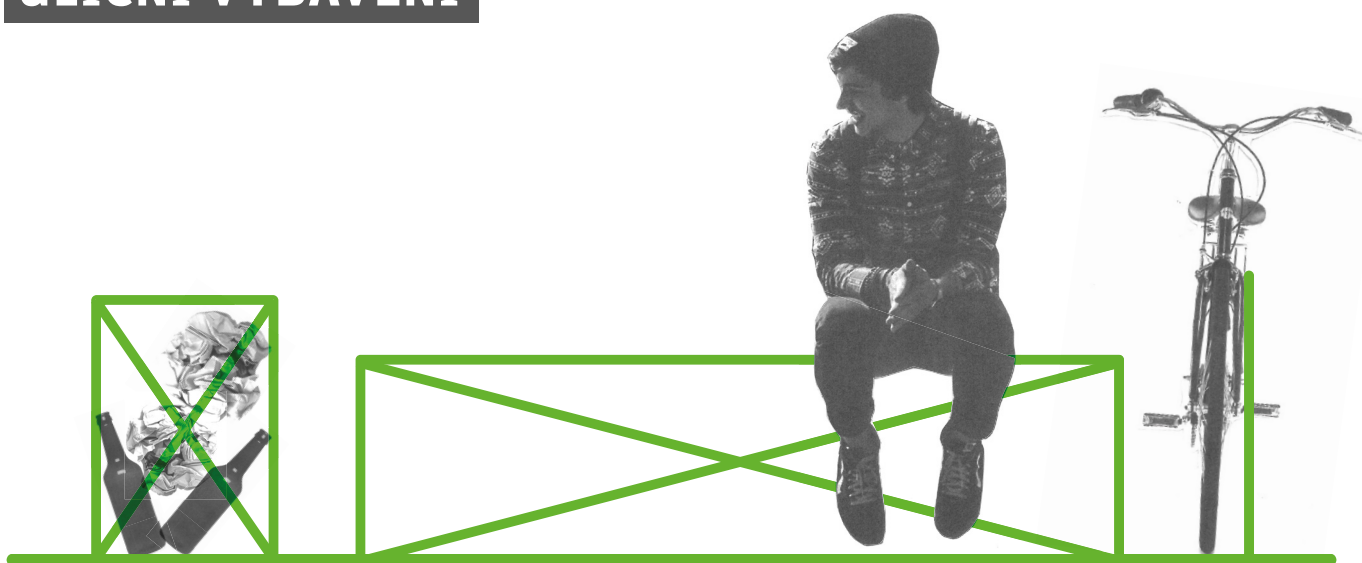


Hlavní město Praha odbor evidence, správy a využití majetku Magistrátu hlavního města Prahy vyhlašuje

v souladu s ustanovením § 6 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů,

MEZINÁRODNÍ DESIGNÉRSKOU SOUTĚŽ O NÁVRH NA NOVÉ PRVKY PRAŽSKÉHO MOBILIÁŘE – ULIČNÍ VYBAVENÍ



V Praze dne 30. 9. 2016

a vydává k tomu tyto

soutěžní podmínky

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1

Tel: +420 236 002 376, www.praha.eu

INSTITUT PLÁNOVÁNÍ A ROZVOJE

HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, příspěvková organizace

Vyšehradská 57/2077, 128 00 Praha 2

Tel: +420 236 001 111, www.iprpraha.cz



IPR
PRAHA

PREAMBULE	4
ZADAVATEL DESIGNÉRSKÉ SOUTĚŽE O NÁVRH	5
PŘEDMĚT, ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE O NÁVRH	5
ZÁKLADNÍ PARAMETRY SOUTĚŽE O NÁVRH	6
VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH A JEJÍCH VÝSLEDKŮ	7
PODMÍNKY ÚČASTI V SOUTĚŽI O NÁVRH	8
SOUTĚŽNÍ PODKLADY	8
NÁLEŽITOSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU	9
ZPŮSOB A PODMÍNKY ODEVZDÁNÍ A DORUČENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ	12
KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ	12
SOUTĚŽNÍ POROTA A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY	13
CENY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI O NÁVRH	14
ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE O NÁVRH	15
SOUHLAS SE SOUTĚŽNÍMI PODMÍNKAMI, NÁMITKY	16
AUTORSKÁ PRÁVA	17
PROTOKOL O JEDNÁNÍ A ROZHODNUTÍ POROTY	17
SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK	18
PŘÍLOHY	18

PREAMBULE

Mobiliář je „nábytkem obývacího pokoje“ města. Jeho základní rolí je vytvářet objektové zázemí pro plnohodnotné užívání veřejných prostranství města. Současné problémy spojené s fragmentací správy a nedostatečnou údržbou uličního vybavení však mají velký vliv na jejich rychlou degradaci. Nevhodná volba a uspořádání velkého množství nestejnorodých kusů mobiliáře demotivuje k pobytu na veřejných prostranstvích a omezuje potenciál jejich využití.

Hlavní město Praha si uvědomuje důležitost kvalitního městského mobiliáře ve veřejném prostoru. Jeho cílem je odstranit vizuální smog způsobený přílišnou různorodostí prvků a získat set městského mobiliáře, který upevní a podpoří identitu pražského prostředí a jeho charakteristickou atmosféru.

Na základě Pasportu současného stavu pražského mobiliáře (viz podklad P 02 těchto podmínek) zpracované Institutem plánování a rozvoje hlavního města Prahy byly definovány typy mobiliáře, které vykazují největší nedostatky a které je vhodné postupně nahradit nově vysoutěženými prvky. Pasport je zároveň jedním z podkladů pro tvorbu Katalogu standardu pražského mobiliáře, jehož smyslem je především sjednocení a eliminace počtu jednotlivých typů a klasifikace standardně používaných prvků. Katalog by měl evidovat škálu typicky pražských prvků, původních i vybraných v soutěži, ze kterých bude možné vybírat při běžné obnově mobiliáře. Existence katalogu nevylučuje možnost navrhnout či umístovat specifické prvky a typy mobiliáře na významná či specifická veřejná prostranství jako součást ucelených konceptů těchto prostranství. Katalog je prvním krokem přeměny v přístupu hlavního města k mobiliáři, doprovázet jej budou patřičné systémové změny na úrovni správy veřejných prostranství.

Nově navržené standardní prvky mobiliáře by měly reflektovat skutečnost, že budou umístovány do veřejných prostranství různých typů v rámci města, ať už jde o historické jádro, vnitřní kompaktní město či jiná prostranství. Každá součást by měla být schopna vystupovat samostatně i v sestavě s dalšími navrženými prvky, důraz musí být kladen na jejich designovou příbuznost. Nový mobiliář by měl být pro Prahu jako hlavní město reprezentativní, odpovídat současným požadavkům, umožňovat využití v současné době používaných technologií a zároveň usnadnit údržbu a správu.

Investiční prostředky směřované do sériové výroby navrženého mobiliáře by měly odpovídat faktu, že jde o standardní prvky, které budou postupně nahrazovat běžné uliční vybavení. Kromě reprezentativního designu by měly zohledňovat praktické, funkční a ekonomické aspekty.

1 | ZADAVATEL DESIGNÉRSKÉ SOUTĚŽE O NÁVRH

1.1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE ZADAVATELE

Hlavní město Praha
sídlo: Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1
IČO: 00064581
zastoupené: Ing. Radkem Svobodou, ředitelem odboru evidence, správy a využití majetku MHMP
tel./fax: +420 236 00 2248
email: radek.svoboda@praha.eu

1.2 ZMOCNĚNÝ ZÁSTUPCE ZADAVATELE

Mgr. Ondřej Boháč, ředitel Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy
tel.: + 420 236 00 4710
email: hlavacek@ipr.praha.eu

1.3 ORGANIZÁTOR SOUTĚŽE A ZPRACOVATEL SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, příspěvková organizace (IPR Praha)
sídlo: Vyšehradská 57/2077, 128 00 Praha 2, IČO: 70883858
zastoupený: Mgr. Ondřejem Boháčem, ředitelem
tel.: +420 236 00 4710
email: bohac@ipr.praha.eu

1.4 SEKRETÁŘ SOUTĚŽE

RNDr. Milan Svoboda
sídlo: U lomu 139,338 42 Hrádek
IČO: 15751139
tel.: + 420 778 444 009
email: milan.svoboda@rhdhv.com

1.5 PŘEZKUŠOVATELÉ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Ing. arch. Jitka Brablecová, kancelář projektů a soutěží IPR Praha
Mgr. Martina Hájková, kancelář právní IPR Praha
tel.: + 420 236 00 4601 / + 420 236 00 4659
email: brablecova@ipr.praha.eu / hajkova@ipr.praha.eu

1.6 POVĚŘENÁ OSOBA PRO OTÁZKY TECHNICKÉHO ZABEZPEČENÍ ANONYMNÍ DIGITÁLNÍ KOMUNIKACE S ÚČASTNÍKY SOUTĚŽE O NÁVRH

Bc. Jolana Danková, kancelář projektů a soutěží IPR Praha
tel.: +420 236 00 4609
email: dankova@ipr.praha.eu

2 | PŘEDMĚT, ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE O NÁVRH

2.1 PŘEDMĚT SOUTĚŽE O NÁVRH

Předmětem soutěže je návrh setu pražského městského mobiliáře obsahující lavičky, odpadkové koše a stojan na kola. Každá navržená součást by měla být schopna vystupovat samostatně i v sestavě s dalšími prvky. Důraz by měl být kladen na designovou příbuznost jednotlivých prvků, reprezentativnost, snadnou údržbu a správu.

Prvky by měly vycházet z pražského prostředí, jeho charakteru a historie. Měly by citlivě dotvářet vizuální charakter veřejných prostranství a adekvátně doplňovat. Mobiliář by měl být dostatečně reprezentativní pro významné i běžné veřejné prostranství. Prvky budou umístovány jak do uličních prostranství a náměstí, tak do parků, převážně v centru a širším centru Prahy.

Očekává se, že prvky budou kvalitativně zhodnocovat prostranství, do kterého budou umístěny.

Prvky by měl spojovat kvalitní designérský koncept, při zachování uživatelské přívětivosti.

KONKRÉTNĚ JSOU POŽADOVÁNY NÁSLEDUJÍCÍ PRVKY:

- lavička s opěradlem (lze řešit i s područkami), lavička bez opěradla
- kapacitní odpadkový koš, závěsný odpadkový koš
- stojan na kola

Obecné požadavky na vlastnosti prvků a ekonomické požadavky jsou obsaženy v podkladu P 01 těchto podmínek.

2.2 ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE O NÁVRH

2.2.1 Cílem je získat návrhy a prototypy prvků pražského mobiliáře, které budou reprezentovat hlavní město Praha, budou vizuálně integrované do stávajícího prostředí a budou umožňovat bezpečné využití. Účelem soutěže o návrh je nalezení a ocenění nejvhodnějšího řešení předmětu soutěže o návrh, který splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a soutěžních podkladech. Tato soutěž je vypisována s cílem zadavatele získat nejvhodnější design setu městského mobiliáře – uliční vybavení pro Prahu a následně zadat zakázku na zpracování navazujících stupňů dokumentace a získat neomezenou licenci k této dokumentaci pro hlavní město Prahu. V následné veřejné zakázce bude vyzván účastník s nejvhodnějším návrhem, případně všichni ocenění účastníci soutěže o návrh k podání nabídek na základě doporučení odborné poroty.

2.2.2 Účastník soutěže o návrh, se kterým bude na základě veřejné zakázky navazující na soutěž o návrh uzavřena smlouva o dílo obsahující licenční ujednání na zpracování navazujících stupňů dokumentace, se zavazuje zadavateli udělit časově a teritoriálně neomezenou výhradní licenci dílo užit způsoby dle § 12 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon). Cena za licenci a činnosti, které účastník zajistí, budou stanoveny ve smlouvě o dílo.

3 | ZÁKLADNÍ PARAMETRY SOUTĚŽE O NÁVRH

3.1 SOUTĚŽ O NÁVRH JE VYHLAŠOVÁNA JAKO:

- designérská
- otevřená
- dvoukolová
- mezinárodní

Soutěž o návrh bude probíhat v obou kolech jako anonymní. V průběhu soutěže nesmí být účastníky soutěže jejich návrhy zveřejněny ani propagovány.

3.2 OBSAH 1. KOLA

Obsahem 1. kola soutěže o návrh bude nalezení ideální koncepce a designu řešení předmětu soutěže o návrh. Důraz musí být kladen zejména na designovou příbuznost jednotlivých prvků, reprezentativnost, bezpečnost a respekt k obvyklým ergonomickým zásadám.

3.3 OBSAH 2. KOLA

Obsahem 2. kola soutěže o návrh bude dopracování návrhu 1. kola soutěže o návrh na základě doporučení poroty do podoby prototypu, který bude testován na veřejném prostranství. Důraz bude kladen zejména na rozvinutí a naplnění navržené koncepce, propracování detailů navržených prvků, jejich snadnou údržbu a náklady na výrobu a montáž.

3.4 JAZYK SOUTĚŽE O NÁVRH A PRÁVNÍ ŘÁD

- 3.4.1 Soutěž o návrh se zadává a bude probíhat v českém jazyce. Soutěžní podmínky a soutěžní podklady, jakož i další související dokumenty, jsou vydávány v českém jazyce. Soutěžní podmínky a podklad PO1 budou vyhotoveny v českém i v anglickém jazyce.
- 3.4.2 Veškeré části soutěžního návrhu musí být zhotoveny v českém jazyce.
- 3.4.3 Tato soutěž o návrh bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

3.5 PŘEDPOKLÁDANÁ HODNOTA SOUTĚŽE O NÁVRH

- 3.5.1 Hodnota soutěžních cen a plateb činí 1.360.000 Kč bez DPH.
- 3.5.2 Předpokládaná hodnota veřejné zakázky na služby, a to včetně licence uvedené v bodě 2.2.2, navazující na soutěž o návrh činí 2.000.000 Kč bez DPH.
- 3.5.3 Předpokládaná hodnota soutěže o návrh činí 3.360.000 Kč bez DPH.

4 | VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH A JEJÍCH VÝSLEDKŮ

4.1 DEN VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH:

Dnem vyhlášení soutěže o návrh se rozumí den zpřístupnění soutěžních podmínek účastníkům soutěže o návrh, tedy 30. 9. 2016. Tímto dnem začíná běžet lhůta pro podání návrhu.

4.2 ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH

Soutěž o návrh se vyhlašuje uveřejněním na profilu zadavatele egordion.cz.

Dále budou informace k soutěži o návrh zveřejněny:

- na internetové stránce zadavatele www.praha.eu,
- ve Věstníku veřejných zakázek,
- v Úředním věstníku Evropské unie,
- na internetové stránce organizátora soutěže, kde jsou též soutěžní podmínky a podklady www.iprpraha.cz/mobilier,
- formou tiskové zprávy pro média.

4.3 NÁLEŽITOSTI OZNÁMENÍ ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NEJVHODNĚJŠÍHO NÁVRHU A VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE O NÁVRH

- 4.3.1 Výsledkem 1. kola soutěže o návrh bude výběr maximálně 3 návrhů, které postoupí do 2. kola soutěže o návrh.
- 4.3.2 Výzva k účasti v 2. kole soutěže o návrh bude rozeslána vybraným účastníkům 1. kola spolu s upřesněním podmínek pro dopracování soutěžních návrhů. Tyto dokumenty rozešle pověřená osoba zastupující zadavatele, vázaná mlčenlivostí (viz odstavec 1.6).
- 4.3.3 Zadavatel oznámí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu všem účastníkům soutěže o návrh po jejím skončení rozesláním protokolu o průběhu soutěže o návrh poštovní zásilkou do vlastních rukou nebo do datové schránky po ukončení soutěže o návrh.
- 4.3.4 Výsledek soutěže o návrh zveřejní zadavatel obdobným způsobem, jakým soutěž o návrh vyhlásil. Do 3 měsíců od konečného rozhodnutí poroty ve 2. kole soutěže o návrh se předpokládá uspořádání veřejné výstavy.
- 4.3.5 Všechny podané návrhy budou vystaveny na webových stránkách organizátora soutěže o návrh.

5 | PODMÍNKY ÚČASTI V SOUTĚŽI O NÁVRH

5.1 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE O NÁVRH

Soutěže o návrh se mohou účastnit fyzické a právnické osoby nebo sdružení fyzických či právnických osob, které splňují:

- a) základní kvalifikační předpoklady, které jsou uvedeny v příloze č. 2 těchto soutěžních podmínek a jsou stanoveny v souladu s ustanovením § 53 zákona o veřejných zakázkách,
- b) technické kvalifikační předpoklady, které jsou uvedeny v příloze č. 2 těchto soutěžních podmínek a které spočívají v doložení osvědčení o následujícím vzdělání:
 - nejméně jeden z autorů návrhu má ukončené alespoň bakalářské vzdělání na škole s uměleckým zaměřením (průmyslový design, produktový design, sochařství, architektura, apod.)

5.2 PROKAZOVÁNÍ KVALIFIKAČNÍCH PŘEDPOKLADŮ:

5.2.1 Čestné prohlášení

Každý účastník soutěže o návrh prokáže splnění podmínek uvedených v odstavci 5.1. soutěžních podmínek čestným prohlášením vloženým do obálky nadepsané „Autor“ (viz odstavec 7.1.6 těchto soutěžních podmínek).

5.2.2 Soutěžní návrh více fyzických osob

Předloží-li návrh jako účastník sdružení fyzických či právnických osob, musí každý z členů sdružení splňovat podmínky uvedené v bodě 5. 1. a) těchto soutěžních podmínek a alespoň jeden z členů musí splňovat podmínky uvedené v bodě 5. 1. b).

5.3 PROKAZOVÁNÍ OPRÁVNĚNÍ DISPONOVAT AUTORSKÝMI PRÁVY

Předloží-li návrh jako účastník soutěže právnická osoba, musí tato právnická osoba doložit zadavateli, že je oprávněna disponovat autorskými právy, tj. autor udělil právnické osobě oprávnění k užití jeho díla.

6 | SOUTĚŽNÍ PODKLADY

6.1 POSKYTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODKLADŮ:

- 6.1.1 Soutěžní podmínky a podklady jsou účastníkům poskytovány bezplatně.
- 6.1.2 Soutěžní podklady jsou vyhotoveny v digitální podobě ve formátech *.jpg, *.pdf, *.doc, *.indd (*.idml), *.png.
- 6.1.3 Počínaje dnem zadání soutěže o návrh poskytne organizátor soutěžní podklady ke stažení na webových stránkách soutěže o návrh www.iprpraha.cz/mobiliar.
- 6.1.4 Podklady jsou poskytovány pouze pro účely soutěže o návrh, jejich další použití nebo šíření je možné pouze se souhlasem zadavatele. Zájemce o účast se převzetím podkladů zavazuje použít je pouze pro účast v soutěži o návrh.

6.2 SEZNAM POSKYTOVANÝCH PODKLADŮ V 1. KOLE:

- | | |
|-----|--|
| P01 | Obecné požadavky na vlastnosti prvků a ekonomické požadavky *.pdf, *.doc |
| P02 | Pasport současného stavu pražského mobiliáře, *.pdf |
| P03 | Uspořádání soutěžních panelů – vzor v *.pdf, *.indd, *.jpg |
| P04 | Referenční fotografie F1 a F2 pro zakres *.jpg |
| P05 | Krycí list textové části *.doc, *.pdf |
| P06 | Logo hl. m. Prahy *.png |

6.3 PODKLADY VE 2. KOLE

Účastníkům postupujícím do 2. kola budou zaslány soutěžní podklady spolu s doporučením poroty a s výzvou do 2. kola.

7 | NÁLEŽITOSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

7.1 SOUTĚŽNÍ NÁVRH PRO 1. KOLO

7.1.1 Soutěžní návrh pro 1. kolo soutěže bude obsahovat:

- a) tři panely formátu 700 × 1000 mm z lehkého materiálu pro výstavní účely (dále jen „panel“) obsahující grafické vyjádření návrhu (viz bod 7.1.2),
- b) textovou část v jedné spojené složce ve formátu A4 ve dvou vyhotoveních (viz bod 7.1.3),
- c) modely lavičky s opěradlem, kapacitního odpadkového koše, závěsného odpadkového koše vč. sloupku a stojanu na kola (viz bod 7.1.4),
- d) digitální část na pevném nosiči dat v uzavřené obálce (viz bod 7.1.5),
- e) obálku „Autor“ (viz bod 7.1.6).

7.1.2 Náležitosti grafické části návrhu:

- a) Panel O1 bude obsahovat:
 - a 1) zakres části setu (lavička s opěradlem, kapacitní koš, závěsný koš a stojan na kola) do dvou předepsaných fotografií dle podkladu P04 Referenční fotografie F1 a F2 pro zakres);
 - a 2) vizualizaci či axonometrii jednotlivých prvků celého setu (lavičky s opěradlem, lavičky bez opěradla, kapacitního koše, závěsného koše a stojanu na kola), jejich popis a další prezentaci návrhu dle uvážení autora.
- b) Panel O2 „Lavička“ bude obsahovat grafické vyjádření návrhu lavičky bez opěradla a lavičky s opěradlem, včetně řešení područek.
- c) Panel O3 „Odpadkový koš a Stojan na kola“ bude obsahovat grafické vyjádření návrhu kapacitního odpadkového koše, závěsného odpadkového koše a stojanu na kola. Grafické vyjádření na panelech O2 a O3 bude provedeno tak, aby porota mohla posoudit jak estetické, tak technické a materiálové aspekty návrhu, doporučuje se následovně grafické vyjádření:
 - c 1) půdorysy, řezy, pohledy v měřítku 1: 5 se základními rozměry
+ axonometrie nebo vizualizace;
 - c 2) konstrukční detail/y nebo jejich části v měřítku 1: 1;
 - c 3) specifikaci konstrukčních požadavků a výkaz materiálů (druh, rozměry, množství).
- d) Panely O2 a O3 mohou dále obsahovat skici a schémata prvků setu, schémata montáže.

7.1.3 Náležitosti textové části návrhu:

- a) Textová část bude obsahovat
 - a 1) krycí list obsahující údaje uvedené v podkladu P05;
 - a 2) anotaci v rozsahu 700 znaků včetně mezer;
 - a 3) textové vyjádření návrhu celkové koncepce a jednotlivých částí setu – popis a zdůvodnění zvoleného řešení, popis materiálového řešení, popis konstrukčního řešení v celkovém rozsahu 2 A4;
 - a 4) zmenšené výkresy soutěžních panelů (P1, P2, P3) ve formátu A3, složené na A4.
- b) Textová část může dále obsahovat doplňující informace a technické specifikace návrhu formou textu, skic či schémat upřesňujících princip řešení a technické upřesnění návrhu v rozsahu maximálně 2 A4.

7.1.4 Model lavičky s opěradlem, kapacitního koše, závěsného koše a stojanu na kola bude proveden v měřítku 1: 5 z libovolného materiálu. Jednotlivé modely prvků budou umístěny a upevněny na pevné podložce o doporučených rozměrech 80 × 25 cm.

7.1.5 Náležitosti digitální části návrhu:

- a) Digitální část bude zahrnovat soubory obsahující
 - a 1) textovou anotaci (viz 7.1.3 – a 2);
 - a 2) textové vyjádření návrhu (viz 7.1.3 – a 3);
 Obojí ve formátu *.doc, *.docx, popř. textovém formátu kompatibilním s MS Word.
 - a 3) doplňující informace ve formátu *.doc, *.docx (popř. jiném kompatibilním) nebo *.pdf pokud ji účastník zařadí do textové části návrhu (viz 7.1.3 – b);
 - a 4) panely O1, O2, O3 v předepsaném rozměru v rozlišení minimálně 300 dpi ve formátu *.pdf (budou využity pro publikování soutěžního návrhu na stránkách organizátora soutěže);
 - a 5) všechny výkresy (půdorysy, řezy, pohledy, axonometrie), vizualizace a zakresy do fotografií použité na panelech jednotlivě ve formátu *.jpg, s delší stranou max. 30 cm, při rozlišení 300 dpi, CMYK, tisková kvalita (budou využity pro potřeby publikování soutěžního návrhu v katalogu soutěže a pro účely propagace soutěže).
- b) Digitální část bude odevzdána na pevném nosiči dat (CD ROM, DVD ROM) v jednom vyhotovení.
- c) Pevný nosič dat bude vložen do uzavřené obálky „Digitální část“.
- d) Pevný nosič nesmí obsahovat podpis, značku ani v názvu disku, ani ve vlastnostech souborů.

Soutěžní panely budou uspořádány dle podkladu P 03 –

Uspořádání soutěžních panelů.

7.1.6. Náležitosti obálky nadepsané „Autor“:

- a) Obálka bude obsahovat
 - a 1) průvodní list obsahující náležitosti dle přílohy č. 1 těchto soutěžních podmínek (viz příloha č. 1 soutěžních podmínek);
 - a 2) čestné prohlášení autora/autorů o splnění kvalifikačních předpokladů dle bodu 5.2 soutěžních podmínek (viz příloha č. 2 soutěžních podmínek);
 - a 3) prohlášení o zdanění ceny a náhrady výloh spojených s účastí v soutěži (viz příloha č. 3 soutěžních podmínek);
 - a.4) prohlášení o vztahu právnické osoby jako účastníka a autora z hlediska autorství dle bodu 5.3 těchto SP (viz příloha č. 4 soutěžních podmínek);
- b) Obálka bude zalepena, neporušena, zcela neprůhledná a označena dle bodu 7. 3 těchto soutěžních podmínek.

7.2 SOUTĚŽNÍ NÁVRH S PROTOTYPEM PRO 2. KOLO

7.2.1 Ve 2. kole budou odevzdány:

- a) 4 prototypy mobiliáře v měřítku 1: 1 (lavička s opěradlem, včetně područek, jsou-li nedílnou součástí řešení, kapacitní koš, závěsný koš a stojan na kola),
- b) grafická část pro 2. kolo,
- c) textová část pro 2. kolo,
- d) obálka „digitální část pro 2. kolo“.

7.2.2 Odevzdané prototypy musí být provedeny v navrhovaném materiálu, včetně upevňovacích konzol, aby mohly být zadavatelem osazeny do veřejného prostoru k tříměsíčnímu testování.

7.2.3 Zadavatel na vlastní náklady provede montáž prototypů na vybraném veřejném prostranství.

7.2.4 Náležitosti grafické části pro 2. kolo soutěže o návrh:

- a) Grafická část bude upřesněna porotou ve výzvě do 2. kola. Obsahově bude ve 2. kole požadováno odevzdat
 - a 1) kompletní výkresovou dokumentaci pro výrobu v měřítku 1: 1 s důrazem na konstrukční detaily;
 - a 2) zákresy prototypů do 5 fotografií různých prostorů.

7.2.5 Náležitosti textové části pro 2. kolo soutěže o návrh:

- a) Textová část bude upřesněna porotou ve výzvě do 2. kola. Obsahově bude ve 2. kole požadováno odevzdat
 - a 1) krycí list;
 - a 2) anotaci v rozsahu 700 znaků včetně mezer;
 - a 3) technická zpráva návrhu včetně popisu koncepce, předpokládané výrobní technologie, rozpis materiálů a počet předpokládaných výrobních nákladů.
- b) Textová část bude ve dvou tištěných vyhotoveních ve formátu A4, rozsah volný.

7.2.6 Náležitosti digitální části pro 2. kolo soutěže o návrh:

- a) Digitální část bude zahrnovat soubory obsahující
 - a 1) kompletní výkresovou dokumentaci pro výrobu v měřítku 1: 1 ve formátu *.pdf (vektor);
 - a 2) textovou část ve formátu *.doc, *.docx (popř. jiném kompatibilním formátu);
 - a 3) zákresy prototypů do 5 fotografií různých prostorů *.jpg;
 - a 4) minimálně 4 a maximálně 8 fotografií vyrobených prototypů (budou využity pro publikování soutěžního návrhu na stránkách organizátora soutěže), *.jpg.
- b) Digitální část bude odevzdána na pevném nosiči dat (CD ROM, DVD ROM) v jednom vyhotovení.
- c) Pevný nosič dat bude vložen do uzavřené obálky „Digitální část – 2. kolo“.
- d) Pevný nosič nesmí obsahovat podpis, značku ani v názvu disku, ani ve vlastnostech souborů.

7.3 PODOBA SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ A JEJICH ČÁSTÍ PRO OBĚ KOLA

- 7.3.1 Panely, výkresová dokumentace pro výrobu ve 2. kole, obálky „textová část“, „textová část – 2. kolo“, „Digitální část“, „Digitální část – 2. kolo“ a „Autor“ a podložka modelu budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 × 3 cm, do kterého přezkušovatel a sekretář soutěže o návrh vyznačí identifikační číslo návrhu.
- 7.3.2 Obal Grafické části a grafické části pro 2. kolo, panely, výkresová dokumentace pro výrobu ve 2. kole, obálky „textová část“, „textová část – 2. kolo“, „Digitální část“, „Digitální část – 2. kolo“ a „Autor“ a podložka modelu budou opatřeny nápisem „NOVÉ PRVKY PRAŽSKÉHO MOBILIÁŘE – ULIČNÍ VYBAVENÍ“.
- 7.3.3 Označení prototypů číslem návrhu a nápisem provede organizátor soutěže o návrh.
- 7.3.4 Všechny součásti soutěžního návrhu v 1. kole (panely, textová část, obálka „Digitální část“, obálka „Autor“ a model) budou vloženy do tuhých zalepených desek/krabice (a opatřených neprůhledným a neporušeným obalem s nápisem „NOVÉ PRVKY PRAŽSKÉHO MOBILIÁŘE – ULIČNÍ VYBAVENÍ“).
- 7.3.5 Všechny součásti soutěžního návrhu ve 2. kole (prototypy, dokumenty, obálka „Digitální část – 2. kolo“) budou vloženy do tuhé krabice opatřené zalepeným, neprůhledným a neporušeným obalem s nápisem „NOVÉ PRVKY PRAŽSKÉHO MOBILIÁŘE – ULIČNÍ VYBAVENÍ – 2. kolo“.

7.4 PODMÍNKY ANONYMITY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

- 7.4.1 Celý soutěžní návrh bude předložen anonymně. Žádná část soutěžního návrhu nesmí obsahovat podpis, heslo, grafickou značku nebo jiné označení, které by mohlo vést k porušení anonymity.
- 7.4.2 U všech soutěžních návrhů zasílaných poštou bude uvedena následující jednotná adresa odesílatele: Sekretariát primátorky, Magistrát hl. m. Prahy, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1, Česká republika.
- 7.4.3 Pokud bude soutěžní návrh zaslán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník soutěže jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne. Celní odbavení při odeslání a veškeré s tím spojené náhrady platí účastník soutěže o návrh.

7.5 DŮSLEDKY NESPLNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

- 7.5.1 Soutěžní návrhy budou po odevzdání v obou kolech soutěže zkontrolovány přezkušovatelem. Účastníka, u jehož návrhu přezkušovatel zjistí, že nesplňuje podmínky uvedené v bodech 7.1, 7.2 a 7.3, zadavatel vyloučí ze soutěže, v případě, že nebude vyzván k doplnění soutěžního návrhu.
- 7.5.2 Zadavatel dále vyloučí ze soutěže o návrh účastníka, u jehož návrhu přezkušovatel zjistí porušení anonymity.
- 7.5.3 Účastníkovi soutěže, jehož návrh byl ze soutěže vyloučen, organizátor odešle poštou nebo do datové schránky „Oznámení o vyloučení“.

8 | ZPŮSOB A PODMÍNKY PODÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

8.1

8.1.1 Soutěžní návrhy budou doručeny osobně do místa pro odevzdání soutěžních návrhů, kterým je Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, příspěvková organizace, Vyšehradská 57/2077, 128 00, Praha 2 – Nové město, blok C, podatelna. Vždy v:

pondělí, úterý, čtvrtek:	7.30–16.00 hodin
středa:	7.30–17.00 hodin
pátek:	7.30–15.00 hodin

a v konečný den odevzdání do 15.00 hodin.

8.1.2 V případě odeslání návrhu poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek je odesílatel ve vlastním zájmu povinen zajistit, aby byl návrh doručen na výše uvedenou adresu v posledním den lhůty pro podání návrhů do 15.00 hodin.

8.1.3 Účastník, jehož návrh není podán ve stanovené lhůtě, bude vyloučen ze soutěže o návrh.

8.2

8.2.1 Všechny návrhy budou označeny číslem, zaevidovány a předány přezkušovateli soutěžních návrhů, návrhy budou opatřeny potvrzením o datu a čase doručení, na požádání bude doručiteli písemně vystaveno potvrzení o doručení označené pouze pořadovým číslem podaného návrhu bez uvedení údajů o doručiteli.

9 | KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

9.1 KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ V 1. KOLE

9.1.1 Kritéria, podle kterých budou soutěžní návrhy hodnoceny, jsou

- kvalita designérského řešení
– Bude se hodnotit: celistvost řešení, designová příbuznost jednotlivých prvků setu, kontext s pražským prostředím.
- funkčnost
– Bude se hodnotit: bezpečnost, vysoký komfort užívání, vysoká odolnost proti vandalismu, udržitelnost použitých materiálů, náročnost na údržbu.
- hospodárnost
– Bude se hodnotit: adekvátní náklady na výrobu a vhodnost pro sériovou výrobu, přiměřenost zvoleného řešení.

9.1.2 Porota bude hodnotit všechny návrhy, které splní závazné požadavky soutěžních podmínek a nebudou vyloučeny z hodnocení.

Hodnocení bude zaznamenáno v protokolu o průběhu soutěže o návrh.

Každý jednotlivý návrh bude ohodnocen dle úspěšnosti předmětného návrhu v rámci jednotlivých kritérií uvedených v bodu 9.1.1.

Porota bude hodnotit návrhy takto:

- vyhověl nadstandardně,
- vyhověl,
- vyhověl s výhradou,
- vyhověl s více výhradami.

Porota sestaví pořadí návrhů postupujících do 2. kola a provede odůvodnění jejich hodnocení.

Odůvodnění hodnocení návrhů bude součástí protokolu o průběhu soutěže o návrh.

9.2 KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ VE 2. KOLE

9.2.1 Kritéria, podle kterých budou soutěžní návrhy hodnoceny ve 2. kole, jsou:

- a) kvalita designérského řešení
 - Bude se hodnotit: kvalita designérského řešení detailu, kontext s pražským prostředím.
- b) funkčnost
 - Bude se hodnotit: stabilita a odolnost vůči mechanickému poškození, funkčnost manipulace při obsluze košů, komfort užívání, udržitelnost použitých materiálů, náročnost na údržbu, celková kondice prvků, materiálů a povrchových úprav po testování v exteriéru.
- c) hospodárnost
 - Bude se hodnotit: náročnost při výrobě a montáži, vhodnost pro sériovou výrobu, přiměřenost zvoleného řešení.

9.2.2 Hodnocení bude zaznamenáno v protokolu o průběhu soutěže o návrh.

Každý jednotlivý návrh bude ohodnocen dle úspěšnosti předmětného návrhu v rámci jednotlivých kritérií uvedených v bodu 9.2.1.

Porota bude hodnotit návrhy takto:

1. vyhověl nadstandardně,
2. vyhověl,
3. vyhověl s výhradou,
4. vyhověl s více výhradami.

Porota sestaví výsledné pořadí návrhů a provede odůvodnění hodnocení.

Odůvodnění hodnocení návrhů bude součástí protokolu o průběhu soutěže o návrh.

9.3

9.3.1 Protokol o průběhu soutěže o návrh bude zaslán všem účastníkům soutěže dle bodu 4.3.

9.3.2 Hodnocení kritérií bude provedeno porotou na základě jejich znalostí a zkušeností, je tedy v tomto smyslu subjektivním názorem poroty. Tento způsob hodnocení je obecně v soutěži o návrh standardní a účastníci soutěže svou účastí v soutěži vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.

10| Soutěžní porota a pomocné orgány poroty

10 | SOUTĚŽNÍ POROTA A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY

10.1 ČLENOVÉ POROTY NEZÁVISLÍ

Claude Brulhart / designér města Ženeva pro mobiliář a veřejný prostor

prof. ak. arch. Jiří Pelcl, dr. h. c. / designér

doc. Eva Eisler / designérka

doc. Ing. Mgr. akad. arch. Petr Hájek / architekt

10.2 ČLENOVÉ POROTY ZÁVISLÍ

Mgr. Adriana Krnáčová, MBA / primátorka hl. m. Prahy

Mgr. Jiří Skalický / ředitel Odboru památkové péče

Magistrátu hl. m. Prahy

Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D. / ředitelka Sekce detailu města, IPR Praha

10.3 NÁHRADNÍCI POROTY NEZÁVISLÍ

MgA. Matěj Chabera / designér

Ing. arch. Adam Halíř / architekt

10.4 NÁHRADNÍCI POROTY ZÁVISLÍ

MgA. Marek Kopeč / vedoucí Kanceláře projektů a soutěží IPR Praha

Mgr. Petra Kolínská / náměstkyně primátorky,

radní hl. m. Prahy pro územní rozvoj

10.5 PŘIZVANÍ ODBORNÍCI SOUTĚŽNÍ POROTY

10.5.1 Přizvaným odborníkem poroty je

doc. Ing. Jiří Kolísko, Ph.D. /

ředitel Kloknerova ústavu ČVUT.

10.5.2 Dalšími přizvanými odborníky jsou zástupci Národního památkového ústavu a Odboru evidence, správy a využití majetku Magistrátu hlavního města Prahy.

10.5.3 Porota může v průběhu svého jednání přizvat další odborníky a znalce. Vždy se souhlasem zadavatele.

11 | CENY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI O NÁVRH A JEJICH ZDANĚNÍ

11.1 VÝŠE CELKOVÉ ČÁSTKY

Celková částka určená na ceny a náhrady na výrobu prototypů činí 1 360 000 Kč bez DPH.

11.2 CENY

11.2.1 O udělení cen rozhodne porota na základě hodnocení návrhů a prototypů ve 2 kole.

11.2.2 Výše cen je stanovena následovně:

- a) 1. cena se stanovuje ve výši 120 000 Kč,
- b) 2. cena se stanovuje ve výši 80 000 Kč,
- c) 3. cena se stanovuje ve výši 40 000 Kč.

11.3 NÁHRADY VÝLOH

11.3.1 Účastníkům soutěže v 1. kole nepřísluší náhrada výloh.

11.3.2 Každému z účastníků, který na základě výzvy zadavatele předloží návrh a prototypy do 2. kola v souladu se soutěžními podmínkami, přísluší paušální náhrada výloh ve formě skicovného ve výši 80 000 Kč bez DPH.

11.3.3 Paušální náhrada výloh bude vyplacena jako odměna v soutěži v plné výši.

11.3.4 Každému z účastníků, který předloží návrh a prototypy do 2. kola v souladu se soutěžními podmínkami, přísluší náhrada nákladů na výrobu prototypu v maximální výši 280 000 Kč bez DPH.

11.4 ZDANĚNÍ CEN ZE SOUTĚŽE O NÁVRH

11.4.1 Zdanění proběhne dle podepsaného čestného prohlášení, které je přílohou č. 3 podmínek.

11.4.2 Náhrady výloh udělené v soutěži fyzickým osobám přesahující částku 10.000 Kč, budou podle § 36 odst. 2 písm. l) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %.

11.4.3 Náhrady výloh udělené v soutěži právnickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

12 | ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE O NÁVRH

12.1.

12.1.1 Zadáním soutěže o návrh je datum zveřejnění těchto soutěžních podmínek na profilu zadavatele egordion.cz.

12.2 ZODPOVĚZENÍ DOTAZŮ ZÁJEMCŮ

12.2.1 Dotazy k předmětu soutěže o návrh, tedy dotazy dotýkající se vlastního řešení předmětu soutěže o návrh se podávají na e-mailovou adresu sekretáře soutěže o návrh, a to nejpozději do 11. 11. 2016.

12.2.2 Dotazy, k předmětu soutěže o návrh budou zodpovězeny nejpozději do 22. 11. 2016. Odpovědi na dotazy budou zveřejněny stejným způsobem jako soutěžní podmínky.

12.2.3 Po zveřejnění odpovědí na dotazy k předmětu soutěže o návrh, již nelze přijímat žádné dotazy k předmětu soutěže o návrh.

12.2.4 Odpovědi na dotazy k organizačním záležitostem, které zodpovídá organizátor, budou zodpovězeny nejpozději do 4 pracovních dnů od obdržení dotazu a budou zveřejněny stejným způsobem jako soutěžní podmínky. Poslední dotazy týkající se organizačních otázek mohou být doručeny nejpozději 5 pracovních dnů před lhůtou pro odevzdání návrhů, tedy do 13. 12. 2016.

12.3 ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ V 1. KOLE

Do 20. 12. 2016 do 15.00 hodin do podatelny IPR Praha (viz bod 8.1).

12.4 TERMÍN HODNOTÍCÍHO ZASEDÁNÍ POROTY V 1. KOLE

Hodnotící zasedání soutěžní poroty bude uskutečněno nejpozději do měsíce od odevzdání soutěžních návrhů. Přesné datum konání bude stanoveno v průběhu soutěže.

12.5 ODESLÁNÍ VÝZVY K ÚČASTI VE 2. KOLE

Zadavatel oznámí vybraným účastníkům postup do 2. kola soutěže rozesláním výzvy k účasti ve 2. kole s doporučením poroty a upřesněním podmínek pro 2. kolo soutěže, a to nejpozději do 20 pracovních dnů od hodnotícího zasedání poroty v 1. kole.

12.6 ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ VE 2. KOLE

Odevzdání návrhů ve 2. kole proběhne obdobně jako v 1. kole dle bodu 8.1 a stanovuje se na 27. 6. 2017.

12.7 TERMÍN HODNOTÍCÍHO ZASEDÁNÍ POROTY VE 2. KOLE

Hodnotící zasedání soutěžní poroty pro 2. kolo proběhne ve dvou fázích. První fáze proběhne do dvou týdnů od odevzdání prototypů. Druhá fáze bude uskutečněna po ukončení testování prototypů. Předpokládaný termín se stanovuje na 9. 10. 2017.

12.8 OZNÁMENÍ ROZHODNUTÍ O VÝSLEDČÍCH SOUTĚŽE O NÁVRH

Zadavatel oznámí rozhodnutí o výsledcích soutěže o návrh všem účastníkům rozesláním Protokolu o průběhu soutěže o návrh do vlastních rukou, a to nejpozději do 5 pracovních dnů od konečného rozhodnutí poroty ve 2. kole soutěže.

12.9 UVEŘEJNĚNÍ VÝSLEDKŮ HODNOCENÍ NÁVRHŮ

12.9.1 Datum uveřejnění výsledků hodnocení návrhů bude stanoveno v průběhu soutěže o návrh.

12.9.2 Lhůta ke zpřístupnění soutěžních návrhů účastníkům k nahlédnutí počíná běžet rozesláním protokolu a končí patnáctým dnem po posledním doručení protokolu účastníku soutěže.

12.10 NÁHRADY VÝLOH

12.10.1 Ceny a skicovné a budou vyplaceny nejpozději do 50 dnů od rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

12.10.2 Náhrada na výrobu prototypů bude vyplacena do 50 dní.

12.11 VEŘEJNÁ VÝSTAVA SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Do 3 měsíců od konečného rozhodnutí poroty ve 2. kole soutěže o návrh se předpokládá uspořádání veřejné výstavy. Všechny podané návrhy budou vystaveny na webových stránkách organizátora soutěže o návrh.

13 | SOUHLAS SE SOUTĚŽNÍMI PODMÍNKAMI, NÁMITKY

13.1 SOUHLAS POROTCŮ SE SOUTĚŽNÍMI PODMÍNKAMI

Vypsáním soutěže o návrh a svou účastí v ní řádní členové a náhradníci poroty potvrzují, že se seznámili se všemi ustanoveními těchto soutěžních podmínek, a zavazují se, že budou tato ustanovení dodržovat a v průběhu soutěže o návrh zachovají mlčenlivost o všech skutečnostech, které nastanou v průběhu zadávání této soutěže o návrh.

13.2 SOUHLAS ÚČASTNÍKŮ SE SOUTĚŽNÍMI PODMÍNKAMI

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže o návrh a s rozhodnutími poroty, učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

13.3 NÁMITKY

Při zadávání této soutěže o návrh, která se vzhledem k předpokládané hodnotě (nedosahuje finančního limitu stanovenému prováděcím právním předpisem podle § 12 odst. 1 zákona o veřejných zakázkách pro veřejné zakázky na služby) nezadává dle zákona o veřejných zakázkách, nejsou přípustné námitky účastníků.

14 | AUTORSKÁ PRÁVA

14.1 AUTORSKÁ PRÁVA ÚČASTNÍKŮ

Autoři soutěžních návrhů mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich v jiném případě opět využívat.

14.2 SVOLENÍ K UŽITÍ DÍLA PRO ÚČELY SOUTĚŽE

14.2.1 Oceněné návrhy se stávají majetkem zadavatele soutěže o návrh. Odevzdáním soutěžních návrhů jejich autoři udělují zadavateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely této soutěže o návrh. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.

14.2.2 Návrhy, které postoupily do 2. kola, se stávají majetkem zadavatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují zadavateli souhlas pro účely této soutěže užití jejich autorská díla. Užití díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů. Návrhy, které nepostoupily do 2. kola, budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.

14.3 SOUHLAS ÚČASTNÍKŮ S VYSTAVENÍM SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

14.3.1 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a s vystavením svých návrhů v rámci propagace soutěže o návrh a jejích výsledků, včetně zveřejnění v tištěném a na webových stránkách publikovaném katalogu bez množstevního, teritoriálního či časového omezení. O formátu a parametrech publikací rozhodně organizátor soutěže.

14.3.2 Autoři soutěžních návrhů se zavazují spolupracovat se zadavatelem a organizátorem na přípravě výstavy a katalogu.

15 | PROTOKOL O JEDNÁNÍ A ROZHODNUTÍ POROTY

15.1

O zasedání a jednání soutěžní poroty, o průběhu soutěže o návrh a o jejich výsledcích se pořizuje protokol, který obsahuje zejména:

- a) zápisy z jednání poroty včetně hlasování a prezenčních listin,
- b) seznam všech soutěžních návrhů přijatých do soutěže o návrh,
- c) rozhodnutí o vyloučení návrhu ze soutěže o návrh,
- d) hodnocení všech soutěžních návrhů,
- e) odůvodnění hodnocení návrhů,
- f) rozhodnutí o výběru nejvhodnějších návrhů a stanovení jejich pořadí,
- g) rozhodnutí o udělení cen, skicovného a náhrad na výrobu prototypů,
- h) prezenční listiny členů a náhradníků poroty a přítomných znalců na jednotlivých zasedáních poroty.

15.2

15.2.1 Do protokolu se zaznamenají odlišné názory členů poroty, jestliže o to tyto členové výslovně požádají.

15.2.2 Kopii protokolu o průběhu soutěže o návrh spolu s rozhodnutím o výběru nejvhodnějšího návrhu zašle zadavatel do vlastních rukou všem účastníkům soutěže o návrh.

16 | SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Před vyhlášením soutěže o návrh byly soutěžní podmínky schváleny všemi členy poroty na její ustavující schůzi a následně zadavatelem.

Tyto soutěžní podmínky byly projednány na ustavující schůzi poroty konané 06. 9. 2016 a schváleny porotou 16. 9. 2016.

Schválení zadavatelem proběhlo 27. 9. 2016.

17 | PŘÍLOHY

- 01) Průvodní list
- 02) Čestné prohlášení o splnění základních a technických kvalifikačních předpokladů
- 03) Čestné prohlášení o zdanění cen a náhrad výloh spojených s účastí v soutěži
- 04) Čestné prohlášení o autorství

Příloha č. 1

Průvodní list

Identifikační údaje účastníka, kontaktní osoby a jména spolupracujících osob

Účastník soutěže o návrh:

(jméno, adresa, telefon, e-mail, IČO)

Autor/ři návrhu:

Spolupracující osoby účastníka:

Kontaktní osoba účastníka:

E-mailová adresa pro doručení protokolu soutěže o návrh:

Fyzická adresa pro doručení protokolu soutěže o návrh:

Údaje pro vyplacení cen, skicovného a náhrad na výrobu prototypů:

Číslo bankovní spojení účastníka:

Příloha č. 2

Čestné prohlášení o splnění základních a technických kvalifikačních předpokladů

Já, níže podepsaný

účastník designérské soutěže o návrh na Nové prvky pražského mobiliáře – uliční vybavení

tímto čestně prohlašuji, že

1. splňuji základní kvalifikační předpoklady, tedy, že jsem účastníkem:

a) který nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin spáchaný ve prospěch organizované zločinecké skupiny, trestný čin účasti na organizované zločinecké skupině, legalizace výnosů z trestné činnosti, podílnictví, přijetí úplatku, podplacení, nepřímého úplatkářství, podvodu, úvěrového podvodu, včetně případů, kdy jde o přípravu nebo pokus nebo účastenství na takovém trestném činu, nebo došlo k zahlazení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem dodavatele či členem statutárního orgánu dodavatele právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; podává-li nabídku či žádost o účast zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento základní kvalifikační předpoklad musí dodavatel splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání či bydliště,

b) který nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání dodavatele podle zvláštních právních předpisů nebo došlo k zahlazení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem dodavatele či členem statutárního orgánu dodavatele právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; podává-li nabídku či žádost o účast zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento základní kvalifikační předpoklad musí dodavatel splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání či bydliště,

c) který v posledních 3 letech nenaplnil skutkovou podstatu jednání nekalé soutěže formou podplácení podle zvláštního právního předpisu 40),

d) vůči jehož majetku neprobíhá nebo v posledních 3 letech neproběhlo insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut proto, že majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo nebyl konkurs zrušen proto, že majetek byl zcela nepostačující 41) nebo zavedena nucená správa podle zvláštních právních předpisů,

e) který není v likvidaci,

f) který nemá v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele,

g) který nemá nedoplatek na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele,

Designérská soutěž o návrh na Nové prvky pražského mobiliáře – uliční vybavení

h) který nemá nedoplatek na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele,

i) který nebyl v posledních 3 letech pravomocně disciplinárně potrestán či mu nebylo pravomocně uloženo kárné opatření podle zvláštních právních předpisů, je-li podle § 54 písm. d) požadováno prokázání odborné způsobilosti podle zvláštních právních předpisů; pokud dodavatel vykonává tuto činnost prostřednictvím odpovědného zástupce nebo jiné osoby odpovídající za činnost dodavatele, vztahuje se tento předpoklad na tyto osoby,

j) který není veden v rejstříku osob se zákazem plnění veřejných zakázek a

k) kterému nebyla v posledních 3 letech pravomocně uložena pokuta za umožnění výkonu nelegální práce podle zvláštního právního předpisu 77),

l) vůči němuž nebyla v posledních 3 letech zavedena dočasná správa nebo v posledních 3 letech uplatněno opatření k řešení krize podle zákona upravujícího ozdravné postupy a řešení krize na finančním trhu,

2. splňuji technické kvalifikační předpoklady stanovené zadavatelem, tedy že nejméně jeden z autorů má ukončené alespoň bakalářské vzdělání na škole s uměleckým zaměřením (průmyslový design, produktový design, sochařství, architektura apod.).

V dne

.....

podpis

Příloha č. 3

Čestné prohlášení o zdanění cen a náhrad výloh spojených s účastí v soutěži o návrh

Odměny udělené v soutěži o návrh fyzickým osobám přesahující částku 10.000 Kč, budou podle § 36 odst. 2 písm. l) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů sníženy o daň z příjmu ve výši 15 % a budou zdaněny buď zadavatelem, nebo fyzickou osobou, dle tohoto čestného prohlášení.

Odměny udělené v soutěži o návrh právnickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

Já níže podepsaný.....

Účastník designérské soutěže o návrh „NOVÉ PRVKY PRAŽSKÉHO MOBILIÁŘE – ULIČNÍ VYBAVENÍ“

Tímto čestně prohlašuji, že pokud můj návrh splní požadavky na odevzdání návrhu ve 2. kole, částka bude zdaněna, dle tohoto čestného prohlášení.

Částku zdaním dle vybrané kategorie.

Kategorie, do které se řadí účastník soutěže o návrh:

Pouze pro zahraniční účastníky:

Jsem daňovým rezidentem země:

a nemám v ČR stálou základnu k výkonu své činnosti.

Kategorie zdanění při částce nad 10.000 Kč:

A) účastník s autorizací/bez autorizace s IČO – odměnu jsem získal v rámci svého podnikání a zahrnu ji do svého základu daně. Zadavatel pak vyplácí plnou částku a účastník ji daní sám.

B) účastník s autorizací/bez autorizace bez IČO – odměnu jsem získal mimo své podnikání. Zadavatel pak vyplácí plnou částku sníženou o 15%.

C) zahraniční účastník s autorizací/bez autorizace a s IČO/bez IČO: postupuje se dle smlouvy o zamezení dvojího zdanění - příjem se zdaní v zemi daňové rezidency příjemce. Zadavatel pak vyplácí plnou částku a účastník ji daní sám.

V.....dne.....

.....
podpis

PŘÍLOHA č. 4

PROHLÁŠENÍ O AUTORSTVÍ o právním vztahu účastníka (právnícké osoby) a autora

Účastník prohlašuje, že autorem soutěžního návrhu ve smyslu § 5 zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zákon)

je

.....

Právní povaha vztahu mezi účastníkem a autorem je (**prosím, zaškrtněte**)

a/ statutární orgán ve smyslu zákona č.89/1012 Sb. (občanský zákoník)

b/ zaměstnanecký poměr ve smyslu zákona č. 262/2006 Sb. (zákoník práce)

c/ jiný smluvně založený vztah (prosím, specifikujte)

.....

V.....dne.....

.....

podpis

