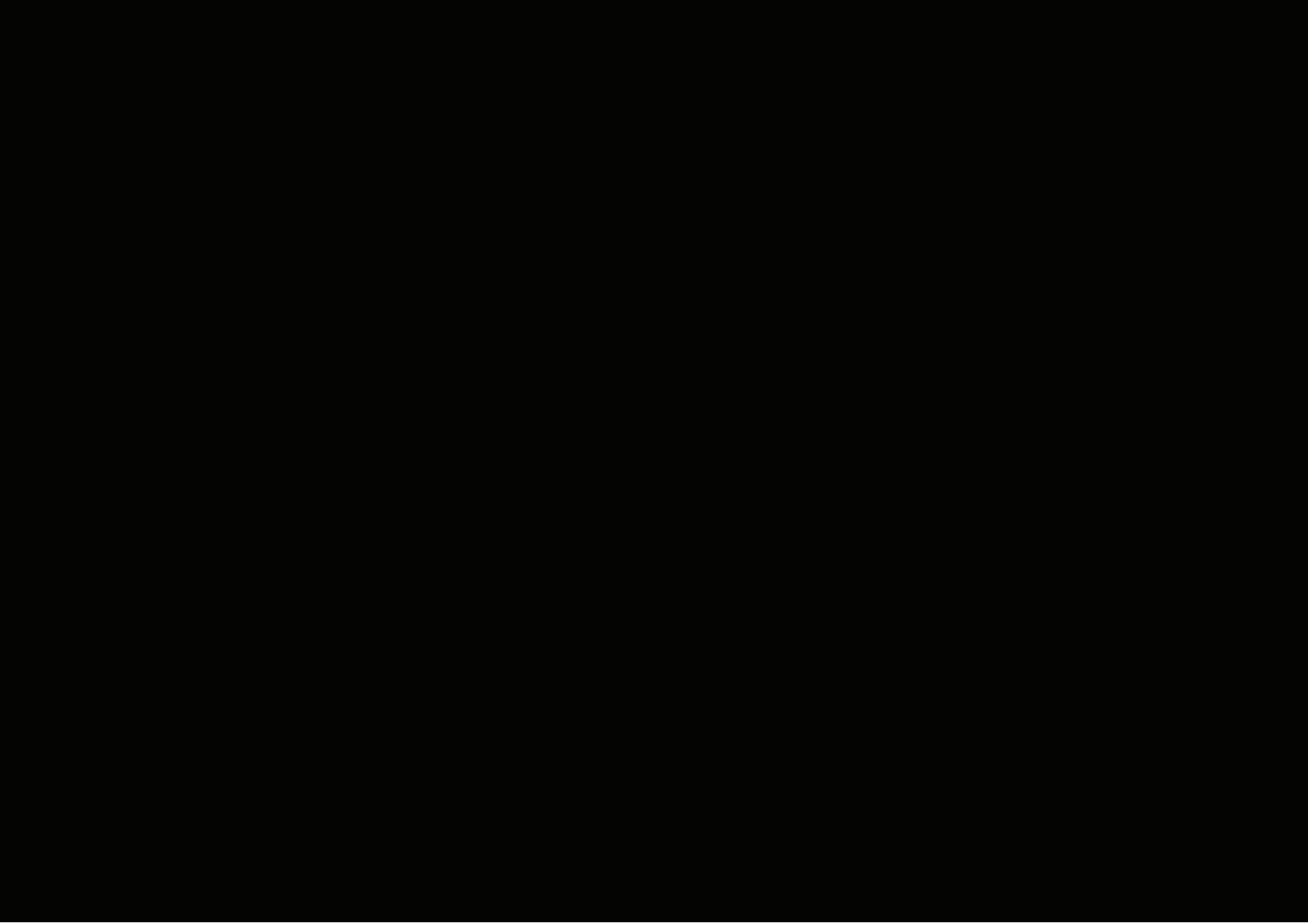


# OBCHODNÁ

ZBÚRAŤ, PRESTAVAŤ, DOSTAVAŤ





**OBCHODNÁ**

**ZBÚRAŤ, PRESTAVAŤ, DOSTAVAŤ**

**EDITOR**

Ing. arch. Vladimír Hain, PhD., Ing. arch. Gabriela Rolenčíková,  
Ústav konštrukcií a inžinierskych stavieb, FA STU

**TÉMA ATELIÉROVEJ PRÁCE  
KONCEPT**

Prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.,  
Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry, FA STU;

**TEXTY**

Prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, Ing. arch. Laura Pastoreková,  
Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok, FA STU, Ústav stavebníctva a architektúry SAV;  
Mgr. art. Dominika Belanská, Ing. Milota Sidorová, PhD., Petra Havelská MA Arch. ARB RIBA, Igor Marko MA Arch. ARB,  
Obchodná ulica a okolie, o.z., Marko&Placemakers;  
Prof. Mgr. Ing. Ľubo Stacho,  
Katedra fotografie a nových médií, VŠVU

**ODBORNÝ GARANT**

Prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

**TITULNÁ ILUSTRÁCIA  
GRAFICKÉ SPRACOVANIE**

Ing. arch. Jakub Hložník, Hložo creative design  
Ing. arch. Vladimír Hain, PhD., Ing. arch. Gabriela Rolenčíková

**VYDAVATEĽ**

Vydavateľstvo STU  
© Slovenská technická univerzita v Bratislave Fakulta architektúry,  
Námestie slobody 19, 812 45 Bratislava, SR  
tel.: ++421 2 57276 215  
tel.: ++421 2 529215 33

1. vydanie, Bratislava 2016

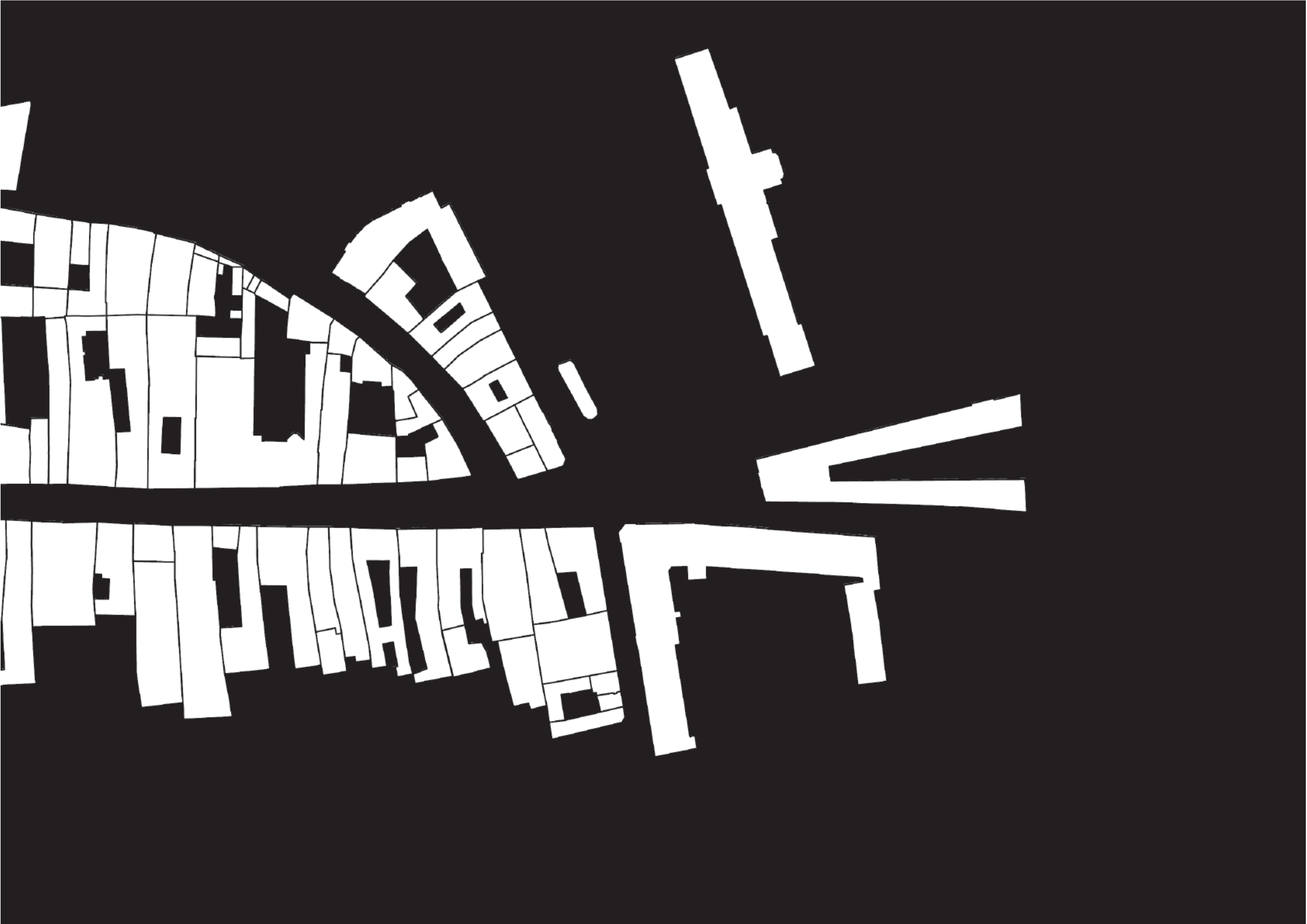
**NÁKLAD  
TLAČ**

200 výtlačkov. Nepredajné  
ForPress NITRIANSKE TLAČIARNE s.r.o.  
Potravínárska ulica č. 6, 949 01 Nitra

ISBN 978-80-227-4594-9

<b>PREDSLOV</b> .....	2
Robert Špaček	
<b>ÚVOD</b> .....	6
Henrieta Moravčíková	
<b>OBCHODNÁ ULICA</b>	
- <b>Historický vývoj</b> .....	8
Henrieta Moravčíková, Laura Pastoreková	
- <b>Obchodná ulica a okolie</b> .....	12
Dominika Belanská, Obchodná ulica a okolie, o.z.	
- <b>Socioekonomická štúdia Obchodnej ulice</b> .....	16
Petra Havelská, Igor Marko, Milota Sidorová, Marko&Placemakers	
<b>ZADANIE ATELIÉROVEJ PRÁCE</b>	
- <b>Lokalitný program</b> .....	30
Henrieta Moravčíková, Laura Pastoreková	
<b>INDEX PROJEKTOV</b> .....	33
<b>KATALÓG NAJLEPŠIE HODNOTENÝCH ATELIÉROVÝCH PRÁC</b> .....	55
- <b>najlepšie hodnotené práce z lokality A</b> .....	56
- <b>najlepšie hodnotené práce z lokality B</b> .....	92
<b>VYHODNOTENIE FOTOGRAFICKEJ SÚŤAŽE</b> .....	124
Ľubo Stacho	
<b>VÝSTAVA MODELOVÝCH RIEŠENÍ</b> .....	128
<b>ZÁVER</b> .....	132
Henrieta Moravčíková	
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	138





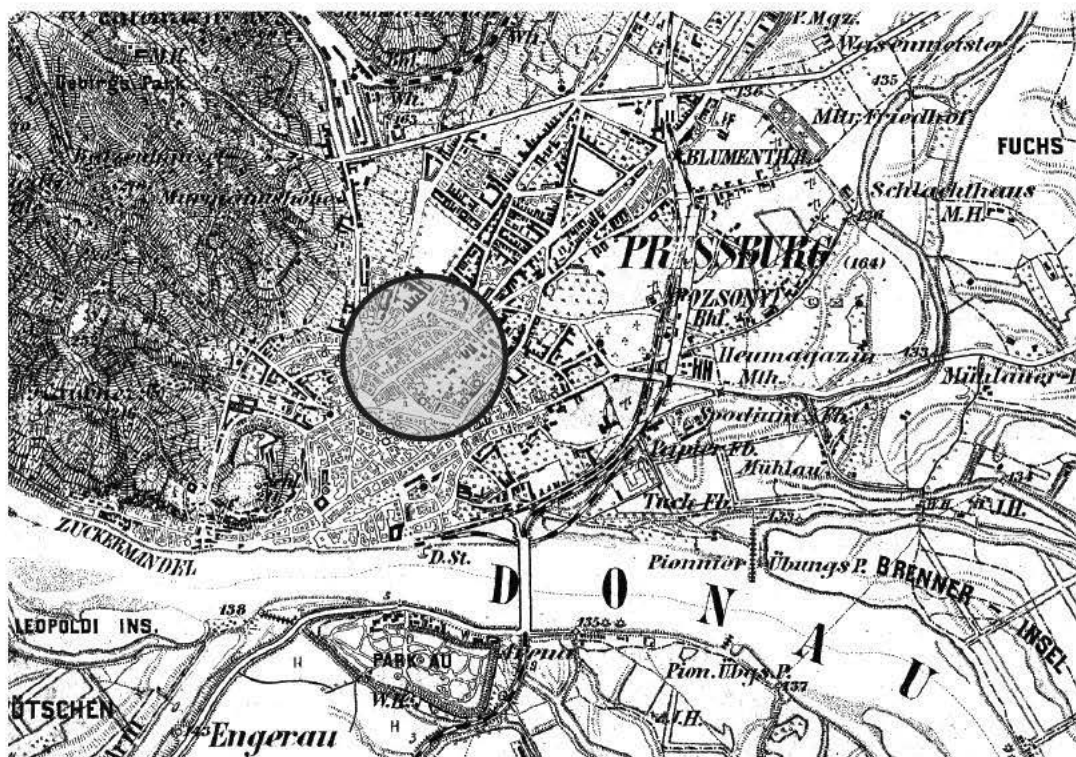




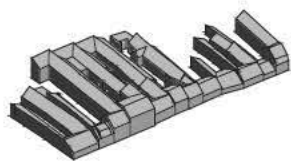
Ako učiteľ architektúru?, táto otázka trápi nás zodpovedných učiteľov vo dne v noci. Architekt ako osobný príklad pre tvorbu funguje tak povediac v praxi, keď absolventi nadobúdajú skúsenosti vedúce k výkonu profesie. Škola musí urobiť všetko potrebné predtým. Sprostredkovať základy, odpovede na otázky čo je architektúra, formuláciu kontextu, metodiku tvorby predchádzajúcu praktickej skúsenosti. Tu zohráva kľúčovú úlohu obsah a štruktúra zadania v predmetoch architektonickej tvorby. Máme riešiť úlohu, alebo problém?, stačí na kontakt so študentmi oficiálna rozvrhová aktivita, alebo máme ateliér dopĺňať sprievodnými akciami, ktoré obohatia poznanie, a zároveň motivujú študentov, aby si nielen splnili povinnosť, ale najmä aby pochopili dôvody a zmysel toho, čo robia? Na tieto otázky sa snažíme odpovedať inovovanou organizáciou AN\_III. Tretí rok sme zorganizovali zadania formou jednej témy pre celý ročník. Snažíme sa byť čoraz komplexnejší, bez ohľadu na prípadnú nadprácu zo strany učiteľov a prirodzene aj študentov. Zmyslom predmetu AN\_III nie je splnenie nevyhnutných požiadaviek predmetu v zmysle pedagogickej dokumentácie, ale postupné prekračovanie základného horizontu. Chceme nastoľovať nové metodické prístupy, aktuálnym výstupom ateliérovej tvorby prestáva byť obvyklý katalóg študentských projektov, máme ambíciu priblížiť sa charakteru publikácie ROM – Research – Observe – Make, [Michele Howard (Ed.), Birkhäuser Basel 2015]. Vďaka editorom našej knižky a teamu spolupracovníkov tento cieľ nadobúda reálne obrisy. Tretia generácia publikácie venovaná výsledkom výučby už má jasné obrisy sústavného výskumu metodológie a kvality výučby ateliérovej tvorby. Hodnotenie kvality nespočíva len v hodnotení kvality práce študenta, ale aj kvality prípravy a výučby zo strany učiteľov. Simulujeme situáciu kedy učiteľ – vedúci ateliérovej skupiny dostane úlohu – zakázku, ktorú musí pripraviť a riešiť s teamom svojich študentov. Jedna úloha pre všetkých je dobrá základňa komparatívneho posúdenia výsledkov. Kvalitu učiteľa vidíme na kompaktnosti výsledku jeho skupiny, kvalita práce a miera talentu študenta sa prejaví na kvalite konkrétneho projektu. Isteže sú situácie, kedy podpriemerného študenta nezachráni skvelý učiteľ, ale registrujeme aj prípady, kedy rozlet študenta zastaví učiteľ s nízko položeným horizontom. Garant predmetu vidí prierezovo obidve kvalitatívne spektrá, navyše prípadné porovnania s reakciami študentov pri evalvácii predmetu v AIS majú vyššiu mieru relevancie. Téma Obchodná ulica rezonuje Bratislavou od čias, keď to ešte bolo predmestie Schöndorf až dodnes, keď sa objavuje snaha o komplexné pozdvihnutie ulice aj s uchovaním latentne undergroundového charakteru niektorých lokalít a prevádzok. Obchodná provokuje a motivuje, téma má vysoký edukačný potenciál. Naš ateliérový semester sa stal súčasťou radu pestrých podujatí.



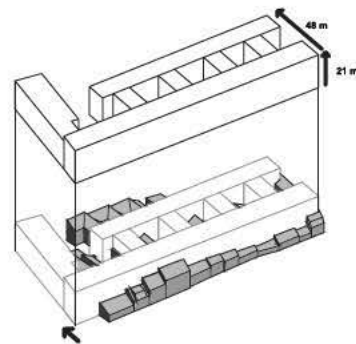
# ÚVOD



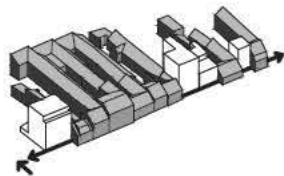
Historická mapa Bratislavy z roku 1873 s vyznačením Obchodnej ulice a jej okolia, Zdroj: Archív FA STU



1900



Regulačná a zastavovacia úprava, 1934



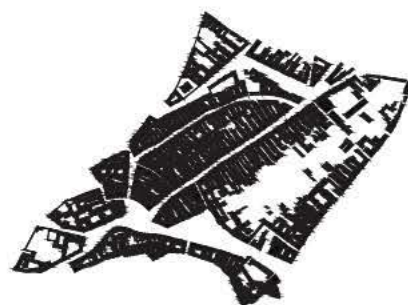
Vplyv regulácie na novú výstavbu

**Predpokladaná premena zástavby Obchodnej ulice v zmysle regulačných a zastavovacích úprav z roku 1934, Zdroj: Archív oA ÚSTARCH SAV**

Architektonická profesia je vo svojej podstate orientovaná na kreativitu a vytváranie nových originálnych riešení. Takej predstave o úlohe architekta zodpovedá aj jeho súčasné vzdelávanie. Ateliérové práce, ktoré tvoria ťažisko výučby budúcich architektov, podnecujú najmä tvorivosť a inovatívnosť. Menej priestoru sa v rámci nich venuje teoretickej príprave, štúdiu histórie či kritickému premýšľaniu. Nasledujúce zadanie malo vytvoriť priestor na trochu odlišný spôsob uvažovania. Študenti tento raz nemali ponúkať niečo nové, ale práve naopak, mali nadviazať na overené postupy z minulosti, či priam ich replikovať. Téma zadania tak bola v určitom zmysle v protiklade k aktuálnemu ponímaniu výučby ateliéru, ktoré je stále determinované predstavami zakladateľov fakulty a modernou paradigmou.

Študenti mali k dispozícii atraktívne územie v centre hlavného mesta Slovenska. V minulosti sa ním zaoberali viacerí architekti, pričom ich návrhy na úpravu tohto územia reprezentovali nielen individuálne tvorivé prístupy, ale aj dobovú predstavu o prestavbe urbánnej štruktúry v centre mesta. Ako zlomové pritom možno v tomto vývoji označiť tri prístupy: funkcionalistický z tridsiatych rokov, modernistický zo šesťdesiatych rokov a postmoderný z osemdesiatych rokov 20. storočia. Funkcionalistický prístup dokumentuje regulačná a zastavovacia úprava územia, ktorá stanovila maximálnu výšku uličnej fronty, šírku ulice, definovala formu a výšku dvorových krídel budov a vytýčila trasy a šírky nových ulíc. Tým sa definovala radikálna zmena jednopodlažnej, respektíve dvojpodlažnej uličnej zástavby s prízemnými dvorovými krídlami na mestskú blokovú štruktúru. Modernistický prístup plánoval takmer úplné odstránenie pôvodnej zástavby a jej nahradenie abstraktnou kompozíciou solitérov vytvárajúcich multifunkčné superštruktúry. Jeho dôležitou súčasťou bola segregácia pešej a automobilovej dopravy. Podstatou postmoderného prístupu bola rehabilitácia tradičných prvkov mestského tkaniva, ulice a bloku, a zachovanie pôvodných budov v čo najväčšej miere.

Študenti mali za úlohu extrahovať princípy jednej z uvedených metód práce a s ich pomocou vystavať vlastnú koncepciu riešenia. Mali tak jedinečnú príležitosť preniknúť do myslenia funkcionalistov, modernistov či postmodernistov a uplatniť ich metódu práce s lokalitou vo vlastnom návrhu.



1900



1940



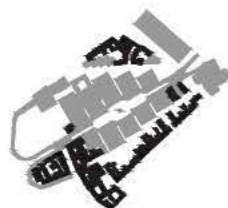
1980



2000



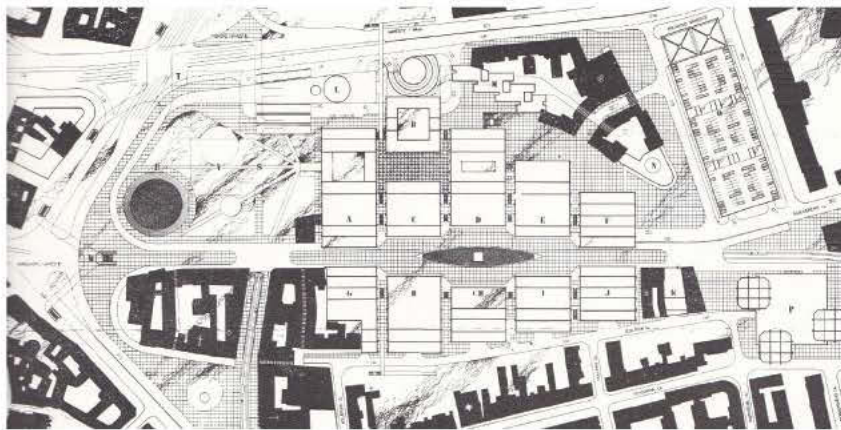
Regulačné a zastavovacie úpravy z rokov 1929 - 1934



Centrum obchodu a služieb, I. Matušik, 1970



Regulačný plán zóny, L. Marko a koL, 1990



Bratislavu charakterizuje, rovnako ako mnohé ďalšie postsocialistické mestá strednej Európy, neustála premena urbánnej štruktúry, ktorá je ako neplánovaný, neriadený a málo predvídateľný proces neoddeliteľnou súčasťou existencie mesta v priebehu celého 20. storočia. Tento proces najviac zasahuje práve tie miesta v meste, ktoré sa vyznačujú zvýšenou dynamikou jednak v zmysle investičných zámerov, ale aj v zmysle frekvencie pohybu obyvateľov a návštevníkov mesta či v zmysle hustoty a vitality ponúkaných služieb. Na takých miestach sa plánujú nové budovy, nová infraštruktúra aj nové funkcie, ktoré chcú reagovať na existujúcu situáciu a profitovať z nej. Práve dynamika týchto miest však spôsobuje, že stavebné zámery sa tu presadzujú len fragmentárne aby sa vzápätí stali faktormi nepredvídateľných trvalých či dočasných mutácií. Jedným z takých miest je aj Obchodná ulica.

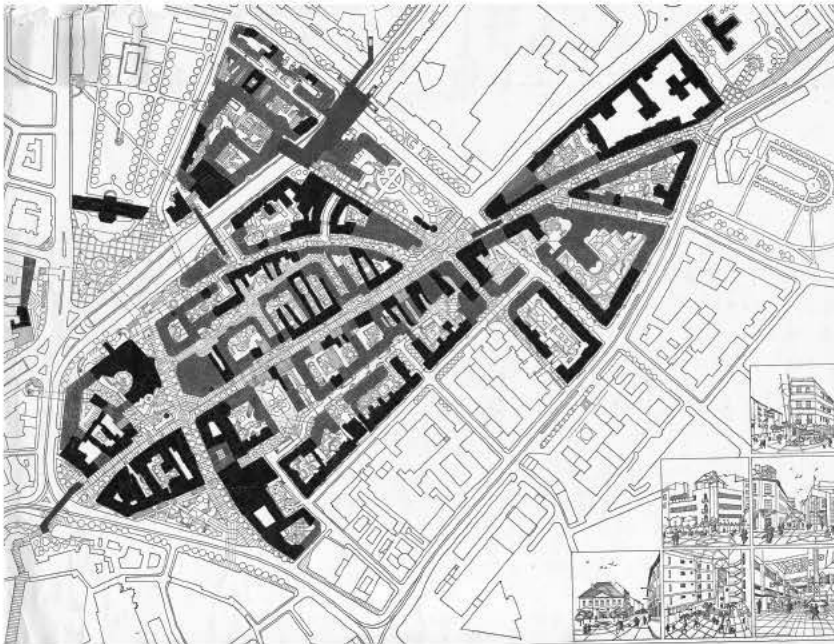
Obchodná ulica, niekdajšia Uhorská, Schöndorfská či Molotovova, patrí k najstarším stredovekým predmestiam. Napriek tomu jej aktuálna podoba najväčšmi odráža práve spoločenské zmeny, stavebné ambície a architektonické diskusie ostatného storočia. Až do dvadsiatych rokov minulého storočia si Obchodná zachovávala podobu živej tradičnej predmestskej zástavby s jedno až dvojpodlažnými budovami a hlbokými hospodárskymi dvormi či záhradami. Táto malomestská podoba ulice sa začala rozpadáť pod vplyvom modernizácie, keď sa menil nielen spôsob výroby, predaja či dopravy, ale aj celková predstava o podobe a funkcii mesta. Reakciou na tieto zmeny bola regulácia z roku 1929. Tá definovala rozšírenie ulice, zvýšenie výškovej hranice zástavby a novú formu budov. Ani tomu exaktnému nástroju sa však nepodarilo premeniť pitoresknú rôznorodosť periférie na mestskú obchodnú triedu. Funkcionalistické budovy, moderné obchodné domy, ako bol Baťa, Pavúk, Schön či slávna Royko pasáž, síce priniesli najaktuálnejšie názory na riešenie problémov historického mesta, podarilo sa im ale vytvoriť len ďalšiu vrstvu fragmentovaného obrazu ulice.

Návrh na prestavbu bratislavského centra "Obchodná", 1969, Ivan Matušík

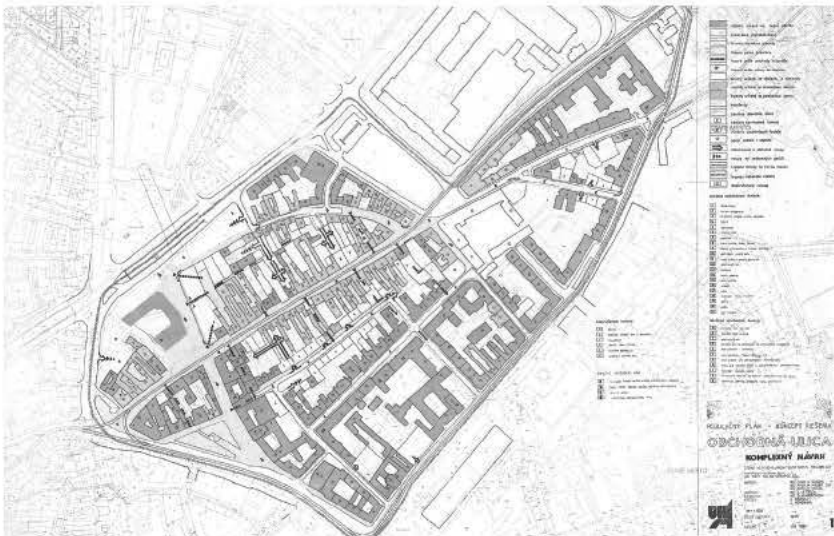


Architektonicko-urbanistická súťaž Bratislava - Obchodná ulica, 1987, víťazný súťažný návrh, Andrea Bacová, Martin Mašek





Súťažný návrh urbanisticko-architektonickej štúdie z roku 1988, P. Gál, P. Kosnáč, B. Kováč, P. Vodrážka



Regulačný plán Obchodnej ulice vypracovaný Útvorom hlavného architekta mesta Bratislavy, 1990

Táto mutácia však prispela k posilneniu vitality ulice, ktorá sa v priebehu nasledujúcich desaťročí stala miestom s najhustejšou obchodnou vybavenosťou v meste. Morfológická narušenosť Obchodnej prirodzene provokovala nové a nové pokusy o celostné uchopenie ulice a definitívnu stabilizáciu jej urbanistickej štruktúry.

V šesťdesiatych rokoch minulého storočia architekt Ivan Matušík navrhol na objednávku rezortných ministerstiev ambicióznú megaštruktúru, ktorá mala kompletne nahradiť existujúcu staršiu zástavbu (1969).<sup>1</sup> „Návrh na prestavbu bratislavského centra 'Obchodná'“ označovala dobová kritika za „smelý projekt“ a v „prehliadke architektonických prác za roky 1968–1970“ mu udelili prvú cenu ako aj osobitné uznanie ministra výstavby a techniky SSR.<sup>2</sup> Z plánovaného Centra obchodu a služieb s desať podlažnými blokmi a dvadsať poschodovými vežami však nakoniec nerealizovali ani jedinú budovu. Zabránili tomu spoločenské okolnosti po roku 1969, ktoré sa premietli do utlmenia celkovej ekonomickej i stavebnej vitality ulice, ale aj revízia modernistickej urbanistickej paradigmy. Zmeny v nazeraní na tvorbu mesta sa naplno prejavili pri architektonicko-urbanistickej súťaži v roku 1987.<sup>3</sup> Na rozdiel od predchádzajúcich zámerov už nešlo o totálnu premenu ulice. Práve naopak, heterogénnosť a nedokončenosť sa po prvý raz považovali za prirodzené vlastnosti a budúce intervencie ich mali rešpektovať a rozvíjať. V kontexte takého premýšľania vznikol aj návrh na hotel Fórum. V roku 1989 dokončená budova sa síce kvôli monumentálnemu parteru a exkluzívnej funkcii nikdy nestala živou súčasťou bezprostredného okolia, v krížení Obchodnej ulice s Poštovou však vytvorila náznak určitého námestia a prispela tak k jej ďalšej mutácii.

Postmoderné pluralitné nazeranie na štruktúru znakov Obchodnej sa premietlo aj do neskoršieho uvažovania o jej podobe. Odrazilo sa na návrhoch regulácie aj na prijímaní novej výstavby na prelome 20. a 21. storočia.<sup>4</sup> Nadstavby, dostavby a implantáty parazitujúce na organizme Obchodnej ulice sa tak zvyknú považovať skôr za prejav vitality, ako za výsledok úpadku. Osobitný pohľad na Obchodnú ulicu sa profiluje zo strany pamiatkovej starostlivosti. Obchodná je od roku súčasťou pamiatkovej zóny, pričom ako predmet ochrany je definovaná práve jej podoba zo začiatku minulého storočia. Za najhodnotnejšie sú považované dvojpodlažné budovy historizujúcich architektonických foriem. Moderná architektúra z tridsiatych rokov minulého storočia je naopak hodnotená ako „rušivá“.<sup>5</sup> Aktuálnu podobu Obchodnej determinuje trhové hospodárstvo opätovne zavedené po roku 1989. Nadstavby, dostavby, implantáty, otvorenie a spriechodnenie dvorov či zmena ich funkcie sú tak faktormi ďalšej pravdepodobne trvalej morfológickej mutácie, pri ktorej sa ulica mení z jednoznačne lineárneho na zložitý nelineárny priestor. Zmeny, ktoré sme identifikovali na organizme Obchodnej ulice sú koncentrovaným prejavom procesov prebiehajúcich aj v iných častiach mesta. Na Obchodnej však nadobudli osobitnú kvalitu najmä vďaka malej ploche, vyššej intenzite a osobitnej rezistencii pôvodnej zástavby. Príklad Obchodnej tak ukazuje, že urbanistické štruktúry rovnako ako živé organizmy podliehajú rozličnými faktormi podmieneným mutáciám, pričom ich prospešnosť či škodlivosť je oveľa ťažšie rozlíšiteľná a môže sa prejavíť až s odstupom niekoľkých desaťročí. Potvrďuje to aj jedinečná mestotvorná kvalita Obchodnej ulice spôsobená konfliktnou koexistenciou tradičných a moderných princípov architektúry a urbanizmu. Obchodná ako fascinujúca urbánna mutácia tak dokazuje húževnatosť a vitalitu práve narušených častí mesta.



OBCHODNÁ  
ULICA A OKOLIE  
— OD 2015 —



### Obchodná ulica a okolie

Obchodná ulica napriek svojej výhodnej polohe blízko historického centra hlavného mesta, rozmanitosti obchodov a služieb a živému mestskému parteru bez zaparkovaných áut, už dve desaťročia postupne prichádza o svojich návštevníkov, podobne ako iné pešie zóny a centrá miest na Slovensku, z ktorých sa v uplynulých rokoch verejný život presunul do nákupných centier. Už teraz na ulici vnímame dôsledky - pustnutie, odchod niektorých stabilných prevádzok, fluktuácia nájomcov, zníženie bezpečnosti a celkovej atraktivity ulice. Prevádzky hlásia nižšie tržby v porovnaní s minulosťou. Nedostatočná údržba a vybavenie verejného priestoru ulice podporuje rozšírený imidž Obchodnej ako miesta, ktorému je lepšie sa vyhnúť, rýchlo ňou prejsť, či nanajvýš sa tu „rýchlo občerstviť“. Prevádzky súťažia o svoju viditeľnosť reklamnými pútačmi bez regulatívu, čo vo vizuálne už tak presýtenom prostredí pôsobí lacno a chaoticky. Mnohí hovoria o tom, že Obchodná je nesúrodá a volajú po jej vizuálnom scelení.

Vizuálny nesúlad a nečistota sú však len povrchom problému, vonkajším ukazovateľom toho, že ulici chýba koncepcia a výkonné mechanizmy regulácie prostredia. Ako rôzne vrstvy tejto ulice prepojiť v harmonickejší celok? Ako dať vyniknúť tomu, čo je na ulici kvalitné? Ako nájsť a posilniť to, čo je jej vlastné a autentické, čo túto štvrť charakterizuje? Aké kvality, služby a možnosti realizácie ulica ponúkne, aby práve tu chceli ľudia žiť, pracovať, nakupovať, podnikáť, tráviť svoj čas...? Úlohou akejkoľvek koncepcie bude udržať balans medzi tvorbou príležitostí pre ďalší rozvoj miestnej mikroekonomiky, príchod inovácií a skvalitnenie infraštruktúry, a zachovaním jej výnimočnej priestorovej i sociálnej „zrnosti“, rozmanitosti a aktivity sociálne aj etnicky rozmanitých komunít, ktoré ulicu robia priestorom ľudí, niečím viac, než len nákupnou zónou. Architektonická a urbanistická koncepcia Obchodnej by mala ísť ruka v ruke s uvažovaním o jej ďalšom sociálnom, kultúrnom a ekonomickom vývoji, a zahrnúť do predstáv o budúcej ulici nielen konkrétne „cieľové skupiny“, ale aj ľudí, ktorí ulicu spoluvytvárajú už dnes.

### Partnerstvo s potenciálom

Dlhodobú koncepčnú prácu, ale aj zlepšovanie každodennej skúsenosti rezidentov, miestnych podnikateľov a návštevníkov sa podujalo proaktívne riešiť občianske združenie OBCHODNÁ ULICA A OKOLIE. Má záujem pozitívne vplývať na dynamiku vzťahov na ulici i tých, ktoré ulicu formujú z úrovne verejnej správy, aby sa zabránilo jej ďalšiemu úpadku. Pokúša sa o inováciu samotného spôsobu, akým je fungovanie a rozvoj štvrte regulovaný, riadený, či stimulovaný.





Fotodokumentácia jednej z aktivít združenia na Obchodnej ulici a v širšom centre Bratislavy\_2015



Fotodokumentácia z osadzovania nových smetných košov s väčšou kapacitou na Obchodnej ulici\_2015

Združenie navrhuje praktizovanie modelu verejnej správy, v ktorom by manažment štvrte koordinoval subjekt, ktorý reprezentuje miestne záujmové skupiny - v prípade Obchodnej ulice združenie, ktoré zastupuje majiteľov budov, prevádzky obchodov a služieb a miestnych rezidentov. Na Slovensku ide o pilotnú adaptáciu tohto modelu, ktorý pod názvom business improvement district (BID) s podporou tamojšej legislatívy funguje o.i. v UK a v USA. Prostredníctvom aktívnej komunikácie a rozvíjaním zmysluplnej spolupráce medzi obchodníkmi, obyvateľmi, miestnou i mestskou samosprávou a ďalšími partnermi z mimovládneho aj akademického prostredia sa tak združenie usiluje o zvýšenie kvality verejného priestoru Obchodnej a okolitých ulíc, a využitie jej ekonomického, kultúrneho a spoločenského potenciálu. Táto medzisektorová spolupráca môže priniesť väčšiu efektivitu správy a pozitívny dopad na miestnu komunitu a mieru jej zapojenia do verejnej správy, reguláciu mechanizmov (rozhodovania, plánovania, údržby, reklamy, verejnej kontroly...), a nasmerovanie investícií do verejného priestoru štvrte, kde by sa mali odraziť v kvalitnejšom vzhľade, funkčnosti a aktívnom programovaní.

#### Aktivity združenia pre rozvoj spolupráce

Neformálna sieť obchodníkov, ktorí spoločne pociťovali a reflektovali problémy ulice začala vznikať v roku 2012 na základe osobnej iniciatívy Davyho Čajka a kolegov, ktorí komunitu zastrešili portálom ObchodnaUlica.sk. V roku 2015 na základe konzultácií s miestnou komunitou a s tímom odborníkov na mestský rozvoj vzniklo občianske združenie OBCHODNÁ ULICA A OKOLIE, ktoré aktívne prepája miestnu komunitu obchodníkov a vlastníkov budov. Pre svoje aktivity získalo združenie záštitu bratislavského magistrátu a Mestskej časti Bratislava - Staré mesto, ako aj sympatie miestnych iniciatív a inštitúcií. Úspešne zrealizovalo stretnutia a workshopy so zástupcami prevádzok, samosprávy a konzultantmi. Vďaka partnerstvám s miestnymi ľuďmi a prevádzkami vznikla unikátna výstava fotografií prof. Luba Stacha vo výkladoch obchodov OBCHODNÁ na Obchodnej, ktorá prepojila umenie, verejný priestor ulice a jej zaujímavú minulosť.

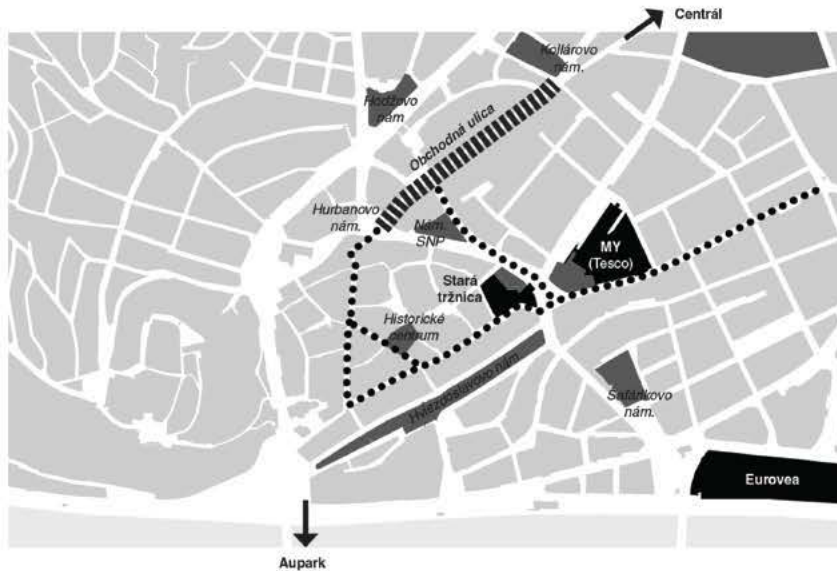
S pomocou dobrovoľníkov - vedúcich i zamestnancov miestnych prevádzok, zrealizovalo združenie prvé viditeľné zlepšenia na ulici - očistili stĺpy verejnej dopravy na Obchodnej a na Poštovej ulici od vizuálneho smogu, nánosu plagátov, nálepiek a graffiti. Na stĺpy následne mesto nanieslo ochranný náter. Na základe impulzu združenia Mestská časť Bratislava - Staré Mesto osadila na Obchodnej smetné koše s väčšou kapacitou, ktoré na ulici desiatky rokov chýbali.

V súčasnosti prebiehajú ďalšie rokovania s partnermi o využití rôznych nástrojov na podporu lokálnej ekonomiky, cirkulárnej ekonomiky a potenciálu kreatívneho priemyslu v tejto štvrti.

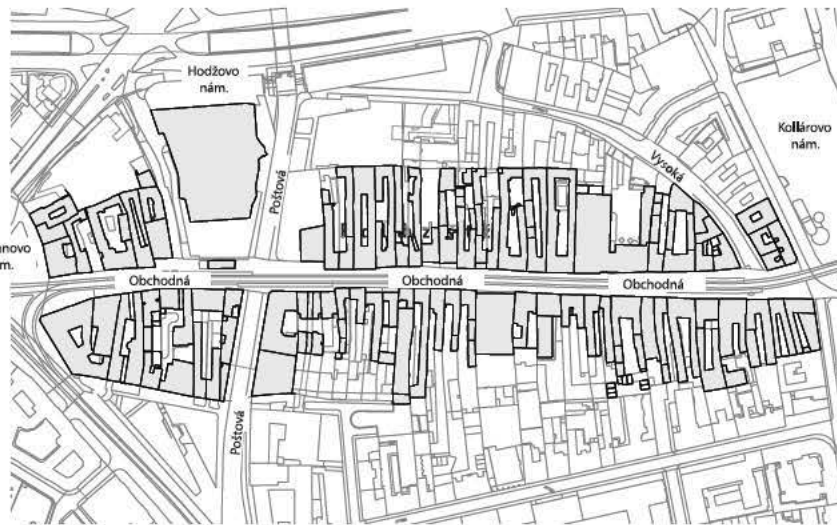
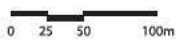
Kľúčovým krokom pre ďalšiu prácu v štvrti bolo zapojenie skúseného odborného partnera Marko&Placemakers pre dôležitý socioekonomický výskum, ktorého výsledkom je unikátna štúdia, ktorá ukazuje nielen obraz a čísla o súčasnom stave štvrte, ale aj príbehy ľudí, ktorí tvoria jej tvár.

Časť štúdie nájdete na nasledujúcich stranách. Kompletná štúdia je voľne dostupná na stránke združenia [www.obchodnaulicaaokolie.sk/studia2015](http://www.obchodnaulicaaokolie.sk/studia2015).





Zobrazenie Obchodnej ulice v kontexte nákupných ulíc a centier v širšom centre Bratislavy\_2015



Prieskum Obchodnej ulice a okolia je pilotná štúdia\_2015, Zdroj: www.markoandplacemakers.com

Prieskum Obchodnej ulice a okolia je pilotná štúdia, ktorá odкрýva socio-ekonomický profil tejto dôležitej nákupnej štvrte. Táto štúdia je prvá svojho druhu na Slovensku vôbec a mala by pomôcť identifikovať problémy, potenciály a nastaviť kroky v procese revitalizácie Obchodnej ulice a jej okolia pre všetkých jej aktérov.

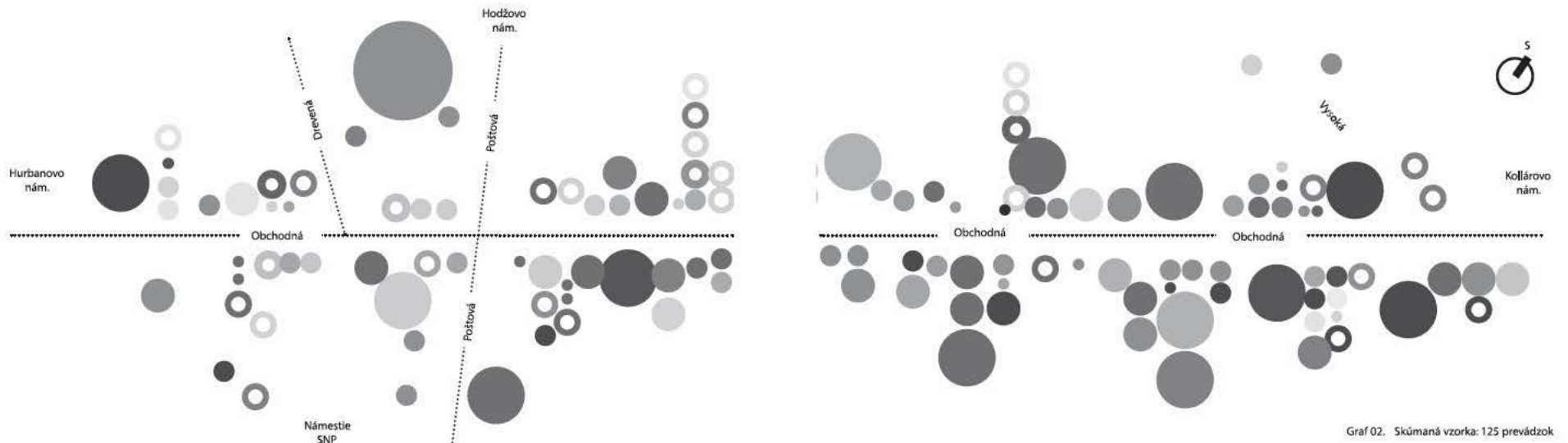
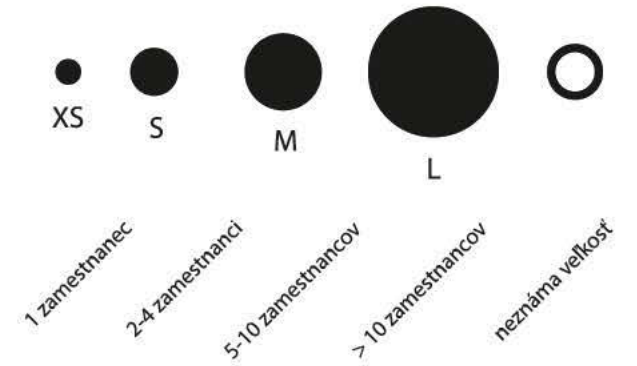
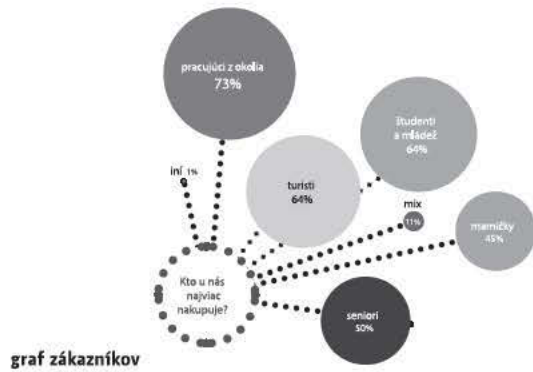
Obchodná ulica je jedným z neuralgických bodov Bratislavy. Má charakter rušnej mestskej ulice s prevažujúcou obchodnou funkciou. Podobne ako mnoho ďalších obchodných štvrtí, hlavných ulíc a peších zón Slovenska, Obchodná ulica od 90tych rokov prechádza radikálnou transformáciou spojenou s nástupom super a hypermarketov. Napriek svojej rušnosti sa jej demografia a socio-ekonomické zloženie mení, čo sa už dlhé roky prejavuje zmenou v skladbe prevádzok. V súčasnosti neexistuje relevantný hĺbkový audit územia a jednotlivé problémy a ich potenciálne riešenia sú často podložené na dojmológii a anekdotických dôkazoch. V takýchto prípadoch sú riešenia často nesystémové a chýba im logická návaznosť. V konečnom dôsledku môžu byť aj kontraproduktívne.

### Aké ingrediencie tvoria úspešnú mestskú obchodnú štvrť?

Marko&Placemakers je ateliér mestotvorby a miestotvorby so sídlom v Londýne, založený na inovatívnej metóde placemaking. V procese tvorby spájame urbanizmus so socio-ekonomickými aspektami daného miesta s cieľom vytvárania dlhodobu udržateľných modelov mestského rozvoja. Náš prístup stojí na báze zapojenia ľudí z verejného, súkromného alebo tretieho sektora, aby sme zistili, čo je pre nich dôležité, či už ako poskytovateľov služieb, predajcov, vlastníkov prevádzok, miestnych obyvateľov alebo nakupujúcich. Zisťujeme aký je ich vzťah k danému miestu - čo funguje, čo nefunguje a čo by chceli zmeniť; a zároveň si robíme vlastný audit kvality daného prostredia a možností ako by sa dalo vylepšiť.

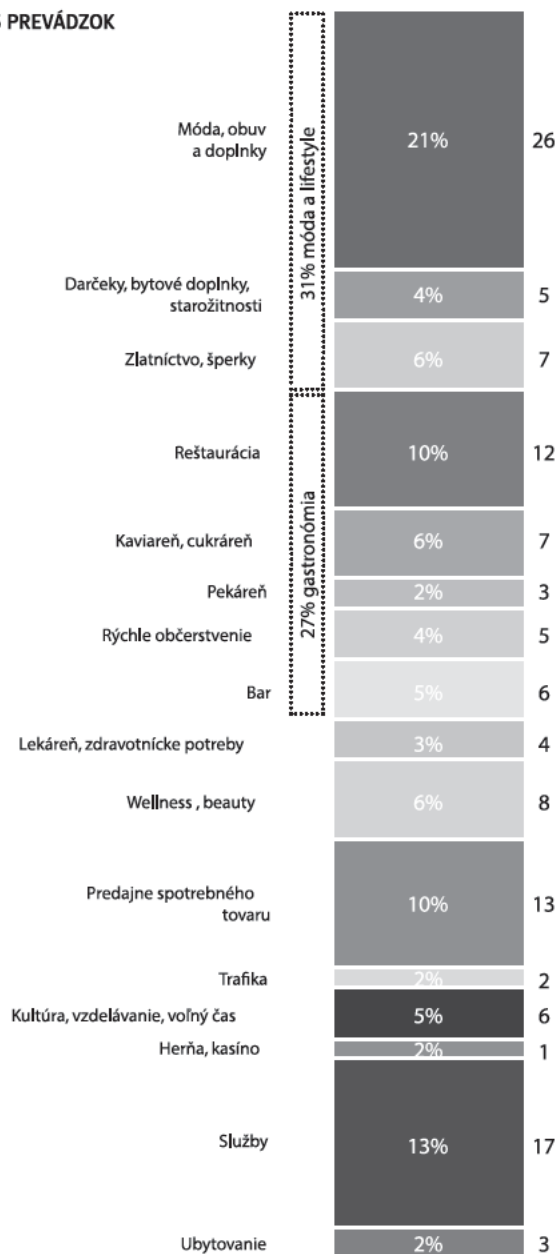
Opierame sa o skúsenosti ako aj precedenty z iných miest, ktoré my - a takisto iní - považujeme za úspešné; identifikujeme takzvané best practice príklady, aby sme sa na nich inšpirovali a učili: od konceptu až po stratégiu rozvoja, cez identifikáciu vlastníckych vzťahov a možností dočasných využití priestorov, manažmentu a údržby, ako aj kurátorskej koncepcie a koordinácie verejných programov a podujatí, ktoré zvyšujú životnú kvalitu a ekonomiku daného miesta. Zaujímá nás urbanistický celok - a zároveň aj všetky jeho komponenty. Ako do seba zapadajú a ako sa navzájom ovplyvňujú? Aký je pohyb peších? Ako funguje zásobovanie a doprava? Aký majú vplyv na navigáciu, zážitok z priestoru a bezpečnosť? Kde sa ľudia stretávajú? Aké architektonické a urbanistické intervencie (osvetlenie, značenie, dlažba, výsadba, mobiliár, atď.) by mohli zlepšiť kvalitu životného prostredia? Čo možno urobiť pre trvalú udržateľnosť miestnych prevádzok a služieb?

Na základe výsledkov konzultácie, analýzy, rozhovorov a pozorovaní formulujeme odporúčania, vrátane stratégií, princípov a manuálov. Prieskum treba chápať ako úvodný vstup do budúcej transformácie Obchodnej ulice. Kombinácia kvantitatívnych a kvalitatívnych dát podloží fakty a dynamické procesy v území a pomôže nastaviť ďalšie kroky v procese dlhodobej transformácie. Pridanou hodnotou výskumu je otvorená komunikácia a propagácia potenciálnej zmeny. Vtiahnutím ľudí do procesu sa zvýši šanca na úspešnú realizáciu dlhodobu udržateľných stratégií na podporenie životaschopnosti tejto lokality.





SKÚMANÁ VZORKA 125 PREVÁDZOK



**Metodológia:** Štúdia bola vypracovaná na základe prieskumu Obchodnej ulice a okolia, ktorý prebehol v dňoch 23. a 24. októbra 2015. Šesťčlenný tím výskumníkov zozbieral dáta 97 prevádzok na Obchodnej ulici a výber 10 prevádzok z okolia (Vysoká ulica, Hodžovo námestie, Hurbanovo námestie a Poštová ulica) na základe vopred pripraveného dotazníku. Tento kvantitatívny prieskum bol doplnený kvalitatívnymi profilmi selektovaných prevádzok, ktoré približujú súčasný charakter Obchodnej ulice. Ich príbehy zachytávajú lokálny kolorit tohto rýchlo sa meniaceho mestského prostredia a sú dôležitým doplnením štatistiky v číslach. Paralelne s prieskumom prevádzok tím mapoval stav verejného priestoru, pohyb a dostupnosť lokality. Tieto urbanistické pozorovania priamo súvisiace s reálnymi problémami, ktoré jednotlivé prevádzky registrujú, sú sumarizované v zisteniach a odporúčaní spolu so socio-ekonomickými faktormi a ukazovateľmi o celkovom mentálnom vnímaní Obchodnej ulice.

**Parametre prieskumu:** Do štatistického zberu dát boli zahrnuté primárne prevádzky na Obchodnej ulici, v jej nákupných pasážach a vo dvoroch. Výskumný tím navštívil 125 prevádzok, t.j. 89% z celkového odhadovaného počtu 140 aktívnych prevádzok na Obchodnej ulici. 28 z nich sa odmietlo prieskumu zúčastniť, po opakovanej návšteve nebol zastihnutý kompetentý respondent, alebo boli v čase prieskumu zatvorené. Do zberu dát bol priradený výber 10 prevádzok z priľahlých ulíc a námestí, ktoré tvoria súčasť zóny Obchodnej ulice a okolia: Poštová ulica, Vysoká ulica, Hodžovo námestie a Hurbanovo námestie.

Výstup štúdie je založený na celkovej dotazovanej vzorke 107 prevádzok (97 na Obchodnej ulici plus 10 z okolia). Štatistická vzorka 97 prevádzok z Obchodnej ulice tvorí približne 70% z celkového odhadovaného počtu prevádzok na ulici.

**Skladba a veľkosť prevádzok:** Dva dominantné sektory ponuky na Obchodnej ulici sú gastronómia (27%) a móda (21%). Móda, obuv a doplnky spolu s darčekomým tovarom, bytovými doplnkami, starožitnosťami a šperkmi tvoria až 31% ponuky Obchodnej ulice. Z toho 6% tvoria pre Obchodnú ulicu dlhodobou charakteristické zlatníctva.

Gastronómia - reštaurácie, kaviarne, cukrárne, rýchle občerstvenie a bary tvoria celkovo 27% ponuky s narastajúcim trendom. Zaregistrovali sme otvorenie niekoľkých nových prevádzok v poslednom roku ako napríklad reštaurácia Djelňa, kaviareň Foxford (súčasť kníhkupectva Martinus), pekáreň Starý mlyn a niekoľko gastro prevádzok, ktoré avizujú otvorenie čoskoro. Takzvané fastfoody tvoria len 4% zo všetkých prevádzok na Obchodnej. Mnoho respondentov ich však vníma ako veľký a narastajúci podiel gastro ponuky často v spojitosti s neporiadkom a špinou na ulici.

Silne zastúpené sú aj služby, ktoré tvoria 13% z ponuky (banky, cestovné kancelárie, kvetinárstvo, kopírovanie a pod.). V tejto kategórii registrujeme absenciu mobilných operátorov. Spotrebný tovar tvorí 10% (drogérie, papiernictvá, domáce potreby, zmiešaný tovar a pod.). 6% sú zastúpené wellness a beauty (kaderníctva, kozmetiky, masáže a pod.), ďalej kultúra, vzdelávanie a voľný čas (5%) a lekárne a zdravotnícke potreby (3%). Ubytovanie, trafiky, herne a kasína majú všetky malý, 2% podiel.

**Typ zákazníkov:** Zákaznícku základňu Obchodnej ulice tvoria prevažne pracujúci z blízkeho okolia ako aj zamestnanci samotných prevádzok (73%), študenti a mládež (64%), turisti (64%) a seniori (50%). Nárast mladšej klientely registrujú prevádzky najmä v neskorých večerných hodinách a počas víkendov.

Zaujímavou zákazníckou skupinou sú turisti, ktorí navštevujú až 64% z opýtaných prevádzok. Mnoho prevádzok ako napríklad Slovak Pub, alebo ÚĽUV označili turistov za ich primárnu klientelu. Dôležitým faktorom životaschopnosti ulice je rôznorodá zákaznícka základňa, oslovujúca všetky vekové kategórie vrátane seniorov - mnohí z nich využívajú práve dlhodobo etablované mikroprevádzky a služby v pasážach a dvoroch (kaderníctva, hodinárstvo, klobučníctvo a pod.). 34% prevádzok hlási štangastov, resp. verných zákazníkov, ktorí do prevádzky dochádzajú za ich špecifickú ponuku alebo službou.

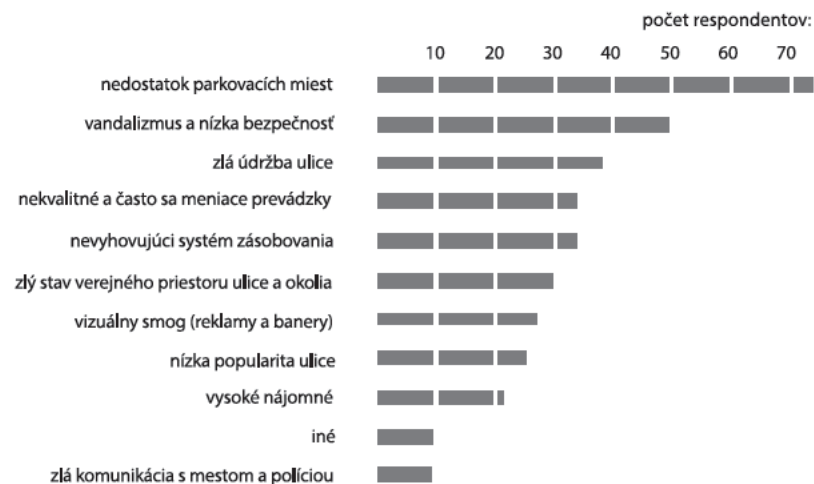
**Problémy:** Za najväčší problém prevádzky považujú nedostatok parkovacích miest v porovnaní s komfortom nákupných centier. Niektorí si chýbajúce parkovanie spájajú so stagnujúcimi tržbami, električku však vnímajú veľmi pozitívne.

Ďalším zásadne vnímaným problémom je vandalizmus a nízka bezpečnosť, ktorú si mnohí respondenti spájajú s alkoholom a tínedžermi v piatky večer a v noci. Špinu a neporiadok, a s tým súvisiacu nedostatočnú údržbu ulice mnoho prevádzok prisudzuje stánkom s rýchlym občerstvením, ktoré sú všeobecne vnímané negatívne. Vysoko vnímaný je aj problém častej fluktuácie a znižujúcej sa kvality prevádzok. Aj napriek tomu, že väčšina prevádzok si manažuje zásobovanie v rámci daného systému, približne tretine systém zásobovania do 9:00 hodiny ráno nevyhovuje a prijali by flexibilnejší režim.

Veľa prevádzok vníma zlý stav verejného priestoru ulice. Mladí sú citlivejší voči vizuálnemu smogu a uvítali by reguláciu reklamy. Podobné množstvo prevádzok sa zhodne na tom, že ulica stratila popularitu a „už nie je tým čím kedysi bola“. Mnoho respondentov sa zmienilo, že ulica je počas víkendu mŕtva, a že sa im neoplatí predaj rozšíriť na túto dobu. Medzi inými problémami bola spomenutá aj nízka viditeľnosť prevádzok vo dvoroch a pasážach, kde sa niektorí majitelia prevádzok cítia znevýhodnení obmedzenou možnosťou umiestnenia reklamy na ulici.

**Možnosti na zlepšenie:** Väčšina prevádzok sa zhodne na tom, že parkovanie pre zákazníkov by malo potenciál pritiahnúť do obchodov novú klientelu. Takmer rovnaké množstvo respondentov si myslí, že je kritická údržba ulice, vrátane zvýšenia množstva odpadkových košov a opravy zámkovej dlažby. Mnohí by uvítali celkové zlepšenie stavu verejného priestoru, či už forme verejného mobiliáru ako lavičiek alebo osvetlenia, ktoré by bolo typovo koordinované. Z analýzy vnímaných zlepšení má vysoký potenciál a podporu prevádzok možnosť organizovania kultúrnych a spoločenských eventov, ktoré by pritiahli viac zákazníkov, zvýšili povedomie o Obchodnej ulici a podporili víkendový predaj. Časť respondentov spomenula, že by v tomto prípade zvažovali rozšírenie otváracích hodín. V tejto súvislosti si mnoho prevádzok dokáže predstaviť aj väčšie využitie dvorov. Ďalej by prevádzky uvítali celkové zvýšenie hygienickej kontroly, bezpečnosti ulice, ako aj reguláciu reklamy a prekonzultovanie systému zásobovania. Niektorí majitelia budov by uvítali zahustenie zubatej zástavby ulice s využitím na bývanie a predaj.

#### GRAF IDENTIFIKOVANÝCH PROBLÉMOV:



#### IDENTIFIKOVANÉ MOŽNOSTI NA ZLEPŠENIE:





**Zistenia a odporúčania:** Prieskum Obchodnej ulice ukázal obrovský potenciál tejto dôležitej lokality v centre Bratislavy. Aj napriek celkovo negatívne vnímanému image-u ulice, má Obchodná ulica pestrý základ a predpoklady na pozitívny rozvoj pri správnom nastavení stratégie a priorit. V našich zisleniach a odporúčaniach sme pre potreby tejto publikácie vybrali len niektoré dôležité témy budúceho rozvoja, ktoré sú popísané v nasledovných podkapitolách. Komplexná autorská štúdia vypracovaná v novembri 2015 ateliérom Marko&Placemakers v spolupráci s jej autormi Petrou Havelskou, Igorom Markom a Milotou Sidorovou je k dispozícii stránke občianskeho združenia Obchodná ulica a okolie, o.z. ([www.obchodnaulicaaokolie.sk](http://www.obchodnaulicaaokolie.sk)).

**Spoločenský priestor a kvalita priestoru:** Celkovo Obchodná ulica pôsobí pomerne inkluzívnym dojmom no je rozlične vnímaná na západnom a východnom konci. Respondenti medzi Hurbanovým námestím a Poštovou, bližšie k historickému centru, tento úsek ulice považujú za kvalitatívne lepší a toto vedomie ovplyvnilo lokáciu ich prevádzky. Smerom k centru je priestor ulice spoločensky vyvážený a lepšie premiešaný. Podobne je to aj s prevádzkami. Smerom k východnému koncu ulice sa vnímanie kvality prevádzok zhoršuje, nájde tu však aj kvalitne zrekonštruované priestory ako napríklad budova a dvor ÚLUV. Na východnom konci pôsobí množstvo mikro a malých prevádzok, ktoré majú špecifický charakter. Rozdiely kvality spoločenského priestoru sú viditeľnejšie. Obchodná nemá obsahové ukončenie (nefunkčný priestor Kollárovoho námestia a rušná križovatka).

Obchodná je frekventovaná tranzitná ulica v blízkosti historického centra mesta



Nevyrovnaná výšková skladba budov

*Množstvo respondenov poukázalo na to, že by sa mohol zlepšiť stav fasád a reklám, ktoré do veľkej miery ovplyvňujú kvalitu verejného priestoru. Vizuálne zjednotenie a vyčistenie by pomohlo zdvihnúť úroveň ulice a utlmiť viditeľné kvalitatívne rozdiely. Postupné vyváženie kvality prevádzok v celej dĺžke ulice je mimoriadne komplexný problém, ktorý vyžaduje strategické rozhodnutia a spoluprácu všetkých prevádzok. Do veľkej miery môže pomôcť spoločenská aktivizácia ulice spojená s kvalitným brandingom, ktorý nekomunikuje ulicu len ako nákupnú, ale aj spoločenskú destináciu. Okrem ulice by mali byť aktívne animované aj vnútorné dvory, ktorých potenciál je málo využitý. Obsahová definícia Kollárovoho námestia ako kvalitného verejného priestoru je jedným z ďalších potenciálov, ktorý by pomohol v pozdvihnutí celkovej spoločenskej a priestorovej kvality. Spomínaná inkluzivita Obchodnej ulice by sa mala stať jednou z hlavných komunikovaných kvalít a jej prínos by mal byť otvorene vysvetľovaný. Množstvo respondentov túto kvalitu neregistruje.*



Prístup z Vysokaj ulice



Prístup z Drevenaj ulice

**Urbánna typológia a mierka:** Obchodná ulica má kvalitný základ. Tejto historicky obchodnej mestskej ulici dominuje majestátna panoráma Bratislavského hradu. Ulica má svoj (dnes síce potlačený) génus loci a významné miesto v histórii, mentálnej a kultúrnej mape Bratislavy. Svojou mierkou a skladbou fasád budov je Obchodná ulica urbanisticky zaujímavým, miestami až eklektickým vizuálnym zážitkom. Striedanie historickej dvojpodlažnej zástavby s úzkymi dvormi a vyššími objektami z obdobia modernizmu vytvára priestorový labyrint za uličnou čiarou a fasádami budov. Svedčí o tom aj fakt, že tretina prevádzok na Obchodnej nemá výklad, teda je schovaná vo dvore, pasáži, vo vnútrobloku alebo na poschodí budovy.

Táto priestorová diverzita a s ňou súvisiaci ekonomický model vytvárajú na Obchodnej nezvyčajne pestrý mix typu a veľkosti prevádzok. Mikro prevádzky sú často schované vo dvoroch kvôli výhodnému nájmu, zatiaľ čo hlavnú tvár ulice plnia skôr reťazce. Tento model viditeľnosti do veľkej miery generuje aj vizuálny smog, teda množstvo banerov, nápisov a reklám na fasádach a priechoch budov, prostredníctvom ktorých prevádzky na seba upozorňujú. Uličná čiara zo začiatku 20. storočia bola narušená na viacerých miestach (napr. pred Greentree café). Fasády sú farebne odlíšené a v rôznom stupni údržby.

*Dlhodobým cieľom je dosiahnuť vyváženú urbánnu zástavbu, ktorá by sa mala vyhnúť mechanickej repetícii. Dôležité je zachovanie aktívneho parteru do ulice a podporenie pestrej skladby prevádzok, ktorých kvalitatívne rozdiely by mali byť vyvážené. Prirodzený rozvoj ulice musí byť podporený. Model mechanickeho regulovania zástavby, ktorý sa viaže na nostalgický a historický výraz ulice nie je ideálnym riešením pre živý organizmus nákupnej zóny, pretože obmedzuje prirodzený vývoj tejto špecifickej lokality. Plošný návrat k historickému profilu ulice založenému na jedno a dvojpodlažnej zástavbe nie je reálny pretože priestorový charakter ulice sa do veľkej miery bude prirodzene prispôbovať trhu. Je preto dôležité, aby bola revitalizácia a nadstavba existujúcej zástavby vedená otvorenou a systémovou konzultáciou medzi mestom, majiteľmi a verejnosťou. Ulica by sa mala pozeráť viac do budúcnosti ako do minulosti.*

**Kontext:** Vo vzťahu k historickému centru mesta je Obchodná ulica nepriamym pokračovaním Michalskej ulice cez Hurbanovo námestie a spolu s Poštovou ulicou jej západný koniec vytvára logický peší okruh v priamom vzťahu k historickému centru mesta.

Sekcia od križovania s Poštovou smerom von z mesta je vysoko frekventovaným, ale primárne tranzitným priestorom s napojením na Kollárovo námestie. Východný koniec Obchodnej nie je urbanisticky definovaný a chýba jej ukončenie.

*Spodná časť Kollárovho námestia má potenciál nového spoločenského uzla, ktorý by obsahovo zdefinoval koniec Obchodnej ulice v spojení s revitalizovaným objektom Hurbanových kasární, v ktorom sídli galéria Satelit.*

**Vstupy na ulicu:** Na Drevenej, Vysokej a Mariánskej ulici dominuje parkovanie a úzke chodníky. Drevená je nízko frekventovaná a jej východný parter vytvára zadnú fasádu hotela Crowne Plaza.

Vysoká ulica je prepojením s Obchodnou a Kollárovým námestím frekventovanejšou skratkou a sídli tu najmä nezávislé prevádzky (orientálne delikatesy, kaderníctvo Jean Louise David, Film Hotel).

*Parkovanie na prilahlých uliciach je potrebné regulovať. Chodníky by mali umožniť maximálnu priepustnosť smerom k Obchodnej ulici. Všeobecne je treba zlepšiť hĺbkové priehľady prostredníctvom odstránenia vertikálnych bariér. Možnosť výrazových akcentov v miestach vstupov na Obchodnú ulicu.*



Nevyrovnaná výšková skladba budov



Dobrá dostupnosť verejnou dopravou



Nové stojany na bicykle a smetné koše



Nevhodné umiestnenie nových košov



Neudržiavaná zámková dlažba



**Dostupnosť a doprava:** Obchodná ulica je momentálne najlepšie dostupná električkou alebo peši, s limitovanou možnosťou parkovania na prilahlých uliciach. Električka má pozdĺž ulice tri zastávky v oboch smeroch. Obnova električkovej trate realizovaná v roku 2006 priniesla zjednotenie dlažby a zlepšenie pešieho pohybu s čiastočne odstránenými chodníkmi v úrovni s cestou. Mnohí respondenti prieskumu električku vnímajú pozitívne a prevádzky v bezprostrednej blízkosti zastávok jednoznačne registrujú zvýšený impulzívny nákup vzhľadom na ich lokáciu. Počas prieskumu sme pozorovali voľný pohyb chodcov pozdĺž ulice v kombinácii s diagonálnym meandrovaním prične cez ulicu. Vylúčená automobilová doprava a pohyb električiek s obmedzenou rýchlosťou umožňuje dobrý pohyb a dostupnosť do jednotlivých prevádzok, pasáží a dvorov. Aj napriek tomu, že vysoké percento prevádzok uviedlo nedostatok parkovania ako problém alebo dôvod stagnujúcich tržieb, na základe našich pozorovaní počas prieskumu a predchádzajúcich zistení je možné posúdiť, že dnešná zákaznícka základňa Obchodnej primárne využíva verejnú dopravu alebo na ulicu prichádza peši.

*Obchodná ulica a okolie má potenciál rozšíriť svoju zákaznícku základňu aj efektívnym manažmentom parkovania. Takáto veľká investícia, ktorá je v rámci urbanistického riešenia v lokalite možná len v podobe podzemných garáží na Kollárovom námestí by mala byť úzko spätá s ekonomickou stratégiou Obchodnej ulice a okolia ako nákupnej destinácie. Forma parkovania a jej spolpatnenie, napríklad na báze podporného modelu (pri nákupe nad určitú čiastku v lokalite zľava alebo parkovanie zadarmo na určitý čas) by mala byť vopred komunikovaná medzi mestom, privátnym investorom a prevádzkami a model by mal byť nastavený v čase paralelne s ekonomickým modelom rozvoja lokality.*

**Cyklistický pohyb:** Na Obchodnej sú cyklostojany umiestnené v troch lokalitách. Počas prieskumu boli minimálne využívané, čo môže byť spojené aj s obavami krádeže. Kníhkupectvo Martinus umiestnilo pred svoju prevádzku vlastné cyklostojany, z ktorých bol jeden nedávno vandalizovaný. Pozdĺž ulice nie je definovaný cyklistický chodník a podobne ako v centre mesta celkovo sme zaznamenali nízky pohyb cyklistov.

*Obchodná ulica má jednoznačne potenciál zvýšiť svoju atraktivitu ako cyklistická tepna. Konflikt medzi električkami, chodcami a cyklistami musí byť v prípade rozvoja cyklodopravy systémovo riešený.*

**Systém zásobovania:** Regulovaná prevádzka automobilovej dopravy obmedzená na zásobovanie je pozitívom tejto ulice. Väčšina prevádzok si zásobovanie vie zabezpečiť v rámci predpísaného systému do 9:00 hodiny ráno, avšak približne tretina by prijala flexibilnejšie podmienky. Medzi 8:00 a 9:00 hodinou ráno je obmedzená priechodnosť ulice vzhľadom na krátkodobu odstavené dodávky, keďže väčšina prevádzok nevykonáva zásobovanie mimo svojich otváracích hodín.

*Súčasný systém zásobovania nevnímame ako problémový. V dlhodobej stratégii dopravy je však potrebné funkčnosť systému pravidelne zhodnocovať a vylepšovať v koordinácii s prevádzkami a verejnou dopravou.*

**Verejný priestor a údržba:** Zámková dlažba je dnes v niektorých miestach poškodená a potrebovala by audit a pravidelnú údržbu. Jeden z majiteľov budovy na Obchodnej poukázal aj na vlhnutie parteru historických domov, ktoré nie sú vhodne izolované. Tento proces sa vzhľadom na priepustnosť zámkovej dlažby zhoršil.

*Tento navonok skrytý problém, ktorý je technicky a finančne náročný na riešenie by v budúcnosti mal byť adresovaný strategicky pozdĺž celej ulice v konzultácii s majiteľmi budov a mestom. Dlažba by mala byť efektívne a priebežne udržiavaná. Občianske združenie v spolupráci s prevádzkami môže zlepšiť komunikáciu a identifikáciu problematických miest.*

Vzhľadom na aktívny nočný život ulice a prítomnosť prevádzok s rýchlym občerštením respondenti registrovali nedostatočné množstvo smetných košov. Na základe iniciatívy občianskeho združenia tento rok mesto dodalo a umiestnilo 7 nových košov. Ich umiestnenie nebolo konzultované so združením alebo s majiteľmi budov a v mnohých prípadoch boli koše nevhodne osadené bez celkovej koncepcie vo vzťahu k zastávkam električky a verejnému mobiliáru ulice. Vzhľadom na požiar budovy na Obchodnej minulý rok majú majitelia budov obavy, že umiestnenie nových košov s popolníkmi v priamom styku s fasádou budovy vystavuje riziku ďalšieho požiaru.

*Odporúčame audit umiestnenia nových košov v súlade s celkovou koncepciou verejného mobiliáru ulice a užšiu komunikáciu medzi združením, majiteľmi budov a mestom v riešení verejného mobiliáru a jeho údržby.*

Niektorí respondenti by prijali lavičky alebo iný mobiliár na zatraktívnenie ulice. Momentáne sa lavičky nachádzajú na Poštovej ulici pri hoteli Crowne Plaza. Mobiliár (kruhové lavičky okolo stromov) je v zlom stave a kríková výsadba nie je udržiavaná. Mobilné betónové kvetináče ako aj permanentné betónové prvky s výsadbou sú znečistené grafitami, ktoré neboli priebežne odstraňované. Priestor je v súčasnosti bez aktívneho využitia a často okupovaný bezdomovcami. *Priechodnosť ulice je zásadným predpokladom na jej maximálne využitie. Preto považujeme umiestňovanie lavičiek alebo ďalšieho verejného mobiliáru priamo na Obchodnej ulici za nevhodný. Priestory na oddych a eventy by mali byť bodovo sústredené vo dvoroch alebo otvorených priestoroch na koncoch ulice. Vzor dlažby je možné osviežiť materiálovými akcentami alebo svetelnými prvkami. Potenciálnym priestorom na eventy a oddych je námestie pri južnom parteru hotela Crowne Plaza (vstup do kasína a reštaurácie Ashoka). Jeho revitalizáciu je potrebné riešiť v spojitosti s vytvorením programovej náplne pre tento priestor tak, aby mal maximálnu flexibilitu. Poštová ulica s napojením na námestie SNP a Hodžovo námestie je peším bulvárom so vzrastlou alejou stromov po oboch stranách. Tento priestor ponúka v letnom období príjemný tieň a svojou veľkorysou mierkou s vylúčením dopravy má tento priestor potenciál na sezónne alebo dočasné využitie pre trhy, festivaly a eventy, ktoré by mohli ulicu oživiť.*

V letných mesiacoch Obchodná ulica trpí prehrievaním, čo ovplyvňuje aj návštevnosť prevádzok. V lete by prechod cez Obchodnú ulicu spríjemnili vysunuté markízy, ktoré by umožnili prechod v tieni. Markízy môžu byť štýlovo koordinované a využité na branding ulice.





**Dvory:** Obchodná ulica je charakteristická množstvom dvorov a pasáží, ktorých viditeľnosť a popularita je rôznorodá. Všeobecne je potenciál dvorov málo využitý aj napriek tomu, že niektoré dvory sú kvalitne zrekonštruované. Momentálne nie sú všetky dvory prístupné a niektoré dvory sú využívané na osobné parkovanie.

*Potenciál sprístupnenia a využitia dvorov treba detailnejšie a dlhodobo rozvíjať v úzkej komunikácii s prevádzkami a majiteľmi budov. Z prieskumu vyplýva, že práve dvory majú priestorový potenciál vytvárania zhlukov symbiotických prevádzok, ktoré sa navzájom podporujú a môžu fungovať v otvorenom partnerstve. Dvory môžu byť využívané na eventy a sezónnu animáciu. Bezpečnosť a čistota musí byť manažovaná jednotlivými nájomníkmi priestorov a konzultovaná s rezidentami dvorov. V letných mesiacoch majú tieto priestory potenciál vytvoriť oázy pre oddych.*

**Zeleň:** Obchodná ulica neobsahuje zelené stromoradia a respondenti len v malom množstve vyjadrili požiadavku vysadenia alebo rozmiestnenia zelene. Umiestnenie stromov je nereálne z dôvodu hustých inžinierskych sietí a šírky ulice. Náročná údržba a zníženie priehľadnosti ulice sú ďalšie faktory, ktoré umiestnenie vzrastlej zelene vylučujú.

*Chýbajúca zeleň v profile ulice nie je problémom, skôr výhodou. Potencionálne sú vnútorné dvory, kde je možné vytvoriť malé zelené oázy v podobe mikro-záhrad. Pre Obchodnú ulicu je potrebné udržanie zelene v profile Poštovej ulice a v priestore Kollárovhovho námestia. Zeleň vo vyťaženom urbánnom priestore musí byť hlavne funkčná a nie výplňová.*

**Image a brand:** Všeobecný image Obchodnej ulice je negatívny a často vychádzajúci z prvého dojmu alebo všeobecnej mienky. Často je takéto mentálne povedomie skreslenou interpretáciou skutočnej reality. Výskum potvrdzuje tento rozpor medzi všeobecným názorom a reálnou a často zle komunikovanou kvalitou Obchodnej ulice. Branding ulice má obrovské rezervy. Z výskumu vyplýva, že ulica netrpí nízkou popularitou, ale „už nie je tým, čím bývala“. Obchodná ulica bola historicky hlavnou bratislavskou obchodnou ulicou, na ktorej dominovali remeslá a vinárne. Profil ulice sa zmenil – nielen obsahovou skladbou prevádzok, ale aj fyzicky. Výšková línia budov bola narušená bez väčšej koncepcie. Pôvodne dvojpodlažná ulica zrazu pôsobí zubato. Staré meštianske domy boli doplnené budovami z obdobia modernizmu a vyššími budovami z konca storočia. Architektonická kvalita niektorých novostavieb je diskutabilná. Obchodná ulica rovnako neslúži výlučne nákupom alebo zábave. Práve v zmienených vyšších budovách sa nachádzajú rezidenčné byty. Táto kombinácia je zaujímavá aj v ohľade tvorby novej koncepcie ulice – s podporou jej zákaznickej a funkčnej diverzity, ktorá opätovne vystupuje ako jej najsilnejšia hodnota.

*Architektonicko-urbanistická premena ulice je dlhodobým procesom a niektorí respondenti by si priať jej zjednotenie. V krátko a strednodobom horizonte však súčasný stav architektúry, urbanizmu a verejného priestoru stále dramaticky neznižuje návštevnosť ulice. V procese jej revitalizácie je vhodné zamerať sa na jej urbanistické (priehľad na hrad, pešia dostupnosť, blízkosť MHD) a historické kvality. Nová výstavba by mala citlivo nadviazať na charakterový obsah, ktorý by nemal byť formálne a mechanicky regulovaný. Obchodná ulica by mala mať možnosť sa priestorovo a obsahovo rozvíjať tak, aby zostala atraktívna a stimulujúca.*

*Obsahová stratégia skladiieb obchodov by mala podporiť kvalitné malé prevádzky a obchody, nielen bary, krčmy a prevádzky s rýchlym občerstvením, a hoci prinášajú krátkodobý zisk, ich pôsobenie dlhodobo znižuje kvalitu ulice a výrazne ovplyvňuje vnímanie ulice verejnosťou ako zónu lacného gastru a alkoholu.*

Je dôležité spomenúť aktivity občianskeho združenia Obchodná ulica a okolie, ktoré sa transformovalo z obchodného portálu obchodnaulica.sk s cieľom podporiť predaj a vytvoriť spoločnú platformu pre rozdrobené prevádzky. Združenie nadväzuje na vytvorenú sieť predajcov a prevádzkarov (cca 70 ergo 50% ulice) a má pomôcť k spoločnému definovaniu konceptu a ďalších krokov vedúcich k zlepšeniu image-u a konkurencieschopnosti ulice ako aj kvalite verejného priestoru. Združenie usporiadalo niekoľko susedských akcií. V spolupráci s aktívnou obchodnou komunitou vyčistilo lampové stĺpy, iniciovalo umiestnenie smetných košov a zorganizovalo výstavu Obchodná na Obchodnej.

*Pokiaľ budú aktivity združenia dobre zadefinované a budú mať podporu samotných predajcov, majiteľov a prevádzkarov, premena ulice bude oveľa rýchlejšia, pretože bude vychádzať priamo od jej aktérov.*

**Vizuálny smog:** Vizuálny smog a priestorový clutter je vážnym ale nie fundamentálnym problémom ulice. Tento jav nie je pre Obchodnú ulicu špecifický. Do veľkej miery ale degraduje orientáciu, účinnosť prezentovanej reklamy a kvalitu spoločenského priestoru.

*Vytriedenie legálnej a nelegálnej reklamy. Koordinácia a manuál používania reklamy, ktorý bude odsúhlasený a dodržiavaný všetkými prevádzkami tak, aby možnosti zostali otvorené a pre všetkých rovnaké. Porušovanie pravidiel by malo byť otvorene zverejňované a monitorované. Informácia o programe ulice a navigácia by mala byť synchronizovaná a integrovaná.*

## ZÁVER A ĎALŠIE KROKY

Výskum a zistenia dokazujú, že Obchodná ulica má reálny potenciál pozitívnej transformácie. Obsahová a priestorová diverzita a dostupnosť je často negatívne interpretovaná cez formálnu nesúrodosť, nedostatok parkovania alebo zelene. Paradoxne práve diverzita, dostupnosť MHD a inkluzivita priestoru sú fundamentálnymi a kvalitatívnymi predpokladmi dlhodobej socioekonomickej udržateľnosti tejto výnimočnej lokality.

Výskum nezistil závažné nedostatky, ktoré by mohli kriticky ohroziť jej fungovanie. Obchodná ulica v základných parametroch vykazuje minimálne stabilizovaný trend. Dôkazom je pomerne dobrý stav a odolnosť voči obchodným centrá, ktoré agresívne vstúpili do centra Bratislavy a výrazne ovplyvnili všeobecné návyky spotrebiteľa. Pomerne nepreskúmaným fenoménom zostáva impakt internetového predaja na jednotlivé prevádzky ulice. V tomto prípade menšie zastúpenie veľkých obchodných reťazcov výrazne ovplyvňuje túto skutočnosť. Prevažná väčšina prevádzok je nezávislá alebo ju tvoria malé reťazce a funguje na priamom styku so zákazníkom. Z pohľadu ďalšieho vývoja prieskum odhaľuje obrovské rezervy v mentálnom obraze a brandingul ulice. Na základe zistení je realita a individuálny potenciál ulice nedostatočne komunikovaný.



Vizuálny smog na Obchodnej ulici. Mestské zásahy 2015, Jakub Lysý, Tomáš Ružiak



Prezentácia výsledkov socio-ekonomickej štúdie verejnosti 14. 1. 2016, Foto: Z. Pauliniová





Problémy ulice sú často prezentované ako kontinuálne a neriešiteľné. Potenciálne riešenia sú často prezentované ako riešenia čiastkových problémov bez logickej postupnosti. Otvorenie možností je priamo závislé od kvalitnej komunikácie. Zlepšenie celkovej vzájomnej internej komunikácie a koordinácie jednotlivých prevádzok je kontinuálnym procesom a potrebuje byť postavené na pozitívnych príkladoch, ktoré boli prieskumom identifikované.

Z prieskumu vyplýva, že postupnosť zmien je podmienená spomínanou psychologickou transformáciou. Vysvetľovanie a porovnanie dynamických procesov v prostredí Obchodnej ulice je komplexným a často nie lineárnym procesom.

Výskum len autenticky reflektuje aktuálny stav. Evaluačný a iteratívny spôsob overovania v čase prinesie presnejšie odpovede na všeobecný trend. Obchodná ulica je organickou mestskou štruktúrou a nastavenie kvalitatívnych zmien by malo byť vedené vybranými testovacími transformáciami, ktoré reálne preveria možnosti ulice. Takéto transformácie sú prioritne postavené na programovej koordinácii a animácii Obchodnej ulice. Akupunktúrne zásahy pomôžu naštartovať väčšie regeneračné procesy.

Zhlukovanie a otvorenie modelových prepojení prevádzok je jednou z kľúčových ekonomických riešení do budúcnosti. Načasovanie a koordinovaný manažment prevádzok je ďalším otvoreným potenciálom. Aktivity a program by mali byť synchronizované tak, aby priniesli efektívne prepojenie s jednotlivými prevádzkami a vyvážený efekt pre všetkých.

Dôležitým aspektom zmeny bude otázka bezpečnosti a verejného poriadku, ktorá v prieskume viditeľne rezonovala. Aj v tomto prípade je komunikácia a synchronizácia komunity prevádzok kľúčová. Prevádzky budú musieť prevziať zodpovednosť a spoločne vytvoriť systém susedskej prevencie a pomoci.

Vytvorenie kritickej masy podporovateľov transformácie v radoch obchodníkov má obrovské výhody vo vyjednávaní a presadzovaní riešení so samosprávou. Zistenia a dáta zozbierané v tomto výskume vytvárajú potrebnú evidenciu a zároveň spoločenskú vedomosť o reálnych potrebách a možnostiach.

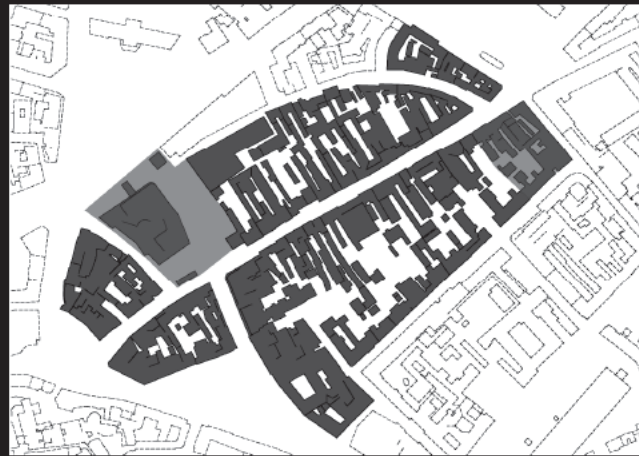
Zistenia a dáta sú otvoreným vlastníctvom a majú stimulovať k partnerstvu a edukovať pasívne prevádzky, ktorých je podľa prieskumu stále veľa. Navrhujeme výsledky prieskumu otvorene komunikovať formou cieľených prezentácií a stretnutí.

Kvantitatívne dáta prieskumu je potrebné obnovovať a hlavne neustále komparatívne skúmať. Výskum má limitovaný formát a jeho hlavné obsahové dôvody je potrebné neustále opakovať a postupne vylepšovať.

Zo zistení zároveň nepriamo vyplynula potreba strategickej vízie Obchodnej ulice spolu s dôležitými programovými míľnikmi. Táto potreba by mala byť ďalej aktívne komunikovaná. Prieskum by mal pomôcť v ďalšej komunikácii s partnermi.

Strata identity a charakteru Obchodnej by ovplyvnili celkovú DNA centrálnej Bratislavy a preto je mimoriadne dôležité otvorene zdôrazňovať udržateľný a pozitívny rozvoj podložený na realite. Tento výskum je prvým a dôležitým krokom v dlhodobom procese transformácie.

Dáta v tejto štúdii sú založené na pozorovaní Obchodnej ulice a informáciách poskytnutých zamestnancami alebo vlastníckymi prevádzkami. © Marko&Placemakers, November 2015  
Zadávatelom štúdie je občianske združenie Obchodná ulica a okolie, o.z. Kompletná štúdia je voľne dostupná na stránke [www.Cbchodnaulicaaokolie.sk/studia2015](http://www.Cbchodnaulicaaokolie.sk/studia2015)





**ZADANIE**



**Téma:** Cieľom ateliérovej práce bolo analyzovať niektorú z koncepcií výstavby Obchodnej ulice formulovaných v uplynulom období a na jej princípoch navrhnuť aktuálnu novostavbu. Ako východisko pre analýzu bolo možno použiť reguláciu z tridsiatych rokov, urbanistickú štúdiu Ivana Matušíka zo šesťdesiatych rokov, urbanistickú štúdiu Martina Maška a Andrei Bacovej z osemdesiatych rokov alebo regulačnú štúdiu Ivana Marka a Petra Vodrážku z deväťdesiatych rokov 20. storočia. Výber koncepcie bol dobrovoľný a závisel od individuálnych preferencií študenta, v optimálnom prípade bol nastolený konsenzuálne pre ateliérovú skupinu. Výsledný návrh však musel reagovať na princípy vybranej koncepcie. Výber koncepcie mal súčasne korešpondovať s výberom konkrétnej lokality v území. Obe ponúkané lokality bolo pritom potrebné riešiť ako celok a tento až následne rozdeliť na konkrétne stavebné parcely. Celkové riešenie lokality bolo výsledkom kolektívneho prístupu pod vedením vedúceho ateliérovej skupiny. Na zvolenej lokalite bolo potrebné navrhnuť polyfunkčné budovy, ktoré mali funkciu, objemom aj formálnym stvárnením rozvíjať niektorý z princíпов výstavby navrhnutých pre Obchodnú ulicu v predchádzajúcich obdobiach.

**Lokalita A** sa nachádza v centre územia na krížení Obchodnej a Poštovej ulice a zahŕňa niekoľko parciel vrátane voľných nezastavaných parciel, plôch aktuálne zastavaných hotelom Fórum a nedokončenou novostavbou nad vchodom do podchodu na konci Poštovej ulice, ale aj plochy verejných komunikácií.

**Lokalita B** sa nachádza na východnom okraji územia a zahŕňa niekoľko parciel na ktorých sa aktuálne nachádza zástavba zo začiatku 20 storočia a z tridsiatych rokov 20 storočia, ale aj voľné nezastavané plochy zelene a nádvorí. Existujúce budovy sa výrazne líšia nielen svojím vekom a objemom, ale aj aktuálnym fyzickým stavom a architektonickými hodnotami.

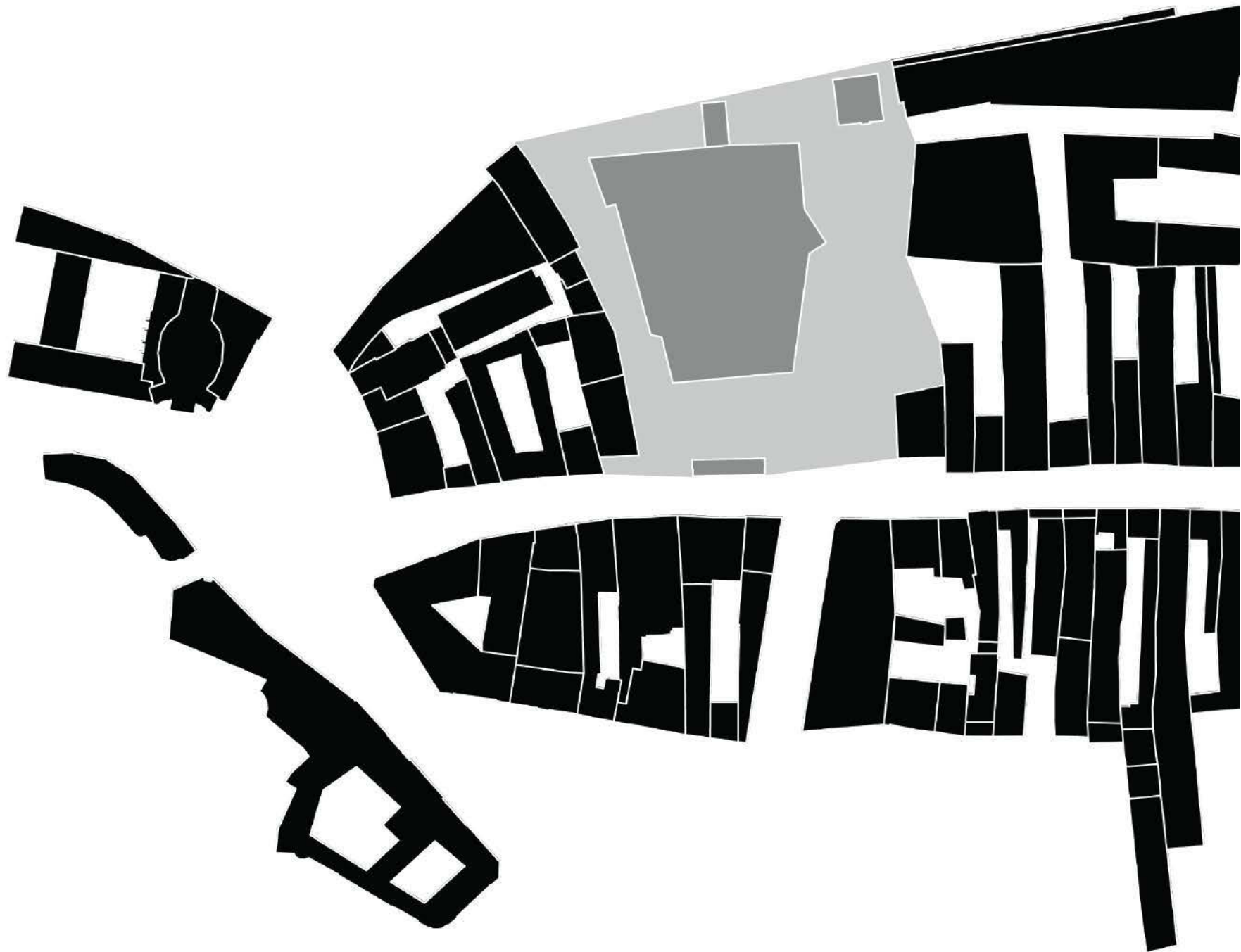
**Rozsah:** Každá práca musela pozostávať z dvoch častí, analytickej a návrhovej. Analytická časť zahŕňala rozbor princíпов zvolenej koncepcie, overenie ich uplatnenia na danej lokalite a opis vlastného postupu navrhovania a záverečné vyhodnotenie vhodnosti použitej metódy. Návrhová časť zahŕňala výkres širších vzťahov (Obchodná ulica) a návrh budovy v konkrétnej lokalite (pôdorysy, rezy, pohľady, priestorové zobrazenie, pracovný model). Všeobecné podmienky boli dané informačným listom predmetu a pripraveným jednotným grafickým layoutom.

**AN3**

LOKALITA

**A**

**ATELIÉR NAVRHOVANIA III**  
1\_AN3\_AU





# / INDEX PODLAŽNÝCH PLÔCH

POROVNANIE PODĽA POMERU PODLAŽNEJ PLOCHY OBJEKTU K CELKOVEJ PLOCHE RIEŠENEJ PARCELY

**m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU**

**m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA**

**% ZASTAVANÝCH PLÔCH**

**% VYUŽITIA PLOCHY**

**☺/ha HUSTOTA**

# Index

**Index podlažných plôch (IPP)** predstavuje pomer medzi celkovou plochou všetkých nadzemných podlaží stavby a plochou pozemku resp. územia. Zvýšenie indexu podlažnej plochy vedie k väčšej využiteľnosti parcely. Týmto spôsobom, je možné posúdiť intenzitu urbanistickej intervencie v rámci mestskej štruktúry, čo je zaujímavé nielen z architektonického hľadiska, ale aj z investičného hľadiska.

**Plocha pozemku** sa rovná ploche riešenej parcely v zadaných lokalitách na Obchodnej ulici. Lokalita A - zahŕňa niekoľko parciel vrátane nezastavaných parciel, plôch aktuálne zastavaných hotelom Fórum a nedokončenou novostavbou nad vchodom do podchodu, ale aj plochy verejných komunikácií. Podobne aj Lokalita B zahŕňa zastavané, nezastavané plochy, plochy nádvorí i zelene. Pre prehľadnosť sa v tomto prípade použilo pre každú lokalitu jednotné číslo predstavujúce sumu výmery všetkých typov parciel.

Lokalita A: ..... 13 500 m<sup>2</sup> = 13,5 ha

Lokalita B: ..... 6 000 m<sup>2</sup> = 6,0 ha


**Hrubá podlažná plocha** je súčet všetkých podlaží objektu vrátane ohraničujúcich konštrukcií. Pri bilanovaní podlažných plôch v tomto prípade budeme uvažovať len s nadzemnou časťou. Objekty v riešenej lokalite, ktoré sa zachovávajú sa do celkového súčtu započítavajú s jestvujúcou podlažnou plochou.

**Index zastavaných plôch (IZP)** predstavuje pomer medzi plochou zastavanou stavbami a plochou pozemku vynásobený číslom 100.


**Index funkčného využitia plochy** v tomto prípade predstavuje pomer podlažnej plochy obytnej funkcie k hrubej podlažnej ploche vynásobený číslom 100.

**Hustota** pomer počtu obyvateľov žijúcich na danom území k ploche územia v hektároch.






<b>1,00</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
13.600 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
37,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
30,9 % VYUŽITIA PLOCHY
198 @/ha HUSTOTA



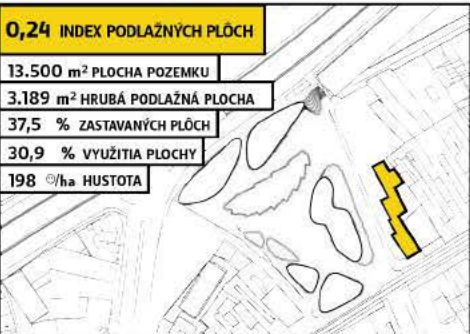
**01 Michal Al-Hussein**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lorant Krajcsovic, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

1:2000




<b>0,24</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
3.189 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
37,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
30,9 % VYUŽITIA PLOCHY
198 @/ha HUSTOTA



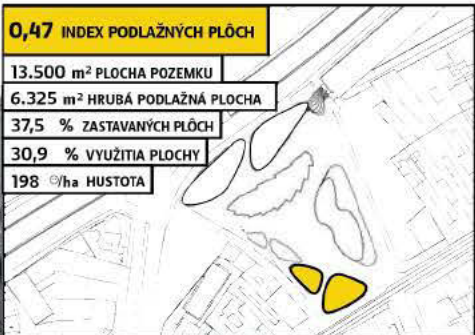
**04 Ján Babič**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lorant Krajcsovic, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

1:2000



<b>0,47</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
6.325 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
37,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
30,9 % VYUŽITIA PLOCHY
198 @/ha HUSTOTA



**02 Jakub Antolík**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lorant Krajcsovic, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

1:2000



<b>2,79</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
16.765 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
58,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
10,0 % VYUŽITIA PLOCHY
55 @/ha HUSTOTA



**05 Zuzana Belešová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

1:2000



<b>0,32</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
4.319 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
37,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
30,9 % VYUŽITIA PLOCHY
198 @/ha HUSTOTA



**03 Veronika Aschenbrierová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lorant Krajcsovic, PhD.

POLYFUNKČNÝ KOMPLEX 5/1  
ÚEEA

1:2000



<b>2,6</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
15.587 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
42,4 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
13,23 % VYUŽITIA PLOCHY
58,3 @/ha HUSTOTA



**06 Zuzana Benková**  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Henrich Piňko, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

1:2000




**2,6 INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH**

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
15.587 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
42,4 % ZASTAVANÝCH PLOCH  
13,23 % VYUŽITIA PLOCHY  
58,3 €/ha HUSTOTA

**07 Simona Bertóková** POLYFUNKČNÝ OBJEKT: ClkCak  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Henrich Pifko, PhD. ÚEEA

1:2000




**2,6 INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH**

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
15.587 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
42,4 % ZASTAVANÝCH PLOCH  
13,23 % VYUŽITIA PLOCHY  
58,3 €/ha HUSTOTA

**10 Martin Brogyányi** POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Henrich Pifko, PhD. ÚEEA

1:2000




**2,6 INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH**

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
15.587 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
42,4 % ZASTAVANÝCH PLOCH  
13,23 % VYUŽITIA PLOCHY  
58,3 €/ha HUSTOTA

**08 Ivana Bezáková** POLYFUNKČNÝ OBJEKT: GALÉRIA  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Henrich Pifko, PhD. ÚEEA

1:2000


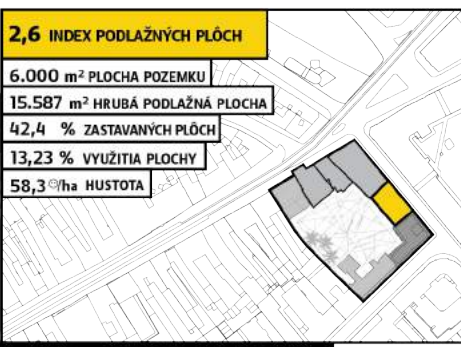



**2,79 INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH**

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
16.765 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
58,5 % ZASTAVANÝCH PLOCH  
10,00 % VYUŽITIA PLOCHY  
55 €/ha HUSTOTA

**11 Veronika Bruncková** POLYFUNKČNÝ OBJEKT: CORNER  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Gabriel Ciglaň, Ing. arch. Klára Macháčová, P. ÚEEA

1:2000

**2,6 INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH**

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
15.587 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
42,4 % ZASTAVANÝCH PLOCH  
13,23 % VYUŽITIA PLOCHY  
58,3 €/ha HUSTOTA

**09 Adam Brna** POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Henrich Pifko, PhD. ÚEEA

1:2000




**0,68 INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH**

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
4.200 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
51,8 % ZASTAVANÝCH PLOCH  
19,30 % VYUŽITIA PLOCHY  
18,0 €/ha HUSTOTA

**12 Miroslava Bubláková** POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Gabriel Ciglaň, Ing. arch. Klára Macháčová, PhD. ÚEEA

1:2000



<b>0,42</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
5.682 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
37,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
30,9 % VYUŽITIA PLOCHY
198 @/ha HUSTOTA

**13 Peter Bučo**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lorant Krajcsovics, PHD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT: Bytový dom  
ÚEEA

1:2000



<b>0,55</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
36.226 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
55,0 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
37 % VYUŽITIA PLOCHY
640 @/ha HUSTOTA

**17 Peter Čurlej**  
VEDÚCI PRÁCE: Mgr. art. Martin Uhrík, PHD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - INTERNÁT  
ÚEEA

1:2000



<b>0,69</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
4.186 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
27 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
83 % VYUŽITIA PLOCHY
121 @/ha HUSTOTA

**15 Silvia Červeňaková**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Gabriel Ciglář, Ing. arch. Klára Macháčová, PHD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT: INVERZ  
ÚEEA

1:2000



<b>3,26</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
19.570 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
50,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
53 % VYUŽITIA PLOCHY
553 @/ha HUSTOTA

**18 Mária Demáčková**  
VEDÚCI PRÁCE: Mgr. art. Martin Uhrík, PHD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - Bytový dom  
ÚEEA

1:2000




<b>0,48</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
17.077 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
53,3 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
65 % VYUŽITIA PLOCHY
638 @/ha HUSTOTA

**16 Pavol Čičkán**  
VEDÚCI PRÁCE: Mgr. art. Martin Uhrík, PHD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

1:2000



<b>8,2</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
4.960 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
56,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
86 % VYUŽITIA PLOCHY
153 @/ha HUSTOTA

**20 Andrea Ďudařová**  
VEDÚCI PRÁCE: Mgr. art. Martin Uhrík, PHD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT: Bytový dom  
ÚEEA

1:2000



**0,35 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

24.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
18.740 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
78,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
50,00 % VYUŽITIA PLOCHY  
63,0 ̈/ha HUSTOTA

**21 Daniela Dudláková**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lukáš Šíp, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - POLYGON  
ÚEEA

1:2000



**0,43 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

24.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
18.740 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
78,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
50,00 % VYUŽITIA PLOCHY  
63,0 ̈/ha HUSTOTA

**24 Alžbeta Francisciová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lukáš Šíp, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

1:2000



**2,49 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
14.945 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
59,10 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
66,00 % VYUŽITIA PLOCHY  
25,8 ̈/ha HUSTOTA

**22 Adam Duřín**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lukáš Šíp, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - ADMINISTRATÍVNA BUDOVA  
ÚEEA

1:2000



**2,39 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
14.945 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
66,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
42,00 % VYUŽITIA PLOCHY  
25,8 ̈/ha HUSTOTA

**25 Mária Gogaľová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lukáš Šíp, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - ADMINISTRATÍVA  
ÚEEA

1:2000



**3,44 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
20.642 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
59,1 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
63,36 % VYUŽITIA PLOCHY  
63,4 ̈/ha HUSTOTA

**23 Laura Foltínová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lukáš Šíp, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT OBCHODNÁ  
ÚEEA

1:2000



**1,61 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
21.725 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
56,59 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
59,5 % VYUŽITIA PLOCHY  
239 ̈/ha HUSTOTA

**26 Kristína Gregušová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Ján Legény, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

1:2000



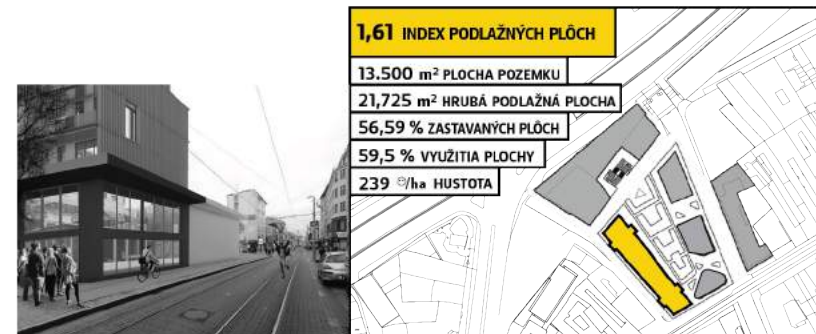
**1,61 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
21,725 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
56,59 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
59,5 % VYUŽITIA PLOCHY  
239 /ha HUSTOTA

**27 Lenka Halčáková**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Ján Legény, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

1:2000



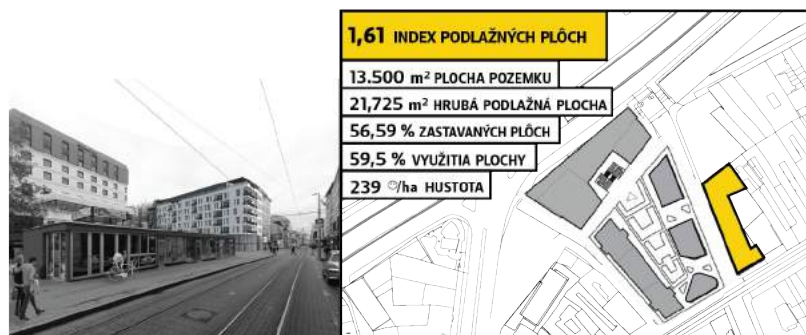
**1,61 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
21,725 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
56,59 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
59,5 % VYUŽITIA PLOCHY  
239 /ha HUSTOTA

**30 Petra Hlavatá**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Ján Legény, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

1:2000



**1,61 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
21,725 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
56,59 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
59,5 % VYUŽITIA PLOCHY  
239 /ha HUSTOTA

**28 Tatiana Hanzelová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Ján Legény, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

1:2000




**3,44 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
20.642 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
59,1 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
63,36 % VYUŽITIA PLOCHY  
63,4 /ha HUSTOTA

**31 Matej Horváth**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT: TMAVÝ ROH  
ÚEEA

1:2000



**1,61 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
21,725 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
56,59 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
59,5 % VYUŽITIA PLOCHY  
239 /ha HUSTOTA

**29 Tomáš Heinsch**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Ján Legény, PhD.

ADMINISTRATÍVNA BUDOVA  
ÚEEA

1:2000



**1,92 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
12.104 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
62,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
26,0 % VYUŽITIA PLOCHY  
209 /ha HUSTOTA

**32 Lenka Horváthová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT OBCHODNÁ  
ÚEEA

1:2000



<b>1,56</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
3.146 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
65,00 % ZASTAVANÝCH PLOCH
0,00 % VYUŽITIA PLOCHY
0 @/ha HUSTOTA



**34 Katarína Hunčárová** POLYFUNKČNÝ OBJEKT - CUBES  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Tibor Varga, PhD. ÚEEA

1:2000



<b>2,26</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
32.039 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
44,50 % ZASTAVANÝCH PLOCH
0,00 % VYUŽITIA PLOCHY
0,0 @/ha HUSTOTA



**36 Lucia Inczingerová** ČITÁREŇ - GALÉRIA  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Andrej Alexy, hosť. prof. ÚKAIS

1:2000




<b>3,4</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
20.553 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
59,00 % ZASTAVANÝCH PLOCH
61,00 % VYUŽITIA PLOCHY
590 @/ha HUSTOTA

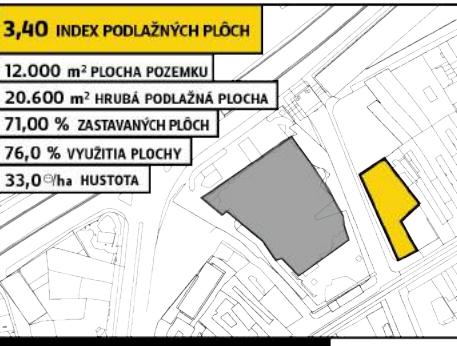


**33 Sara Hozzánková** POLYFUNKČNÝ OBJEKT - BYTOVÝ DOM  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Tibor Varga, PhD. ÚEEA

1:2000



<b>3,40</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH
12.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
20.600 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
71,00 % ZASTAVANÝCH PLOCH
76,0 % VYUŽITIA PLOCHY
33,0 @/ha HUSTOTA



**37 Diana Ivánová** POLYFUNKČNÝ OBJEKT - GALÉRIA  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Andrej Alexy, hosť. prof. ÚKAIS

1:2000

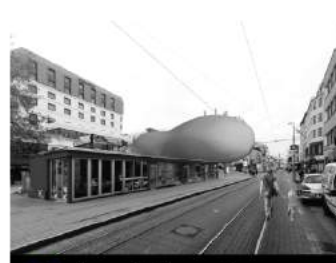


<b>1,97</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
3.639 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
64,80 % ZASTAVANÝCH PLOCH
89,50 % VYUŽITIA PLOCHY
186 @/ha HUSTOTA

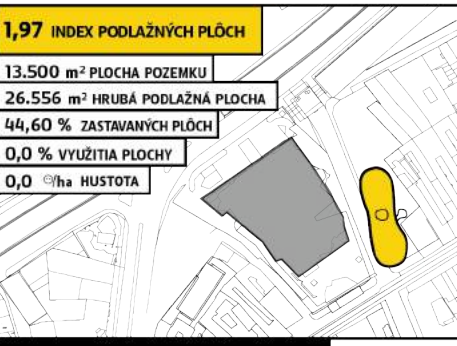


**35 Michal Hybský** POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Tibor Varga, PhD. ÚEEA

1:2000

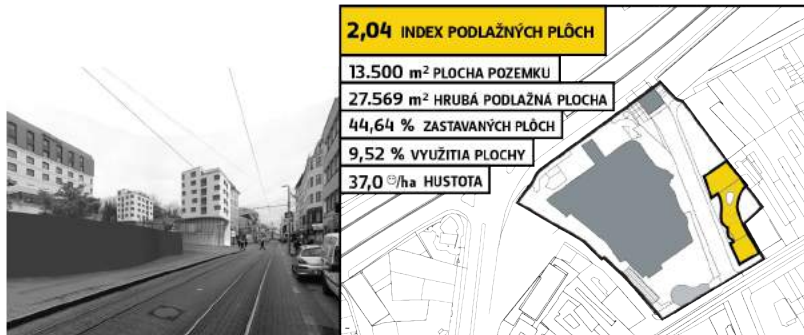


<b>1,97</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
26.556 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
44,60 % ZASTAVANÝCH PLOCH
0,0 % VYUŽITIA PLOCHY
0,0 @/ha HUSTOTA



**38 Juraj Izrael** POLYFUNKČNÝ OBJEKT - GALÉRIA  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Andrej Alexy, hosť. prof. ÚKAIS

1:2000



**39 Erik Jakeš**

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Andrej Alexy, host. prof.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚKAIS

1:2000



**42 Nina Kákošová**

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Yakoub Meziani, PhD.

DOM UMENIA  
ÚKAIS

1:2000



**40 Marieta Janičová**

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Andrej Alexy, host. prof.

ADMINISTRATÍVNA BUDOVA CORNER OFFICE  
ÚKAIS

1:2000



**43 Nikola Kamenská**

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Yakoub Meziani, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - GALÉRIA  
ÚKAIS

1:2000



**41 Patrícia Jurášková**

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Andrej Alexy, host. prof.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚKAIS

1:2000



**44 Martina Katrenová**

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Yakoub Meziani, PhD.

KULTÚRNE A POLYFUNKČNÉ OBJEKTY  
ÚKAIS

1:2000



<b>2,05</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
12.267 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
43,6 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
25,80 % VYUŽITIA PLOCHY
107 €/ha HUSTOTA



**45 Patrícia Kelebercová**  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Lubica Ilkovičová, CSc.

STUDENT HOUSE  
ÚKAIS

1:2000



<b>2,05</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
12.267 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
43,60 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
25,8 % VYUŽITIA PLOCHY
107 €/ha HUSTOTA



**48 Jana Kmeťová**  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Lubica Ilkovičová, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚKAIS

1:2000



<b>0,50</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
5.300 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
40,80 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
0,0 % VYUŽITIA PLOCHY
0,0 €/ha HUSTOTA



**46 Tomáš Klásek**  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Lubica Ilkovičová, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - GALÉRIA  
ÚKAIS

1:2000



<b>2,05</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
12.267 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
43,60 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
25,8 % VYUŽITIA PLOCHY
107 €/ha HUSTOTA



**49 Stanislava Kočišová**  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Lubica Ilkovičová, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚKAIS

1:2000




<b>2,05</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
12.267 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
43,60 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
25,8 % VYUŽITIA PLOCHY
107 €/ha HUSTOTA



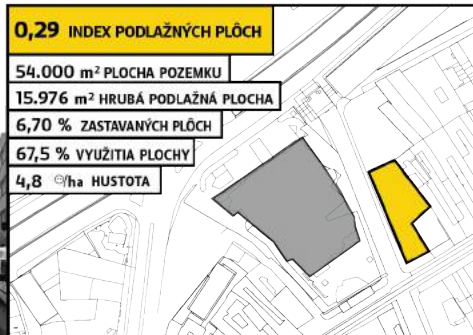
**47 Andrea Kliská**  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Lubica Ilkovičová, PhD.

GREENBOX  
ÚKAIS

1:2000



<b>0,29</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
54.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
15.976 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
6,70 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
67,5 % VYUŽITIA PLOCHY
4,8 €/ha HUSTOTA



**50 Martin Kolcun**  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. František Kalesný, PhD.

POLYFUNKČNÝ DOM  
ÚKAIS

1:2000





<b>0,29</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
54.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
15.976 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
6,70 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
67,5 % VYUŽITIA PLOCHY
4,8 @/ha HUSTOTA



**51 Roman Kolek** POLYFUNKČNÝ DOM  
VEDÚCI PRÁČE: Doc. Ing. arch. František Kalesný, PhD. ÚKAIS

1:2000




<b>0,41</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
14.530 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
41,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
66,3 % VYUŽITIA PLOCHY
555 @/ha HUSTOTA




**54 Lucia Kollárová** BYTOVÝ DOM  
VEDÚCI PRÁČE: Doc. Ing. arch. František Kalesný, PhD. ÚKAIS

1:2000



<b>0,41</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
14.530 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
41 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
66,3 % VYUŽITIA PLOCHY
555 @/ha HUSTOTA



**52 Lenka Kolesárová** POLYFUNKČNÝ OBJEKT - ADMINISTRATÍVA  
VEDÚCI PRÁČE: Doc. Ing. arch. František Kalesný, PhD. ÚKAIS

1:2000




<b>0,41</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
14.530 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
41,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
66,3 % VYUŽITIA PLOCHY
555 @/ha HUSTOTA

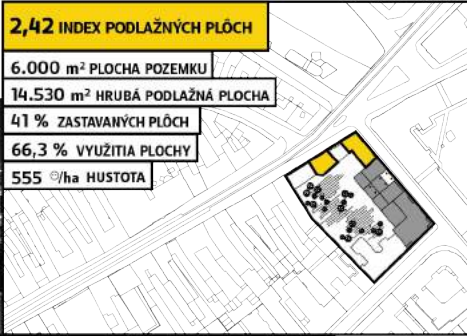


**55 Alžbeta Komorná** INTERNÁT  
VEDÚCI PRÁČE: Ing. arch. Katarína Kujanová, PhD. ÚKAIS

1:2000



<b>2,42</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
14.530 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
41 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
66,3 % VYUŽITIA PLOCHY
555 @/ha HUSTOTA



**53 Denisa Kollárová** POLYFUNKČNÝ OBJEKT - PLUS AB  
VEDÚCI PRÁČE: Doc. Ing. arch. František Kalesný, PhD. ÚKAIS

1:2000



<b>0,41</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
14.530 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
41,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
66,3 % VYUŽITIA PLOCHY
555 @/ha HUSTOTA



**56 Norbert Konrád** \_KUNSTHAUS\_  
VEDÚCI PRÁČE: Ing. arch. Katarína Kujanová, PhD. ÚKAIS

1:2000



<b>1,80</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
10.910 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
49,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
52,0 % VYUŽITIA PLOCHY
167 €/ha HUSTOTA



**57 Andrea Kočšová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Katarína Kujanová, PhD.

MÚZEUM  
ÚKAIS

1:2000



<b>1,31</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
7.190 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
9.400 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
38,60 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
48,5 % VYUŽITIA PLOCHY
66,7 €/ha HUSTOTA



**60 Veronika Královičová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Katarína Kujanová, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - REŠTAURÁCIA  
ÚKAIS

1:2000



<b>0,30</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
12.300 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
60,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
50,0 % VYUŽITIA PLOCHY
300 €/ha HUSTOTA



**58 Petra Kozáková**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Katarína Kujanová, PhD.

KULTÚRNO-VZDELÁVACIE CENTRUM  
ÚKAIS

1:2000



<b>0,56</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
1.760 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
8,70 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
0,0 % VYUŽITIA PLOCHY
0,0 €/ha HUSTOTA



**61 Veronika Ksiažeková**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Andrej Maciak, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - GALÉRIA  
ÚKAIS

1:2000



<b>1,80</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
10.910 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
49,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
0,29 % VYUŽITIA PLOCHY
167 €/ha HUSTOTA



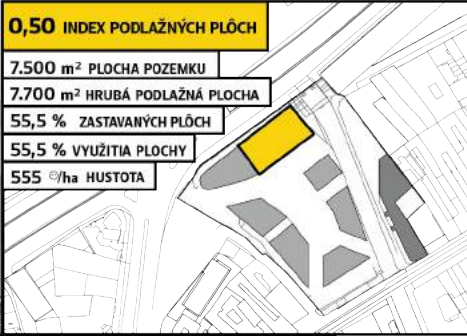
**59 Filip Krajč**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Katarína Kujanová, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT MARIÁNSKA  
ÚKAIS

1:2000



<b>0,50</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
7.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
7.700 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
55,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
55,5 % VYUŽITIA PLOCHY
555 €/ha HUSTOTA



**62 Barbora Kubánková**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Andrej Maciak, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - HOTEL  
ÚKAIS

1:2000



**0,56** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

54.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
1.785 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
8,7 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
0,0 % VYUŽITIA PLOCHY  
0,0 @/ha HUSTOTA

**63 Barbora Kukučková** POLYFUNKČNÝ OBJEKT - GALÉRIA  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Andrej Maciak, PhD. ÚKAIS 1:2000



**0,63** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
8.520 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
45,70 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
18,7 % VYUŽITIA PLOCHY  
44 @/ha HUSTOTA

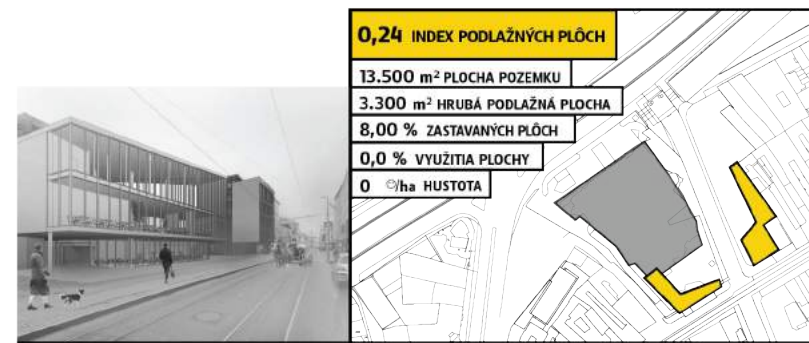
**66 Simona Kusendová** POLYFUNKČNÝ OBJEKT - BD, GALÉRIA  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Eva Vojteková, PhD. ÚKAIS 1:2000



**0,30** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
4.063 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
8,4 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
8,4 % VYUŽITIA PLOCHY  
36,9 @/ha HUSTOTA

**64 Ivan Kulifaj** POLYFUNKČNÝ OBJEKT - PRECHODNÉ BÝVANIE  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Andrej Maciak, PhD. ÚKAIS 1:2000



**0,24** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
3.300 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
8,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
0,0 % VYUŽITIA PLOCHY  
0 @/ha HUSTOTA

**68 Jakub Kypus** REFILL  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Eva Vojteková, PhD. ÚKAIS 1:2000



**0,43** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
5.787 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
33,85 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
11,54 % VYUŽITIA PLOCHY  
0 @/ha HUSTOTA

**65 Ivana Kupčoková** POLYFUNKČNÝ OBJEKT - PRECHODNÉ BÝVANIE  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Andrej Maciak, PhD. ÚKAIS 1:2000



**0,46** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
12.996 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
52,63 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
74,15 % VYUŽITIA PLOCHY  
643 @/ha HUSTOTA

**69 Simona Lacková** S-OFFICES  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Eva Vojteková, PhD. ÚKAIS 1:2000



<b>0,46</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
13.996 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
52,63 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
74,15 % VYUŽITIA PLOCHY
643 €/ha HUSTOTA



**70 Ladislav Ladacsi**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

DREAM OFFICE  
ÚKAIS

1:2000




<b>2,34</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
5.820 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
13.580 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
73,30 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
45,00 % VYUŽITIA PLOCHY
275 €/ha HUSTOTA



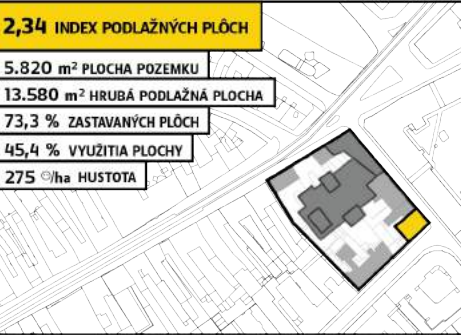
**73 Andrea Londáková**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - HÁJ  
ÚKAIS

1:2000




<b>2,34</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
5.820 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
13.580 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
73,3 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
45,4 % VYUŽITIA PLOCHY
275 €/ha HUSTOTA



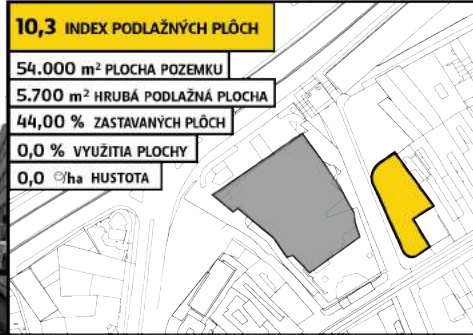
**71 Viktor Lampert**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - OBCHODNÁ  
ÚKAIS

1:2000



<b>10,3</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
54.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
5.700 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
44,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
0,0 % VYUŽITIA PLOCHY
0,0 €/ha HUSTOTA



**74 Pavol Macko**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.

VEDECKO-TECHNICKÉ CENTRUM  
ÚAOB

1:2000



<b>2,43</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
13.580 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
73,30 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
45,0 % VYUŽITIA PLOCHY
275 €/ha HUSTOTA



**72 Radoslava Lesná**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚKAIS

1:2000



<b>0,50</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
5.816 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
56,50 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
54,3 % VYUŽITIA PLOCHY
58 €/ha HUSTOTA



**75 Slavomíra Madudová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - BYTOVÝ DOM  
ÚAOB

1:2000



**2,44** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
31.718 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
40,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
8,30 % VYUŽITIA PLOCHY  
11,0 0/ha HUSTOTA


**76 Jakub Masný**  
VEDÚCI PRÁČE: Doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.  
THE WHITE FEATHER  
ÚAOBčB 1:2000



**2,70** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
36.530 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
42,9 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
0 % VYUŽITIA PLOCHY  
0 0/ha HUSTOTA

**79 Radka Matkobišová**  
VEDÚCI PRÁČE: Doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.  
POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚAOB 1:2000



**0,49** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
6.640 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
44,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
25,75 % VYUŽITIA PLOCHY  
250 0/ha HUSTOTA

**77 Dóra Máthé**  
VEDÚCI PRÁČE: Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.  
POLYFUNKČNÝ OBJEKT: CORNIER  
ÚAOB 1:2000



**2,38** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
31.850 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
52,20 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
30,2 % VYUŽITIA PLOCHY  
74,0 0/ha HUSTOTA

**80 Lucía Miklušková**  
VEDÚCI PRÁČE: Doc. Ing. arch. Alexandr Schleicher, PhD.  
CITYPARK  
ÚAOB 1:2000



**0,33** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
17.529 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
55,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
47,00 % VYUŽITIA PLOCHY  
420 0/ha HUSTOTA

**78 Matia Matej**  
VEDÚCI PRÁČE: Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.  
POLYFUNKČNÝ OBJEKT: INTERNÁT  
ÚAOB 1:2000



**0,50** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.666 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
4.750 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
34,70 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
0,00 % VYUŽITIA PLOCHY  
0,00 0/ha HUSTOTA

**81 Jana Milošovičová**  
VEDÚCI PRÁČE: Doc. Ing. arch. Mária Žitňanský, PhD.  
GALÉRIA  
ÚAOB 1:2000



**0,33 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

- 6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
- 17.529 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
- 55,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
- 47,00 % VYUŽITIA PLOCHY
- 420 €/ha HUSTOTA

**82 Miroslava Mišurová** SÚBOR OBJEKTŮV UNI  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Jozef Bátor, PhD. ÚAOb

1:2000



**2,38 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

- 13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
- 31.850 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
- 52,20 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
- 30,2 % VYUŽITIA PLOCHY
- 74,0 €/ha HUSTOTA

**85 Barbora Mrvišová** PERFORMANCE CENTRE  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Mária Žitňanský, PhD. ÚAOb

1:2000



**0,00 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

- 0.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
- 0.000 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
- 0,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
- 0,00 % VYUŽITIA PLOCHY
- 0 €/ha HUSTOTA

**83 Silvia Miziová** POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
VEDÚCI PRÁCE: Prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD. ÚAObčB

1:2000



**2,6 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

- 6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
- 15.603 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
- 56,45 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
- 66,86 % VYUŽITIA PLOCHY
- 231,3 €/ha HUSTOTA

**86 Alexandra Múlerová** GALÉRIA S KAVIARŇOU A RADOVÝ DOM  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Jozef Bátor, PhD. ÚAObčB

1:2000

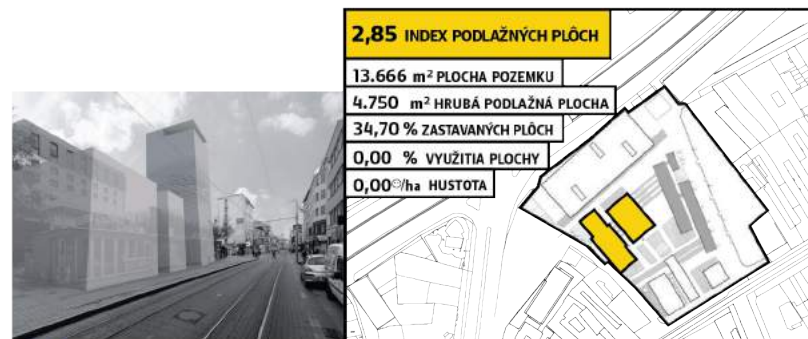


**4,27 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

- 7.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
- 5.696 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
- 67,65 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
- 68,54 % VYUŽITIA PLOCHY
- 180 €/ha HUSTOTA

**84 Matej Mrva** BYTOVÝ DOM A GALÉRIA  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD. ÚAOb

1:2000



**2,85 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

- 13.666 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
- 4.750 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
- 34,70 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
- 0,00 % VYUŽITIA PLOCHY
- 0,00 €/ha HUSTOTA

**88 Jana Novacká** PERFORMANCE CENTRE  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Mária Žitňanský, PhD. ÚAOb

1:2000



<b>2,24</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
13.500 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
47,0 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
44,2 % VYUŽITIA PLOCHY
50,0 <sup>⊙</sup> /ha HUSTOTA

**89 Martina Paľuchová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Štefan Polakovič

l-KOMPLEX  
ÚAOBzB

1:2000




<b>0,45</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
6.000 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
20,0 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
32 % VYUŽITIA PLOCHY
57,0 <sup>⊙</sup> /ha HUSTOTA

**92 Matej Raučina**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Pavol Korček, PhD.

BYTOVÝ DOM  
ÚAOBzB

1:2000



<b>0,50</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
20.500 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
47,80 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
5,69 % VYUŽITIA PLOCHY
38,5 <sup>⊙</sup> /ha HUSTOTA

**90 Lucia Pavolová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Štefan Polakovič

SÚBOR KOCIEK  
ÚAOBzB

1:2000



<b>0,50</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
6.000 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
5.390 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
53,6 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
55,6 % VYUŽITIA PLOCHY
3,33 <sup>⊙</sup> /ha HUSTOTA

**93 Peter Romaník**  
VEDÚCI PRÁCE: Prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - PARAZIT  
ÚAOBzB

1:2000



<b>1,56</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
5.900 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
9.229 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
38,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
50,2 % VYUŽITIA PLOCHY
250 <sup>⊙</sup> /ha HUSTOTA

**91 Maroš Planka**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Pavol Korček, PhD.

OBCHODNÝ DOM  
ÚAOB

1:2000



<b>1,80</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
13.235 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
41,00 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
0,0 % VYUŽITIA PLOCHY
0,0 <sup>⊙</sup> /ha HUSTOTA

**94 Katarína Rumpelová**  
VEDÚCI PRÁCE: Prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

KULTÚRNE CENTRUM  
ÚAOBzB

1:2000



#### 95 Katarína Ružinská

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Štefan Polakovič

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - HOSTEL  
ÚAO&B

1:2000



#### 98 Viktória Szabová

VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Mĭlan András, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚAO&B

1:2000



#### 96 Adriána Smolková

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Eva Oravcová, PhD.

CENTRO  
ÚAO&B

1:2000



#### 99 František Šeliga

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Pavol Nahálka, PhD.

HREBEŇ  
ÚAO&B

1:2000



#### 97 Michal Souček

VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚAO&B

1:2000



#### 100 Marek Šmotlák

VEDÚCI PRÁCE: Prof. Ing. arch. Vladimĕr Šimkovič, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT - ANNEX  
ÚAO&B

1:2000





**1,97** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
26.590 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
42,7 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
6,09 % VYUŽITIA PLOCHY  
21,0 @/ha HUSTOTA

**101 Terézia Štefaniaková** SÚBOR POLYFUNKČNÝCH OBJEKTOV  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Eva Oravcová, PhD. ÚAOB&B 1:2000



**3,32** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
44.900 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
50,2 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
0,0 % VYUŽITIA PLOCHY  
0,0 @/ha HUSTOTA

**104 Viktória Tejová** POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD. ÚAOB 1:2000



**0,50** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
7.300 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
58,0 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
58 % VYUŽITIA PLOCHY  
0,0 @/ha HUSTOTA

**102 Dominika Štrbíkuvá** POLYFUNKČNÝ OBJEKT - OBCHODNÝ DOM  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Milan András, PhD. ÚAOB&B 1:2000



**0,09** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

24.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
9.229 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
38,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
50,20 % VYUŽITIA PLOCHY  
15,4 @/ha HUSTOTA


**105 Pavol Tužinský** BYTOVÝ DOM  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Pavol Korček, PhD. ÚAOB 1:2000



**1,04** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
24.445 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
45,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
0 % VYUŽITIA PLOCHY  
0 @/ha HUSTOTA

**103 Martina Trhaničová** OBCHODNO-KULTÚRNY OBJEKT  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD. ÚAOB&B 1:2000



**0,90** INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU  
9.229 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA  
38,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH  
50,20 % VYUŽITIA PLOCHY  
15,4 @/ha HUSTOTA

**107 Lukáš Vachuna** GARNI HOTEL  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Pavol Korček, PhD. ÚAOB&B 1:2000



**0,45 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

- 13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
- 6.000 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
- 20,0 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
- 32 % VYUŽITIA PLOCHY
- 57,0  $\text{m}^2/\text{ha}$  HUSTOTA

**108 Lenka Varšová**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Eva Oravcová, PhD.

CITY CENTRE  
ÚAOBžB

1:2000



**0,50 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

- 13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
- 7.700 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
- 56,6 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
- 61,8 % VYUŽITIA PLOCHY
- 0,0  $\text{m}^2/\text{ha}$  HUSTOTA

**111 Soňa Veselovská**  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Mĭlan Andráš, PhD.

OBCHODNÝ POLYFUNKČNÝ DOM  
ÚAOBžB

1:2000



**2,85 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

- 13.666 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
- 4.750 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
- 34,70 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
- 0,00 % VYUŽITIA PLOCHY
- 0,00  $\text{m}^2/\text{ha}$  HUSTOTA

**109 Eva Vdolečková**  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Mária Žitňanský, PhD.

PERFORMANCE CENTRE  
ÚAOB

1:2000



**2,38 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

- 13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
- 31.850 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
- 52,20 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
- 30,2 % VYUŽITIA PLOCHY
- 74,0  $\text{m}^2/\text{ha}$  HUSTOTA

**112 Veronika Veselovská**  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Mĭlan Andráš, PhD.

LYFUNKČNÝ OBJEKT - OD  
ÚAOB

1:2000



**0,52 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

- 13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
- 6.975 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
- 48,4 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
- 60,1 % VYUŽITIA PLOCHY
- 100  $\text{m}^2/\text{ha}$  HUSTOTA

**110 Lukáš Velický**  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚAOB

1:2000




**2,30 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH**

- 13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
- 31.379 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
- 45,60 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
- 16,0 % VYUŽITIA PLOCHY
- 38  $\text{m}^2/\text{ha}$  HUSTOTA

**113 Martin Vizár**  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Štefan Polakovič, PhD.

ADMINISTRATĪVNY OBJEKT - TOTEM  
ÚAOB

1:2000



<b>1,80</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
7.500 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
4,65 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
62 % VYUŽITIA PLOCHY
100 @/ha HUSTOTA

**114 Barbora Vojteková** AGATE ÚAOBzB  
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Eva Oravcová, PhD. 1:2000



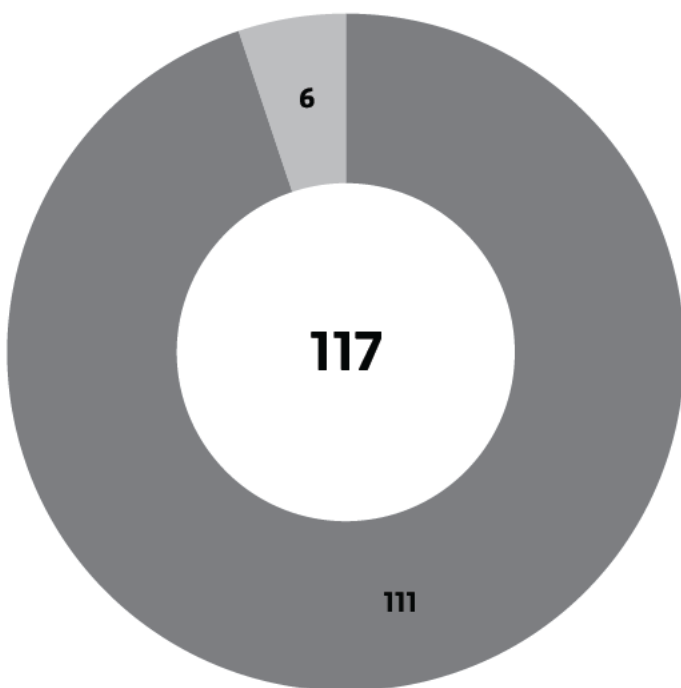
<b>6,20</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.500 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
84.300 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
54,4 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
0 % VYUŽITIA PLOCHY
0 @/ha HUSTOTA

**115 Zuzana Závodská** POLYFUNKČNÝ OBJEKT - REŠTAURÁCIA ÚAOBzB  
VEDÚCI PRÁCE: Prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD. 1:2000

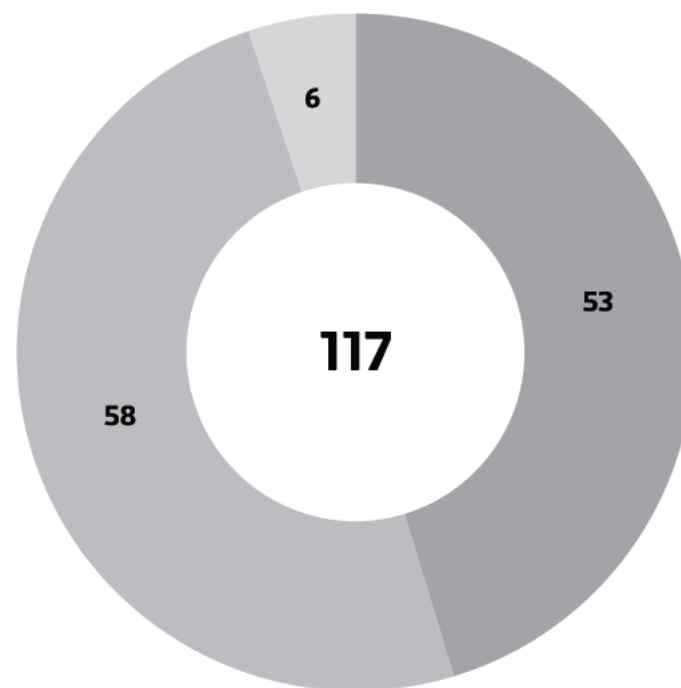


<b>0,50</b> INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH
13.666 m <sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU
4.750 m <sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA
34,70 % ZASTAVANÝCH PLŔCH
0,00 % VYUŽITIA PLOCHY
0,00 @/ha HUSTOTA

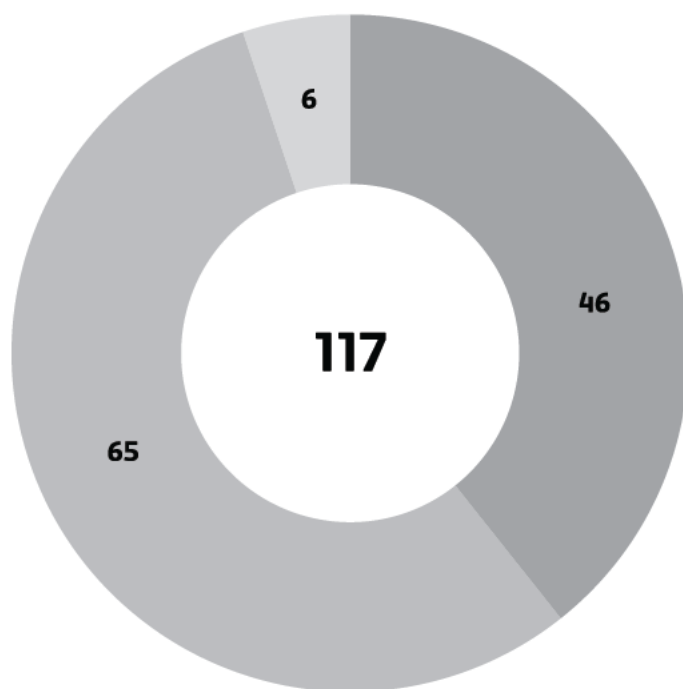
**116 Michaela Zbitáková** PERFORMANCE CENTRE ÚAOB  
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Máriaus Žitňanský, PhD. 1:2000



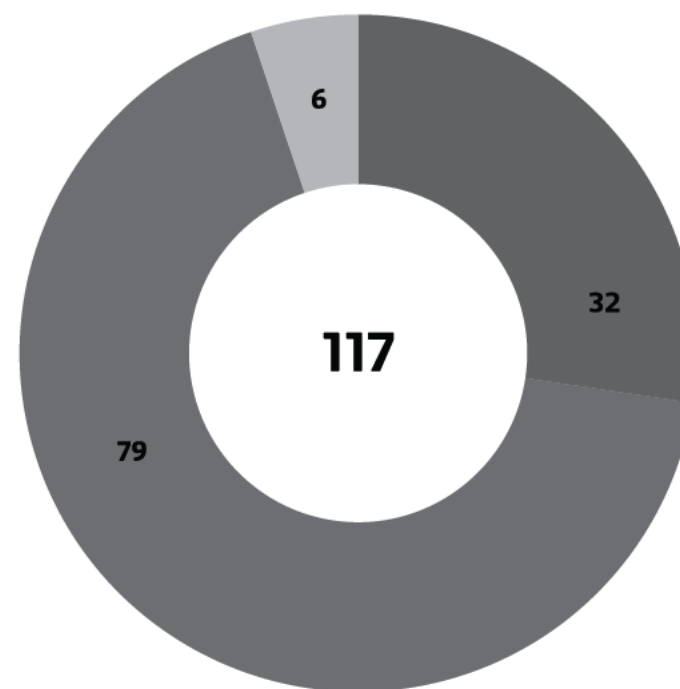
■ Odovzdaných ■ Neodovzdaných



■ Lokalita A ■ Lokalita B ■ Neodovzdaných



■ Skupinových ■ Individuálnych ■ Neodovzdaných



■ Znáмка A ■ Iné známky ■ Neodovzdaných

**AN3**

LOKALITA

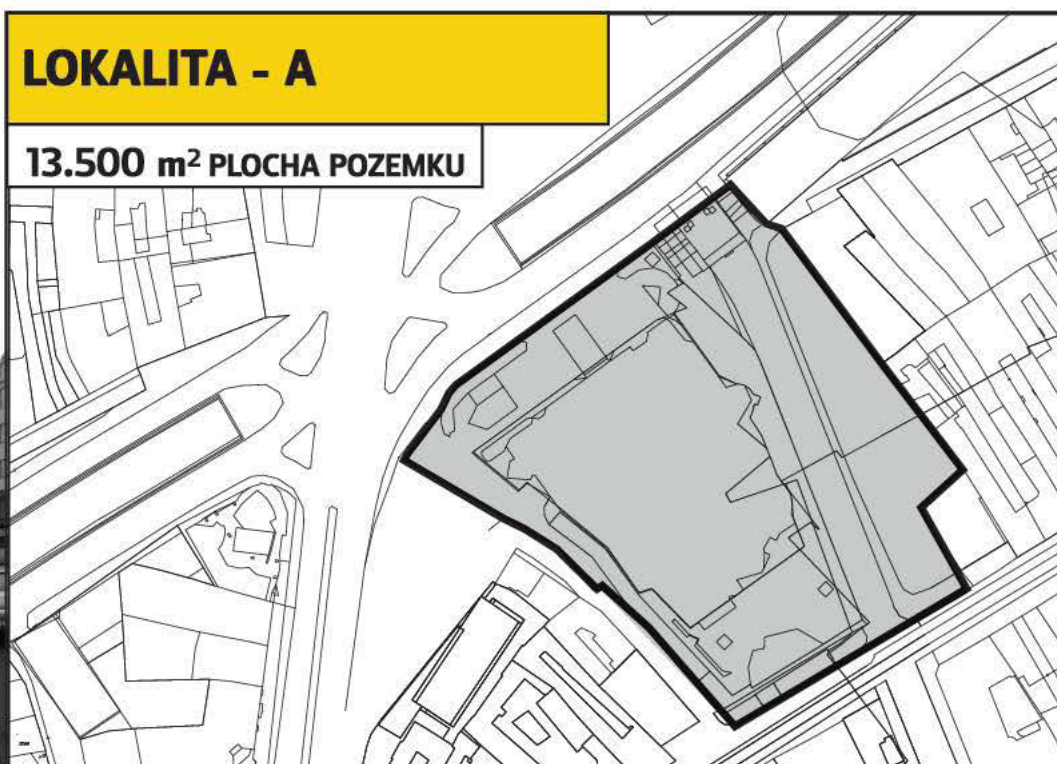
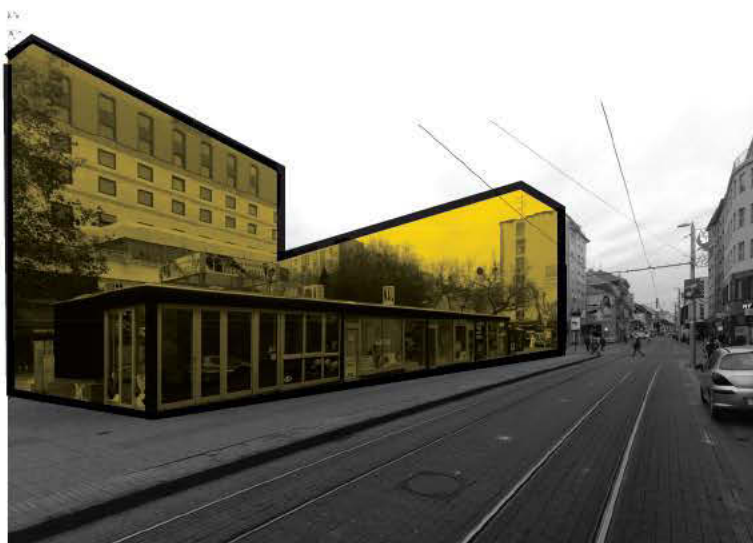
**A**

**PREDPÍSANÝ POHĽAD PRE VIZUALIZÁCIU ZVOLENEJ LOKALITY**

FOTOGRAFIA Z OBCHODNEJ ULICE\_2015

---





**Najlepšie hodnotené práce**

HODNOTILI NEZÁVISLÉ 4-ČLENNÉ KOMISIE PEDAGÓGOV FA STU

LOKALITA - A

JANUÁR\_2016

1:1000



## 01 Michal Al-Hussein

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Loran Krajcsovics, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

1:2000

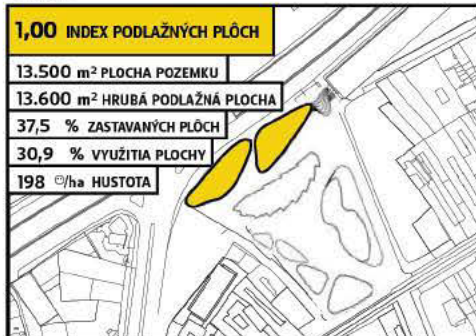
## 1,00 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

13.500 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU13.600 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA

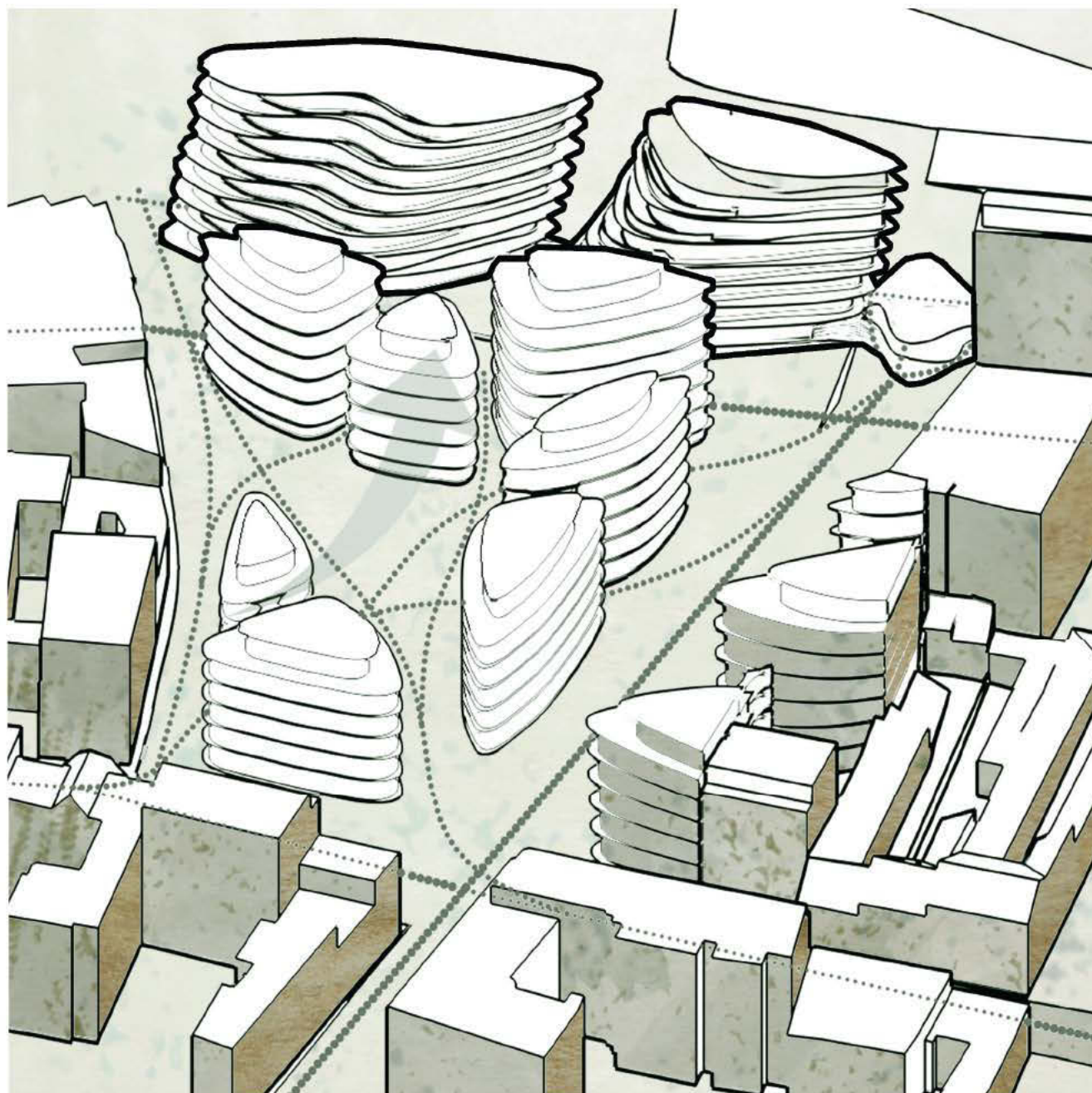
37,5 % ZASTAVANÝCH PLŔCH

30,9 % VYUŽITIA PLOCHY

198 @/ha HUSTOTA



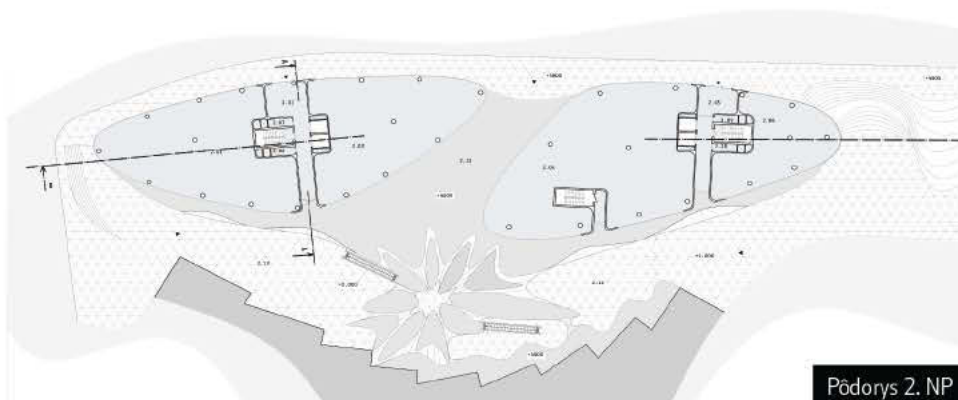
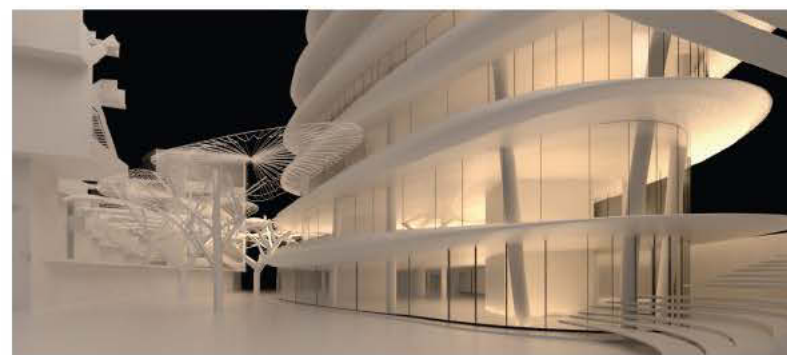
Návrh lokality A na mieste hotelu má pre okolité prostredie a rušnú Obchodnú ulicu veľký potenciál a môže mu dať oveľa viac ako súčasný stav. Okolie hotelu v súčasnosti vytvára tzv. „hluché miesto“ pre Obchodnú ulicu, ktorá stráca svoje hodnoty. Podkladom pre vytvorenie návrhu sa stal urbanistický koncept z 30. rokov 20. storočia, kde sa rátaťo s pokračovaním Vysokej ulice prechádzajúcej cez riešené územie, čo mohlo zatriktívniť riešenú lokalitu. Pokračovaním Vysokej ulice až po Drevenú ulicu, by sa riešená lokalita stala stretávacím priestorom na Vysokej pre všetky okolité ulice. Cieľom je vytvorenie príjemnejšieho a atraktívnejšieho verejného priestoru pre ľudí, ktorí najviac prechádzajú lokalitou, bývajú v nej a pracujú; priestorom, ktorý by oživil Obchodnú ulicu a stal sa príjemnejším miestom so zeleňou pre rušný mestský život. Zrušením mohutného objektu hotelu, ktorý v súčasnosti skôr odvádza ľudí prechádzajúcich okolo, by nové riešenie lokality navádzalo a pozývalo prejsť cez územie a vojsť do jednotlivých objektov čím by si Obchodná ulica získala väčšiu hodnotu aj pre mladú generáciu obyvateľov. Riešený objekt je situovaný pozdĺž frekventovaného pešieho ťahu na Vysokej ulici a dodržiava jej líniu. Objekt sa rozdeľuje vo vyšších podlažiach na dva objekty. Dvojposchodový obchodný parter komunikuje s okolím. Ďalšie tri nadzemné podlažia oboch objektov sú navrhnuté pre administratívnu funkciu. Na troch najvyšších podlažiach sa nachádzajú bytové jednotky s terasami orientovanými na juh. Parkovanie je riešené v suteréne - prepojené s ostatnými objektami.



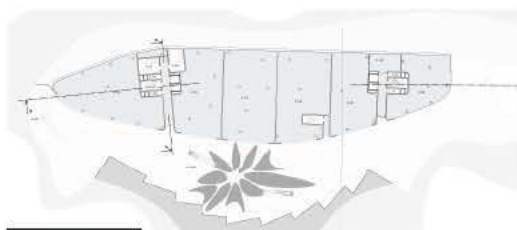




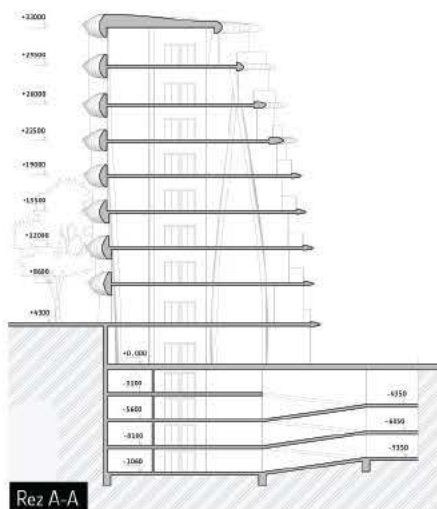
Pohľad severozápadný



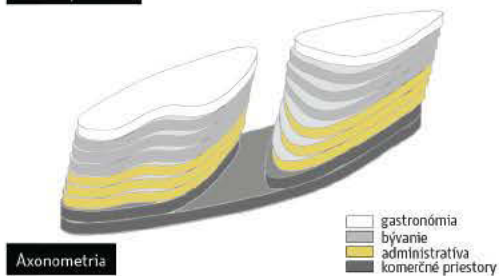
Pôdorys 2. NP



Pôdorys 1. NP



Rez A-A



Axonometria

- gastronómia
- bývanie
- administratíva
- komerčné priestory



## 39 Erik Jakeš

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Anrej Alexy, hosť. Prof.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT: BYTOVÝ DOM  
UKAIS

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

1:2000

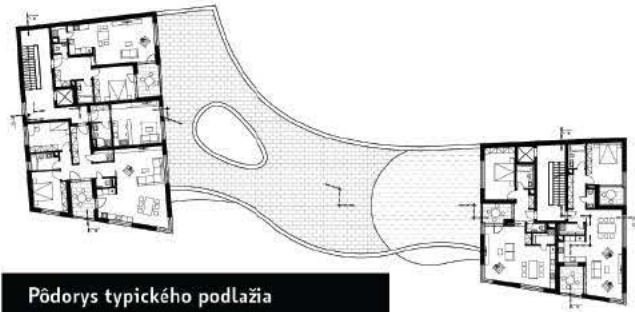


Celkový urbanistický návrh rešpektuje hotelový komplex Fórum ako reprezentanta 80-tych rokov a je jednou z mála zachovaných postmoderných stavieb v Bratislave. Dôvodom je udržanie prirodzeného slohového rozvrstvenia mesta. Pre umiestnenie polyfunkčného objektu PoFis bola zvolená nevyužitá plocha v riešenej lokalite A v hornom úseku Poštovej ulice, s napojením na Obchodnú ulicu. V súčasnosti táto časť slúži na rýchly presun ľudí z Obchodnej ulice k podchodu na Hodžovom námestí.

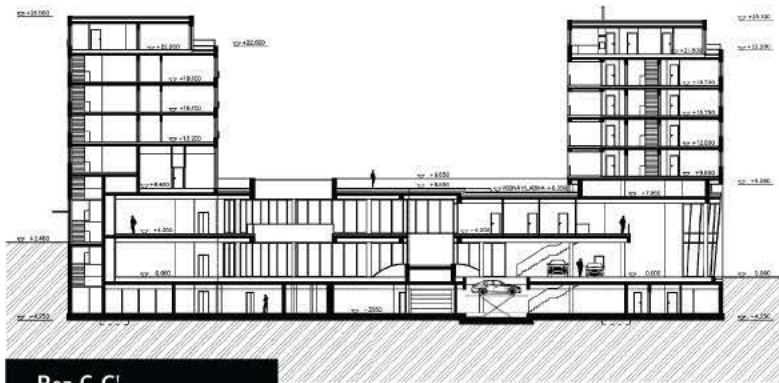
Návrh polyfunkčného objektu chce ľudí pritiahnúť ku kultúre a umeniu a takisto im ponúknuť možnosť bývania v samotnom centre. Umiestnenie nového objektu zachováva a oživuje námestie pred hotelom, zvýrazňuje a posilňuje pešiu zónu oproti súčasnému stavu. Samotný parter svojou transparentnosťou pridáva exteriéru ďalší rozmer – pohľad dovnútra a svojím tvarom pozýva návštevníkov do svojich útrob, komerčnej galérie v severnej a showroomu luxusných automobilov v južnej časti. Na streche parteru sa nachádza rozľahlá terasa ako záver prehliadky galérie, ktorá ponúka okrem umenia aj pohľad na okolie.

Nad dvojpodlažnou časťou parteru vyrastajú dva bodové 5-podlažné bytové domy s celkovým počtom 20 bytov. Pod priľahlým námestím sa nachádza 4-podlažný parkovací dom, ktorý ponúka separátne parkovanie pre vlastníkov bytov a návštevníkov centra mesta.





Pôdorys typického podlažia



Rez C-C'



Pohľad juhovýchodný





### 40 Marieta Janičová

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Anrej Alexy, hosť. Prof.

CORNER OFFICE  
UKAIS

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

1:2000



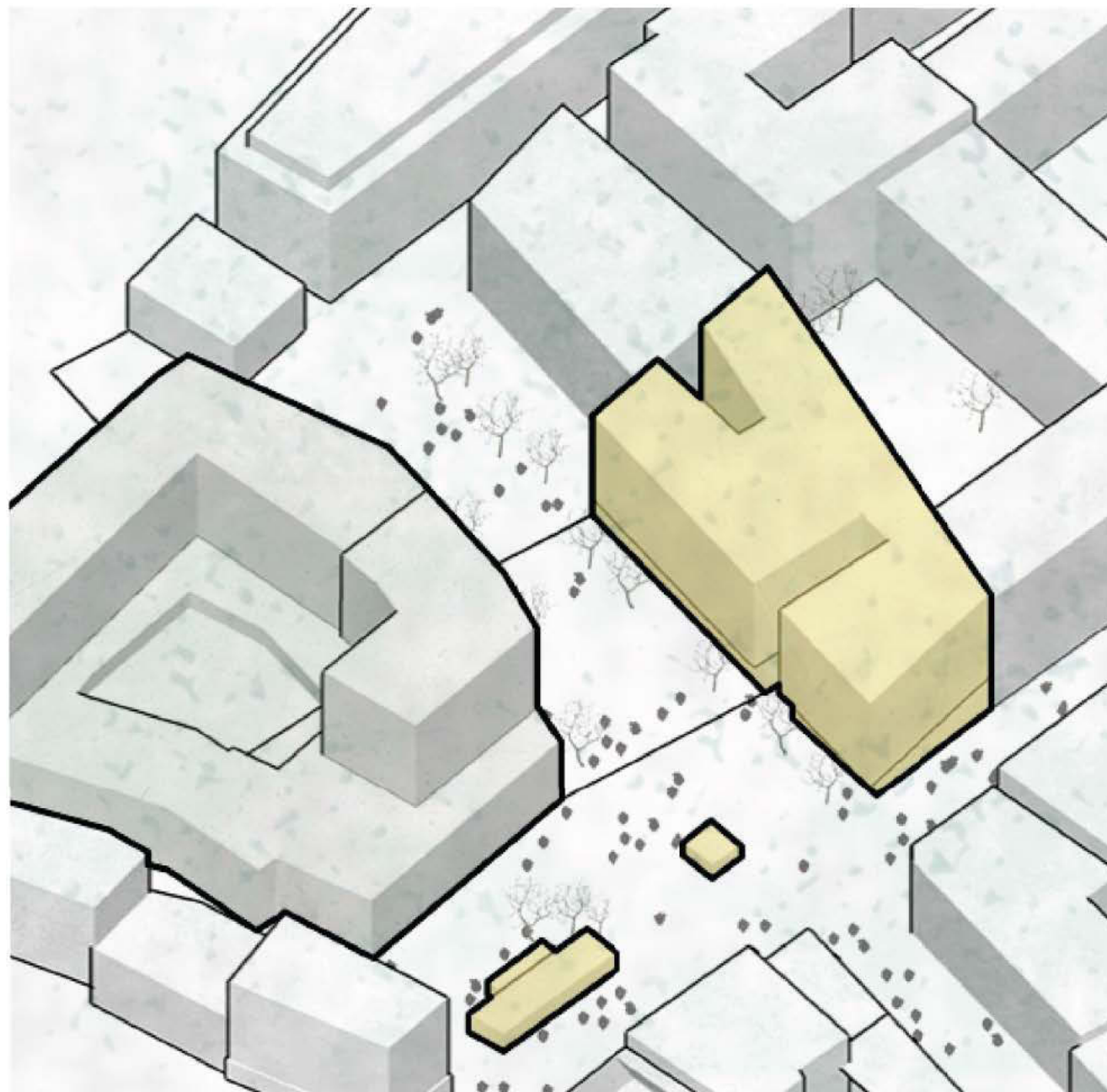
Pozemok je situovaný na priesečníku dvoch významných ulíc. V blízkosti sa nachádza historické centrum mesta. Poštová a Obchodná ulica sú dynamické ulice s množstvom komerčných prevádzok. Najväčším problémom Obchodnej ulice sú budovy v dezolátnom stave. Ďalším problémom Obchodnej ulice je zásobovanie a odvoz odpadu. Na Obchodnej ulici sa nenachádzajú žiadne oddychové zóny a chýbajú parkovacie miesta.

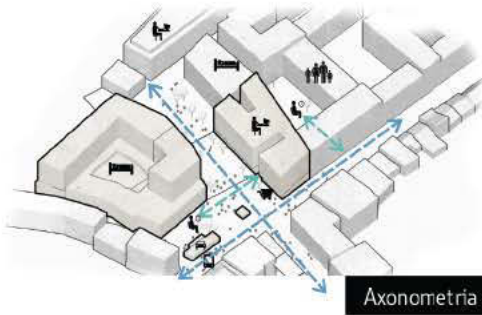
Ako urobiť Obchodnú ulicu atraktívnejšiu? Na územie sa treba pozrieť komplexnejšie. Nevytvárame budovy ale priestor.

Navrhujem, vytvoriť novú urbanistickú štruktúru, ktorá nahradí existujúcu. Daná nevyhovujúca štruktúra, nespĺňa funkčné, ekonomické ani estetické požiadavky. Navrhujem vytvoriť štruktúru vnútroblokov so zmiešanou funkciou.

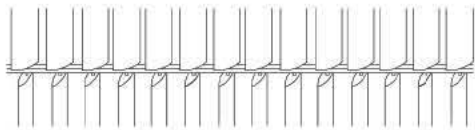
Vyrieši sa problém so zásobovaním, parkovaním, odpadovým hospodárstvom. Navrhnutím vnútroblokov získame verejné aj poloverejné priestory. Systém pasáží zabezpečí stály pohyb ľudí. Vytvorenú štruktúru tvorí aj polyfunkčný objekt CORNER OFFICE.

Pod objektom navrhujem podzemné parkovisko. Hlavnou myšlienkou celej budovy je maximalizovať prísun slnečného svetla. Navrhla som 2 átriá. Vzhľadom na to, že hlavná os budovy je orientovaná sever - juh, navrhla som tieniaci systém na fasádu. Budova tak pôsobí ako jeden celok.





Axonometria



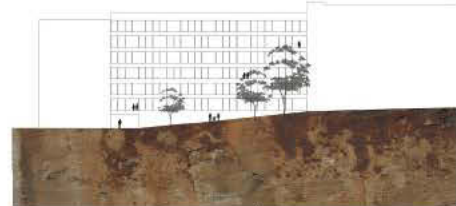
Situácia



Pôdorys 1. NP



Pohľad južný



Pohľad východný



Pôdorys typického podlažia



Pohľad západný





## 76 Jakub Masný

VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

THE WHITE FEATHER  
ÚAOBčB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

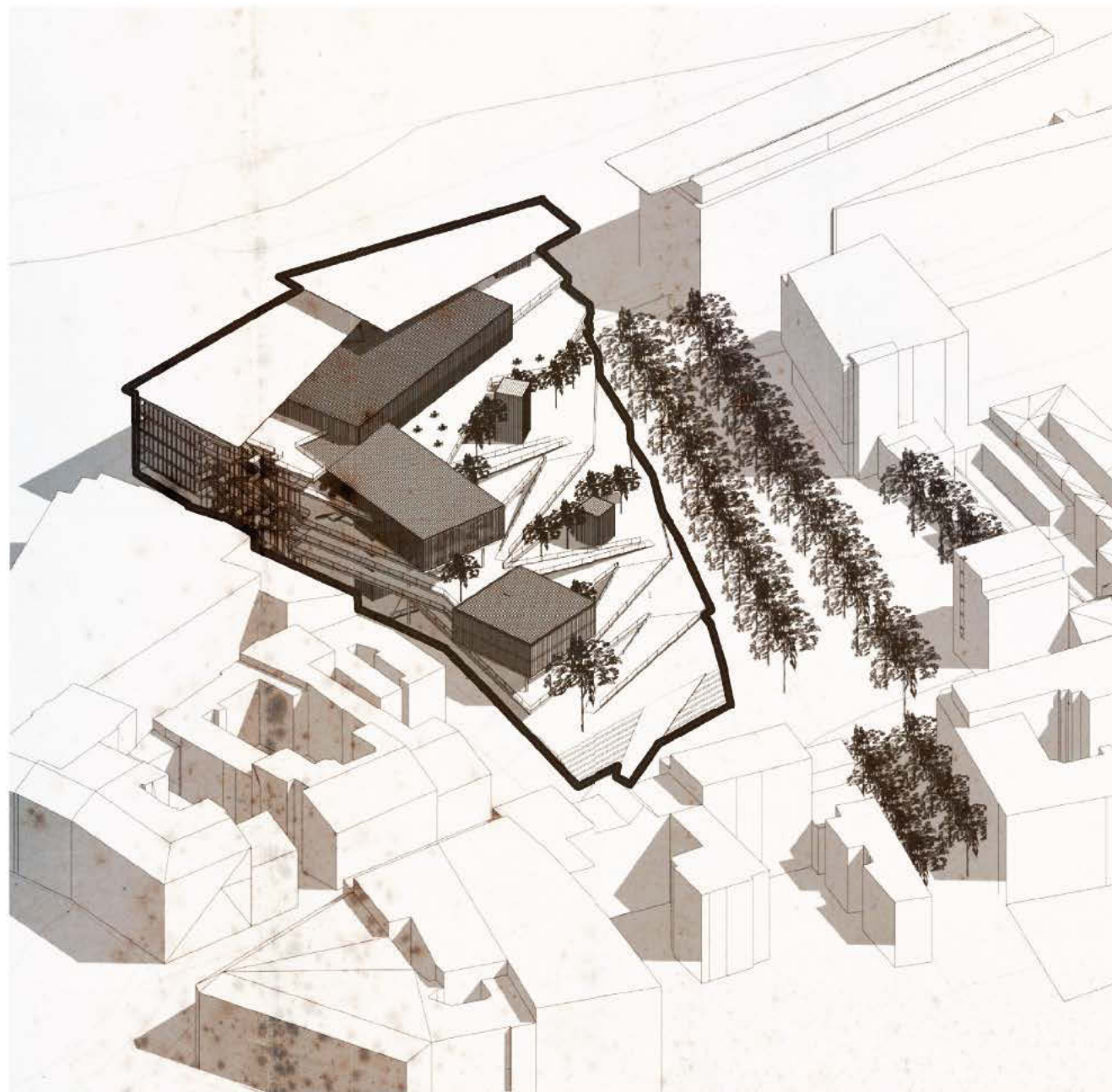
1:2000



Územie má pre okolité prostredie veľmi vysoký potenciál, ktorý je v súčasnosti nevyužitý a zastavaný bezvýznamnými budovami, ktoré už nespĺňajú ten pravý účel. Jednou z hlavných charakteristík priestoru je námestie pred existujúcim hotelom Forum. Objekt hotela v súčasnosti vytvára tzv. „hluché miesto“ pre Obchodnú ulicu, ktorá stráca svoje hodnoty. Hlavným negatívom je zastavanosť pomyselného námestia rôznymi prvkami pred hotelom Forum. Jednou z hlavných myšlienok návrhu bolo obnoviť a zanechať námestie na Obchodnej ulici a vytvoriť otvorený priestor a dodať mu ten pravý potenciál. Z urbanistického hľadiska je toto námestie bodom stretávajúcej sa ťahov a centrálnym prvkom ostatných priestorov a námestí (SNP, Hodžovo, Kollárovo...).

Nesúlad a rôznorodosť sa nesú pozdĺž celej ulice. Na tomto poznatku rôznorodosť, nesúladu a rozdrobenosti bola založená filozofia. Návrh bol z časti inšpirovaný urbanistickým návrhom z 20. storočia, kde sa rátaťo s pokračovaním Vysokej ulice prechádzajúcej cez riešené územie. Idea spočíva v terasovitom rozložení jednotlivých plôch graduujúcich od otvoreného priestoru námestia Obchodnej ulice až po Hodžovo námestie.

The Feather bolo metaforickou inšpiráciou ľahkosti čistoty, jednoduchosti a jemnému vneseniu sa do prostredia. Koncept spočíva v rozložení 3 základných prvkov článkovaných hmôt, dosiek a stĺpov. Medzi jednotlivými terasami sa nachádzajú presklené priestory (bubliny) a univerzálne boxy, ktoré by boli rozmiestnené po celom projekte.

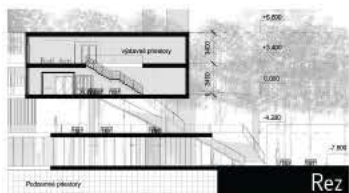




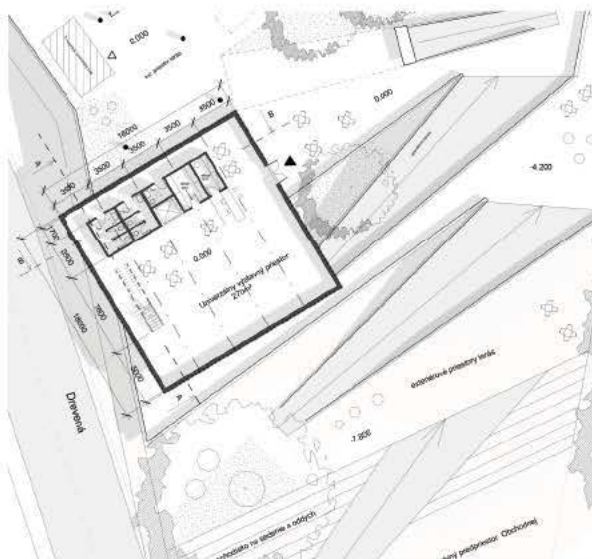
Rez pozdĺžny



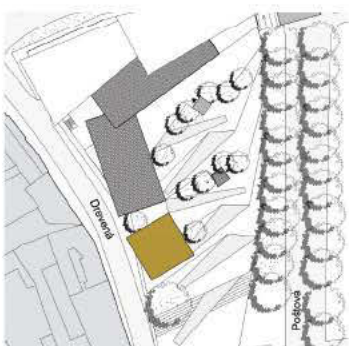
Pohľad juhozápadný



Rez



Pôdorys galérie



Situácia





## 77 Dóra Mathé

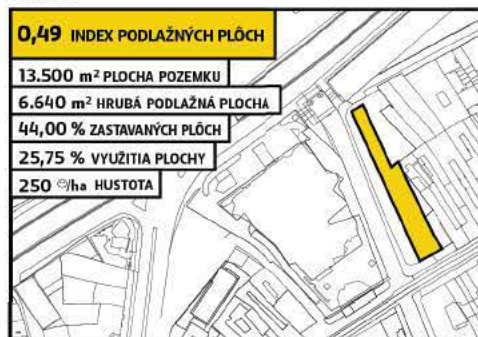
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT: CORNER  
ÚAOBčB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

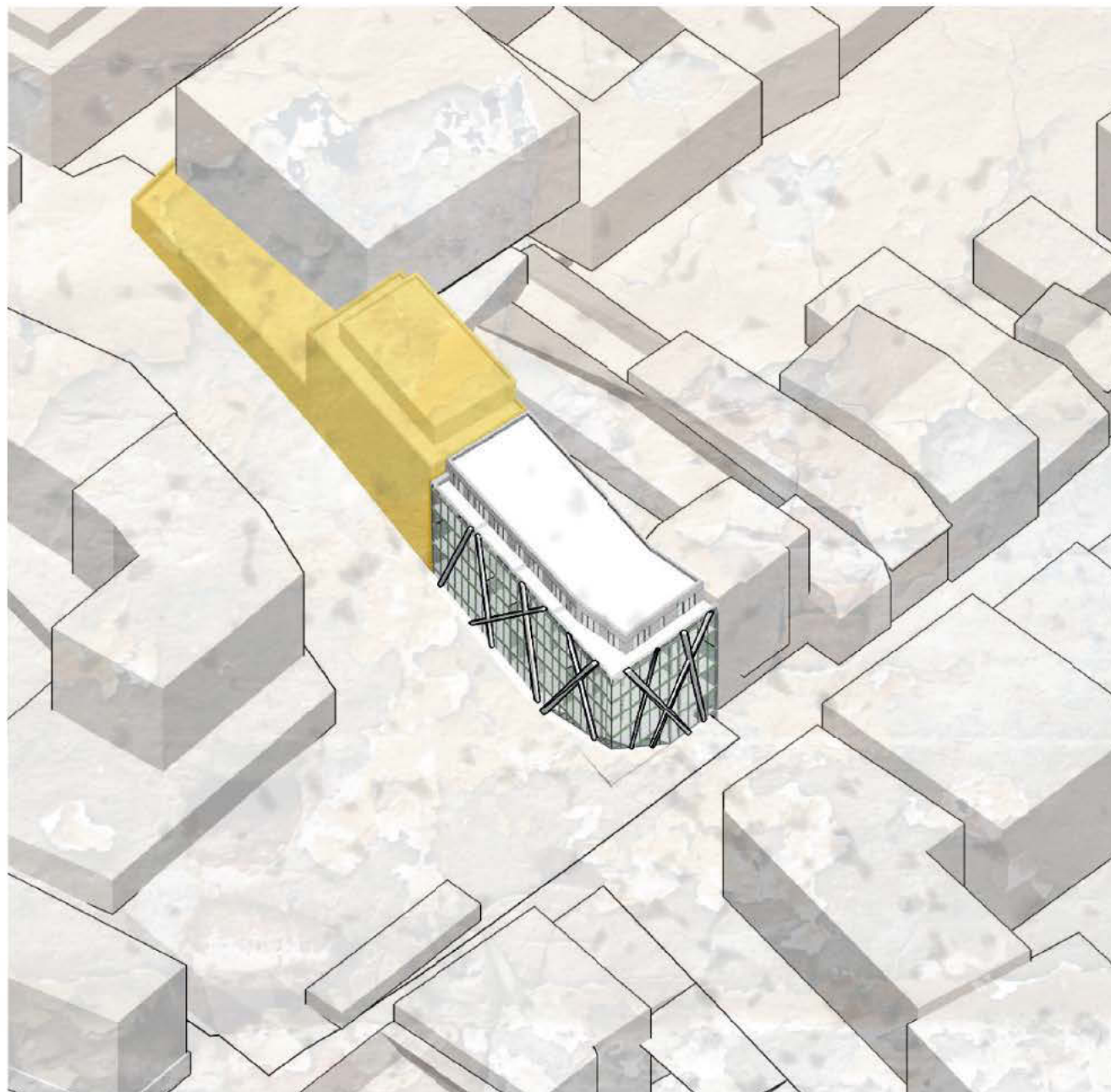
1:2000



Hlavným zámerom koncepcie návrhu bolo riešenie problematiky tak, aby sa rešpektovali hodnotné historické štruktúry Obchodnej ulice, ale zároveň bola obnovená a upravená podľa dnešných architektonických princípov. Ďalším cieľom bolo obnoviť svoju atraktivitu a funkčnú náplň. Zásady navrhovania:

- zachovať existujúcu štruktúru v maximálnej možnej miere
- sprehodniť štruktúru priečne i pozdĺžne
- zachovať výškovú hladinu okolo 22 metrov
- zachovať pôvodnú uličnú čiaru
- aplikovať architektonické princípy charakteristické pre uličnú štruktúru.

Navrhované objekty rešpektujú všetky zásady navrhovania a vytvárajú oživenú štruktúru s mnohými výhodami. Polyfunkčný objekt sa nachádza na rohu Obchodnej a Poštovej ulice, je ťažiskovým objektom v priestorovej štruktúre. Výrez z hmoty objektu vytvára lepšie prepojenie medzi susednými ulicami a nezvniká drastické vymedzenie križovatky s ostrým rohom. Šesťpodlažný objekt zahŕňa mestotvorné funkcie, ako verejný parter so službami, detské centrum, administratíva a bývanie. Nadštandardné byty na šiestom podlaží ponúkajú jedinečný výhľad na historickú panorámu Bratislavy. Budova so svojim tvarom a fasádou je dominantným stretovým bodom historickej časti Obchodnej a modernej zástavby Vysokej ulice, zároveň stretovým bodom komunikačných ťahov, vďaka čomu môže tvoriť charakteristický "meeting point" v centre mesta.



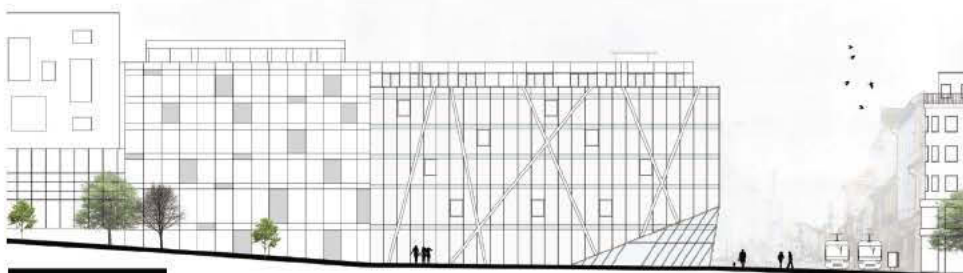


POLYFUNKČNÝ OBJEKT NA OBCHODNEJ ULICI V BRATISLAVE  
TÉMA ATELIÉROVÝCH PRÁČ

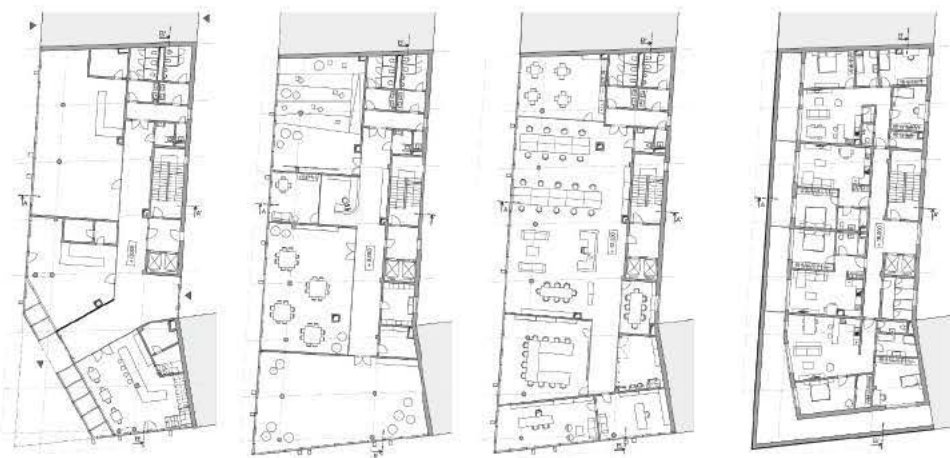
AN3

LOKALITA

A



Pohľad

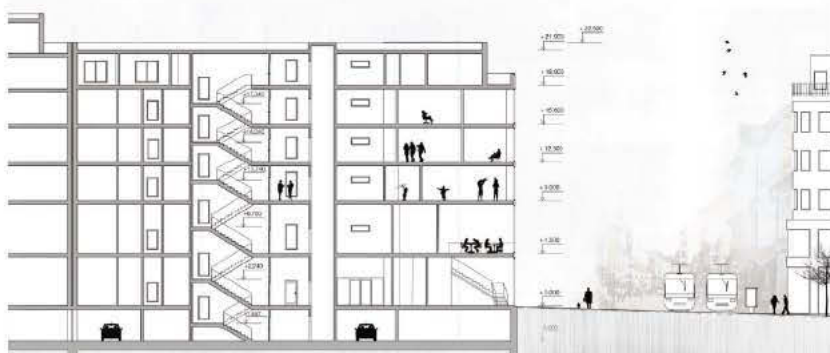


Pôdorys 1. NP

Pôdorys 2. NP

Pôdorys 3. NP

Pôdorys 4. NP



Rez  
pozdĺžny  
B-B



### 80 Lucia Miklušková

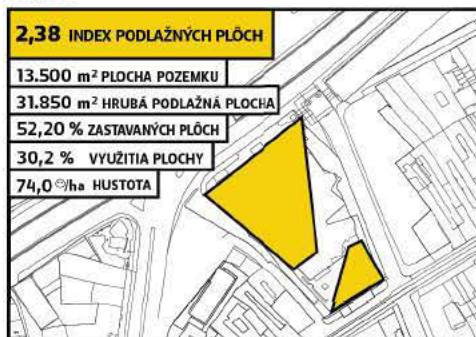
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

CITYPARK  
ÚAOB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

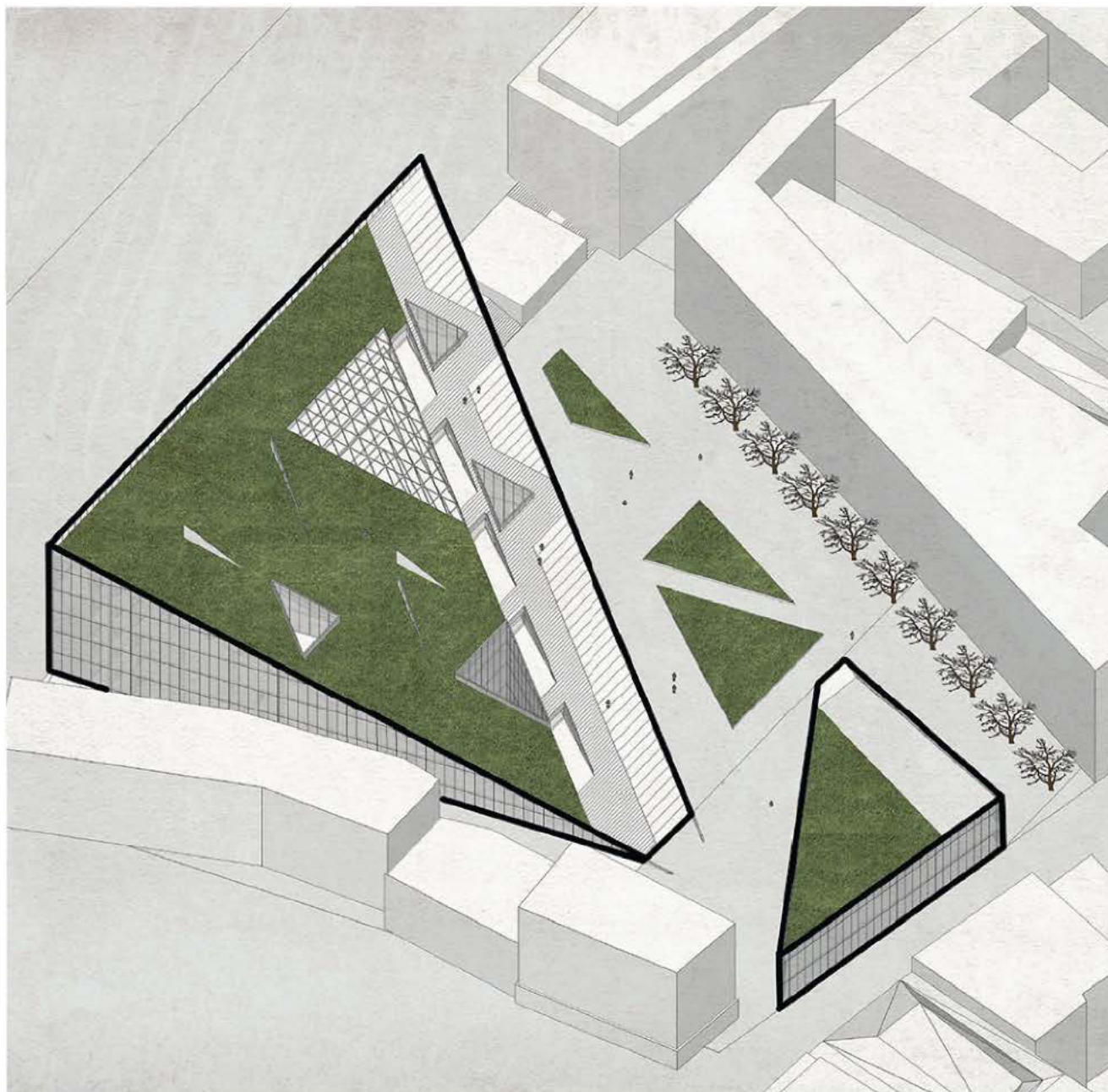
T\_AN3\_AU

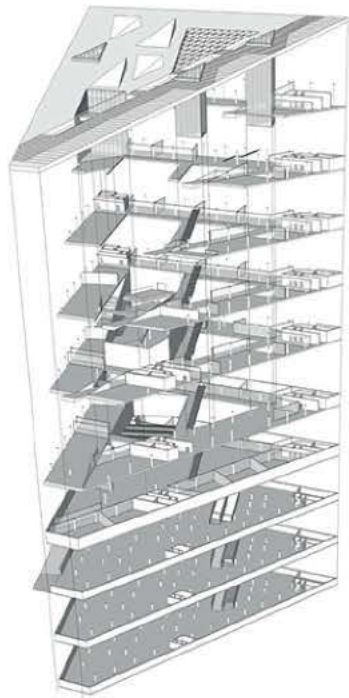
1:2000



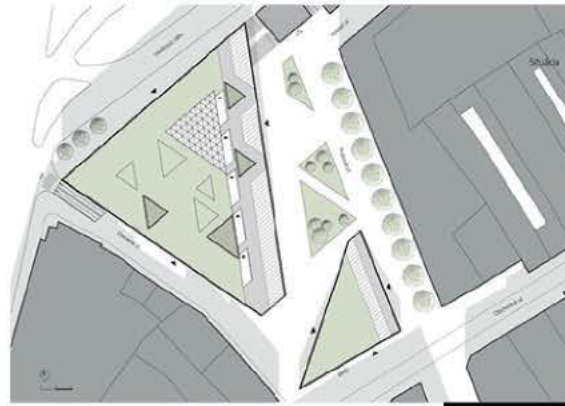
Predmetom ateliérovej práce je veľmi zaujímavé zadanie, ktoré dáva študentom možnosť dotvoriť exponovanú a významnú lokalitu v Bratislave, ktorá podnecuje architektov k novým riešeniam už niekoľko desaťročí. V našej skupine, pod vedením docenta Schleichera sme spracovali návrh pre lokalitu A. Zadanie sme poňali teoreticky - ako je možné stvárniť územie medzi Hožovým námestím a Obchodnou ulicou. Rozhodli sme sa pre radikálne riešenie - zbúranie Hotela Fórum, v rámci konceptu tvorby Ivana Matušíka. Objekt sme nahradili novým solitérom a funkciu prispôbili požiadavkám územia. Vzhľadom na koncept autonómnej a solitérnej stavby bolo nevyhnutné, aby každý študent riešil zadanie samostatne.

Koncept môjho riešenia vychádza z urbanizmu a požiadaviek Obchodnej ulice. Zo strany Hožovho námestia je objekt nenápadný a nesnaží sa konkurovať Grassalkovichovmu palácu. Smerom k Obchodnej ulici sa miera objektu výrazne mení. Strecha klesá až na úroveň terénu, stáva sa z nej park a miesto oddychu, ktoré na Obchodnej chýba. Druhá menšia stavba kompozične dotvára územie, je akýmsi „protikusom“ a zvukovou bariérou od električkovej trate. Zároveň dochádza k momentu prekvapenia pri prechode od Námestia SNP. Čisté geometrické tvary sledujú koncept architektúry Matušíka, vegetačná strecha je naopak neustále sa meniaci živá fasáda, ktorá prepája stavbu s exteriérom a dotvára dynamické prostredie Obchodnej ulice.

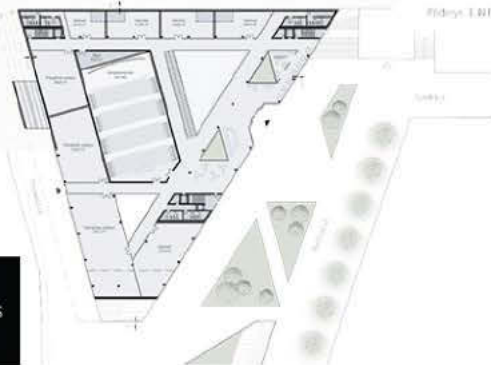




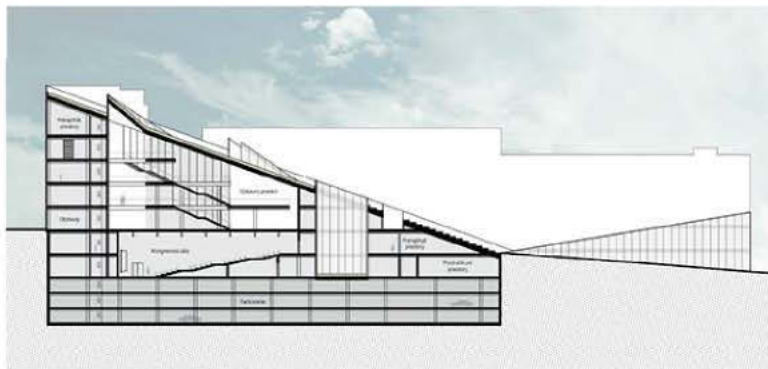
Axonometria



Situácia



Pôdorys  
1. NP

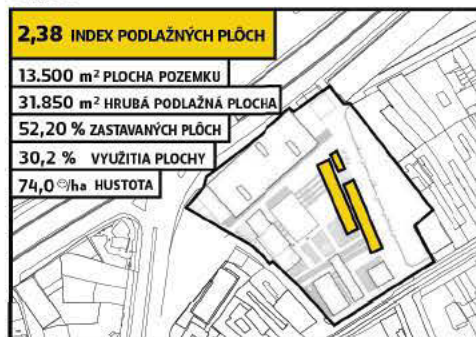


Rez pozdĺžny





1:2000

**85 Barbra Mrvišová**

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Mária Žitňanský, PhD.

PERFORANČNÉ CENTRUM  
ÚAOB

Všetky navrhované objekty sú polyfunkčné: galérie, kaviarne, obchody, knižnica, kino, divadlo, tanečné centrum a business school.

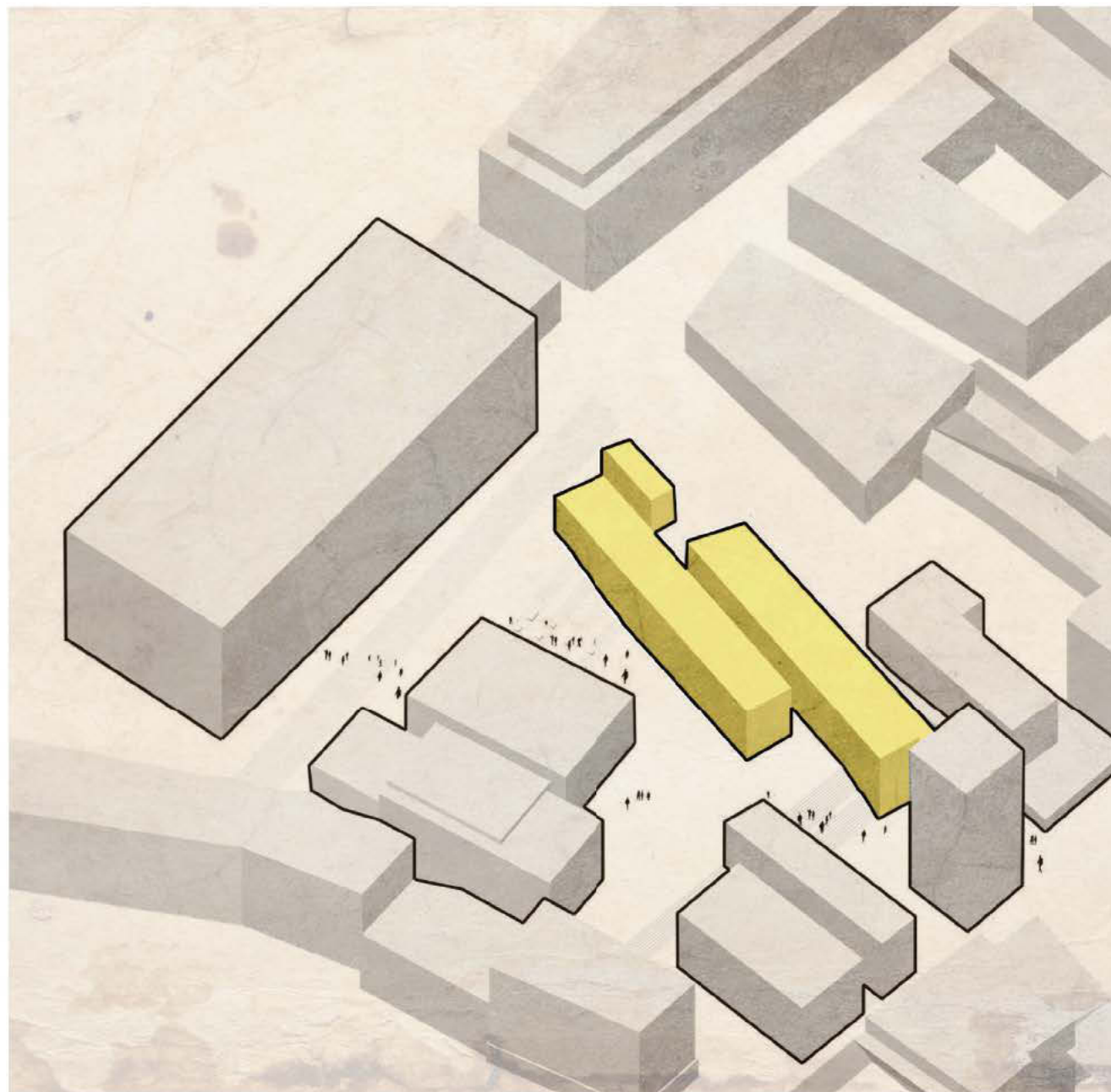
Lokalita: Pozemok sa nachádza v centre Bratislavy. Samotná Obchodná ulica je považovaná za pomyselný vstup do starého mesta. Lokalita je veľmi rušná vďaka svojej funkcii - obchodu.

Postup: Analýza prostredia a okolia, následne sme zbúrali Hotel Crowne Plaza (Hotel Fórum) a určili si limity. Následne sme vyhotovili urbanistický návrh a nakoniec prišlo samostatné dopracovanie jednotlivých návrhov.

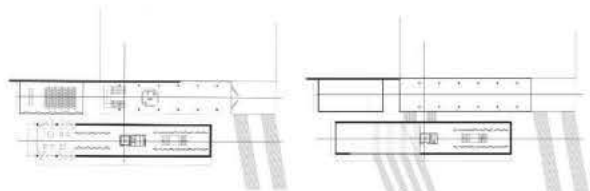
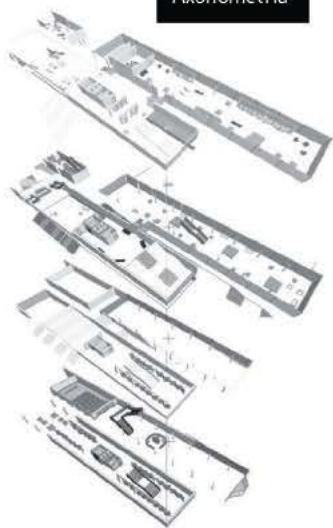
Koncept územia: Pri riešení celkového územia sme sa snažili priblížiť konceptu Ing. arch. Ivana Matušíka – zbúranie hotela, ktorý sme nahradili rozdrobenejšou štruktúrou. Tieto novo navrhnuté budovy vytvárajú vlastný čiarový kód, ktorý naďalej dodržiava urbanizmus Obchodnej ulice.

Koncept budovy: Variabilné priestory poskytujúce priestor pre kultúru a vzdelávanie, schopné samostatne fungovať a meniť svoj charakter podľa podujatia, ktoré potrebujú hostia.

Benefity riešenia: V navrhovaných objektoch sú obsiahnuté funkcie, ktoré sa výrazne odlišujú od predošlých. Vytvorením Performance centra sme sa snažili vniesť aj do tejto časti mesta kultúru v podobe, galérii, kín, divadiel... Taktiež pridanú nové bytové a zelené plochy.

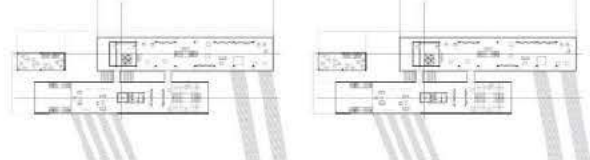


Axonometria



Pôdorys 1. NP

Pôdorys 2. NP

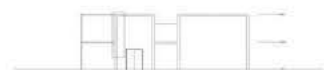


Pôdorys 3. NP

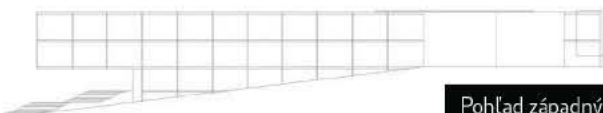
Pôdorys 4. NP



Pohľad južný



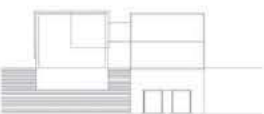
Pohľad západný



Pohľad východný



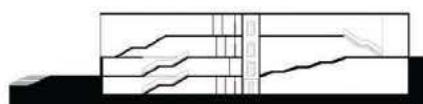
Pohľad severný



Rez  
A-A



Rez  
B-B





## 88 Jana Novacká

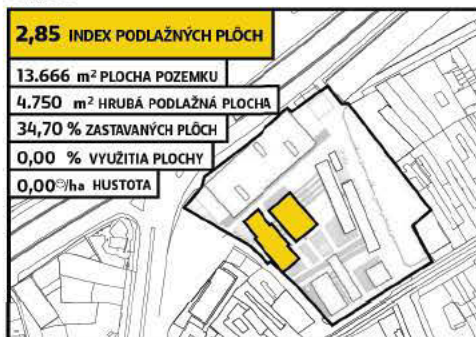
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Mária Žitňanský, PhD.

PERFORMANCE CENTRE  
ÚAOB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

1:2000



Všetky navrhované objekty sú polyfunkčné: galérie, kaviarne, obchody, knižnica, kino, divadlo, tanečné centrum a business school.

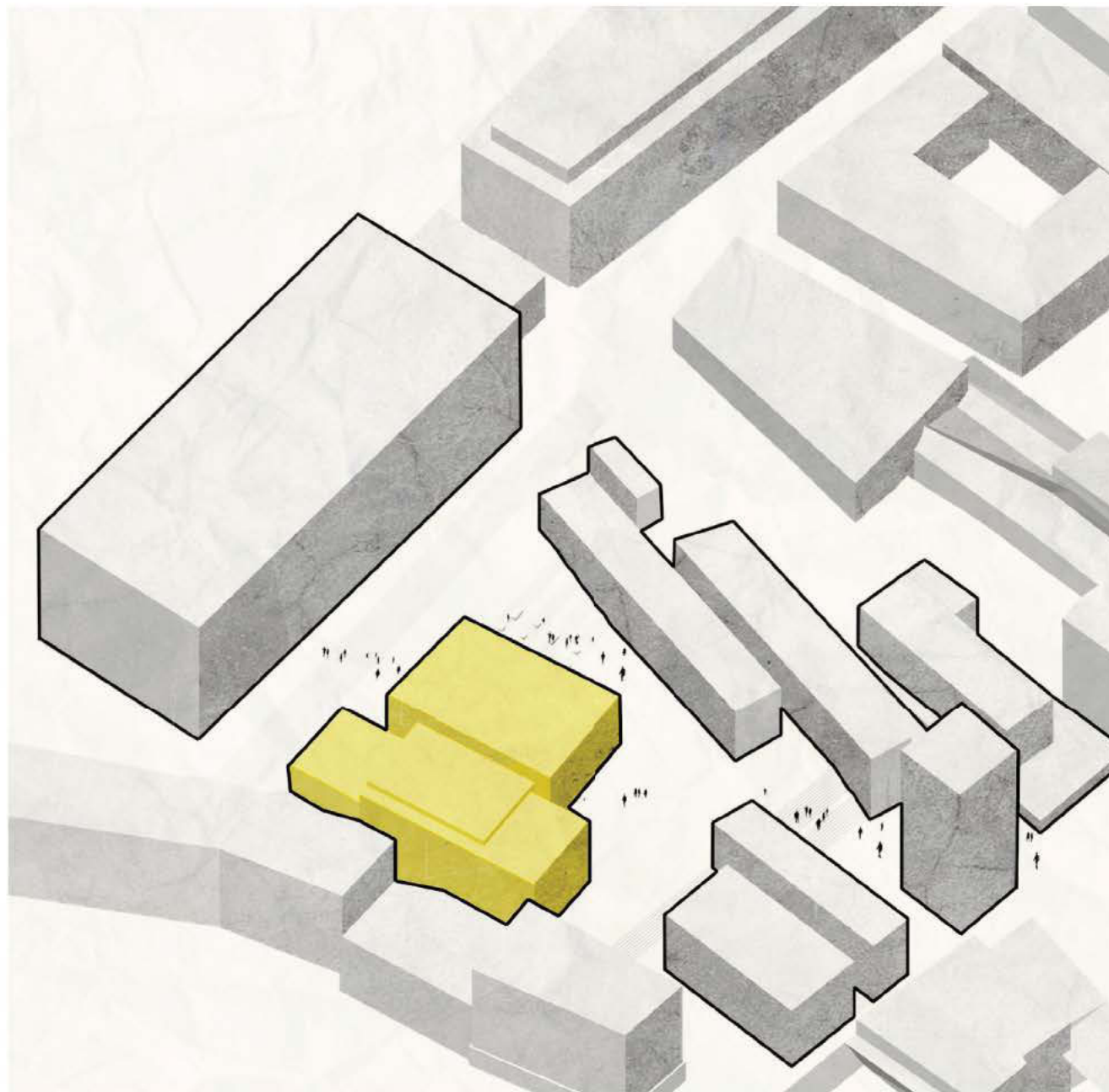
Lokalita: Pozemok sa nachádza v centre Bratislavy. Samotná Obchodná ulica je považovaná za pomyselný vstup do starého mesta. Lokalita je veľmi rušná vďaka svojej funkcii - obchodu.

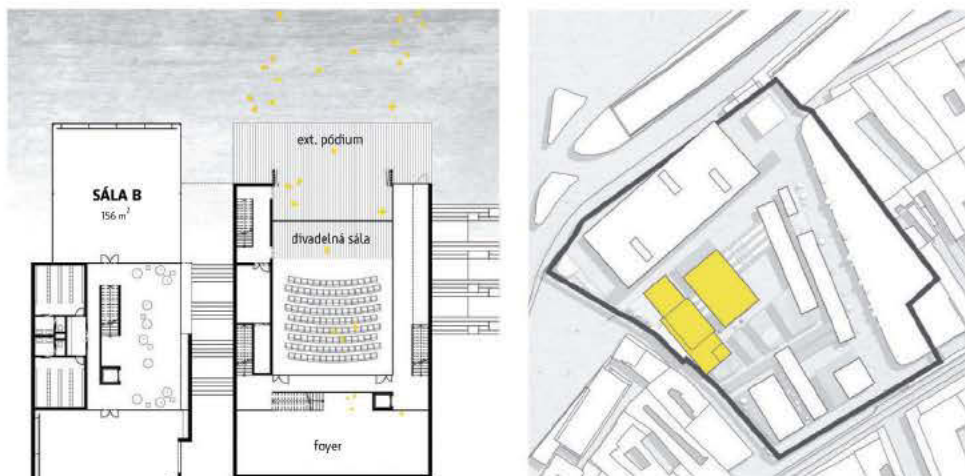
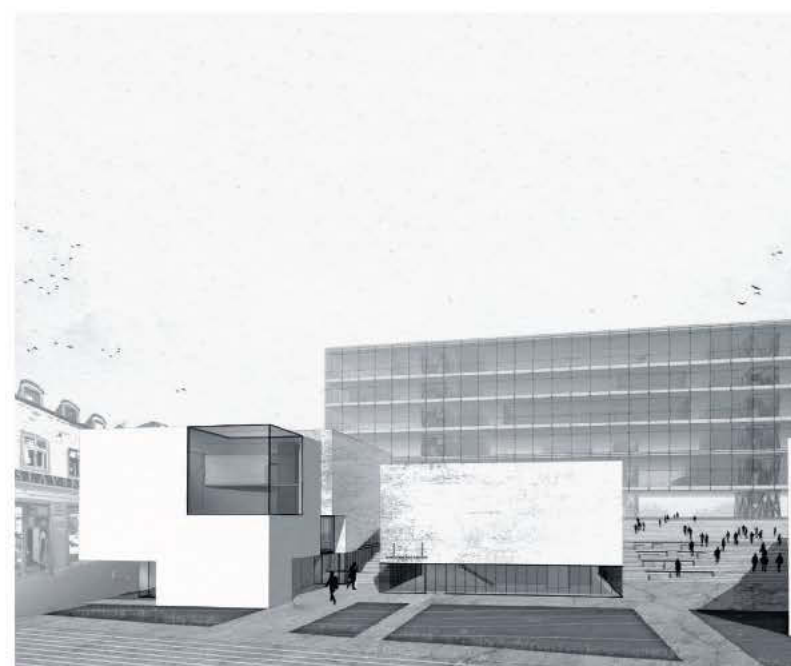
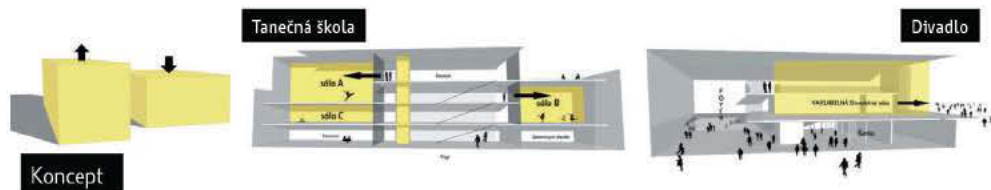
Postup: Analýza prostredia a okolia, následne sme zbúrali Hotel Crowne Plaza (Hotel Fórum) a určili si limity. Následne sme vyhotovili urbanistický návrh a nakoniec prišlo samostatné dopracovanie jednotlivých návrhov.

Koncept územia: Pri riešení celkového územia sme sa snažili priblížiť konceptu Ing. arch. Ivana Matušíka – zbúranie hotela, ktorý sme nahradili rozdrobenejšou štruktúrou. Tieto novo navrhnuté budovy vytvárajú vlastný čiarový kód, ktorý naďalej dodržiava urbanizmus Obchodnej ulice.

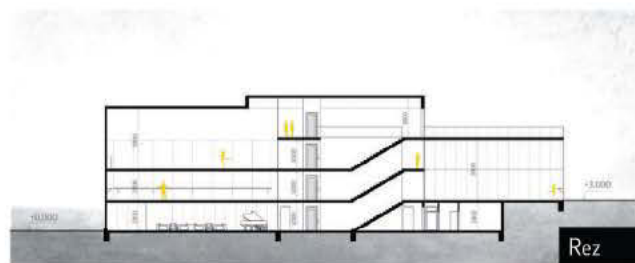
Koncept budovy: Variabilné priestory poskytujúce priestor pre kultúru a vzdelávanie, schopné samostatne fungovať a meniť svoj charakter podľa podujatia, ktoré potrebujú hostia.

Benefity riešenia: V navrhovaných objektoch sú obsiahnuté funkcie, ktoré sa výrazne odlišujú od predošlých. Vytvorením Performance centra sme sa snažili vniesť aj do tejto časti mesta kultúru v podobe, galérii, kín, divadiel... Taktiež pridanú nové bytové a zelené plochy.





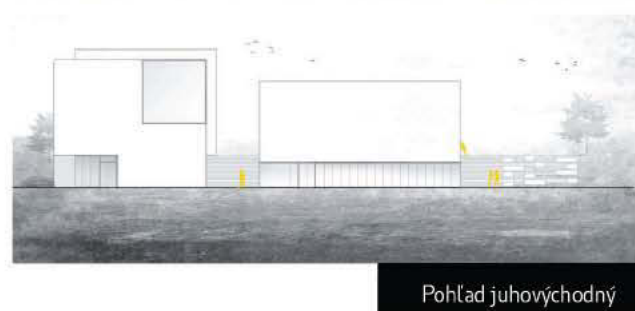
Pôdorys 2. NP



Rez



Širšie vzťahy



Pohľad juhovýchodný



## 96 Adriána Smolková

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Eva Oravcová, PhD.

CENTRO  
ÚAOBčB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

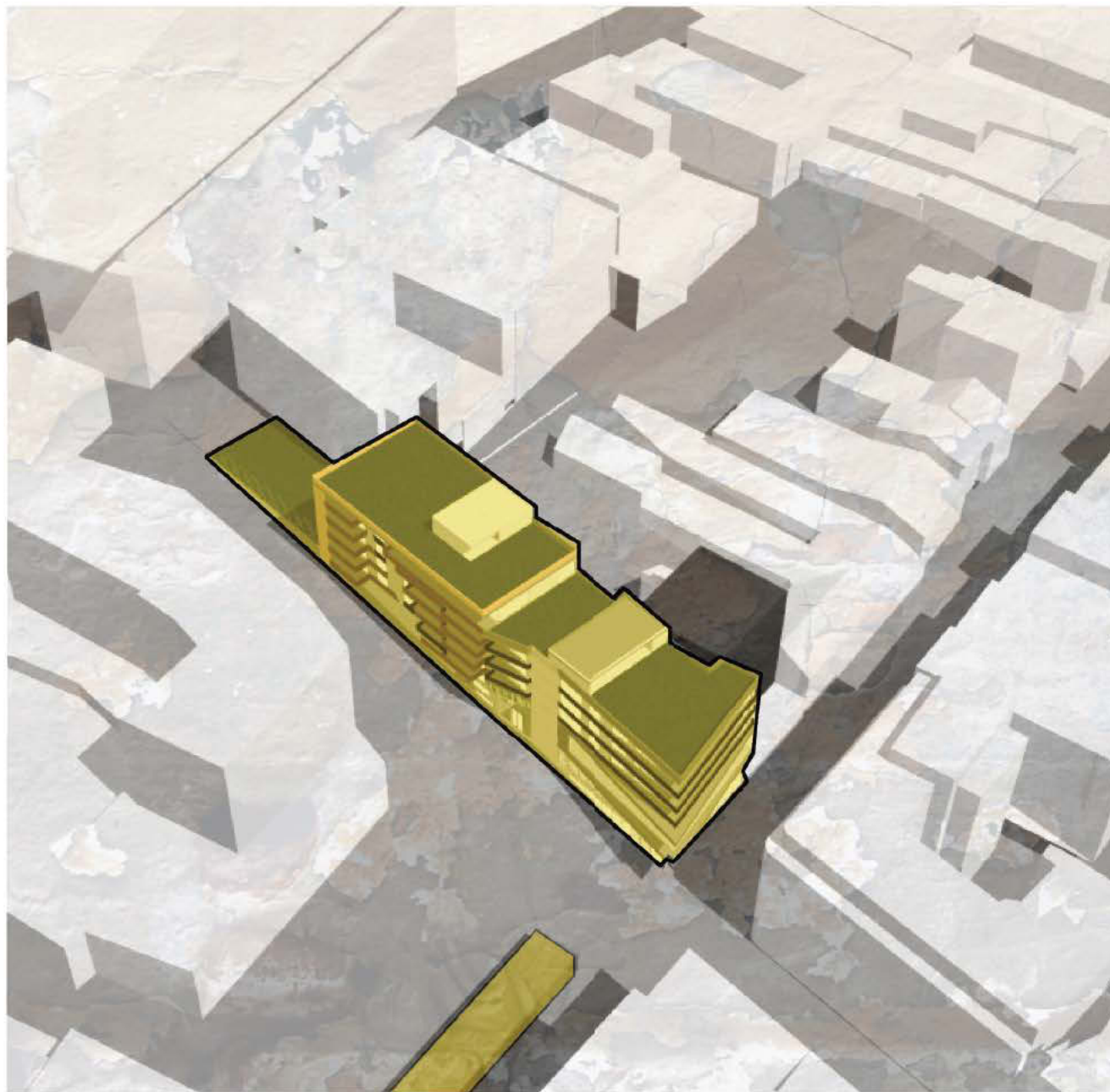
1:2000



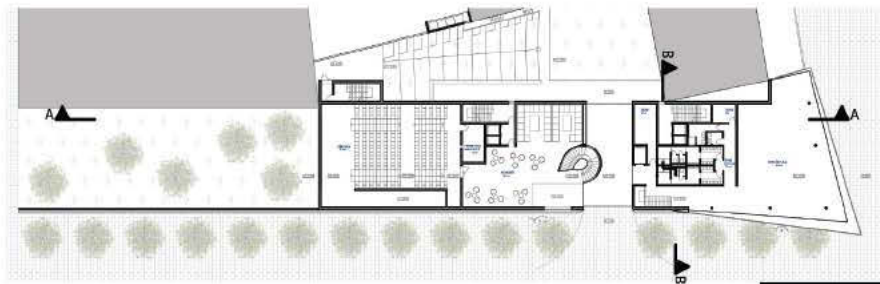
Ako skupina sme si vybrali urbanistickú štúdiu Maška a Bacovej zo 70. rokov 20. storočia. Analýzami sme zistili, že sa ich návrh riadi uvedenými princípmi navrhovania: výškový regulatív 21 metrov; sprechodnenie štruktúr v priečnom a pozdĺžnom smere cez obchodné domy; dodržanie parcelácie; zachovanie výhľadov a aplikovanie všetkých architektonických princípov charakteristických pre uličnú štruktúru (dodržanie uličnej čiary, vytváranie monoblokov...).

Navrhovaná budova je situovaná na nároží ulíc Obchodná a Poštová. Dotvára spoločenské vyžitie Obchodnej ulice, ktoré jej chýba. Poskytuje verejnosti priestory galérie moderného umenia prístupnej z kaviarne, ale aj kina s barom. Ľudí milujúcich pohyb zaujme najmä priestor pre školu moderného tanca, jogu a podobné populárne aktivity. Objekt taktiež poskytuje obytné priestory, ktoré majú vlastnú zelenú terasu na streche objektu. Plusom zástavby je vnútorný dvor so zelenými terasami. Priestor je prispôsobený letnému kinu, alebo iným kultúrnym možnostiam. Na Poštovej ulici pred existujúcim objektom Hotela Austria Trend je taktiež vytvorený priestor pre oddych, k čomu prispieva aj zvýšené množstvo zelene. Priestor je od rušnej ulice oddelený sklenenou konštrukciou.

Parter je predsunutý pred susednou bytovkou (čo umožní zväčšenie komerčných priestorov) a taktiež konštrukcia na Poštovej ulici doplní neukončenú uličnú zástavbu, čím sú priestory čitateľnejšie a lepšie vnímateľné.



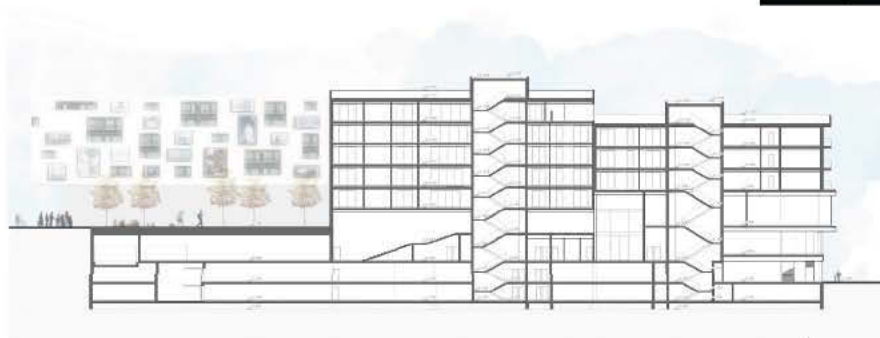




Pôdorys 2. NP



Pôdorys 1. NP



Rez A-A



Pohľad





## 97 Michal Souček

VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚAObčB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

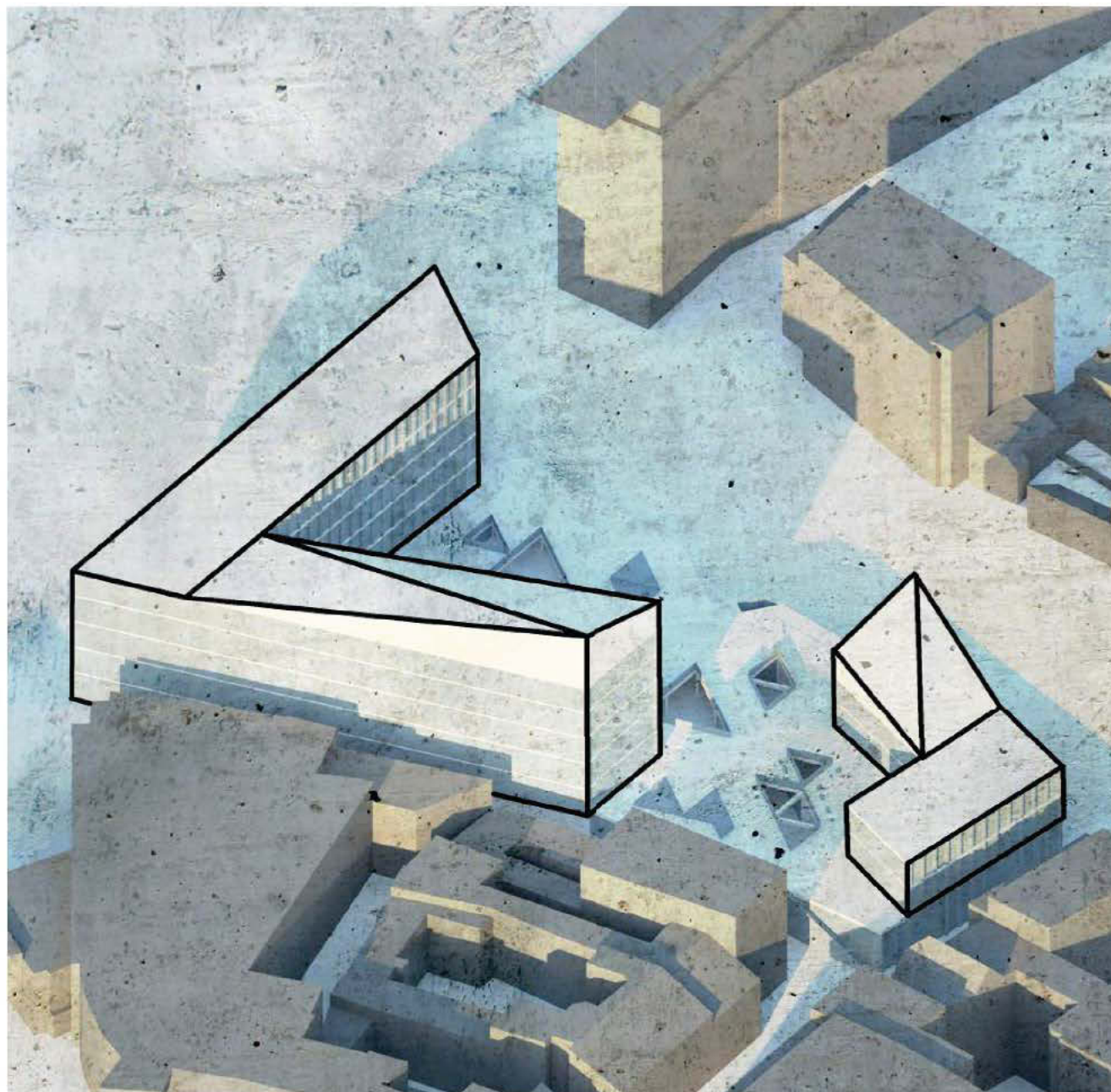
1:2000

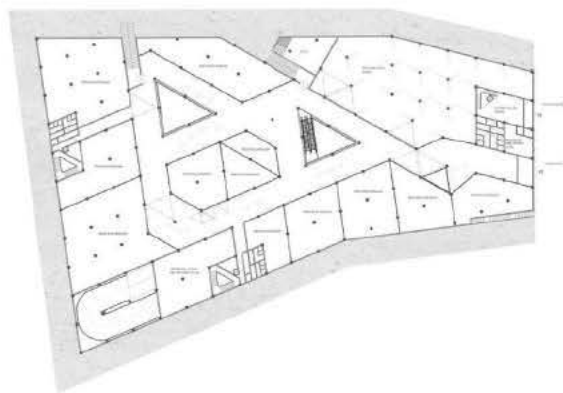


Objekt Vrch sa nachádza v centre Bratislavy, v rušnom prostredí pešej zóny a ľahu po Poštovej ulici. Pri navrhovaní polyfunkčného objektu reaguje hmota na okolité urbanistické prostredie, napája sa uličnou čiarou od Hodžovho námestia na Tatracentrum. Jednoznačnosťou hmoty v okolí vytvára autonómny, masívny objekt, inšpirovaný tvorbou architekta Matušíka (napr. Prior, Hotel Kyjev).

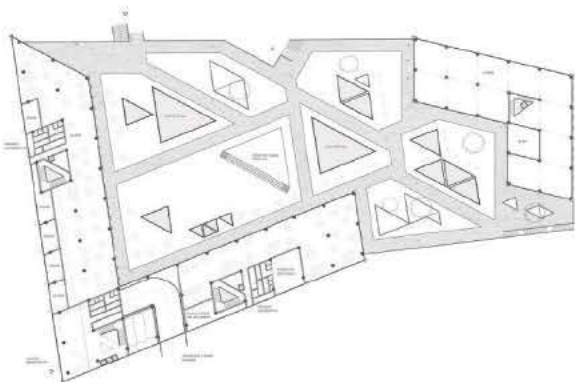
Kontrast vertikály a horizontálnej platne, ktorá vyrovnáva svah do Obchodnej ulice spolupôsobí v súčinnosti s kontrastom obchodnej funkcie prenajímateľných priestorov a funkcie umeleckého priestoru galérie. Objekt sa ťahá do výšky, presahuje podlažnú úroveň okolitej zástavby najvyššou časťou, ktorá ponúka výhľady na Bratislavský hrad. Objekt sa tlačí do hĺbky a ukrýva tak v Bratislave nevyhnutné parkovacie miesta či malé obchodné centrum osvetlené svetlíkmi. Dosahuje tak maximálne využitie pozemku pre investorov a zároveň ponúka možnosť kultúrneho zážitku. Vytvára na Obchodnej ulici tiché miesto na oddych a relax, ukryté hmotou pred hlučnou dopravou či ruchom ulice.

Na vyrovnávacej hmote sa nachádza tiež pódium pre rôzne hudobné podujatia. Vstup do garáže spolu so zásobovaním má vstup z tichej Drevenej ulice a pokračuje rampou cez 3 podzemné podlažia. Fasáda objektu sa z južnej strany chráni hrubými rámovými konštrukciami okolo okien.

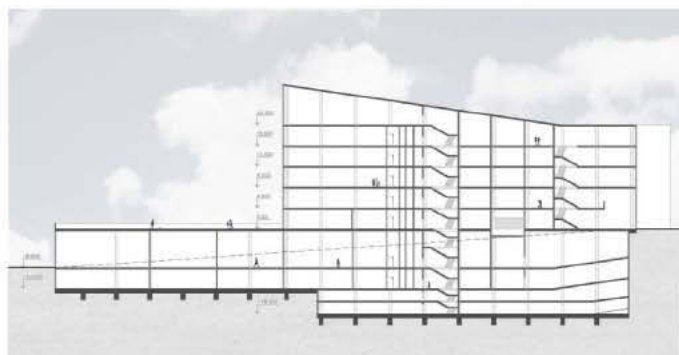




Pôdorys  
1. NP



Pôdorys  
2. NP



Rez  
pozdĺžny





## 99 František Šeliga

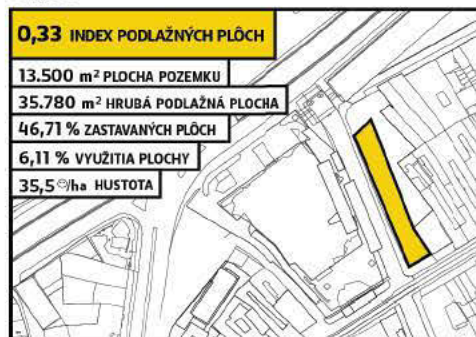
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Pavol Nahálka, PhD.

HREBEŇ  
ÚAObčB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

1:2000



Na začiatku semestra sme ako študenti stáli pred zadaním s tromi otázkami: Zbúrať? Prestavať? Dostavať?

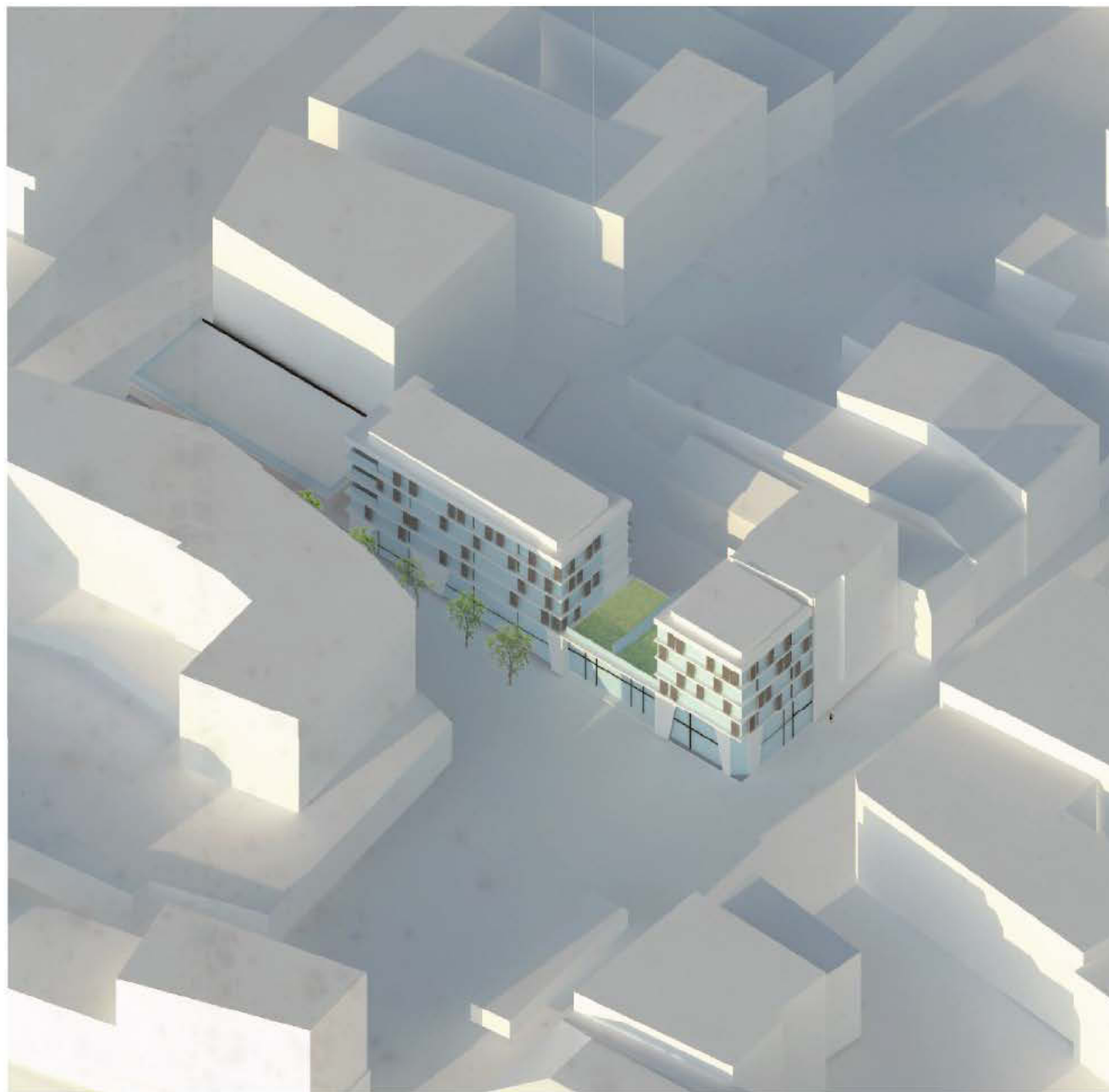
Vybral som sa tretou cestou, čo znamená že mojím návrhom som sa snažil zachovať existujúcu štruktúru v čo najväčšej možnej miere.

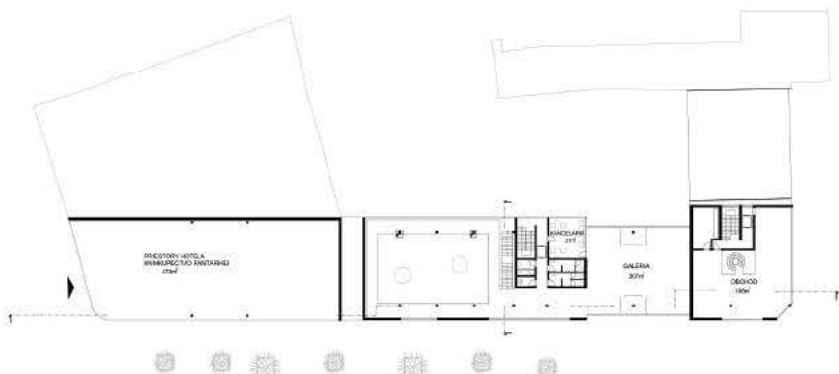
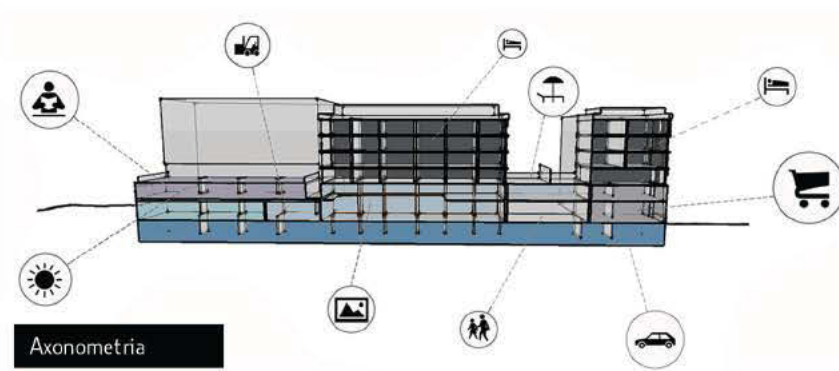
Budova, ktorú do danej lokality navrhujem svojou hmotou zachováva myšlenú uličnú čiaru Poštovej ulice, a zároveň rešpektuje chránené priehľady na hrad a Prezidentský palác na Hodžovom námestí. Návrh tvorí polyfunkčný parter, ktorý je vsadený do platformy pozdĺž celého pozemku. Na platforme sú vsadené dve hmoty, ktoré reagujú na okolitú zástavbu bytového domu spolu s hotelom v hornej časti parcely. Funkcia posledných štyroch podlaží je doplnená o bývanie.

Samotná obchodná ulica má niekoľko pasáží, čím je obohatená o zaujímavé priechody. Túto skutočnosť som sa snažil preniesť aj do svojho návrhu a spriechodnil som budovu v priečnom aj pozdĺžnom smere.

Okolitá zástavba siaha do výšky približne 6-7 podlaží, čo kladie potrebu nadstavby niekoľkých budov v smere na Kolárovo námestie, čím by sa celá lokalita stala ešte o niečo ucelenejšou.

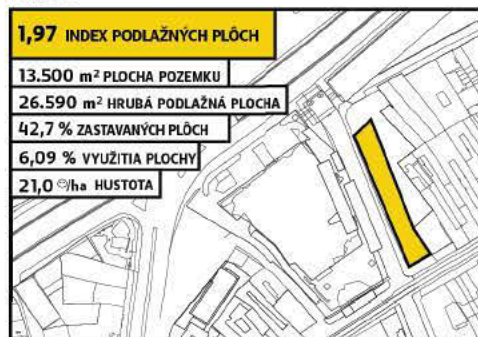
Verím, že navrhovaná budova je pre Obchodnú ulicu obohatením a okrem typického parteru s funkciou predaja vnesiem do lokality zmenu, či už návrhom galérie alebo vhodným doplnením zelene a spriechodnením štruktúr.







1:2000

**101 Terézia Štefaniaková**

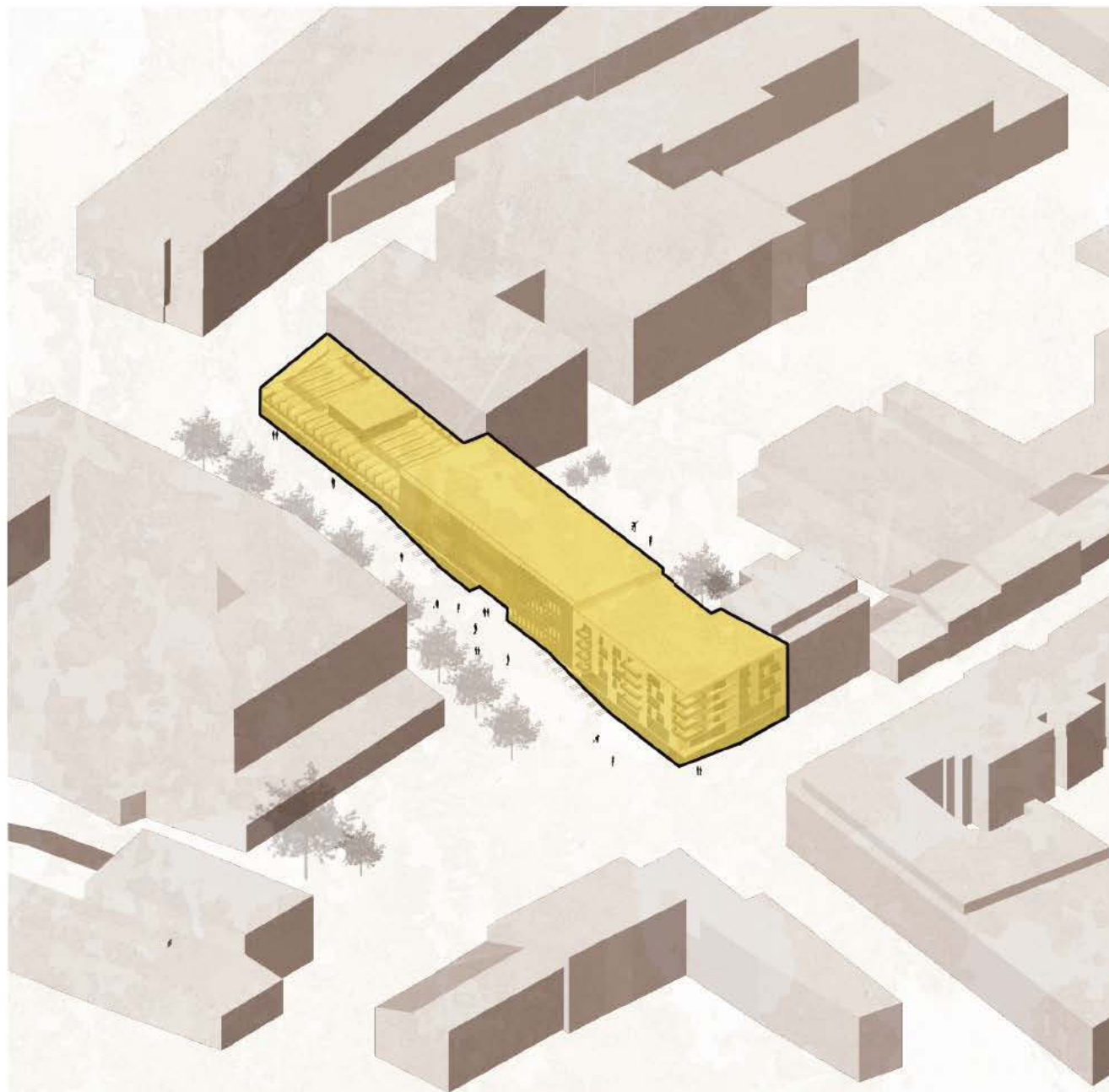
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Eva Oravcová, PhD.

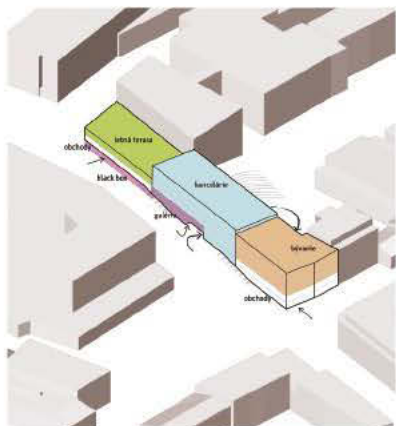
POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚAOBĚB

V úvode semestra sme si vybrali ako skupina štúdiu prestavby Obchodnej ulice od autorov Bacová a Mašek. Po dôslednom štúdiu a analýze vybranej koncepcie, sme zhrnuli základné princípy jej tvorby do nasledujúcich bodov: výškový regulatív 21 m, spriechodnenie štruktúry, zachovanie pôvodných budov v čo najväčšej možnej miere, zachovanie výhľadov, dodržanie parcelácie (pri maximálnom zábere 3 parcel) a aplikovanie všetkých architektonických princíпов charakteristických pre uličnú štruktúru (dodržiavanie uličnej čiary, vytváranie blokov...) Na základe týchto princíпов a ďalších analýz som sformovala základný koncept novej zástavby.

Navrhovaná zástavba poskytuje obohatenie Obchodnej ulice z rôznych hľadísk. Predovšetkým dotvára škálu poskytovaných služieb na Obchodnej ulici. Poskytuje priestor pre bývanie i priestory pre vytvorenie nových pracovných miest. Podľa môjho názoru výrazným benefitom je vytvorenie zariadení pre kultúru, ktoré na Obchodnej ulici absentujú. Jedná sa o menšie nenáročné zariadenia, a to galériu umenia s možnosťou predaja v parteri a súčasné experimentálne divadlo, tzv. black box theatre. Dôležitým bodom je aj vytvorenie vnútorného verejného priestoru, ktorý poskytuje príjemné a pokojné miesto na oddych. Samozrejme nezabúda sa na komerčné priestory v parteri, ktoré patria k charakteru Obchodnej ulice.

Tiež nová zástavba doplní neukončenú uličnú štruktúru na nároží Obchodnej a Poštovej, čo prispieva k lepšiemu vnímaniu Obchodnej ulice z vizuálneho hľadiska.





Axonometria



Rez priechy



Pôdorys 1. NP



Pohľad





1:2000

**102 Dominika Štrbíkova**

VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

OBCHODNÝ DOM  
UAObčB

Obchodná ulica tvorí jednu z najvýznamnejších ulíc Starého mesta, kde sa stretáva naraz niekoľko štýlov a architektonických konceptov. Svojim konceptom som sa snažila nadviazať na súčasný stav Obchodnej ulice a vhodne ju doplniť.

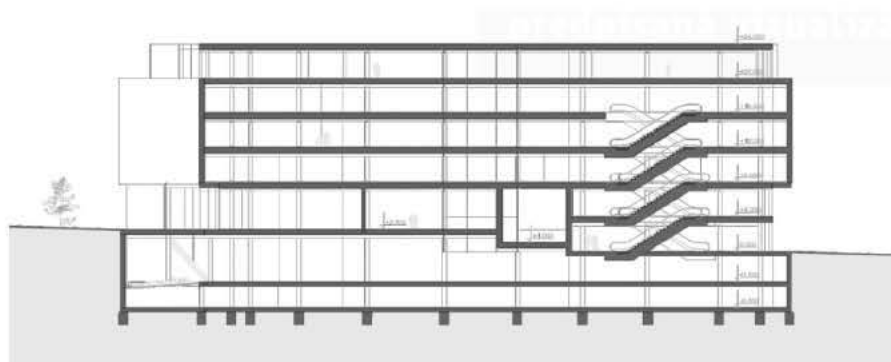
Ideou konceptu bolo podporiť obchodnú funkciu na Obchodnej ulici, zároveň poskytnúť nový verejný priestor, ktorý v meste často chýba. Budova je prispôbená stúpajúcemu terénu a plynulo nadväzuje na obytnú budovu na Obchodnej ulici. Obnovila som zásobovaciu ulicu z Vysokej, ktorá slúži aj ako komunikácia do podzemnej garáže.

Objekt tvorí šesť nadzemných podlaží a dve podzemné podlažia. V objekte sa nachádzajú prevažne obchody, kaviareň, kino a kancelárie na najvyššom podlaží. Prvé a druhé nadzemné podlažie tvorí presklený parter, ktorý zabezpečuje kontakt s exteriérom. Oblé rohy partera uvoľňujú priestor a vytvárajú príjemnejší prechod medzi ulicami. Zároveň sa tu nachádza pasáž, ktorá umožňuje prechod do vnútrobloku, ktorý slúži ako oddychový, stretávací priestor. Na vyšších podlažiach sa nachádzajú obchody s možnosťou flexibilného usporiadania priestoru podľa potreby a požiadaviek. Na 3. a 4. NP sa nachádza malé kino. Na najvyššom podlaží sa nachádzajú kancelárie administratívy pre objekt riešené ako open space.

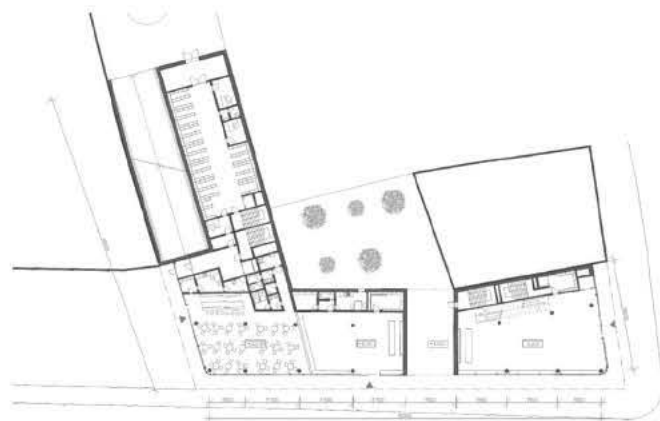
Fasádu tvorí výrazný presklený parter a najvyššie presklené podlažie. Fasádu tvorí jednoduchý raster s rytmicky sa opakujúcimi prvkami, čo je reflexia na ostatné fasády objektov. Zároveň však rytmus naznačuje stúpajúci terén a tak zapadá do prostredia.



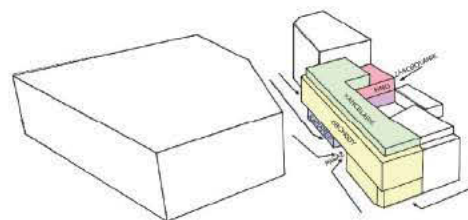




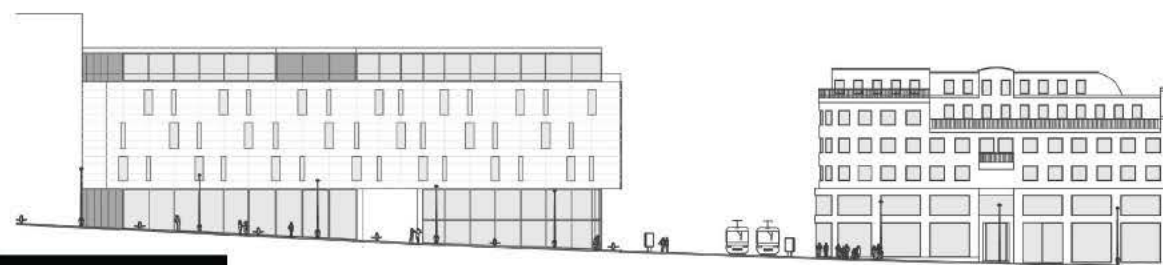
Rez pozdĺžny



Pôdorys 1. NP



Axonometria



Pohľad





## 104 Viktória Tejová

VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚAObčB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

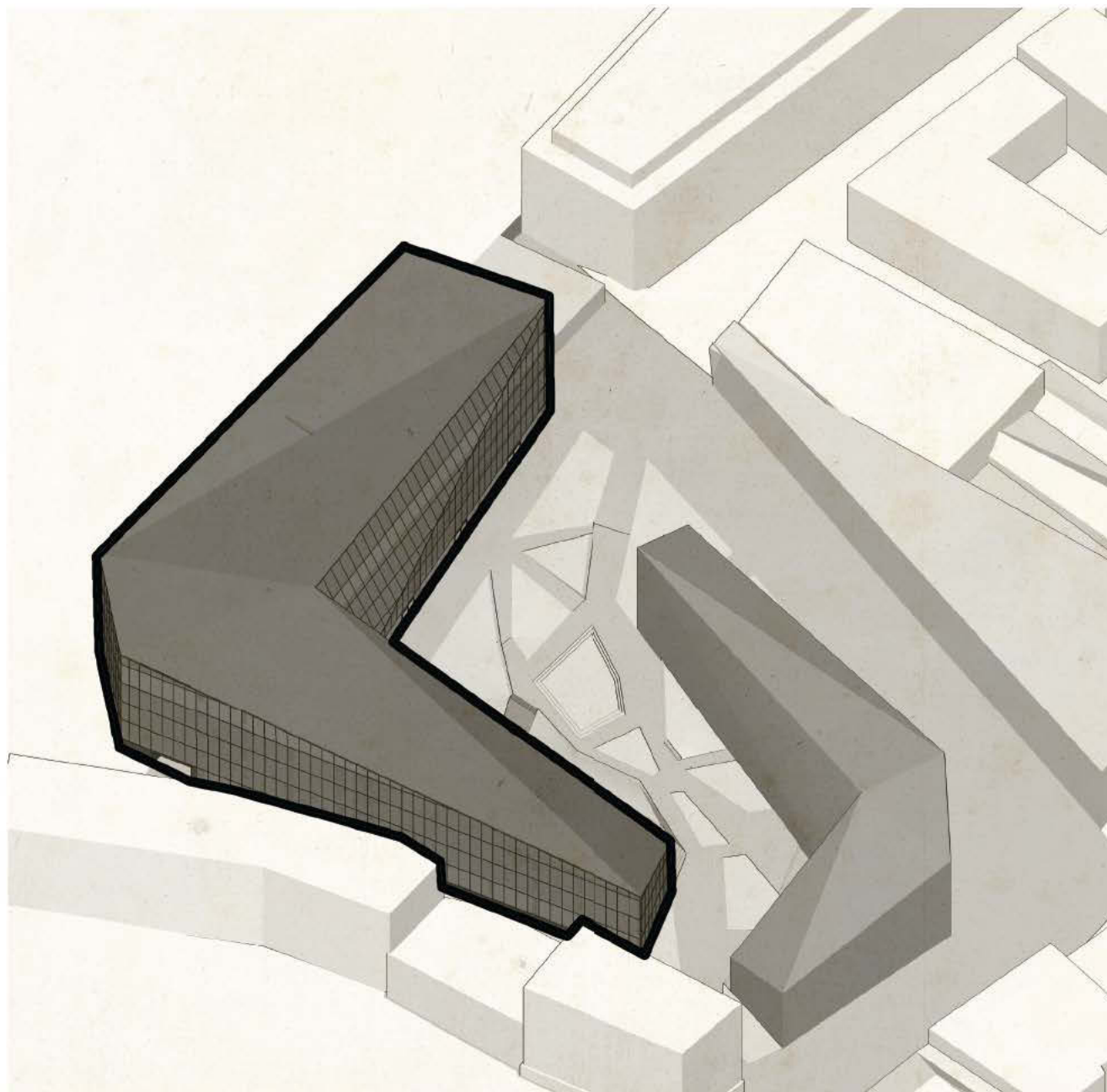
1:2000

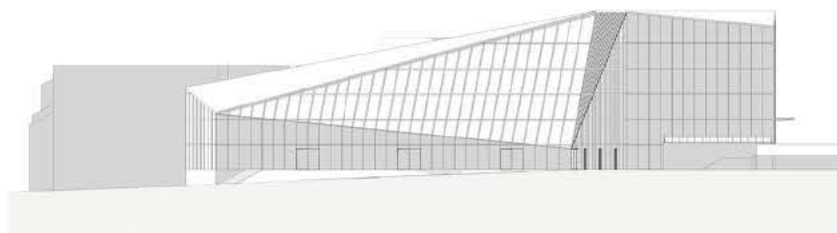
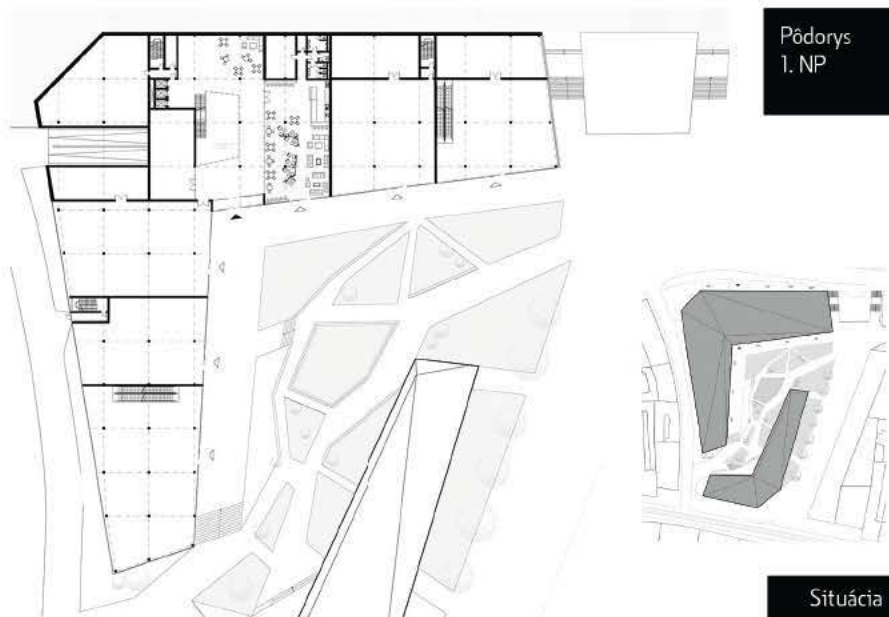


Objekt Vrch sa nachádza v centre Bratislavy, v rušnom prostredí pešej zóny a ľahu po Poštovej ulici. Pri navrhovaní polyfunkčného objektu reaguje hmota na okolité urbanistické prostredie, napája sa uličnou čiarou od Hodžovho námestia na Tatracentrum. Jednoznačnosťou hmoty v okolí vytvára autonómny, masívny objekt, inšpirovaný tvorbou architekta Matušíka (napr. Prior, Hotel Kyjev).

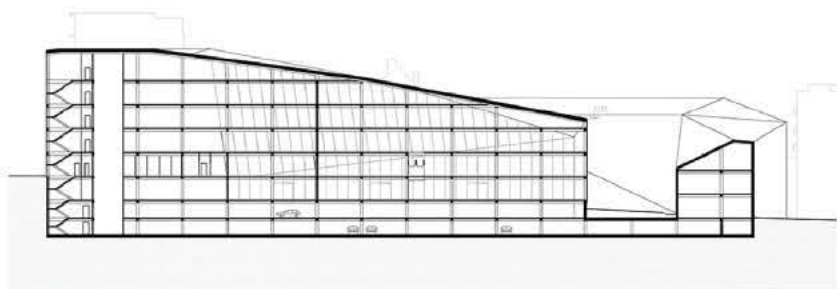
Kontrast vertikály a horizontálnej platne, ktorá vyrovnáva svah do Obchodnej ulice spolupôsobí v súčinnosti s kontrastom obchodnej funkcie prenajímateľných priestorov a funkcie umeleckého priestoru galérie. Objekt sa ľahá do výšky, presahuje podlažnú úroveň okolitej zástavby najvyššou časťou, ktorá ponúka výhľady na Bratislavský hrad. Objekt sa tlačí do hĺbky a ukrýva tak v Bratislave nevyhnutné parkovacie miesta či malé obchodné centrum osvetlené svetlými. Dosahuje tak maximálne využitie pozemku pre investorov a zároveň ponúka možnosť kultúrneho zážitku. Vytvára na Obchodnej ulici tiché miesto na oddych a relax, ukryté hmotou pred hlučnou dopravou či ruchom ulice.

Na vyrovnávacej hmote sa nachádza tiež pódium pre rôzne hudobné podujatia. Vstup do garáže spolu so zásobovaním má vstup z tichej Drevenej ulice a pokračuje rampou cez 3 podzemné podlažia. Fasáda objektu sa z južnej strany chráni hrubými rámovými konštrukciami okolo okien.

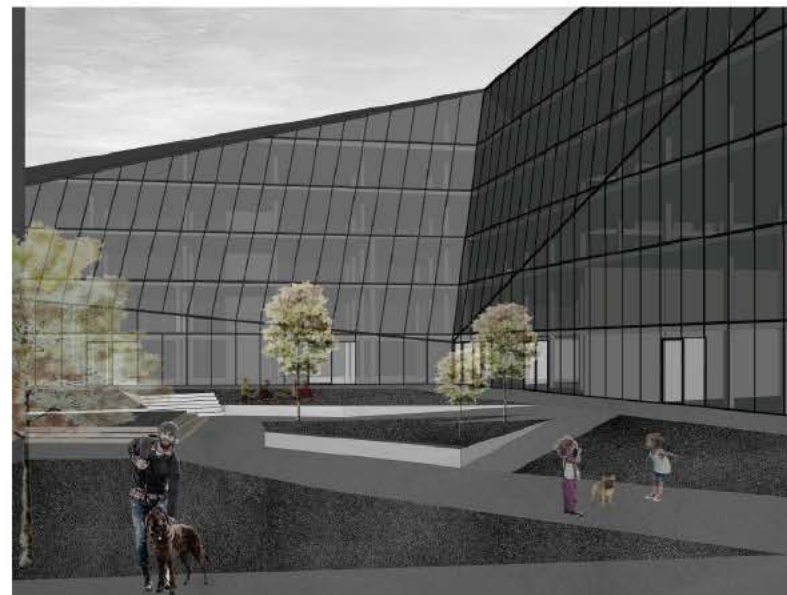




Pohľad



Rez





## 110 Lukáš Velický

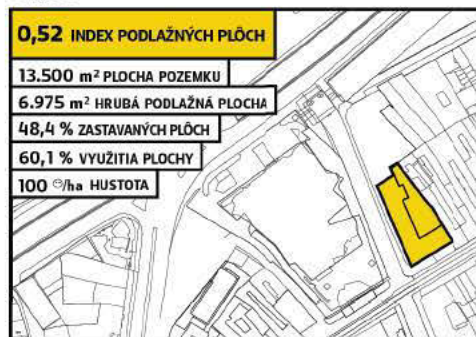
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚAOBčB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

1:2000

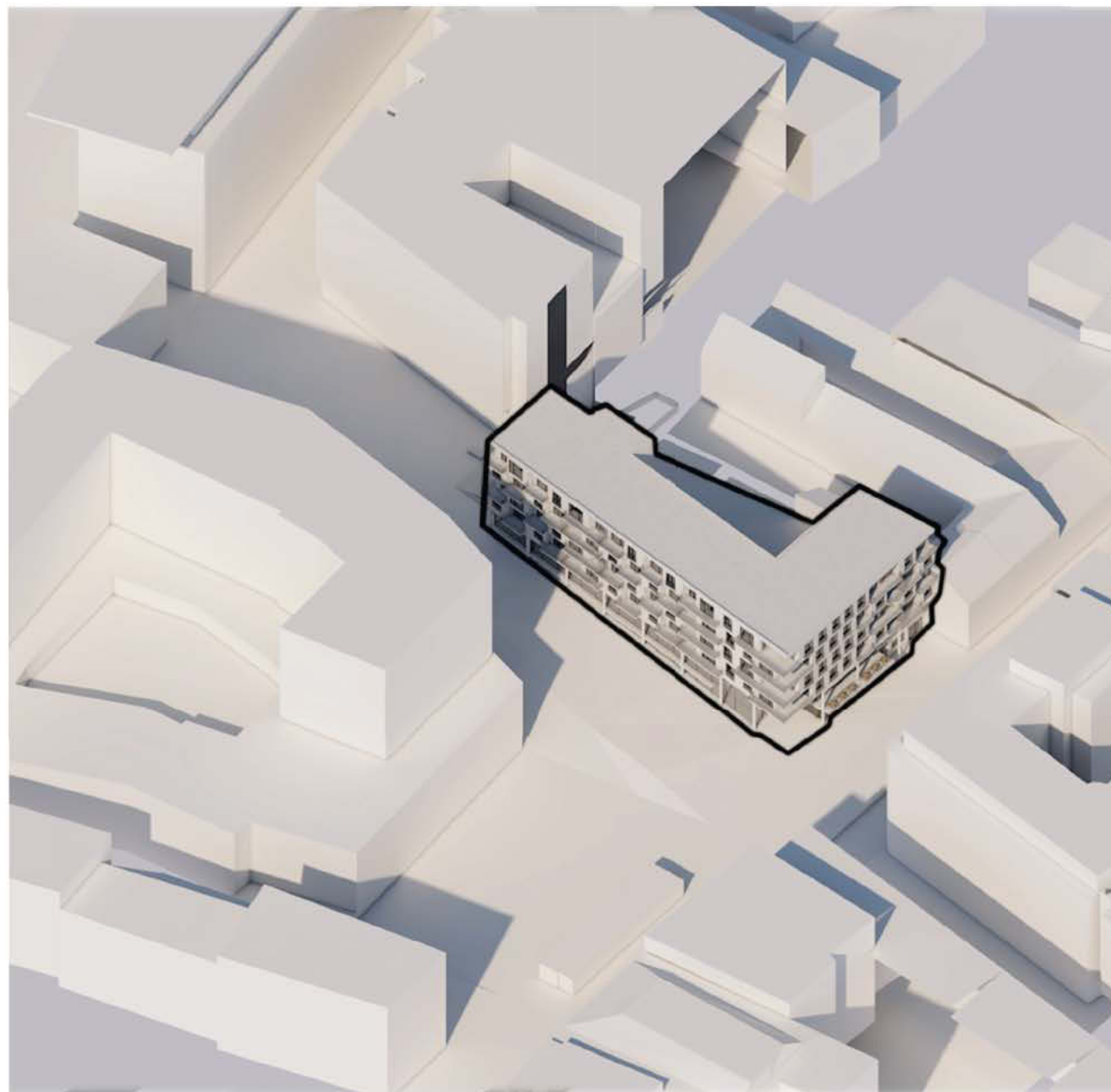


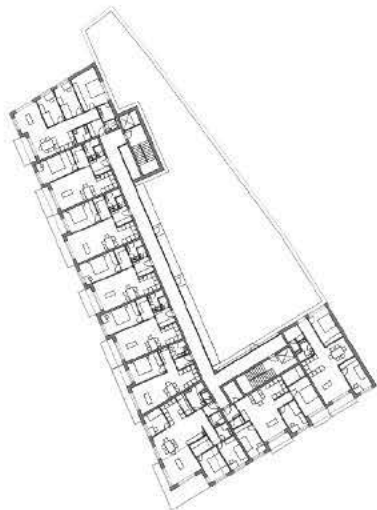
Cieľom návrhu bolo využiť potenciál Obchodnej ulice a prispieť k premene lokality na modernú obchodnú štvrť plnú života.

Vzhľadom na lokalitu sme navrhli dvojicu objektov v tvare L. V návrhu som sa snažil zohľadniť okolitú zástavbu a hlavné pešie ťahy, preto tvar a umiestnenie budov kopíruje okolité ulice a zároveň vytvára verejný priestor. Ten poskytuje flexibilné využitie a zároveň rieši jeden z hlavných problémov prostredia, čím je chýbajúci verejný priestor a nedostatok zelene. Vďaka parteru s prechodnými prevádzkami je zabezpečená komunikácia medzi oboma objektmi. Tým vzniká prepojenie relaxačnej funkcie v podobe parku s komerčnou funkciou, ktorú tvoria obchodné prevádzky.

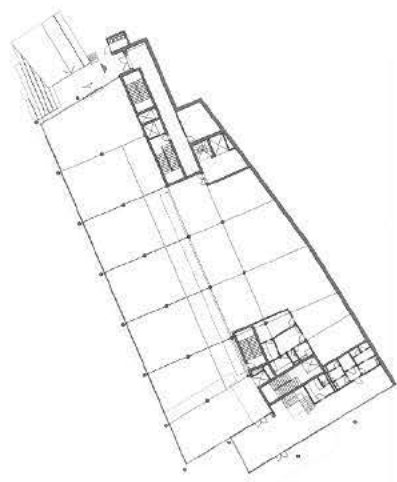
Idea tvaru spočíva vo vytvorení pôdorysného tvaru typického vnútrobloku, čím sa snaží nadviazať na okolité budovy a tiež podporiť koncepciu z roku 1988 od A. Bacovej a M. Maška. Zároveň však vďaka atypickému tvaru a presklenej fasáde vytvára protiklad k pôvodnej zástavbe. Tvar budovy sa prispôsobuje výškovému rozdielu objektov na Hodžovom námestí a Obchodnej ulici, čím priestor medzi týmito ulicami opticky prepája. Zároveň má navádzací charakter smerom do vnútorného priestoru.

Samotný riešený objekt je polyfunkčná budova s obchodnými prevádzkami a gastrom na prvých dvoch nadzemných podlažiach a administratívnou časťou. Obchodný parter nadväzuje na menší objekt.

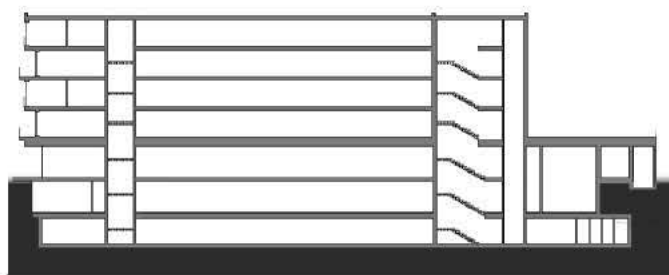




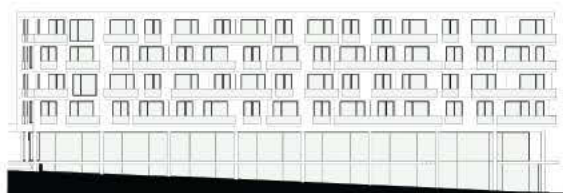
Pôdorys 1. NP



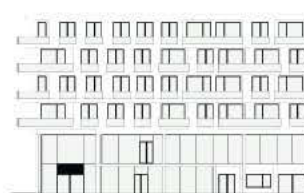
Pôdorys 2. NP



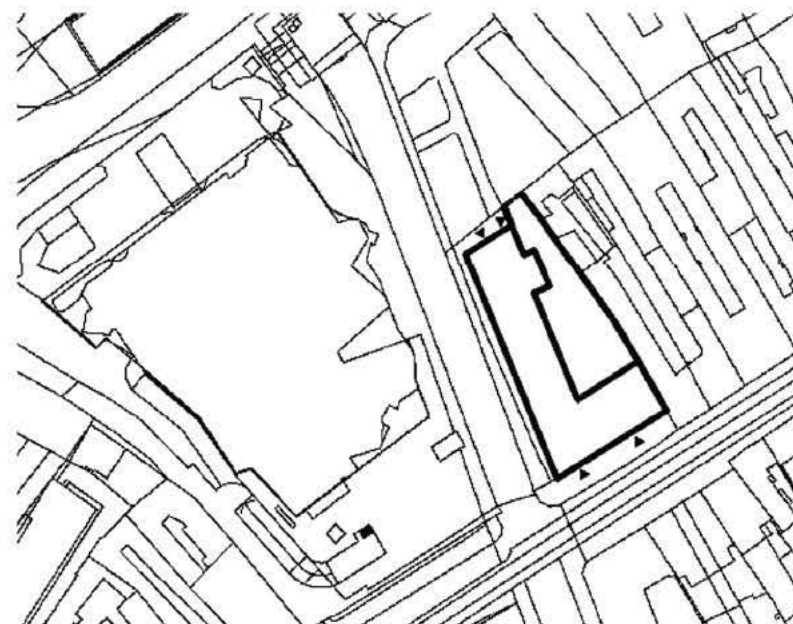
Rez  
pozdĺžny



Pohľad západný



Pohľad južný





## 112 Veronika Veselovská

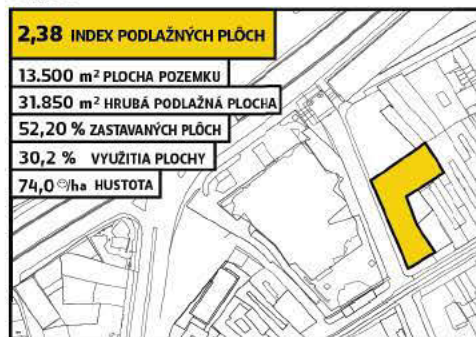
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT: OD  
ÚAOB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

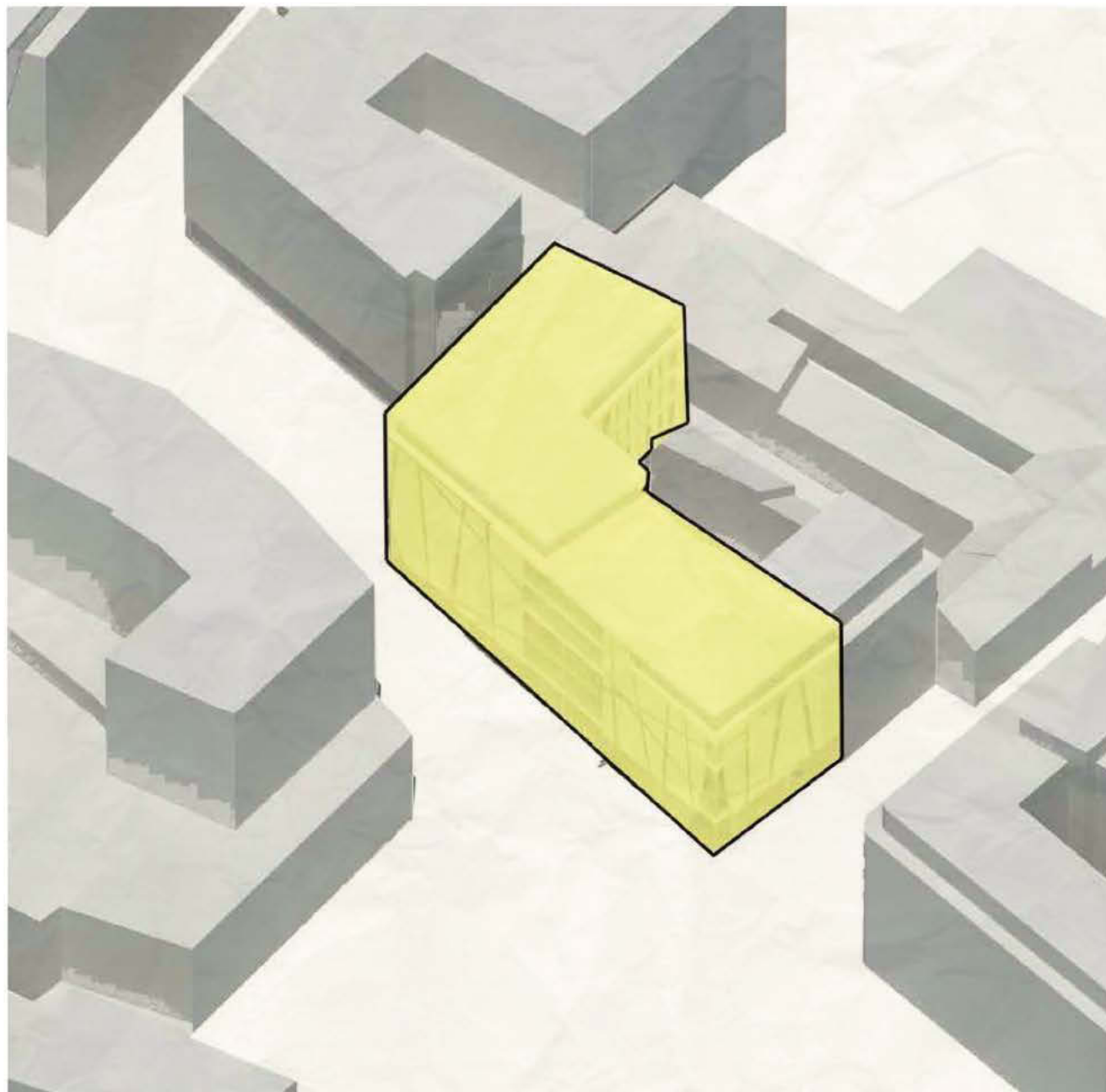
1:2000

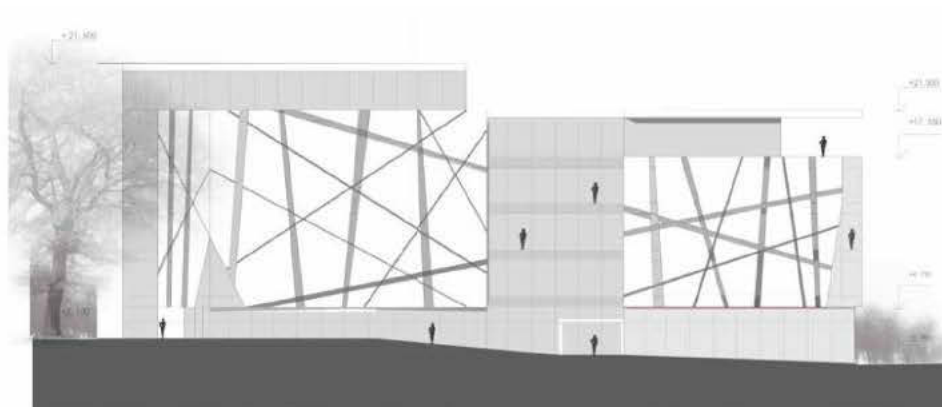


Obchodná ulica patrila od minulosti medzi významné ulice Bratislavy. Jej výhodná poloha a blízkosť dôležitých bodov predpokladá množstvo potenciálu, ktorý žiaľ nie je správne využitý. Konkurencieschopnosť prevádzok na ulici sa znižuje aj vďaka novopostaveným veľkým obchodným centrom.

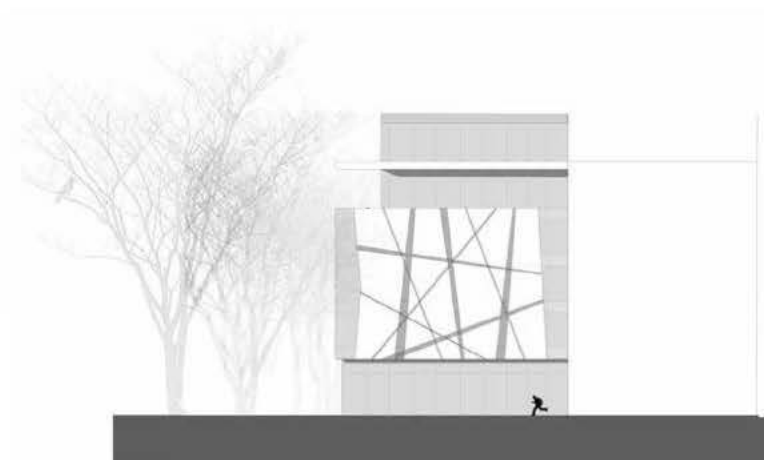
Tejto ulici chýba verejný priestor, zeleň. Zo zadaných koncepcií som si vybrala koncept pani Bacovej a kol. Obnovila som zásobovaciu ulicu z Vysokej, ktorá slúži aj ako komunikácia do podzemnej garáže. Verejný priestor, ako významný bod konceptu, som vytvorila pomocou vnútrobloku a tiež som sa snažila skvalitniť priestor pred hotelom Crown Plaza. Vytvorila som 6-podlažnú polyfunkčnú budovu s prevažujúcou komerčnou funkciou. Prvé podlažie tvorí parter s prenajímateľnými komerčnými priestormi, kaviarňou s výstupom na terasu. V zadnej časti 1. NP sa nachádza vstup pre zásobovanie, vjazd do podzemnej garáže a tiež vstup pre zamestnancov. V centrálnej časti sa nachádza presklená hmota, v ktorej sa nachádzajú eskalátory, tu je umiestnený aj hlavný vstup. Na 2. NP a 3. NP a 4. NP sa nachádzajú len obchodné priestory. Na 5. NP sa nachádzajú obchodné priestory a kaviareň s vyhlídkou. Na 6. NP sa nachádzajú priestory pre administratívu.

Cieľom tohto projektu je vytvorenie polyfunkčného objektu s kvalitným verejným priestorom a nadväznosťou naň. Vytvoriť z Poštovej ulice miesto krátkeho pobytu, nielen prechodnú zónu. Podporenie charakteru Obchodnej ulice s vytvorením množstva prenajímateľných komerčných priestorov.

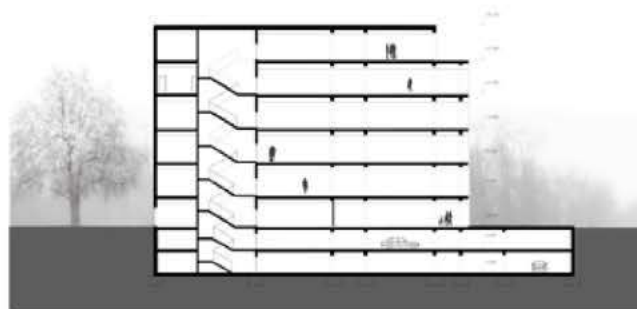




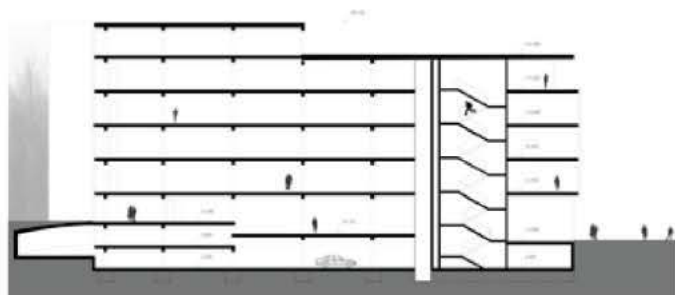
Pohľad  
juhozápadný



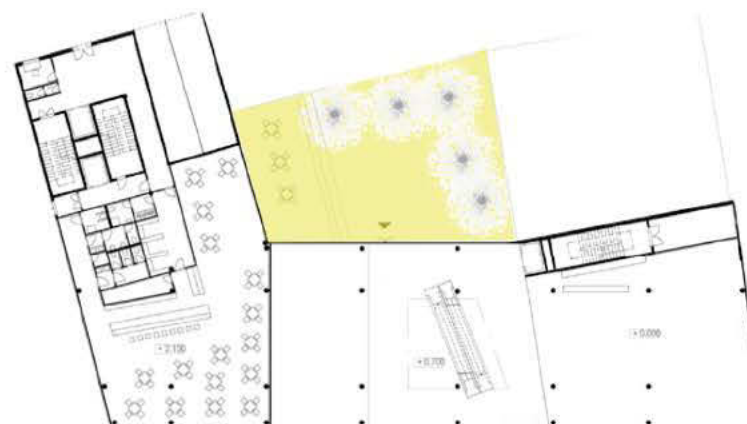
Pohľad južný



Rez priečny



Rez pozdĺžny



Pôdorys 1. NP



### 113 Martin Vizár

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Štefan Polakovič, PhD.

TOTEM  
ÚAOB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

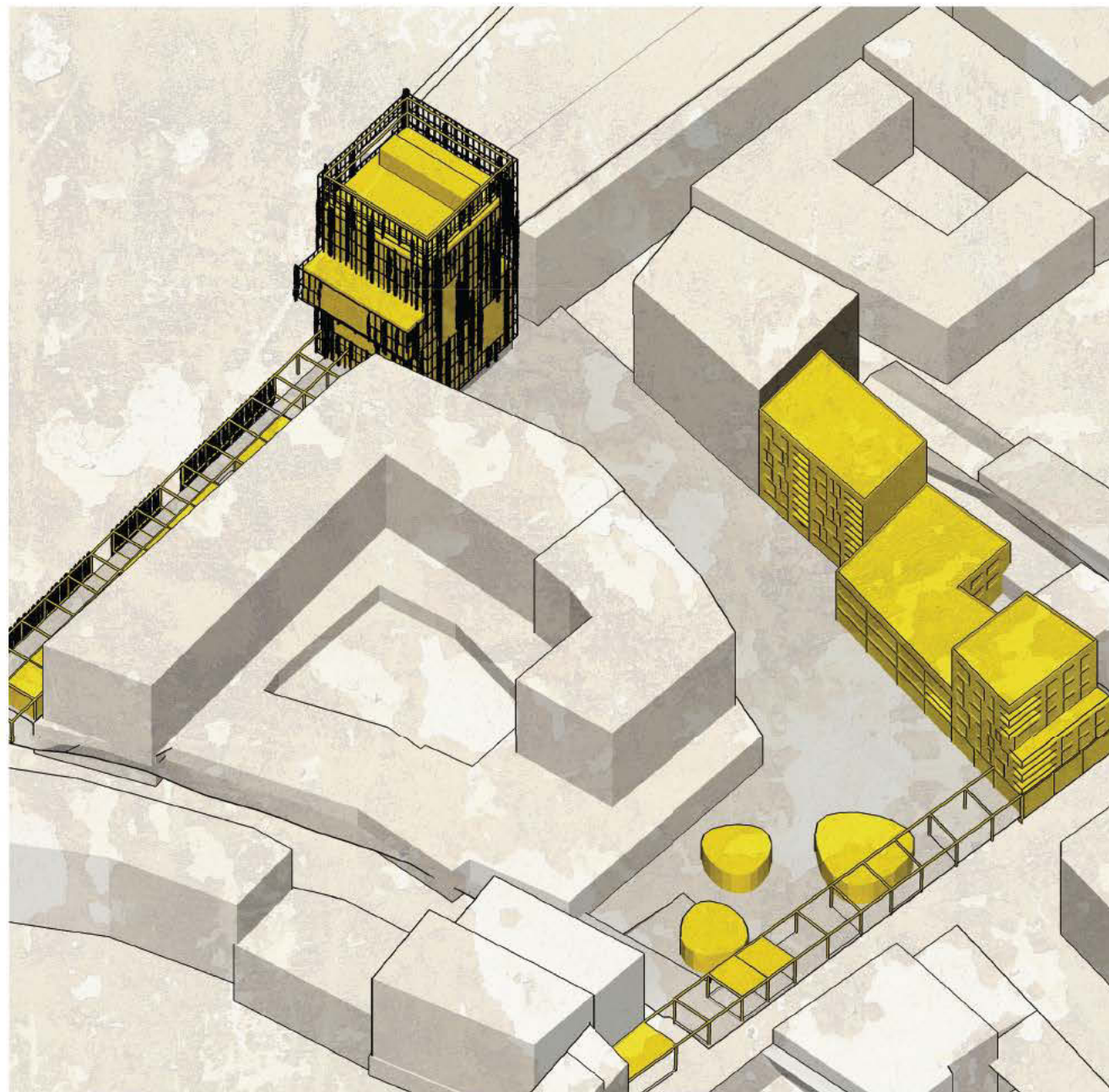
1:2000



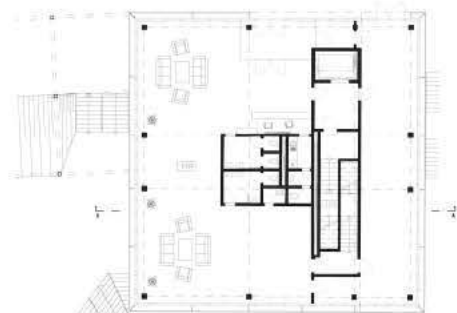
Pri návrhu skupinového urbanistického konceptu bolo prihliadané na viacero východiskových aspektov. Jedná sa o Obchodnú ulicu, ktorá postupom času nezostala verná svojmu menu. Ulica, ktorá bola známa množstvom obchodov kvalitného tovaru, sa zmenila na ulicu rýchleho občerstvenia a nevyužitých opustených budov. Niektoré budovy svojím súčasným stavom degradujú svoje okolie a vytvárajú nehomogénny urbanistický celok, ktorý niekedy nepôsobí mestským dojmom - nejednotná podlažnosť, hluché dvory s dedinskou zástavbou.

Po intenzívnej analýze zadaného priestoru a následnom vyhodnotení zistených informácií sme dospeli k záveru, že daný priestor si priam vyžaduje vytvorenie oddychovej, relaxačnej zóny so zeleňou, deckingami a možnosťou využitia priestoru na spoločenské aktivity obyvateľov. Projekt zahŕňa demoláciu nevyhovujúcich objektov a následné navrhnutie nových hmôt s rôznymi funkciami umiestnenými po obvode parcely. Z južnej strany parcely hraničiacej s Heydukovou ulicou je navrhované prechodné ubytovanie - gastro hotel. Z východnej strany od Mariánskej ulice je projektovaný obchodný dom, pričom časť ulice je zmenená na pešiu zónu s vylúčením dopravy. Zo severnej strany priamo na Obchodnej ulici je medzi dvoma zachovanými funkcionalistickými budovami navrhovaná polyfunkčná budova s pasážou, ktorá prepája vnútroblok s dianím na Obchodnej ulici.

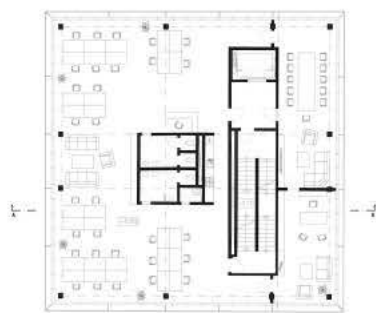
Statická doprava je riešená spoločným podzemným parkoviskom prístupným z Heydukovej ulice.



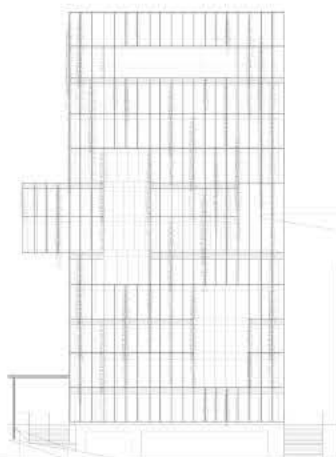




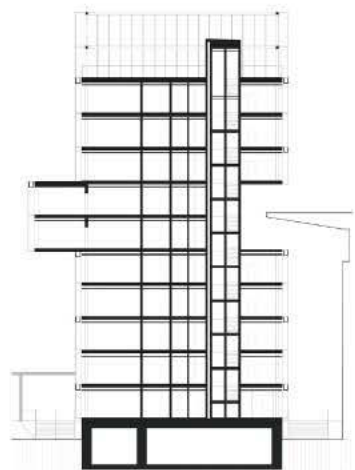
Pôdorys 1. NP



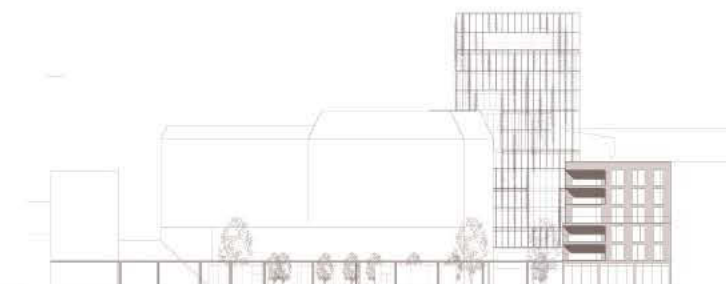
Pôdorys 6. NP



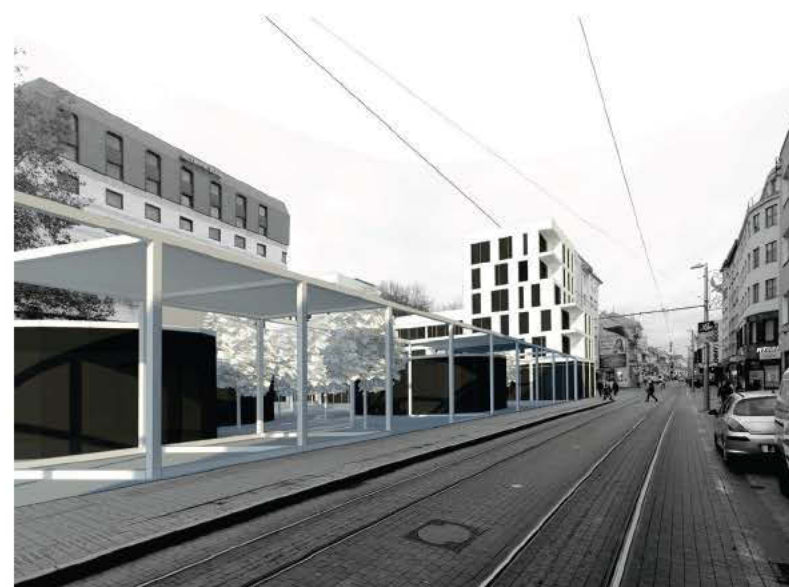
Pohľad južný



Rez A-A



Pohľad južný



**AN3**

LOKALITA

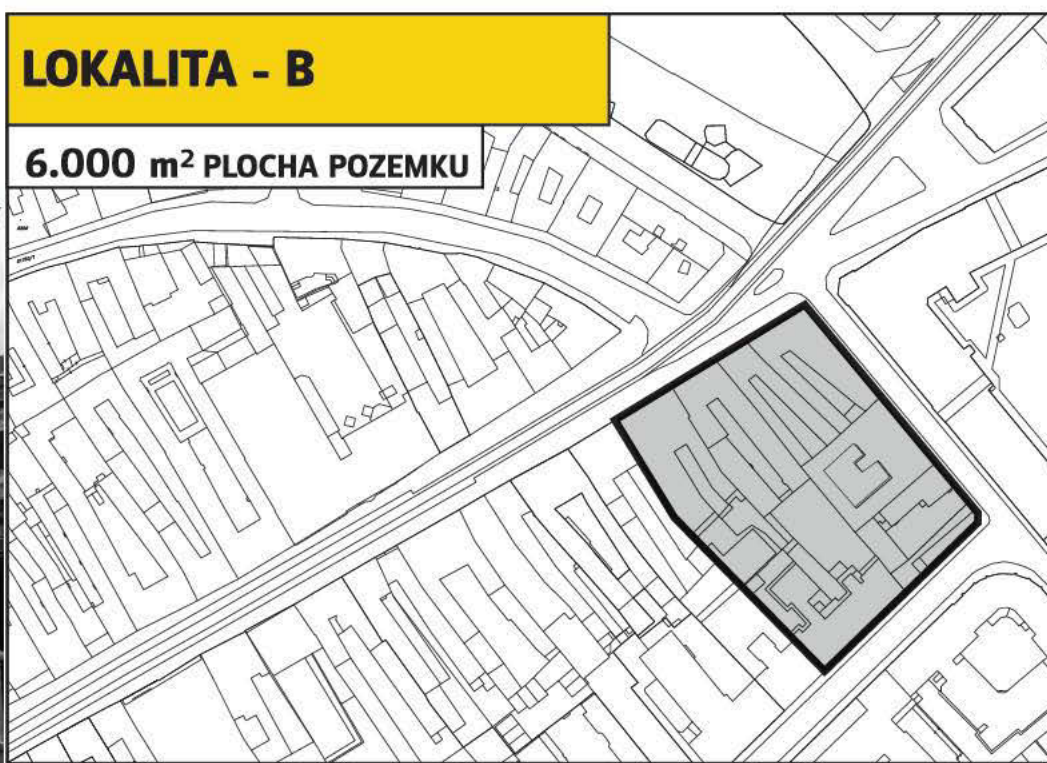
**B**

**PREDPÍSANÝ POHĽAD PRE VIZUALIZÁCIU ZVOLENEJ LOKALITY**

FOTOGRAFIA Z KOLLÁROVHO NÁMESTIA\_2015

---





**Najlepšie hodnotené práce**

HODNOTILI NEZÁVISLÉ 4-ČLENNÉ KOMISIE PEDAGÓGOV FA STU

LOKALITA - B

JANUÁR\_2016

1:1000



### 05 Zuzana Beleşová

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

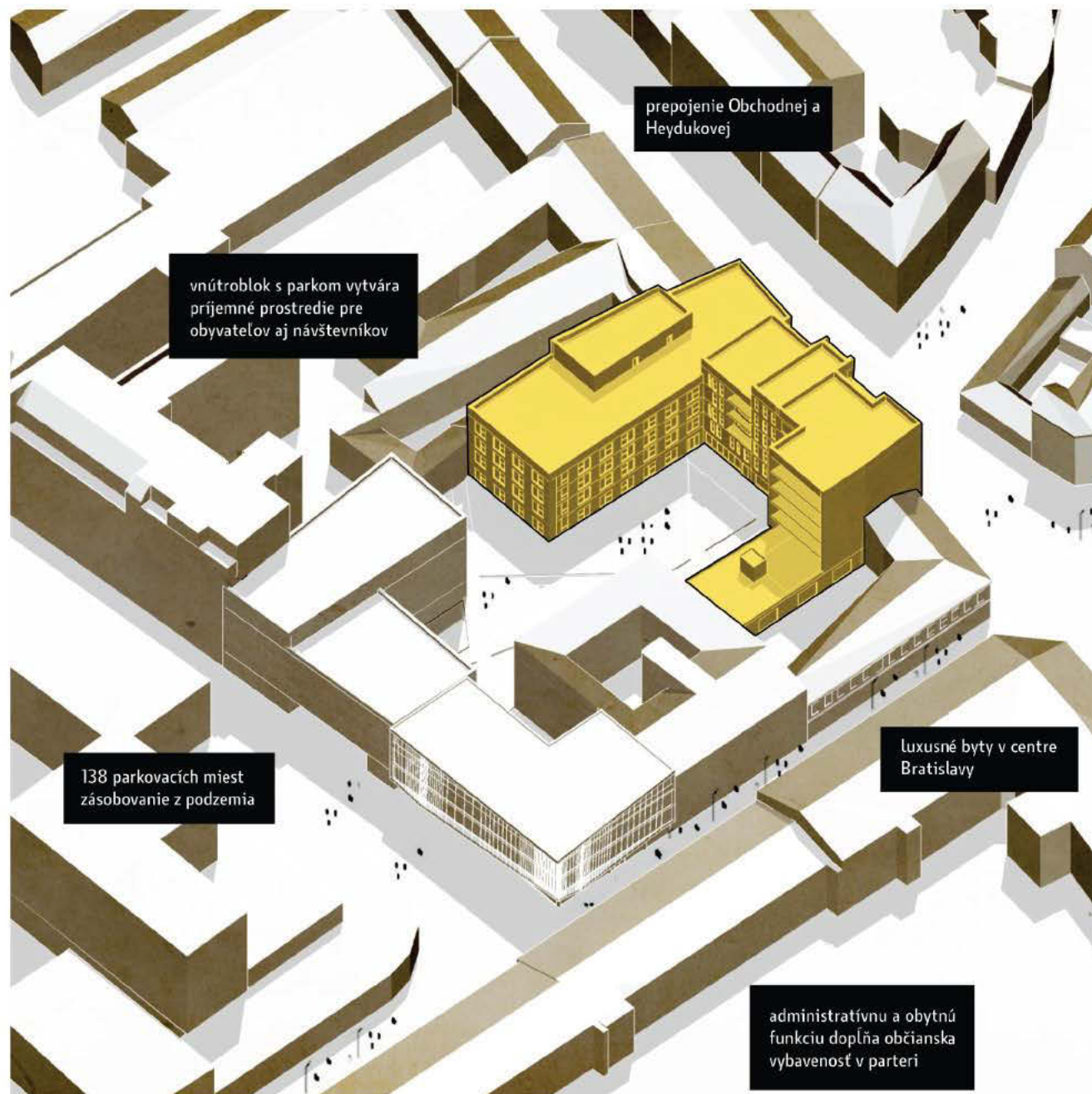
## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

1:2000



Koncepčné riešenie objektov vychádza z urbánnych limitov a potenciálov bloku na začiatku Obchodnej ulice v Bratislave. Mestské prostredie a jeho história podmienili vznik koncepcie, ktorá sa rozhodla podporiť zachovanie objektov, ktoré majú nielen pamiatkovú hodnotu. Naopak zrušenie niektorých budov podmienilo vznik novej architektúry. Z analýz vyplynulo, že prevládajúcou funkciou je najmä občianska vybavenosť a administratíva v parteri a bývanie vo vyšších nadzemných podlažiach. Vzhľadom na frekventovanosť okolitých ciest a všeobecné dopravné limity oblasti riešenie navrhuje umiestnenie statickej dopravy do podzemných podlaží. Systém umožňuje prehĺbenie do ľubovoľného počtu podlaží, výkresová časť počíta s dvoma (138 parkovacích miest). Z modulovej siete a uličných čiar vznikla hmota. Jej tvarovanie podmienila idea prepojenia Obchodnej a Heydukovej, tak ako načrtli riešenia z minulosti. Na prvom podzemnom podlaží sa nachádza objekt reštaurácie, priestory pre obchod a administratíva. Administratíva tvorí samostatný štvorpodlažný objekt. Na vyšších podlažiach sa nachádzajú byty vyššieho štandardu, so spoločnými priestormi na terase nad reštauráciou a posilňovňou. Bloky lemujúce ulice umožnili vznik vnútorobloku, v ktorom sa nachádza park. Zeleň vytvára príjemné vizuálne ale aj fyzické prostredie.



POLYFUNKČNÝ OBJEKT NA OBCHODNEJ ULICI V BRATISLAVE  
TÉMA ATELIÉROVÝCH PRÁČ

AN3

LOKALITA

B



rezopohľad

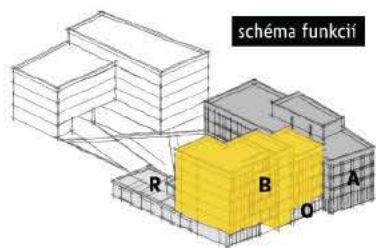
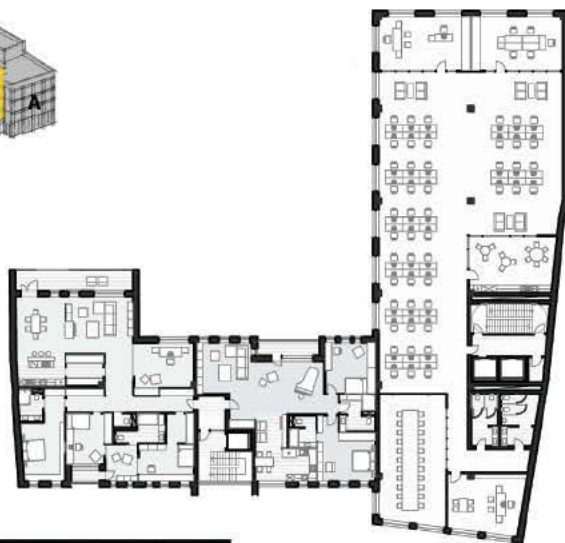
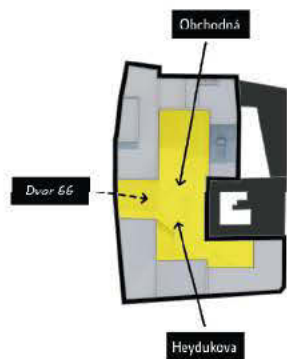


schéma funkcií



pôdorys typického podlažia 1:500



gradácia

silueta Obchodnej



## 06 Zuzana Benková

VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Henrich Píško, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT  
ÚEEA

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

1:2000

## 2,6 INDEX PODLAŽNÝCH PLOCH

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU15.587 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA

42,4 % ZASTAVANÝCH PLOCH

13,23 % VYUŽITIA PLOCHY

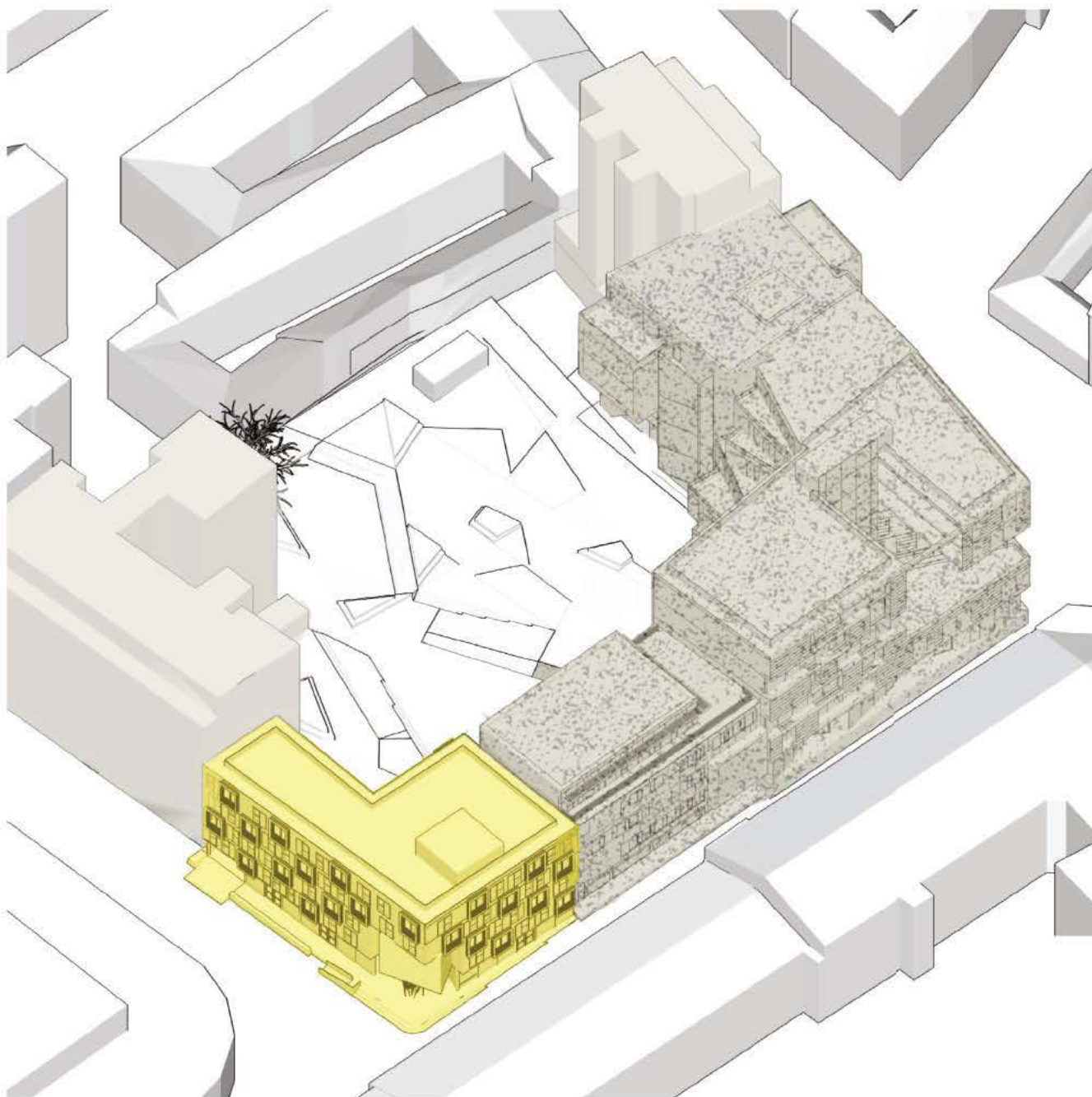
58,3 ‰/ha HUSTOTA



Mnou navrhnutá budova sa nachádza na rohu Mariánskej a Heydukovej ulice. Objekt pozostáva z dvoch podzemných podlaží, na ktorých sa rozprestiera verejné parkovisko a kobky prislúchajúce obytnej funkcii a z 5 nadzemných podlaží, ktorých súčasťou je aj parter s občianskou vybavenosťou. Dominujúcimi funkciami sú administratívna a obytná. Tie pomyselne rozdeľujú budovu na dva bloky. Obytná časť je pavlačová a tvorí ju dokopy 12 bytov z toho je 6 bezbariérových a 2 sú mezonetové. V administratívnej časti prevažujú najmä otvorené kancelárske priestory, ale nachádza sa tu aj zasadacia miestnosť, relaxačný kút či kuchyňa.

Architektúra budovy je pomerne jednoduchá. Snažila som sa nadviazať na štýl moderny, keďže v jej duchu sa nesú aj okolité stavby. Parter pozostáva prevažne zo sklenených stien vsadených do oceľových stĺpov, čím objekt pôsobí veľmi odľahčene a vzdušne. Fasáda je jednotná, striedajú sa na nej užšie okná šo širšími, ktoré su orámované drevenými lamelami, čím vystupujú viac do popredia a dávajú stavbe šachovnicový charakter. Keďže je stavba náročná, mojím cieľom bolo vytvoriť na nej prvok, ktorý by na prvý pohľad upútal. To som dosiahla vysunutím sklenej kocky na druhom a treťom nadzemnom podlaží nárožia budovy. Kocka je podopretá točitým schodiskom so spleťou oceľových laniiek rozširujúcich sa smerom nahor, čím viac poukazujú na sklenenú hmotu.

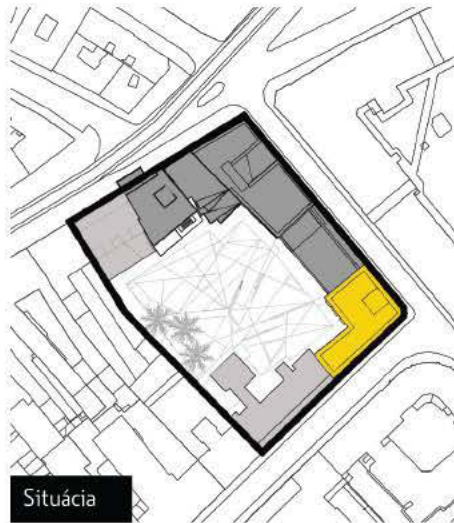
V mojom návrhu som sa snažila prepojiť súčasné s minulým, aby sa ešte viac neprehlbovali rozdiely medzi jednotlivými architektúrami na Obchodnej ulici a v jej okolí ale aby sa konečne spojili do jednotného celku.



Pôdorys 1. NP



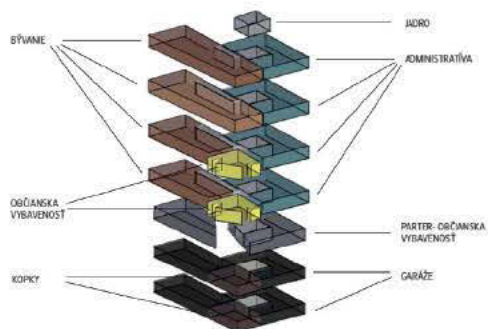
Pôdorys 2. NP



Situácia



Pohľad



Axonometria



Rez A-A





## 08 Ivana Bezáková

VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Henrich Pífkó, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT: GALÉRIA  
ÚEEA

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

1:2000

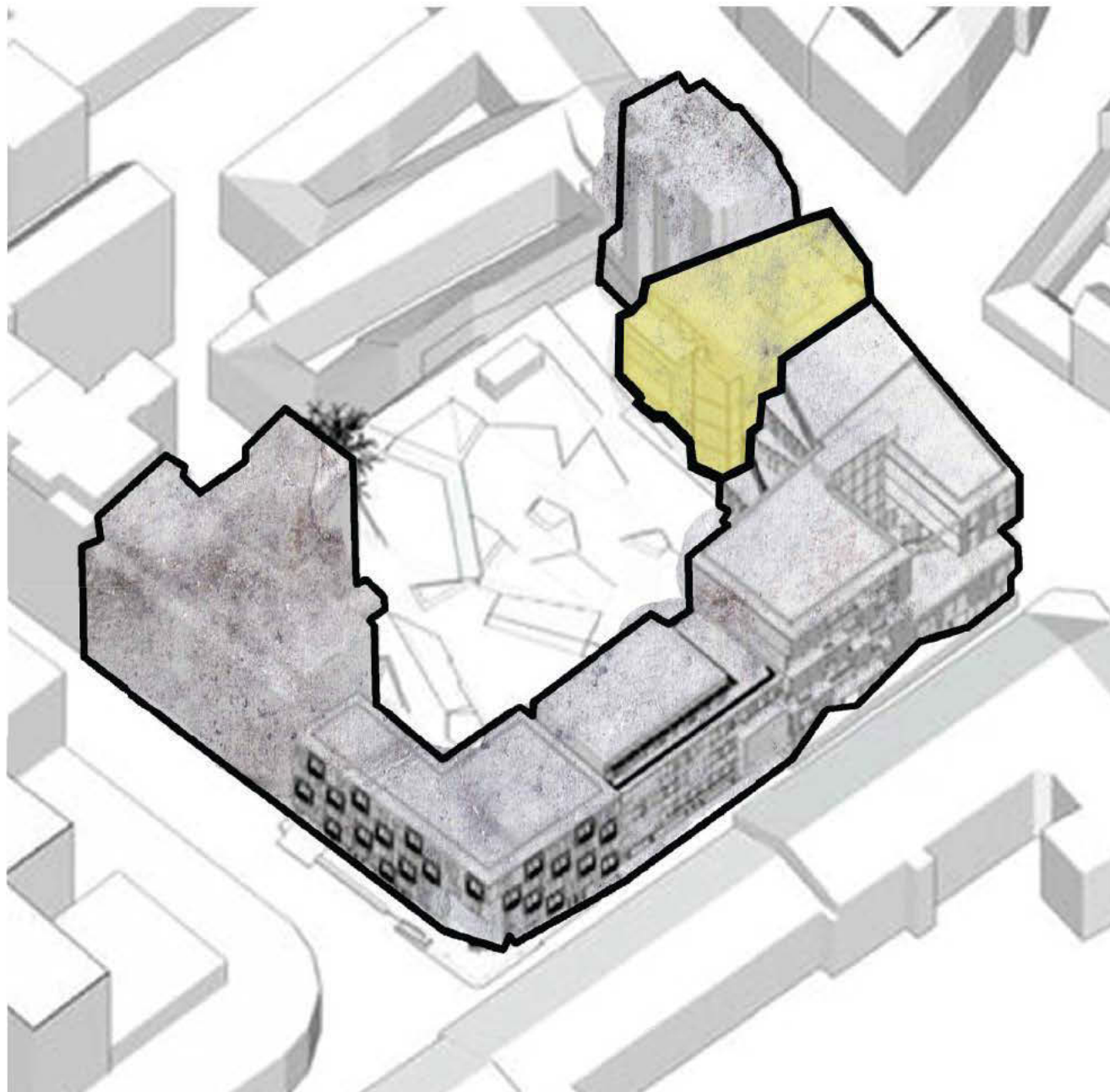


Základný koncept návrhu vychádzal zo zadanej lokality.

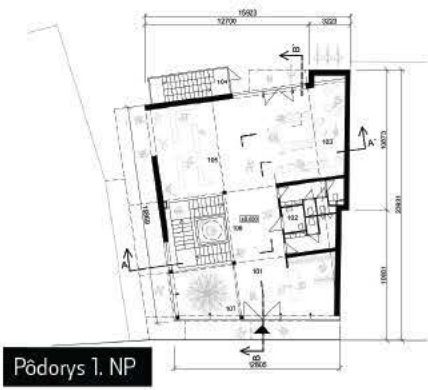
Hmotový objem galérie je kontrastný voči okolitým budovám, čo umocňuje jej charakter. Fasáda zo strany Obchodnej ulice je zaujímavá svojím hranolovým arkierom, pod ktorým sa nachádza presklený vstup. Vnútro galérie je minimalistické s dôrazom na hlavné schodisko. Na streche nad vertikálnou komunikáciou je strešné okno, ktoré presvetľuje pozdĺž celej výšky schodisko. Návrh galérie spočíval v pestrej využiteľnosti objektu. Na prízemí sa nachádza šatňa, toalety, obchod a tiež strom, ktorý zasahuje aj do druhého podlažia. Okrem toho sa tam nachádza aj priestor pre ručné práce, ktorý bol navrhnutý na spoločné tvorenie svetelných doplnkov a podobne. Druhé a tretie podlažie je venované svetelnej expozícii. Štvrté podlažie je odlišné v tom, že má vytvorený priestor pre vystupujúcich, či už s hudobným alebo tanečným predstavením. Takže sa tu nachádza šatňa, javisko, hľadisko a pokračuje opäť voľná expozícia. Piate podlažie je ukončenie výstavy kaviarňou s možnosťou letnej terasy s výhľadom na Bratislavský hrad. Druhá časť posledného podlažia je vytvorená pre vernisáže, ktoré majú takisto možnosť letnej terasy smerovanej do vnútrobloku.

Zmyslom tejto galérie je privolať, čo najviac ľudí na moderné umenie a oddych.

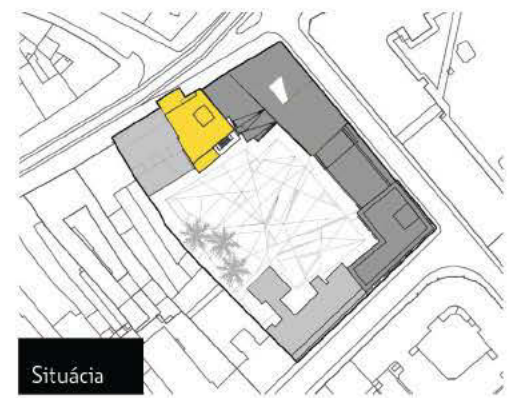
Galéria 70 je spomedzovateľom svetelného umenia svojím návštevníkom.



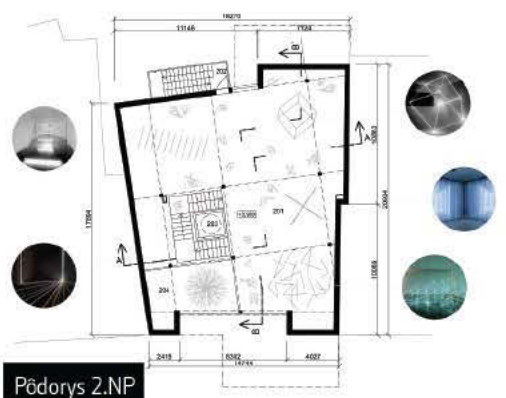




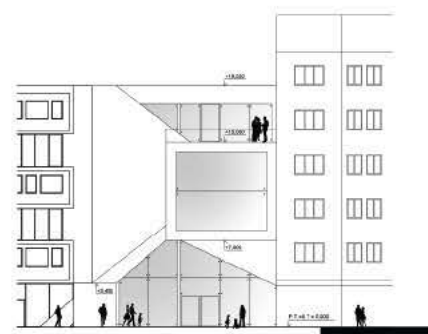
Pôdorys 1. NP



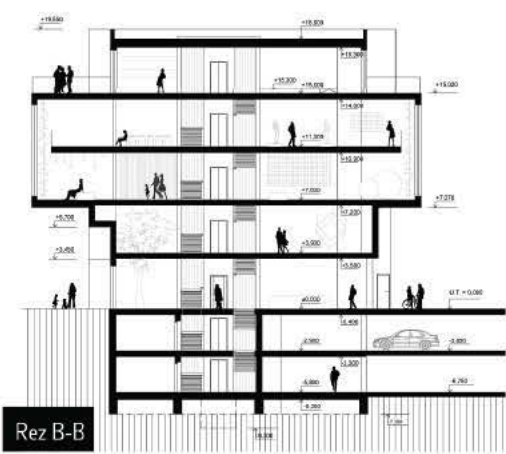
Situácia



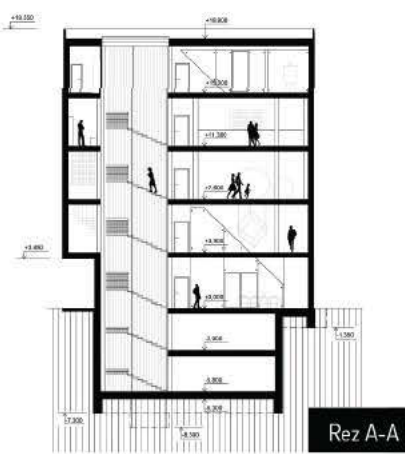
Pôdorys 2.NP



Pohľad



Rez B-B



Rez A-A





### 11 Veronika Bruncková

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Gabriel Cigláň, Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT

ÚEEA

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

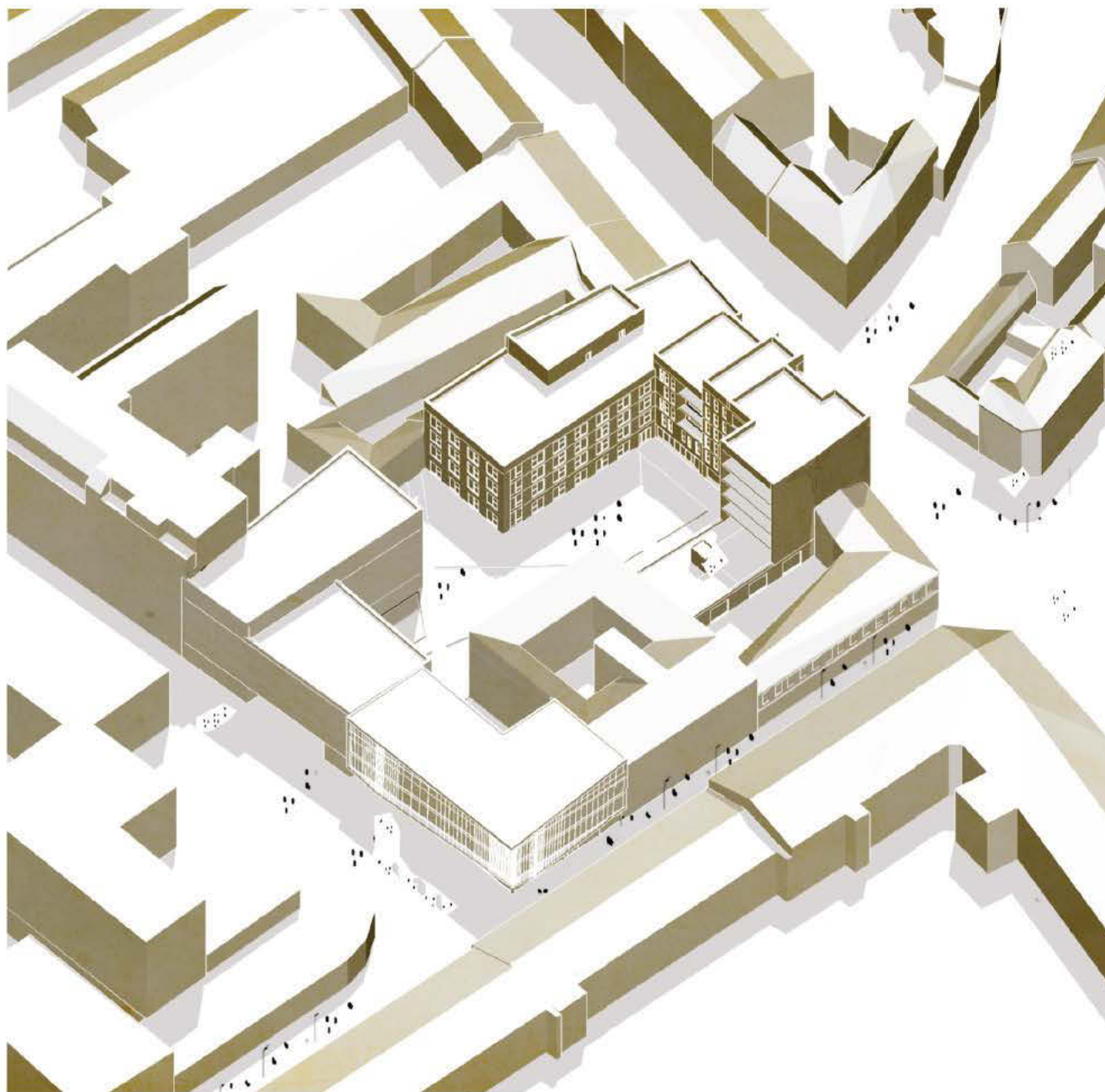
T\_AN3\_AU

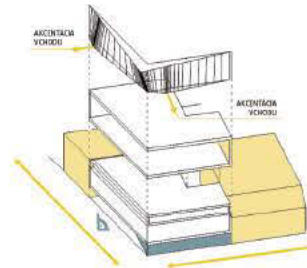
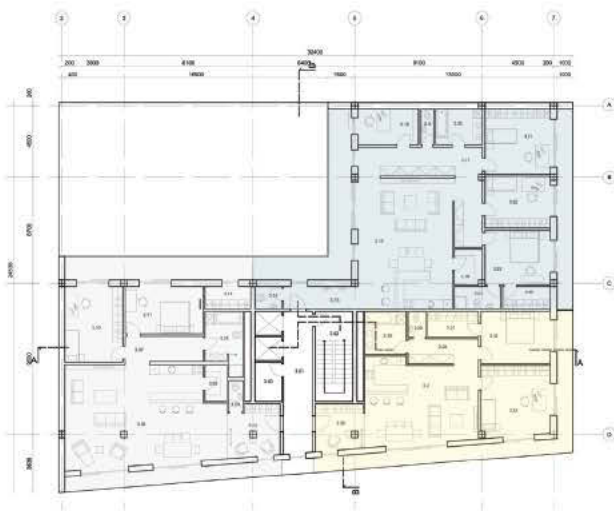
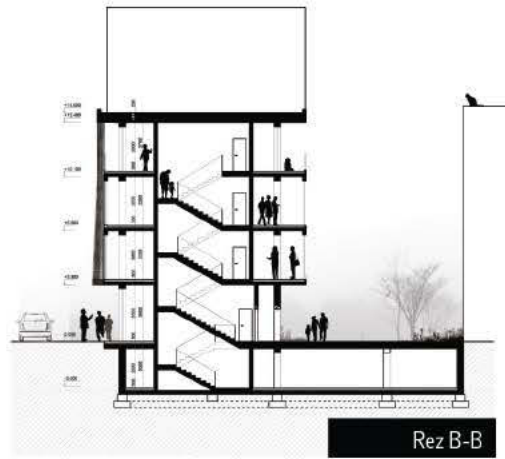
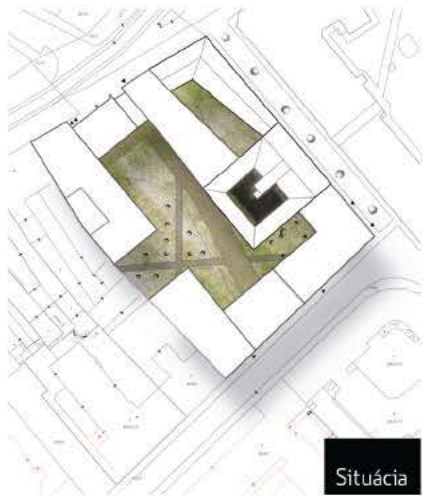
1:2000



Navrhovaný urbanistický komplex pokračuje v rastri pozdĺžneho delenia pozemkov Obchodnej ulice a zároveň ju tromi objektmi ukončuje. V rámci pozdĺžneho delenia pozemkov sme navrhli dva objekty, ktoré symbolizujú dve brány, ktoré pôvodná Obchodná ulica zahŕňala. Jednou z nich bola Michalská brána a druhou Schöndorfská brána, ktorá stála v miestach vyústenia Vysokej ulice do Obchodnej. Práve zo styku týchto dvoch ulíc je teraz viditeľný prechod obomi bránami cez vytvorené nádvorie. Budovy majú tvar brány vo svojich pohľadoch a pri pôdorysnom riešení vychádzajú z už zastavaných objektov. Ich časti vo dvore sú však ustúpené, aby vytvorili miesto pre dostatočné nádvorie. Toto nádvorie slúži ako poloverejný priestor pre obyvateľov priľahlých objektov. Na konci bloku zachováваме dve stavby a tretia nárožná na Heydukovej ulici je nová. Práve túto stavbu som prepracovala do formy štúdie. Budovy zahŕňajú administratívu, bývanie aj hostel.

Daný objekt je štvorpodlažný, aby dodržal výškové osadenie priľahlých budov s dvomi hlavnými vstupmi z ulice Heydukovej aj novovytvorenej pešej zóny v smere na Obchodnú ulicu. Jeho vsadenosť do už existujúcej zástavby som naznačila „obalením“ všetkých podlaží do tmavého obkladu. Z hľadiska prevládajúcej administratívy bolo potrebné vytvoriť tienenie. Rozhodla som sa pre atypické riešenie. Pozostáva z kovových tyčiek, ktoré spoločne vytvárajú priamkovú plochu – hyperbolický paraboloid. V miestach vstupov a nárožia je stropná doska vystúpená, čím tieto časti akcentuje. Nárožie je značne vystúpené, čím tvorí akcent rovnako ako iné nárožia na Heydukovej ulici.







### 15 Silvia Červeňaková

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Gabriel Cigláň, Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT: INVERZ

ÚEEA

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

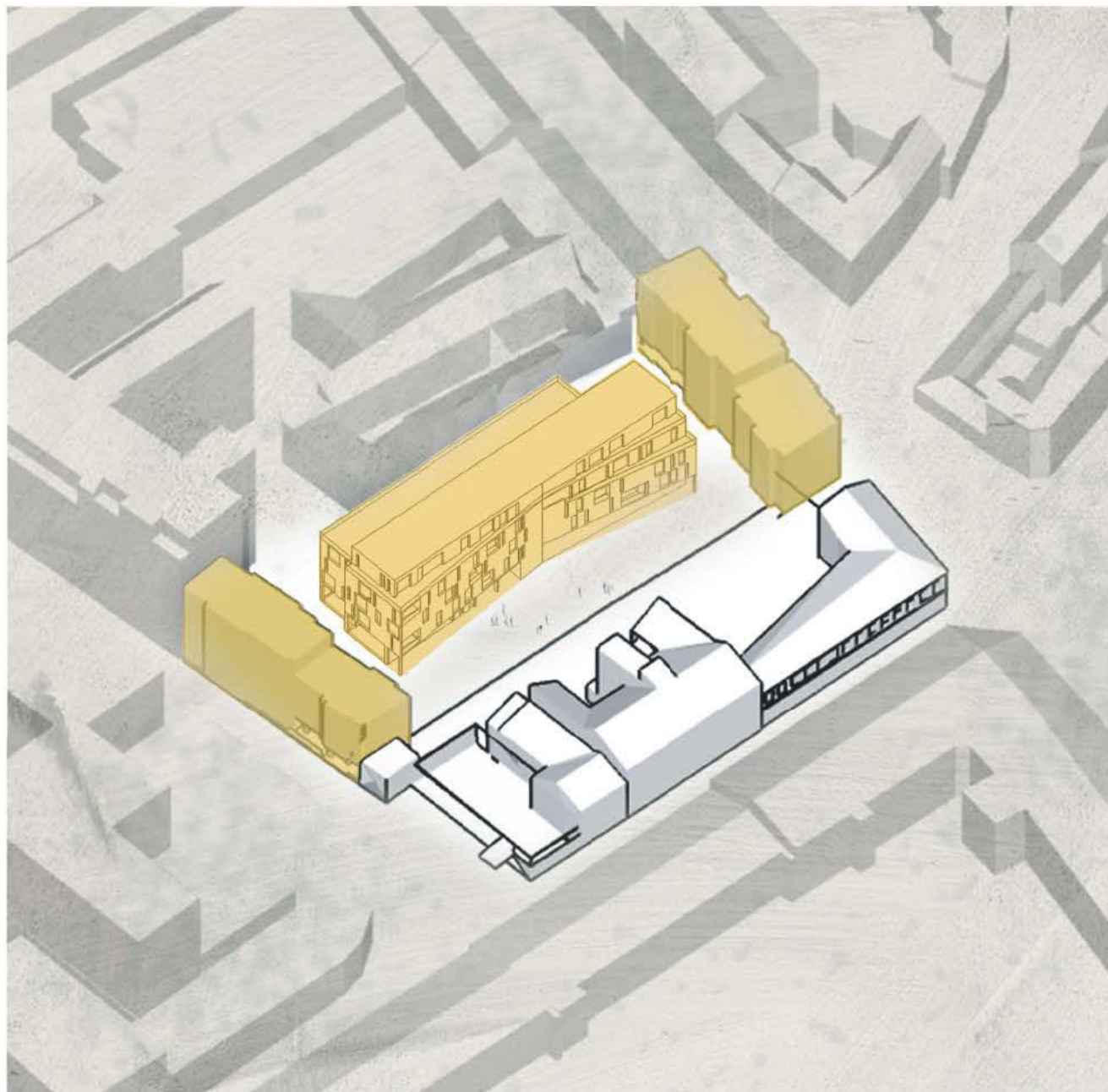
1:2000

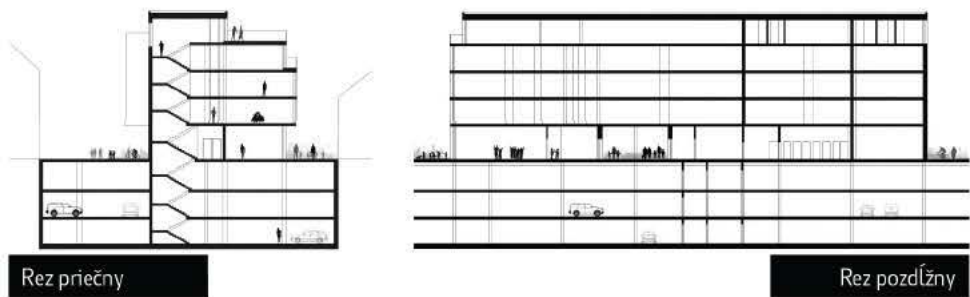


Vo vybranej lokalite B sa nachádza niekoľko budov, z ktorých som ponechala budovu s nádvorím, budovu na rohu Obchodnej ulice a Mariánskej ulice je vhodné nadstavovať a zrekonštruovať. Môj návrh je situovaný na zvyšnej časti pozemku, z ktorého som neponechala ani jednu budovu.

Návrhom sú vytvorené tri objekty, dva situované na severnej a južnej strane pozemku s administratívnou funkciou a jeden hlavný objekt situovaný v stredných častiach s funkciou bývania a služieb.

Hlavnou ideou celého návrhu je inverzné zastavenie vybranej časti pozemku, a tým vytvoriť priestory vhodné na bývanie v centre mesta. Hmoty v severnej a južnej časti dodržiavajú uličné línie a zároveň vytvárajú prirodzenú protihlukovú bariéru. Výškové odstupňovanie odráža celkový charakter Obchodnej ulice. Objekt vo vnútornej štruktúre má dostatočné odstupy v rámci urbanizmu v historickej časti mesta. Pôdorys a zónovanie vnútorných priestorov inverzne vychádza z existujúcej situácie na danom území. Vytvárajú sa poloverejné a súkromné priestory. Návrhom sa nenarúšajú uličné pohľady.







## 23 Laura Foltínová

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lukáš Šíp, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT OBCHODNÁ  
ÚEEA

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

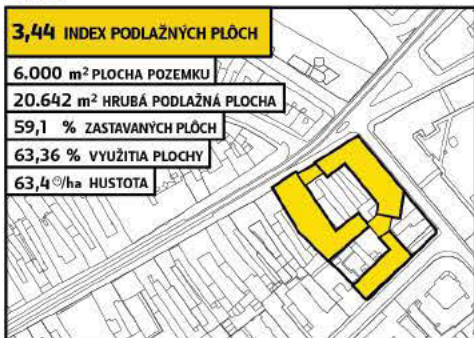
1:2000

3,44 INDEX PODLAŽNÝCH PLŔCH

6.000 m<sup>2</sup> PLOCHA POZEMKU20.642 m<sup>2</sup> HRUBÁ PODLAŽNÁ PLOCHA

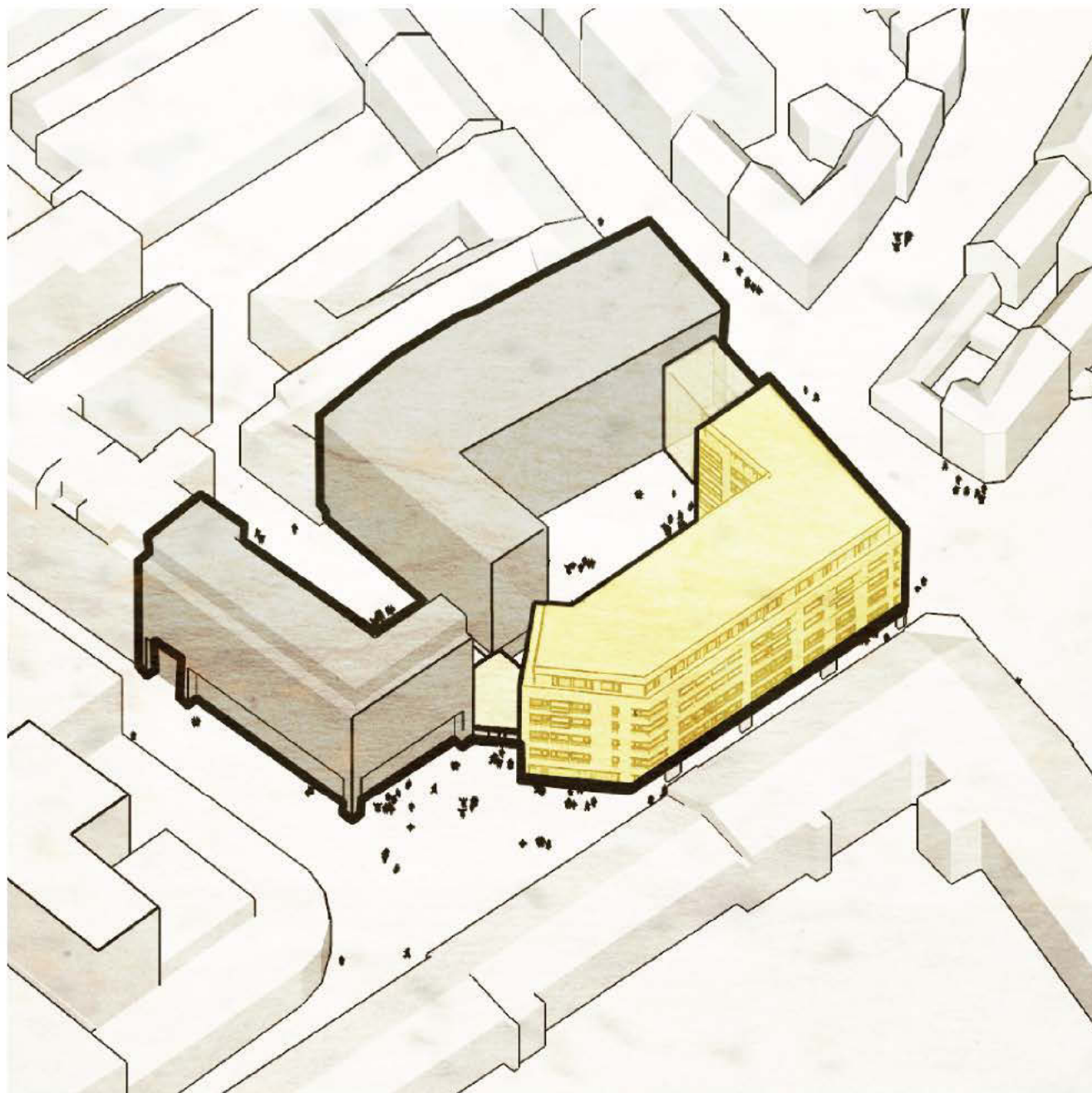
59,1 % ZASTAVANÝCH PLŔCH

63,36 % VYUŽITIA PLOCHY

63,4<sup>0</sup>/ha HUSTOTA

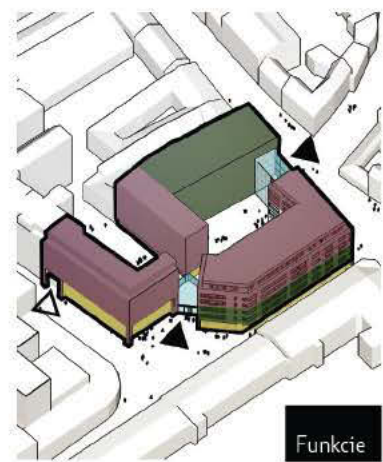
V riešenej lokalite dominuje komerčná občianska vybavenosť, ktorú dopĺňa obytná funkcia. Morfológická narušenosť Obchodnej prirodzene provokuje nové pokusy celostného uchopenia ulice a definitívnu stabilizáciu jej urbanistickej štruktúry. V šesťdesiatych rokoch minulého storočia architekt Ivan Matušík navrhol ambicióznú megaštruktúru, ktorá mala kompletne nahradiť existujúcu staršiu zástavbu. Kvôli spoločenským okolnostiam po roku 1969 sa nezrealizovala ani jediná budova.

Mojim konceptom nadväzujem na túto myšlienku a na riešené územie navrhujem novú štruktúru ktorá upokojí a zastabilizuje ulicu a zároveň bude prevádzkovo flexibilná, bude sa vedieť prispôbiť dynamickému vývoju v danej lokalite. Funkčný parter, dve podlažia administratívy a tri určené na bývanie. Hmotovým riešením sa vytvoril verejný, poloverejný aj vyhradený priestor pre obyvateľov obytnej časti objektu. Okrem verejného priestranstva pre oddych na mieste oddizolovanom od rušných ulíc návrh rieši aj problém so statickou dopravou tromi podzemnými podlažiami.

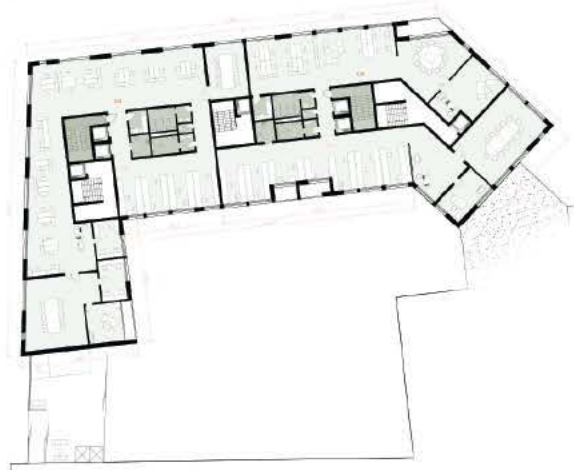




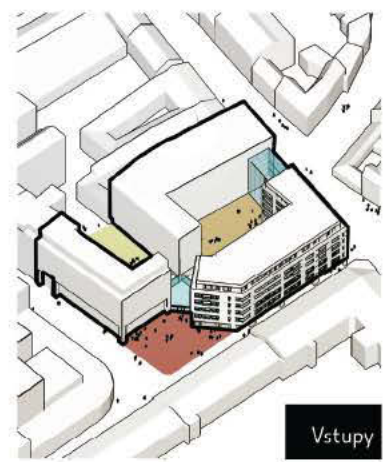
Pôdorys 1. NP



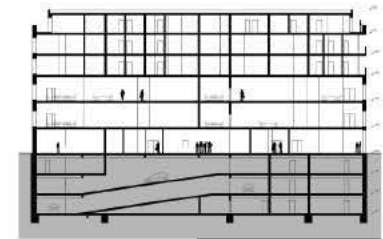
Funkcie



Pôdorys 2. NP



Vstupy



Rez pozdĺžny



## 31 Matej Horváth

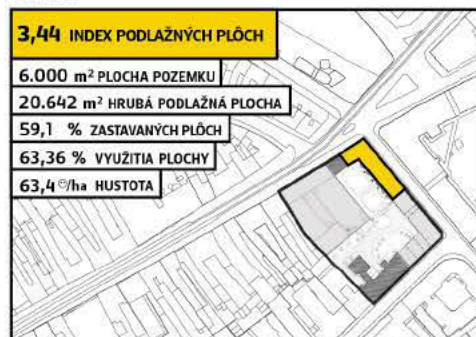
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT: TMAVÝ ROH  
ÚEEA

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

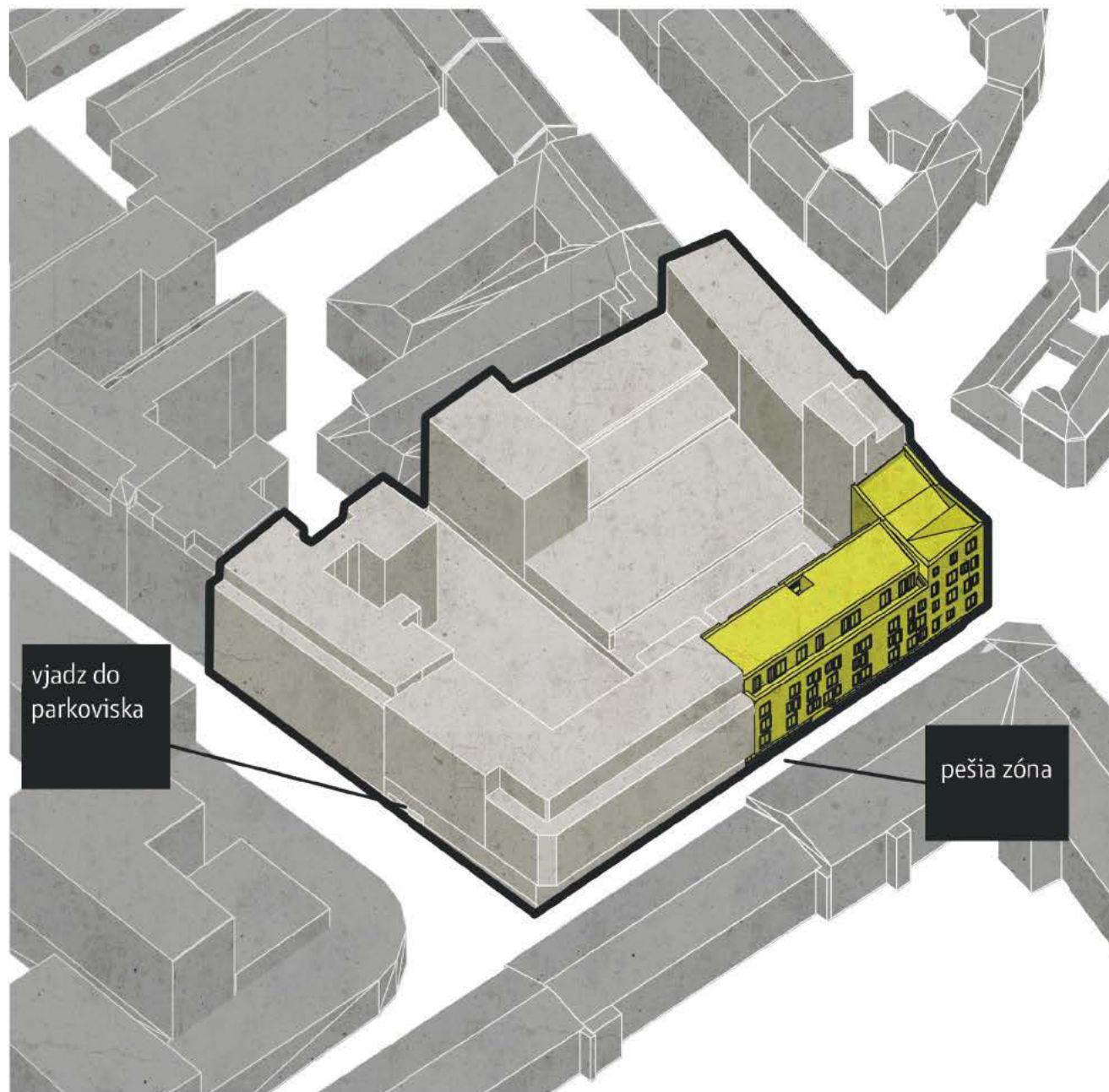
T\_AN3\_AU

1:2000

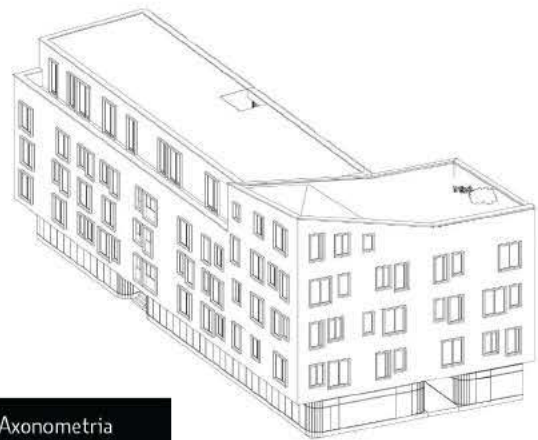


Pôvodná zástavba pozemku bola značne nejednotná a roztrieštená. Ideou nášho urbanistického riešenia bolo zachovať vonkajší tvar a vychádzať z už existujúcej formy zástavby. Dve budovy boli zachované a doplnené o nové, tak aby vytvorili vnútroblok. Vytvorením vnútrobloku sme dosiahli odčlenenie vzniknutého poloverejného priestoru od okolitých rušných ulíc. Ďalším cieľom bolo vnieť zeleň do tejto časti mesta.

Vo vnútrobloku sme preto navrhli terasy, ktoré vytvárajú priestor pre zeleň a kompenzujú plochu stratenú zástavbou. Vnútroblok je priechodný, vytvára alternatívu k Mariánskej ulici. Prepája Heydukovu a Obchodnú ulicu. Pešia zóna Obchodnej ulice sa v návrhu predlži o Mariánsku ulicu. Mariánska ulica sa nám však zdala dosť stiesnená, a tak sme sa rozhodli rozšíriť ju ustúpením parteru. Problém parkovania na Obchodnej ulici sme riešili vytvorením podzemného parkoviska určeného pre užívateľov objektov aj pre verejnosť.

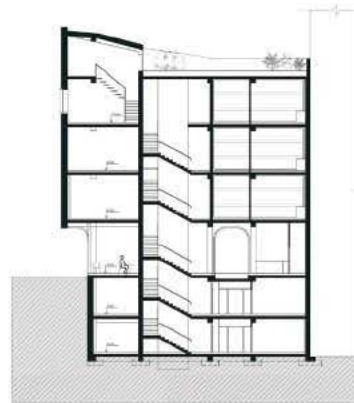




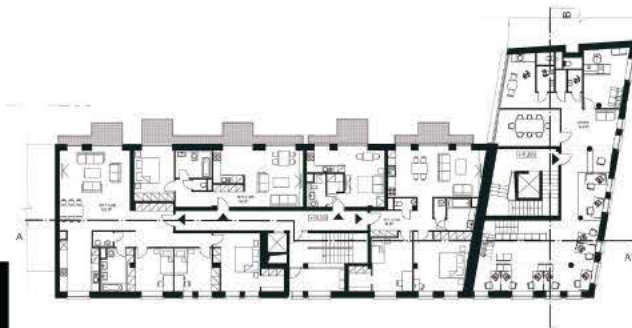


Axonometria

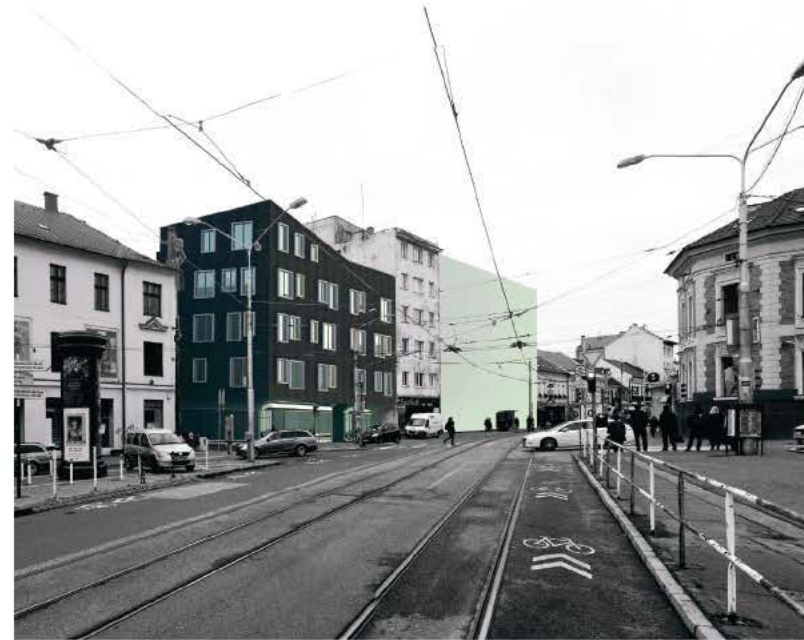
Rez B-B



Pôdorys 1. NP



Pôdorys 2. NP





1:2000

**45 Patrícia Kelebercová**

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lubica Ilkovičová, CSc.

STUDENT HOUSE  
ÚKAIS

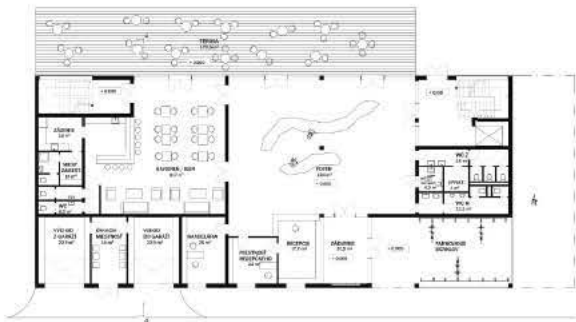
Pri návrhu som sa snažila čo najviac vyhovieť náročným potrebám študentov vysokých škôl. Hlavný vchod do objektu je z Heydukovej ulice, v exteriéri pred hlavným vchodom je priestor na parkovanie bicyklov. V interiéri prvého podlažia sa nachádza veľká vstupná hala a ktoré sú orientované do dvora, na vonkajšiu terasu. V suteréne sa okrem parkovacích zakladačov nachádza TZB, sklad a práčovňa určená ubytovaným študentom.

Izby sa nachádzajú na druhom až štvrtom podlaží. Všetky sú riešené veľmi komfortne. Väčšina izieb je jednodôžková, má samostatnú hygienu a kuchynskú linku. Okrem týchto jednodôžkových izieb sa tu nachádzajú variabilné izby, ktoré môžu byť využívané ako dvojposteľová izba alebo luxusnejšia jednoposteľová. Na každom podlaží sa nachádza priestor určený na relax či zábavu ubytovaných.

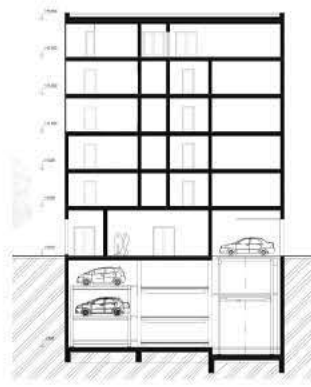
Na najvyššom šiestom podlaží, ktoré je zčasti ustúpené sa nachádza fitness zóna s posilňovňou a miestnosťou na cvičenie jógy. Z tejto miestnosti je prístup aj na terasu, kde sa ťažšie môže cvičiť. V druhej časti šiesteho podlažia sa nachádza spoločenská miestnosť, určená na relax alebo študovanie. Vonkajšia terasa taktiež poskytuje priestor na relax s výhľadom do navrhovaného parčíku.

Architektonicky som stavbu riešila modernou fasádou s pohyblivými dizajnovými panelmi, ktoré dávajú celej budove charakter.

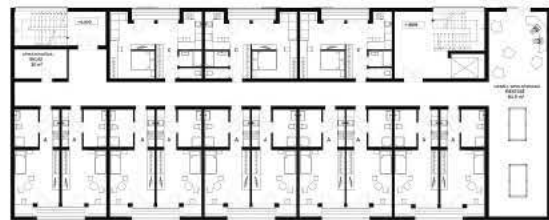




Pôdorys 1. NP



Rez priechy



Pôdorys 1. NP



Detail



Pohľad



## 70 Ladislav Ladacsi

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

DREAM OFFICE  
UKAIS

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

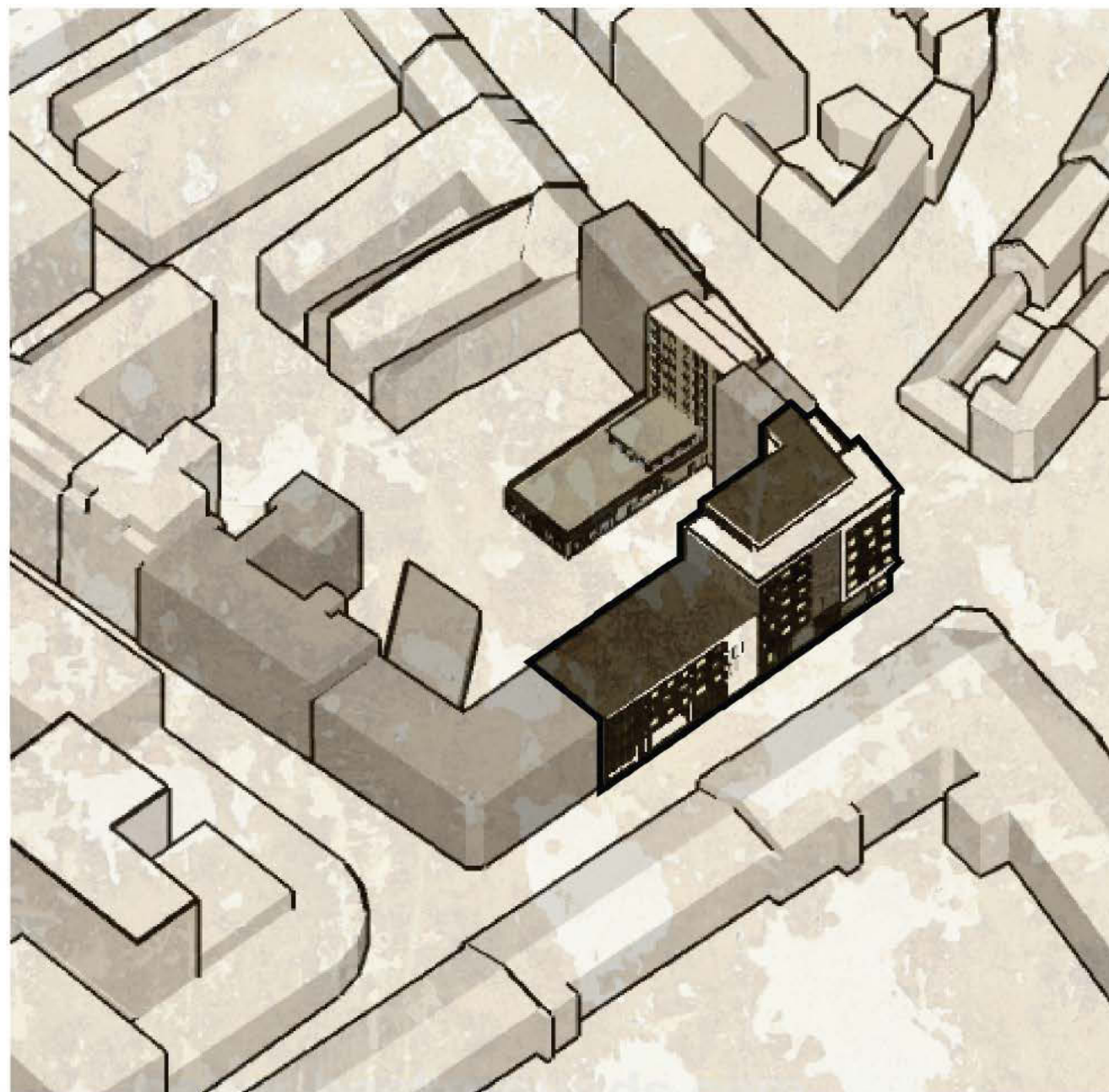
T\_AN3\_AU

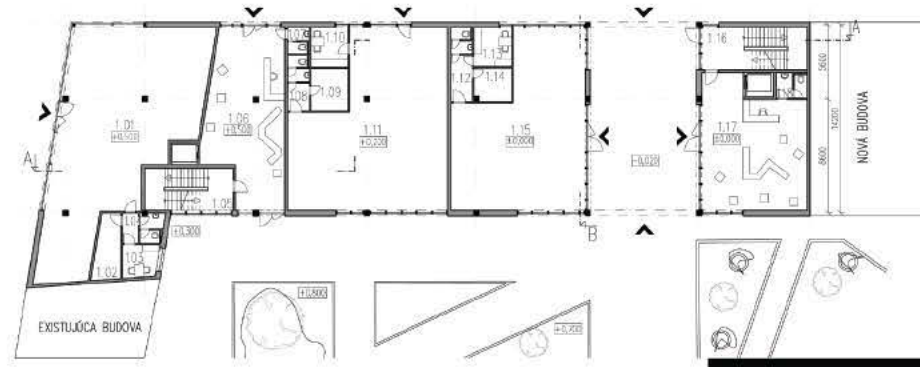
1:2000



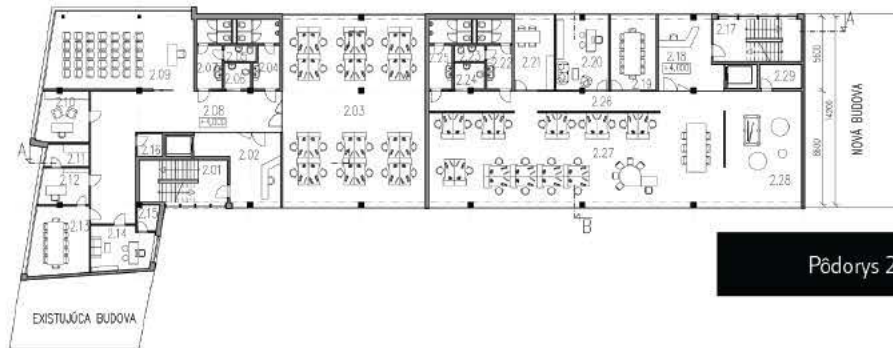
Pri návrhu som svoju budovu umiestnil na rohu pozemku kde sa stretáva obchodná ulica s Mariánskou ulicou. Na začiatku návrhu sme s kolegyňou vyriešili urbanizmus celého pozemku a okolitých vnútroblokov. Podľa starých sŕťaží, analýz, a projektov, sme sa rozhodli celý vnútroblok otvoriť pre verejnosť. Keďže Obchodná ulica je najfrekventovanejšia ulica kvôli obchodom, rozhodli sme sa, že rovnobežne s Obchodnou ulicou spravíme tichšiu, zelenú, kultúrnu zónu. Do vnútrobloku sme navrhli galériu s interiérovou ale aj s exteriérovou výstavou, reštauráciu s terasou, zelenú zónu, mobilnú záhradu na pestovanie rastlín pre obyvateľov okolitých bytov a na spoznanie rastlín pre deti.

Pri návrhu objektu administratívy bola dodržaná uličná čiara a na okolie pozemku boli realizované analýzy, ktoré schválili hmotový koncept, dopravu, zeleň, a všetky príležitosti čo sa týkajú Administratívnej budovy a obchodov (v partery). Cieľom môjho návrhu je, aby som vytvoril výnimočné kancelárie, kde si ľudia aj užívajú celodennú prácu. Preto som hľadal príklady a informácie o takýchto administratívach. Pri navrhovaní som pozeral aj na pracovníkov, lebo podľa výskumu, keď sa ľudia necítia dobre v práci, alebo keď majú sedieť celý deň pred PC tak majú horší výkon, a keď majú na oddelení väčšie oddychové miestnosti (napr. Google, Prezi), a môžu tam ísť oddychovať.





Pôdorys 1. NP

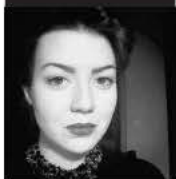


Pôdorys 2. NP



Rez pozdĺžny





## 73 Andrea Londáková

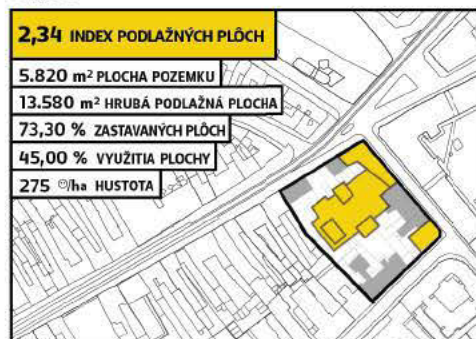
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

POLYFUNKČNÝ OBJEKT: HÁJ  
ÚKAIS

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

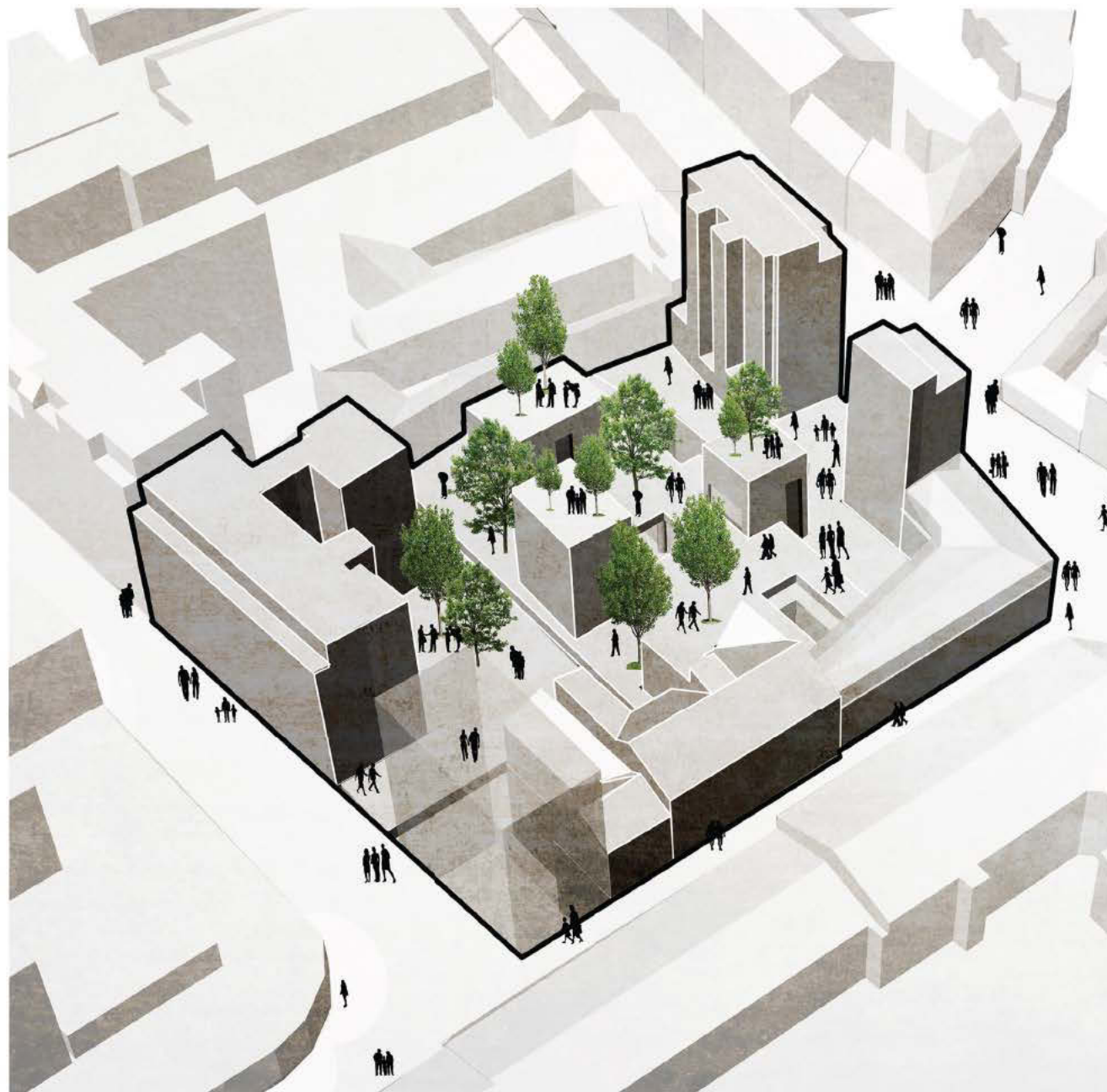
1:2000

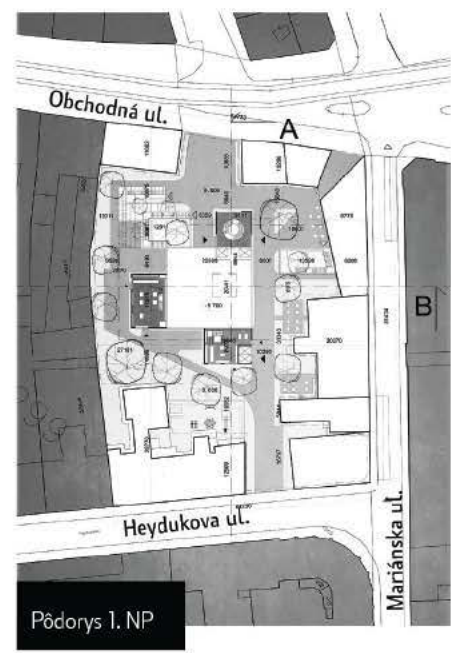
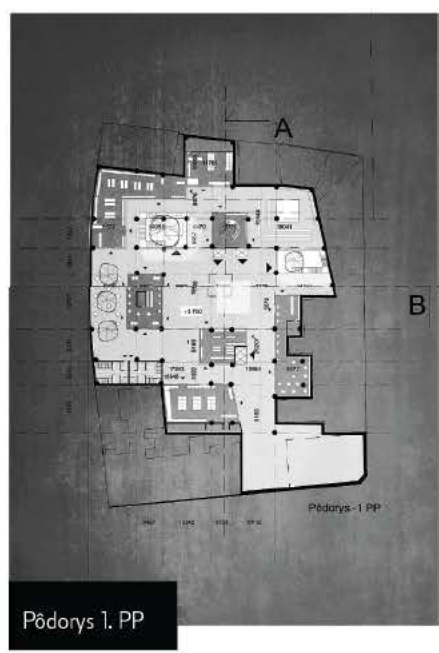
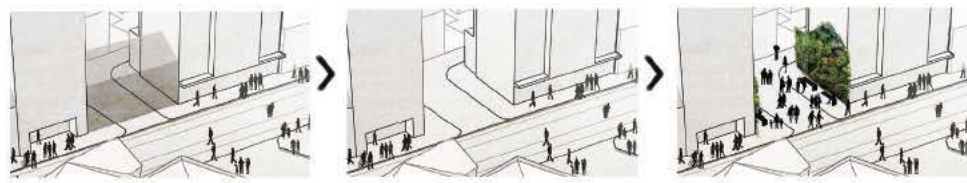
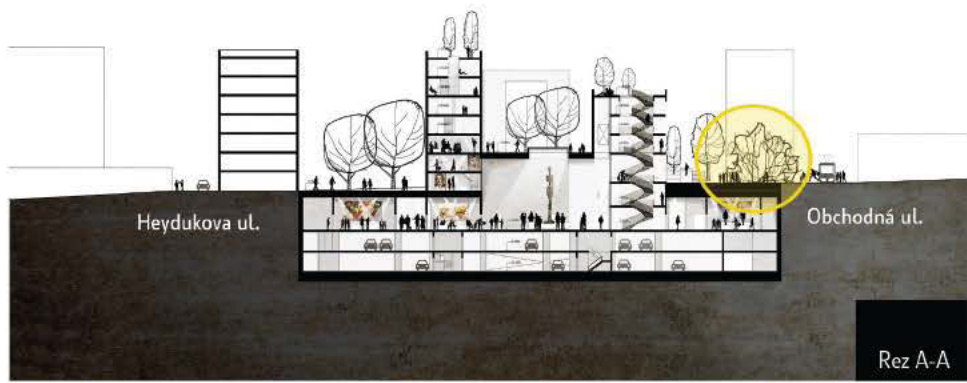


Charakteristickou črtou slovenskej architektúry je jej vrstevnatosť. Obchodná je priam učebnicovým príkladom. Je pretkaná líniovými pasážami do vnútroblokov, ktoré často nikam nevedú a ani okoloidúcich nepozývajú. Niekoľko arch. - urb. súťaží, vyšlo bez víťaza, odstúpilo sa od komplexného riešenia tohto územia a preto máme dnes napríklad aj sedem poschodovú budovu z roku 1930 vedľa dvojposchodového remeselného domčeka z 18. storočia.

Po podrobnej analýze súčasného stavu zadaného územia sme vypracovali návrh otvoreného vnútrobloku, s čo možno najmenej invazívnym prečistením dnes nevyužívaných priestorov. Neúmernú výšku zástavby spôsobenú veľkým výškovým rozdielom Obchodnej a Heydukovej ulice sme sa snažili zmierniť nadväznosťou na proporcie pôvodných budov. Z nich vychádzalo rozmiestnenie novonavrhovaných objektov polyfunkčného obchodného centra. Vznikajú univerzálne využiteľné átriové priestory a pasáže, ktoré presvetľujú podzemné nákupné centrum. Polyfunkčný objekt vytvára možnosť podzemného parkoviska, čím sa zároveň výrazne odľahčia priliehajúce ulice ako Heydukova a Mariánska.

Návrh odstránenia jednopodlažného objektu vytvára prázdny medzipriestor medzi pôvodnými budovami, ktoré súčasne umožňuje obnovenie pôvodného priameho prepojenia Vysokej ulice smerom na Kamenné námestie. Jej pokračovanie dodáva priestoru aj ďalší rozmer vo forme oddychu, zelene, príjemného priestoru. Táto pôvodne stratená nadväznosť môže vplývať na prosperitu lokality.







### 78 Matej Matia

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.

INTERNÁT  
ÚAObčB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

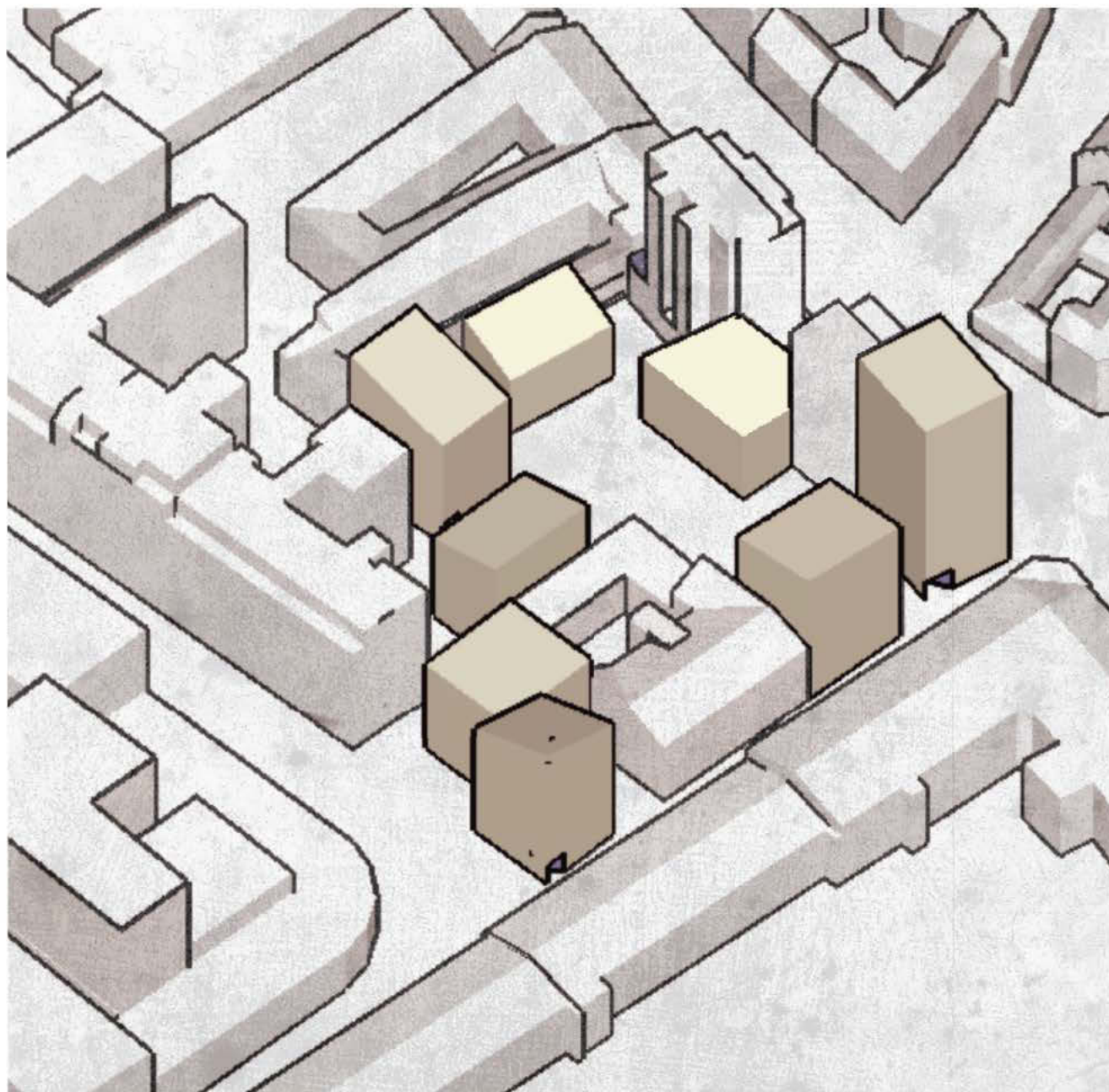
1:2000



Navrhované administratívne budovy sú určené pre startupy. Týmto miestom majú perfektnú adresu pre rozbiehanie biznisu; centrum mesta, známe miesto, ľahká dostupnosť parkovanie v podzemí. Avšak chýbajú tu priestory na aktívny oddych, stretávanie, kultúru, preto táto ulica nie je príťažlivá ako po vizuálnej stránke tak aj obsahovo.

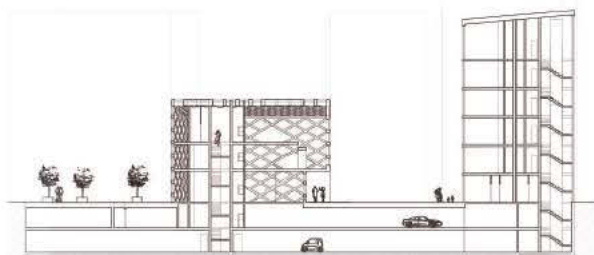
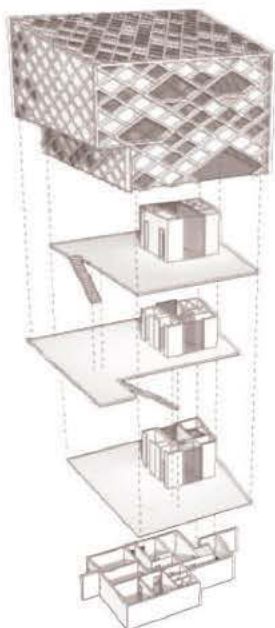
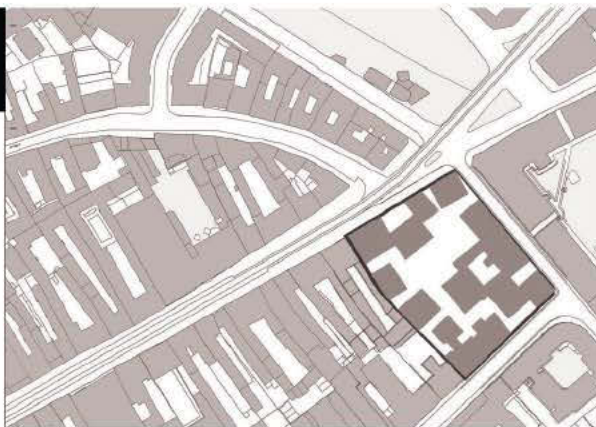
Výsledkom urbanistického ťaženia bolo zoskupenie objektov, ktoré svojou kompozíciou otvorili nefunkčný vnútroblok do všetkých okolitých ulíc. V aktuálnom návrhu som sa zaoberal parcelami v severnej a severovýchodnej časti pozemku s napojením na existujúcu zástavbu Obchodnej ulice. Aby si Obchodná ulica zachovala svoj identický výzor snažil som sa v danej časti pozemku ponechať všetky existujúce bytové domy.

Prvým návrhom je päťpodlažná administratívna budova. Jednotlivé podlažia sú špecifické rôznou variabilitou priestorov posuvnými stenami, samozrejme nechýbajú ani kancelárie s pevným miestom. Parter komunikuje s okolím dookola presklenými francúzskymi oknami. Tento priestor je určený pre kaviareň. Druhý objekt je čiastočne zasunutý medzi dvoma už existujúcimi bytovými domami. Snažil som sa vytvoriť akýsi akcent a zaujať tak návštevníka už hneď na prvý pohľad. Sedenie vo fasáde, odstúpené podlažia, otvorená kuchyňa, toto ponúka iný priestor na aký sme boli doteraz na Obchodnej zvyknutí.



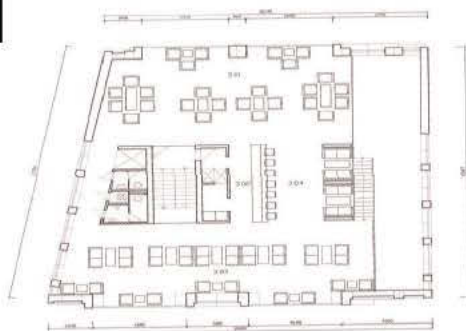


Situácia



Rez pozdĺžny

Axonometria



Pôdorys 3. NP





## 82 Miroslava Mišurová

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.

SÚBOR OBJEKTOV UNI  
ÚAOB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

1:2000

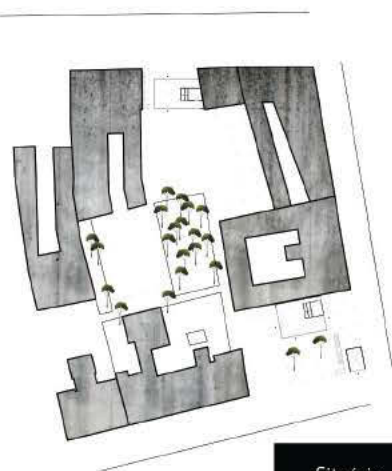


Navrhované administratívne budovy sú určené pre startupy. Týmto miestom majú perfektnú adresu pre rozbiehanie biznisu, centrum mesta, známe miesto, ľahká dostupnosť parkovanie v podzemí. Avšak chýbajú tu priestory na aktívny oddych stretávanie kultúru, preto táto ulica nie je príťažlivá ako po vizuálnej stránke tak aj obsahovo.

Výsledkom urbanistického ťaženia bolo zoskupenie objektov, ktoré svojou kompozíciou otvorili nefunkčný vnútroblok do všetkých okolitých ulíc. V aktuálnom návrhu som sa zaoberala parcelami v severnej a severovýchodnej časti pozemku s napojením na existujúcu zástavbu obchodnej ulice. Aby si Obchodná ulica zachovala svoj identický výzor snažila som sa v danej časti pozemku ponechať všetky existujúce bytové domy.

Prvým návrhom je päťpodlažná administratívna budova. Jej jednotlivé podlažia sú špecifické rôznou variabilitou priestorov posuvnými stenami, samozrejme nechýbajú ani kancelárie s pevným miestom. Parter komunikuje s okolím dookola presklenými francúzskymi oknami. Tento priestor je určený pre kaviareň. Druhý objekt je čiastočne zasunutý medzi dvoma už existujúcimi bytovými domami. Snažila som sa vytvoriť akýsi akcent v prostredí a zaujať tak návštevníka už hneď na prvý pohľad. Sedenie vo fasáde, odstupované jednotlivé podlažia, otvorená kuchyňa, toto ponúka iný priestor na aký sme boli doteraz na Obchodnej zvyknutí.

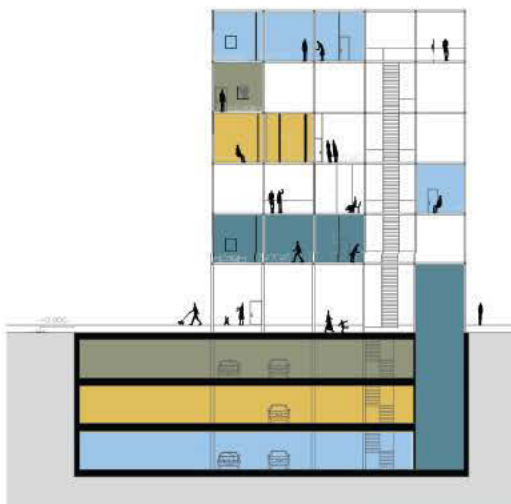




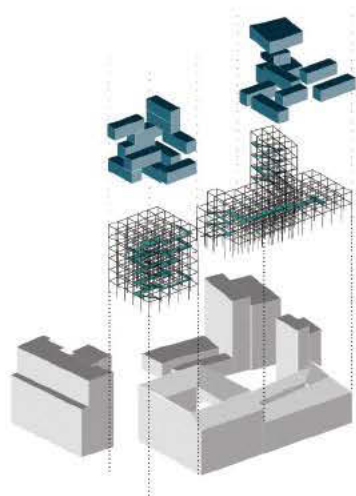
Situácia



Pôdorys 1.NP



Rez objektom A-A



Axonometria





1:2000

**91 Maroš Planka**

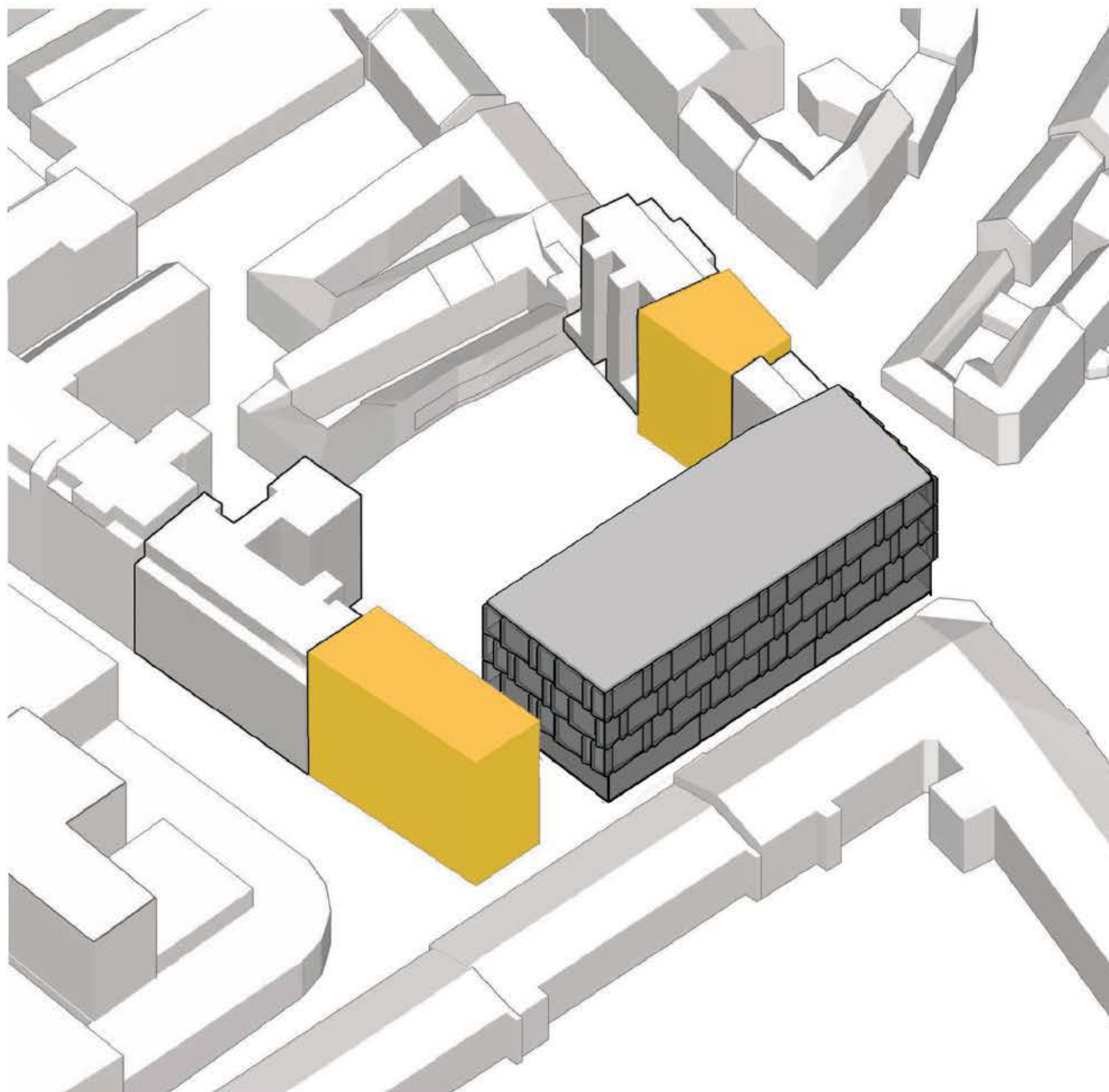
VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Pavol Korček, PhD.

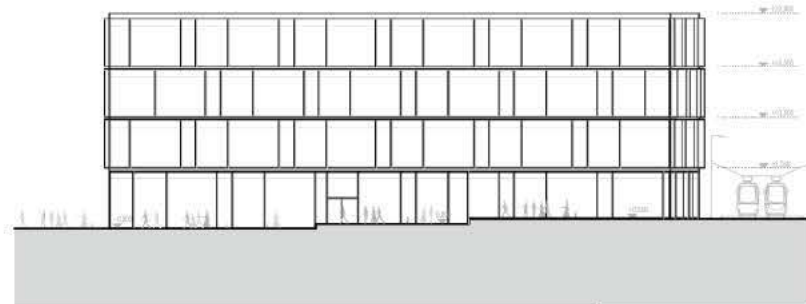
OBCHODNÝ DOM  
ÚAOB

Pri návrhu skupinového urbanistického konceptu bolo prihliadané na viacero východiskových aspektov. Jedná sa o Obchodnú ulicu, ktorá postupom času nezostala verná svojmu menu. Ulica, ktorá bola známa množstvom obchodov s kvalitným tovarom, sa zmenila na ulicu rýchleho občerstvenia a nevyužitých, opustených budov. Niektoré budovy svojím súčasným stavom degradujú svoje okolie a vytvárajú nehomogénny architektonický a urbanistický celok, ktorý niekedy nepôsobí mestským dojmom – nejednotná podlažnosť, hluché dvory s dedinskou zástavbou.

Po intenzívnej analýze zadaného priestoru a po následnom vyhodnotení zistených informácií sme dospeli k záveru, že daný priestor si priam vyžaduje vytvorenie oddychovej, relaxačnej zóny so zeleňou, deckingami a možnosťou využitia priestoru na spoločenské aktivity obyvateľov. Projekt zahŕňa demoláciu nevyhovujúcich objektov a následné navrhnutie nových hmôt s rôznymi funkciami umiestnenými po obvode parcely. Z južnej strany parcely hraničiacej s Heydukovou ulicou je navrhované prechodné ubytovanie – gastro hotel. Z východnej strany od Mariánskej ulice je projektovaný obchodný dom, pričom časť ulice je zmenená na pešiu zónu s vylúčením dopravy. Zo severnej strany priamo na Obchodnej ulici je medzi dvoma zachovanými funkcionalistickými budovami navrhovaná polyfunkčná budova s pasážou, ktorá prepája vnútroblok s dianím na Obchodnej ulici.

Statická doprava je riešená spoločným podzemným parkoviskom prístupným z Heydukovej ulice.

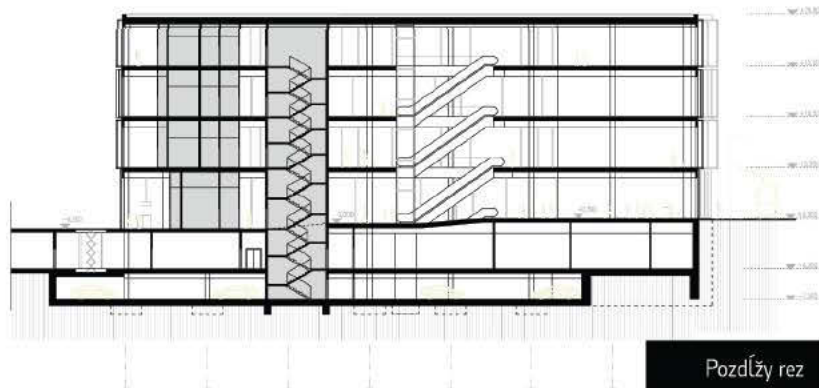




Pohľad východný



Charakteristický pôdorys



Pozdĺžny rez





### 105 Pavol Tužinský

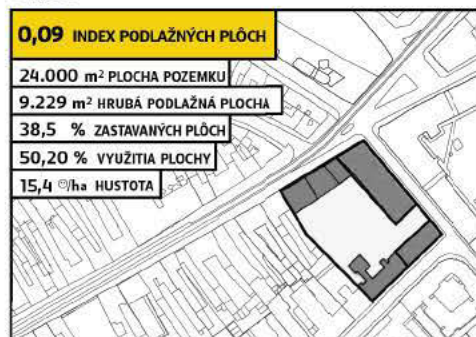
VEDÚCI PRÁCE: Doc. Ing. arch. Pavol Korček, PhD.

BYTOVÝ DOM  
ÚAOBčB

## ATELIÉR NAVRHOVANIA III

T\_AN3\_AU

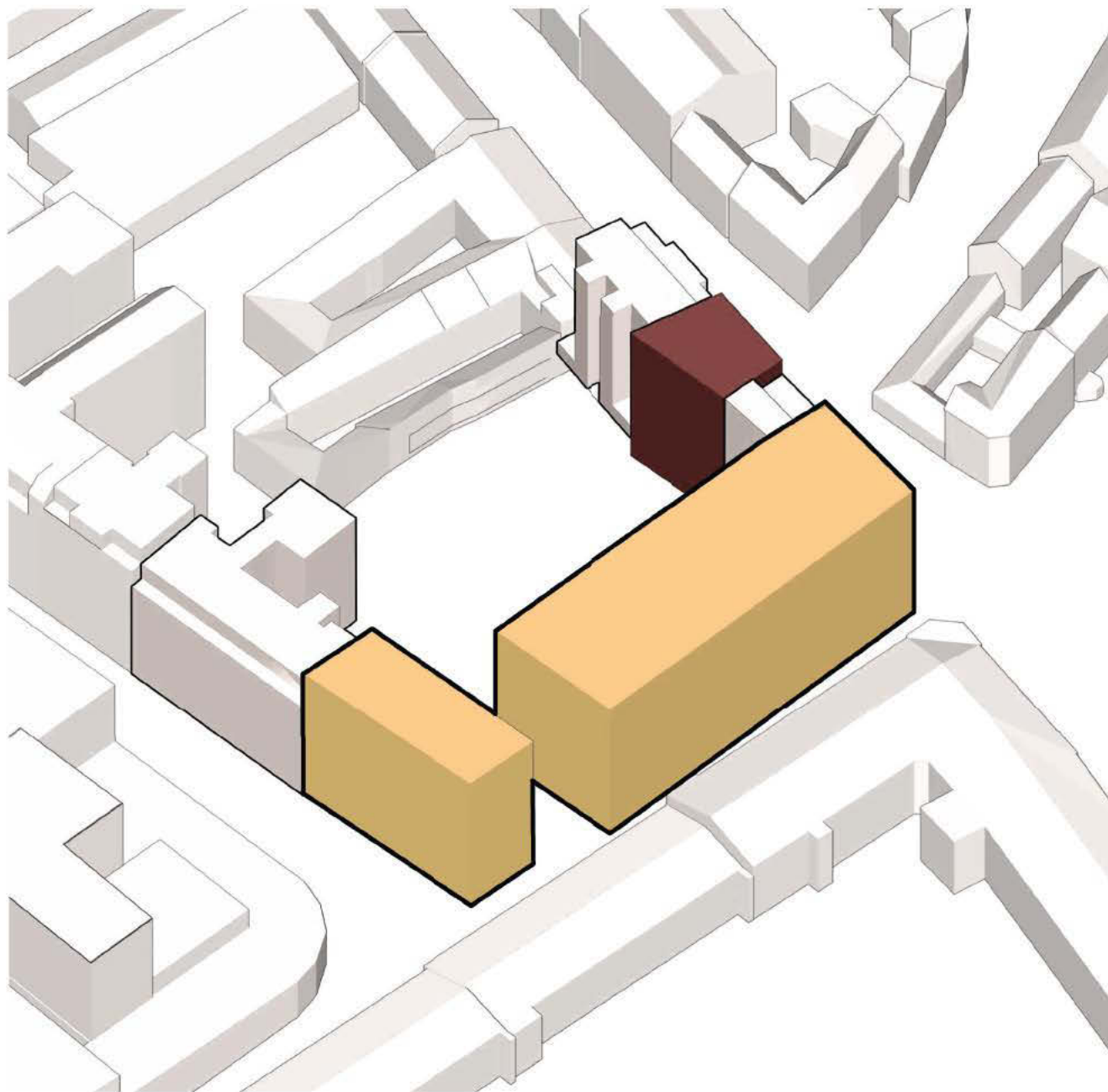
1:2000

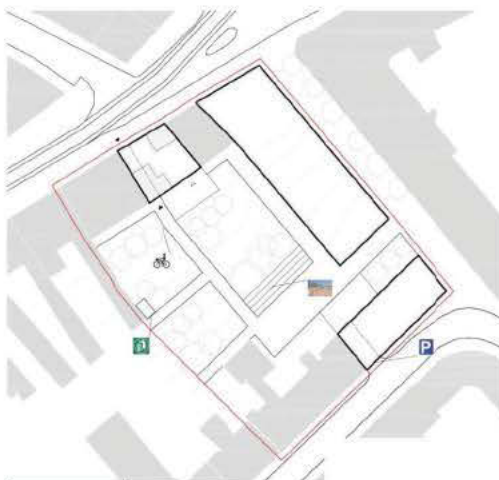


Pri návrhu skupinového urbanistického konceptu bolo prihliadané na viacero východiskových aspektov. Jedná sa o Obchodnú ulicu, ktorá postupom času nezostala verná svojmu menu. Ulica, ktorá bola známa množstvom obchodov kvalitného tovaru, sa zmenila na ulicu rýchleho občerstvenia a nevyužitých opustených budov. Niektoré budovy svojím súčasným stavom degradujú svoje okolie a vytvárajú nehomogénny urbanistický celok, ktorý niekedy nepôsobí mestským dojmom - nejednotná podlažnosť, hluché dvory s dedinskou zástavbou.

Po intenzívnej analýze zadaného priestoru a následnom vyhodnotení zistených informácií sme dospeli k záveru, že daný priestor si priam vyžaduje vytvorenie oddychovej, relaxačnej zóny so zeleňou, deckingami a možnosťou využitia priestoru na spoločenské aktivity obyvateľov. Projekt zahŕňa demoláciu nevyhovujúcich objektov a následné navrhnutie nových hmôt s rôznymi funkciami umiestnenými po obvode parcely. Z južnej strany parcely hraničiacej s Heydukovou ulicou je navrhované prechodné ubytovanie - gastro hotel. Z východnej strany od Mariánskej ulice je projektovaný obchodný dom, pričom časť ulice je zmenená na pešiu zónu s vylúčením dopravy. Zo severnej strany priamo na Obchodnej ulici je medzi dvoma zachovanými funkcionalistickými budovami navrhovaná polyfunkčná budova s pasážou, ktorá prepája vnútroblok s dianím na Obchodnej ulici.

Statická doprava je riešená spoločným podzemným parkoviskom prístupným z Heydukovej ulice.

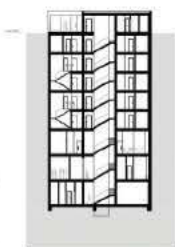




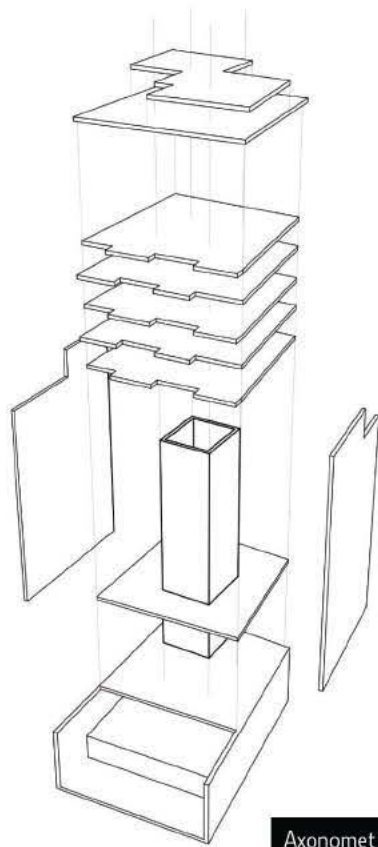
Situácia



Rez pozdĺžny



Rez priečny



Axonometria



Pôdorys  
1.NP



Pôdorys  
2. NP

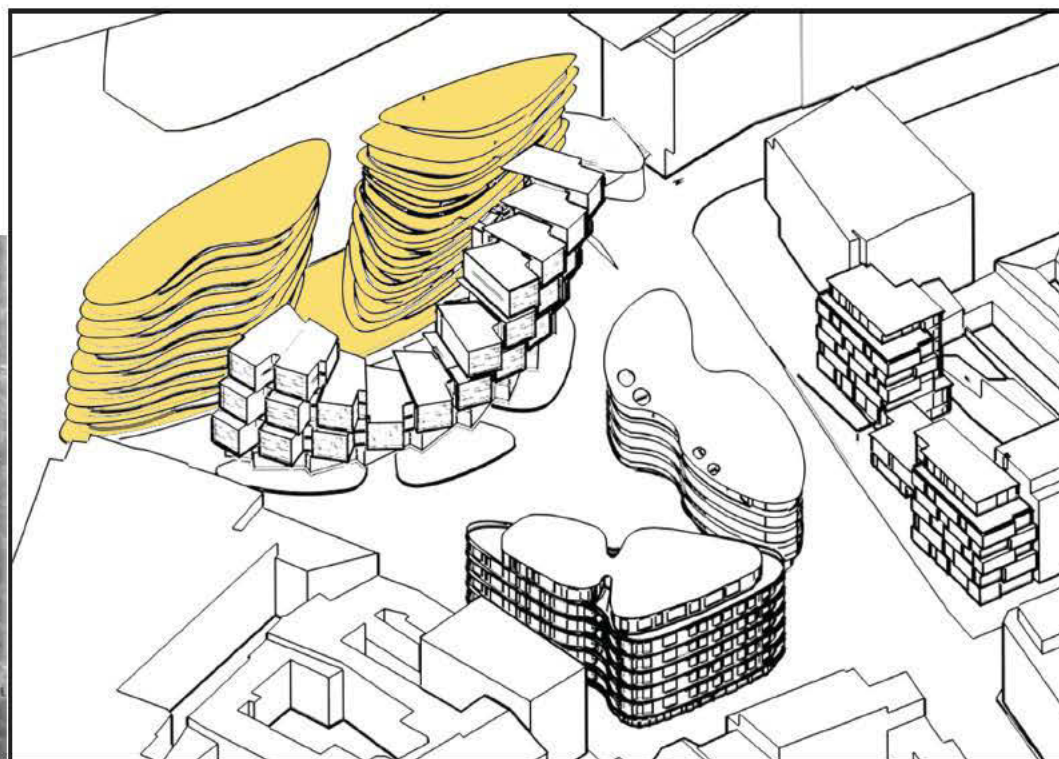


Pôdorys  
3. NP









## 01 Michal Al-Hussein

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Lorant Krajcsovics, PhD.

VÍTAZ HLASOVANIA ŠTUDENTOV  
ÚEEA

LOKALITA - A



Naša časozberná kniha Obchodná 1984 – 2014 rozpútala pozornosť a diskusiu o tejto tak dôležitej lokalite centra Bratislavy. Kniha cez výzdobu výkladov približuje politicko, sociálne, sociologické a kultúrne premeny našej spoločnosti na prelome dvoch politických režimov a zároveň odráža dobový dizajn a architektúru tejto ulice v horizonte 30 - tich rokov. Práve moment, že nič nie je „naviky“, ale sa neustále mení upozornil aj architektov, aby pri navrhovaní oveľa intenzívnejšie rozmýšľali o fenoméne „čas“. Keď sme sa dozvedeli, že pre tretí ročník na FA STU bolo vygenerované zadanie z Obchodnej, potešilo nás to. Zložitý problém tejto lokality hlavného mesta SR sa takto dostáva do pozornosti nastupujúcej generácie architektov. Z viacerých hľadísk je jasné, že k zásadnej prestavbe ulice momentálne nedôjde a tak je dôležité začať kreovať Obchodnú po častiach v rámci premyslených zásahov. Ulica sa stala akýmsi eklektickým skanzenom architektonických ideí od stredovekých vinohradníckych domov cez odkazy jednotlivých realizácií zastupujúcich tú ktorú dobu. Nechtiac vznikla akási „jedinečnosť“, ktorú však treba skvalitniť novou náplňou funkcie ulice, parciálnymi dizajnerskými a architektonickými zásahmi na súčasnej európskej úrovni a hlavne očistiť od vizuálneho smogu, vnesením minimalizmu do súčasného chaosu. A to je práve úloha pre mladých. Lokalita si vyžaduje akcent, a to sa podarilo aj v študentskej ankete najlepšiemu projektu od Michala Al-Husseina. Jeho riešenie je zaujímavé nielen kvalitnou architektúrou, ale aj kvantitou plochy, ktorú prináša pre toto cenné územie. Výzva aby sme venovali našu knihu ako cenu pre najlepšiu študentskú semestrálnu prácu bola pre nás s manželkou čťou. Žijeme vizuálnu dobu a sme radi, že súčasťou zadania pre študentov bola aj analýza stavu ulice prostredníctvom fotografie. Takto odvedený výskum nám spoločne pomáha pochopiť daný stav, nachádzať rezervy a skryté možnosti. Veľký potenciál Obchodnej ulice je vo dvoroch, kde sa skrývajú možnosti pre architektonické a dizajnerske dotvorenie lokality. Práve moment, že Viktor Lampert svoj vizuálny výskum upriamil na vnútroblokové priestory a pohľadom z vtáčej perspektívy odhalil tajomstvá, ktoré bežnému návštevníkovi pulzujúcej ulice sú skryté, sme takisto ocenili. Študentovi sme prideliť našu druhú knižku. Revitalizácia ulice bude závisieť práve na využití týchto vnútroblokových priestorov.



Bariéra na vstupe z Obchodnej ulice smerom na Mariánsku ulicu. Foto: Stanislava Kočišová\_2015



Súčasný stav nárožia Mariánskej ulice a Hejdukovej ulice. Foto: Miroslava Bublákova\_2015



Pohľad z Mariánskej ulice smerom na Kollárovo námestie. Foto: Miroslava Bublákova\_2015



Atmosféra priestoru za bývalým hotelom Fórum z Poštovej ulice. Foto: Diana Ivánová\_2015



Atmosféra priestoru vnútrobloku v lokalite A od Poštovej ulice. Foto: Diana Ivánová\_2015



**Vítaz** - Atmosféra neprístupnej pasáže v lokalite B z vtáčej perspektívy. Foto: Viktor Lampert\_2015



Záujem študentov o prezentácie kolegov reagujúcich na rovnaké zadanie. Foto: G. Rolenčíková\_2016



Obhajoby ateliérových prác na FA STU pred 4-člennou komisiou. Foto: G. Rolenčíková\_2016



Hodnotenie posterov a fotografií počas Noci architektúry na FA STU. Foto: Monika Stacho\_2016



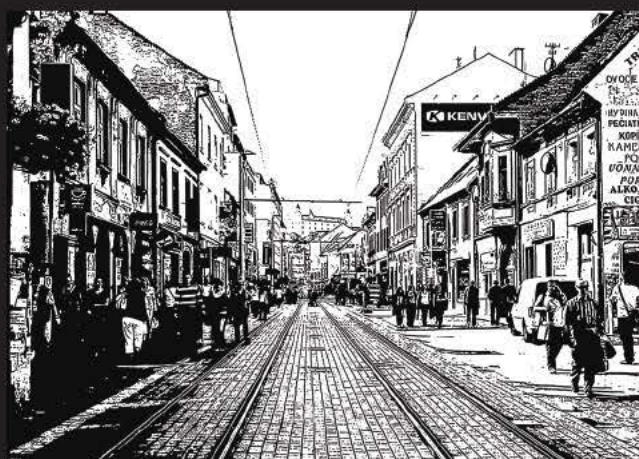
Prezentácia výsledkov ateliérovej tvorby v rámci veľtrhu CONECO. Foto: SKA\_2016



Prezentácia výsledkov ateliérovej tvorby v rámci veľtrhu CONECO. Foto: SKA\_2016



Priame a rovnocenné porovnanie variantných riešení v zjednotenej grafike. Foto: SKA\_2016







**ZÁVER**

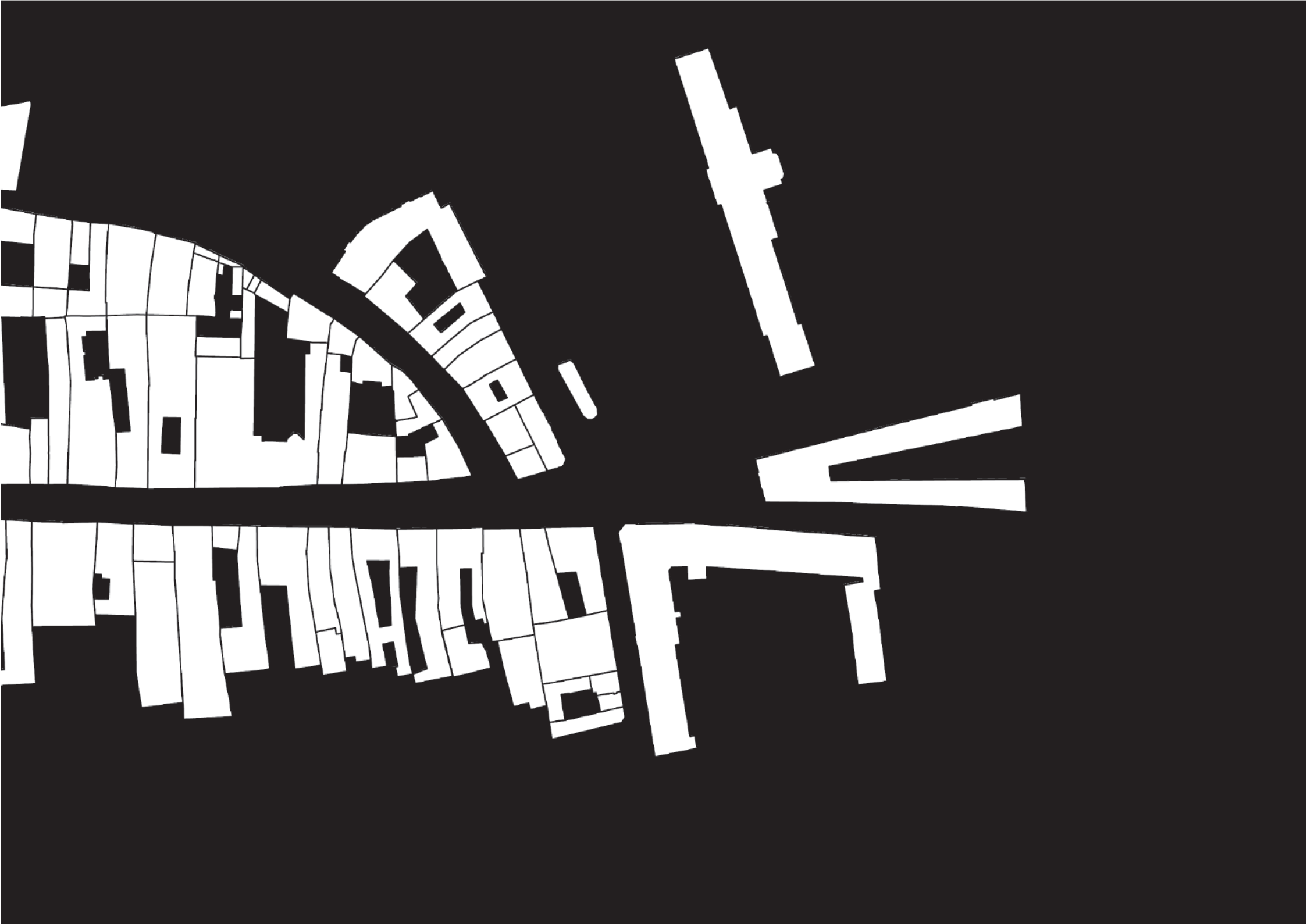


Väčšina riešení, ktoré študenti ponúkli ako odpoveď na zadanie naplnila síce očakávanie vo vzťahu k predmetu, len málo však korešpondovala s ambíciou overiť iné ponímanie výučby ateliéru. Ukázalo sa, že abstraktne formulovaná požiadavka na prácu s metódami navrhovania našla len málo pochopenia najmä zo strany pedagógov, vedúcich ateliérových prác. „Opakovať“ po niekom jeho spôsob práce pravdepodobne bolo v rozpore s prirodzeným nastavením vyučujúcich aj študentov. Len minimum študentov tak reagovalo na metodologické pozadie zadania a takmer žiaden vlastne neponúkol návrh dôsledne aplikujúci niektorú historickú metódu.

Študenti zväčša argumentovali svoje projekty štandardným spôsobom. Poukazovali na nedostatky lokality a predkladali vlastné návrhy na ich odstránenie. Niektorí sa síce okrajovo zmienili o jednej z historických metód, ako o inšpirácii pre vlastnú tvorbu, na výsledných projektoch však možno tieto inšpiračné stopy identifikovať len ťažko. Neraz je výsledný návrh dokonca v protiklade k princípom, na ktoré sa odvoláva. Ak by sme sa predsa pokúsili roztriediť odovzdané práce na základe použitej metódy, pravdepodobne by sme väčšinu z nich označili za postmodernú. Rešpektovanie pôvodnej zástavby, dotváranie tradičnej mestskej štruktúry a jej zahusťovanie asi najväčšmi korešpondovalo s aktuálnym naladením architektonickej diskusie študentov a pedagógov. Určitú výnimku z tohto štandardu predstavovali práce, ktorých autor a autorka svoje riešenia priamo argumentovali modernistickými postupmi Ivana Matušika a vo svojich návrhoch tieto postupy ozaj aj využili.

Dôvody určitej mimobežnosti zadania a ateliérovej tvorby tak možno hľadať najmä v slabej komunikácii teoretickej línie zadania a v nedostatku poznatkov o architektúre a urbanizme 20. storočia. Nepodarilo sa prelomiť ani stereotypy, ktoré nútili študentov a pedagógov metódy svojich predchodcov hodnotiť. Vyučujúci ani študenti tak nedokázali nezaujato objektívne analyzovať spôsob práce architektov v minulom storočí. Tým si sťažili, či priam znemožnili excerpciu základných princípov vtedajších metód práce. Napriek tomu by nebolo spravodlivé hodnotiť práce na zadaní negatívne. Veď už skutočnosť, že vyše polovica študentov sa aspoň formálne odvolávala na nejaký historický precedens možno pokladať za krok smerom k naplneniu teoretickej roviny zadania a snád aj za dôvod na pokračovanie v testovaní takého spôsobu práce.







# Obchodnaulica.sk

obchody | gastro | zábava v centre Bratislavy

#### **Obchodná ulica a okolie, o.z.**

Občianske združenie OBCHODNÁ ULICA A OKOLIE, o.z. je unikátna platforma zastrešujúca prevádzkarov obchodov, poskytovateľov služieb a majiteľov budov, ktorí sa zasadzujú o dlhodobú, koncepčnú premenu Obchodnej ulice a jej okolia.

Kvalitný a kultúrny verejný priestor a úspešný lokálny obchod a služby sa prirodzene priťahujú a prinášajú prospech miestnym ľuďom. Združenie OBCHODNÁ ULICA A OKOLIE chce v spolupráci s partnermi postupne meniť obraz Obchodnej ulice - ako fyzický, tak i mentálny, aby sa stala prototypom úspešnej a vitálnej ulice. Na Slovensku adaptuje po prvý krát socioekonomický model rozvoja obchodnej štvrte (BID - business improvement district), v ktorom sa prepoja aktivity verejného, súkromného a neziskového sektora pre dlhodobu udržateľné zmeny a zlepšenia, z ktorých budú mať úžitok nielen lokálni obyvatelia, ľudia pracujúci a podnikajúci v tejto štvrti, ale aj široká miestna verejnosť a návštevníci. Podrobnejšie na stránke: [www.obchodnaulicaaokolie.sk](http://www.obchodnaulicaaokolie.sk)

#### **Hlavný partner:**

ObchodnaUlica.sk

#### **Aktuálni členovia platformy Obchodná ulica a okolie o.z.:**

Austria Trend Hotel, AriesMedishop - zdravotnícke pomôcky, BEPON, CafeDias,CCC, Chockdee, Crowne Plaza, FITINN, Foxford, Galéria kvetín, LombardiFashionHouse, Madalbal, Martinus.sk, McDonalds, MTK, Nagltreiter, OZETA, PantaRhei, Rex starozitnosti, SchöndorfBioCafe, ŠEVT, Terranova, U sedliaka, Zlatníctvo TOMY, 1. Slovak Pub

#### **Ďalší podporovatelia**

Amor Klenotníctvo, Delikateso, Diochi, Dielo Art, Gamalox, H&M, Korálkový svet, Mary Louis, Papierníctvo William, Profi Studio, Sofia Srcca, TV Products, Yves Rocher, Anker, Greentree café, Pub U zeleného stromu, Góvinda, Rustique, Subay, Olive Tree, Čajovňa u stromu z kostí, Nová scéna, GMB, Satelit, Spirit of Wine, Jean Louis David, Orex travel, Rýchloservis oprava odevov, Krajčírstvo 4 kiss, Canadian Institute, Živica





**Historický vývoj:**

- <sup>1</sup> Súťaž na Obchodno-spoločenské centrum v Bratislave. Projekt, 1969, č. 1–2., s. 18–23.
- <sup>2</sup> Chovanec, Jozef: Hotel Kyjev na Rajskej ulici v Bratislave. Architektura ČSR, 1975, č. 8, s. 359.
- <sup>3</sup> Obchodná ulica znova na programe? Projekt, 1988, č. 10, s. 39–53.
- <sup>4</sup> Husák, Vladimír–Bogár, Michal–Frečer, Miroslav: Obchodná ulica. Projekt, 1989, č. 7–8, s. 43–47.  
Marko, Ivan–Vodrážka, Peter: Regulačný plán Obchodnej ulice–1. Návrh. Projekt, 1992, č. 3, s. 38–40.
- <sup>5</sup> Gregorová, Jana: Moderné v tradičnom. Projekt, 2007, č. 1, s. 20–27.

**Podkladové mapy**

Archív FA STU, Archív ÚSTARCH SAV, Katastrálny portál SR

**Grafické mapy**

Jakub Hložník - Hložo creative design, Marko&Placemakers

**Socioekonomická štúdia:**

Dáta a obchodné profily v tejto štúdii sú založené na pozorovaní a informáciách poskytnutých zamestnancami alebo vlastníkami prevádzok počas prieskumu Obchodnej ulice v októbri 2015. Nie sú to oficiálne vyhlásenia alebo údaje o prevádzkach.

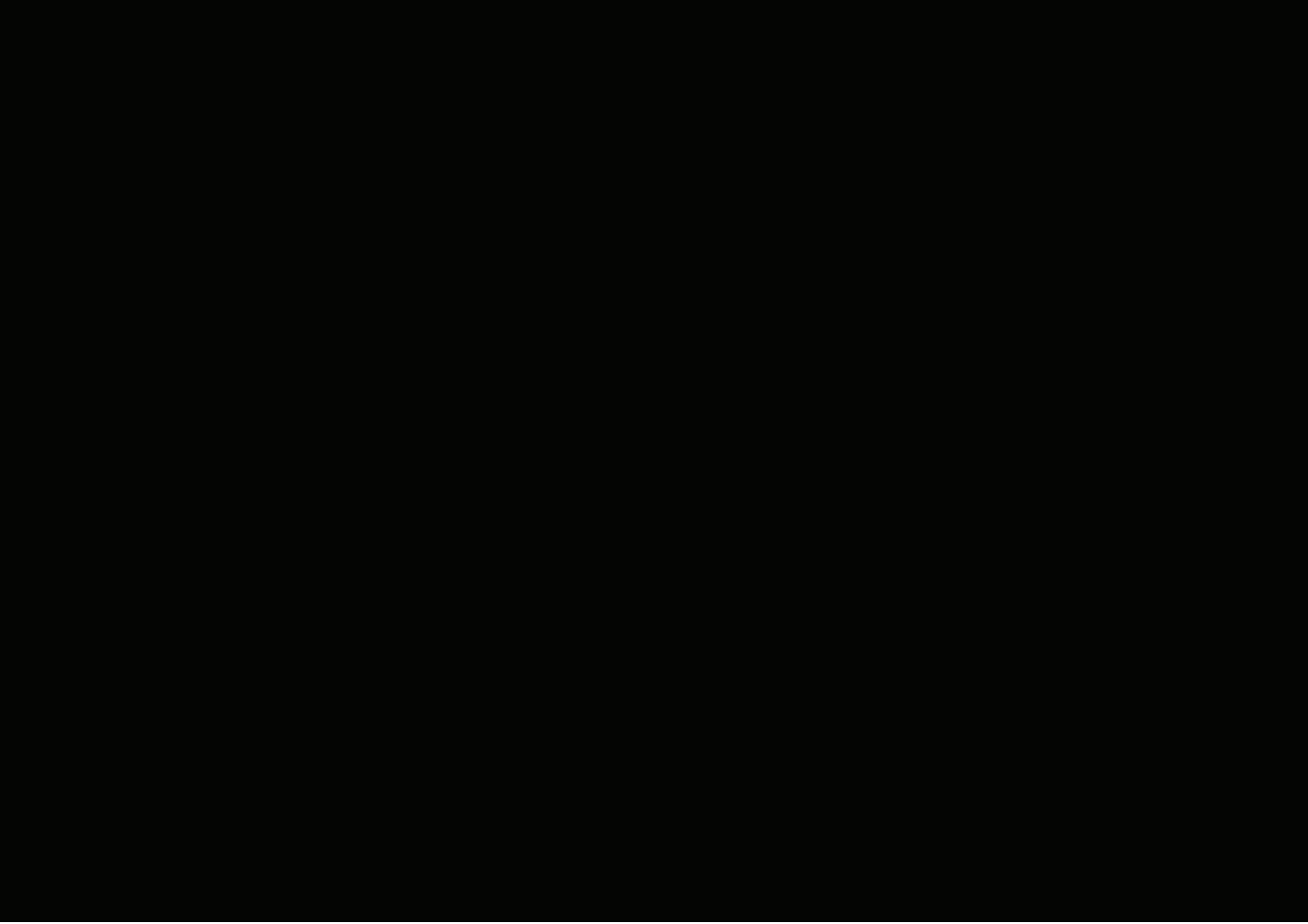
Osobitné poďakovanie patrí zadávateľovi štúdie občianskemu združeniu Obchodná ulica a okolie, spracovateľovi štúdie ateliéru Marko&Placemakers, autorom štúdie Petra Havelská MA Arch. ARB RIBA, Igor Marko MA Arch. ARB, Milota Sidorová Ing. PhD., celému výskumnému tímu, obchodníkom a zamestnancom, ktorí sa podieľali na výskume.

**Fotografie:**

V dokumente (ak nie je uvedený iný autor): Leontína Berková, Vladimír Hain, Petra Havelská, Matej Kováč, Gabriela Rolenčíková, Monika Stacho, Katarína Thalerová, Zuzana Žurkinová

© Slovenská technická univerzita v Bratislave Fakulta architektúry, 2016







ISBN 978-80-227-4594-9