

## Textová časť

**Obnova vojenského cintorína z 1. sv.  
vojny v B. Bystrici - Majeri**

**6**

*“Spomínaš? Jeden vedľa druhého. Načo sme vtedy mysleli, tváre strhané únavou a v duši prázdno. Všetci sme boli jednou nohou v hrobe. Prežili sme na fronte. Dni, mesiace a niektorí roky. Vďačíme za to matkiným modlitbám? Kto vie, nás viera opustila.*

*Stále nás to prenasleduje, tá krajina rozrytá zákopmi a granátmi. Z našej pamäte už nikdy nevymiznú tie pekelné obrazy s gejírmí farieb pachov a zvukov.*

*Pri pochode na front sme boli bezstarostní a veselí, ale každých sedem a pol minúty z nás jeden zomrel v bojoch. Veľká vojna sa často popisuje ako niečo, čo sa ľuďom muselo stať, niečo čo sme si nechali vnívať. Ale pravda je niekde úplne inde. My sme túto vojnu vlastne schvaľovali a nekládli sme jej odpor. V roku 1914 sme s ňou súhlasili. Ako sme mohli povedať vojne svoje áno? Ako sme mohli dobrovoľne podstúpiť také martýrium? My sme vyhlásili vojnu vlastným životom, a už nikdy nebudeme ako predtým. Ako sa dá opísať tá hrôza, ktorá nás tam čakala. Ten hnilobný pach ľudských ostatkov tlejúcich v bahne zákopov. Tie obrazy nás dodnes prenasledujú ako hrozivé sny.*

*Budú naši potomkovia vedieť, čo sme na vlastnej koži prežívali? Čím sme si prešli? Ako sme sa s tým vyrovnávali. Používali sme slová ako vlasť, povinnosť, česť, hrdinstvo a nenávisť. Slová, z ktorých sme stvorili slovo vojna. Naša minulosť bola pochovaná v zákopoch. A k čomu to všetko bolo? Všetci volali už nikdy žiadnu vojnu, nikdy!*

*Všade sa vynorili zohavené tváre, akoby panoptikum strašidelnej krajiny lunaparku. Ale bol to krvavý bitúnok. Všade vyrástli pomníky padlým. Vidiš? Teraz tu stojíme v podobe večných stromov. Jeden vedľa druhého, v tichej krajine metafor. Pripomíname, upozorňujeme. Sme jasnou demonštráciou toho nechutného aktu. Budeme tu stáť, aby si to každý uvedomil....”*

## Stav

### Miesto

Najväčší poľný lazaret v Uhorsku s citorínom. Miesto kde sa im stále pred očami opakovali tie hrôzy, ktoré prežili. Svet úprimných nádejí na prežitie. Zároveň krajina ticha. Krajina obetí. Obetí vojny, ktorá sa "musela" stať. Krajina a pamäť, ktorá toho toľko zažila.

### Stopa

Táto krajina je dnes poznačená. Má na sebe vyryté zákerné jazvy. Ako by nestačilo raz. Každá doba blízkej minulosti v tejto krajine demonštrovala svoj postoj k pamäti tohto miesta.

## Koncept riešenia

### Rozhodnutie

Necitlivé zásahy radikálne zmenili podobu pôvodného cintorína, mnohé hodnoty sú nenávratne preč. Preto sme sa rozhodli uctiť pamiatku pochovaných vojakov prostredníctvom výsadby ušľachtilých stromov. Mierka a forma navrhovaného druhu bude dôstojne symbolizovať osobu každého z nich. Symbol večnosti v podobe 1 380 kusov vyšľachteného dlhovekého dubu - *Quercus robur* 'Fastigiata Koster'. Pravidelný raster tak príznačný pre organizovanie hrobov, tak získa objem až do výšky 15 metrov, štruktúru, silu významu. Stromy v rozostupe 3 x 3 metre, s maximálnym priemerom koruny 3 metre a nasadenou korunou do výšky 4 metre však nevytvoria vizuálnu bariéru, najmä v okolí dopravných komunikácií.

### Vrstvy

Založenie konceptu na vrstve vysádzania stromov, miesto vytvárania replík hrobových miest, nám umožnilo obnoviť a rozvinúť vrstvu pôvodne trasovaných chodníkov. Pribudla nová vrstva troch pietnych miest. Pamätná stena, ktorá nesie kompletný menoslov vojakov pochovaných na pôvodnej ploche cintorína. Pamätník ako zachovaný artefakt a pietna lúčka.

Vytvárame minimálne v našich podmienkach bezprecedentný návrh parkového vojenského cintorína v Banskej Bystrici - Majeri

## Odhadované náklady

### I. etapa

plocha 6 370 m<sup>2</sup>  
odhadovaná cena 177 250,- eur

### II. etapa

plocha 4 020 m<sup>2</sup>  
odhadovaná cena 55 650,- eur

### Spolu I. a II. etapa

odhadované cena spolu 232 900,- eur