

Společnost Petra Parláře, o. p. s.

## **VYHLAŠUJE**

v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů,

v souladu s ustanovením zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů,

v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů,

s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012, občanský zákoník,

v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, ve znění pozdějších předpisů,

## **URBANISTICKO-ARCHITEKTONICKOU SOUTĚŽ**

### **na revitalizaci náměstí Palackého v Lomnici**

a vydává k tomu tyto

## **SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY**

V Praze dne 26. 9. 2016

## **OBSAH SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE
2. PŘEDMĚT, ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE
3. DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ
4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE
5. SOUTĚŽNÍ PODKLADY
6. ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA
7. SPOLEČNÉ USTANOVENÍ O ZÁVAZNÝCH NÁLEŽITOSTECH ÚPRAVY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU
8. ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ
9. KRITÉRIA HODNOCENÍ
10. POROTA A ODBORNÍ ZNALCI
11. CENY SOUTĚŽÍCÍM
12. ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE
13. ŘEŠENÍ ROZPORŮ
14. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK
15. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ
16. ODSOUHLAŠENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK ČLENY POROTY A ČESKOU KOMOROU ARCHITEKTŮ
17. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

## 1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE

### 1.1 Vyhlašovatelé

#### **SPOLEČNOST PETRA PARLĚŘE, o. p. s.**

Sídlo: Zavadilova 5/1296, 169 00 Praha 6  
Korespondenční adresa: Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6  
IČ: 27132111, DIČ: CZ27132111  
Jednající: PhDr. Allan Gintel, CSc., člen správní rady

#### **Zplnomocněná osoba**

PhDr. Marta El Bournová, Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6  
T: 724 085 334, E-mail: [marta.elbournova@cenapp.cz](mailto:marta.elbournova@cenapp.cz)

#### **MĚSTYS LOMNICE**

Sídlo: Úřad městyse Lomnice, Palackého 32, 679 23 Lomnice  
IČ: 00280577, DIČ: CZ00280577  
Jednající: Ing. Milan Vojta, MPA, starosta městyse  
T: 549 450 106, M: 602 513 696, E-mail: [mestys@lomnice.cz](mailto:mestys@lomnice.cz)

#### **Zplnomocněná osoba**

Mgr. Marie Brázdová, Ph.D., pověřená radní  
T: 603 901 385, E-mail: [brazdovam@yahoo.com](mailto:brazdovam@yahoo.com)

### 1.2. Zpracovatelé soutěžních podmínek

PhDr. Marta El Bournová  
Mgr. Marie Brázdová, Ph.D. (soutěžní zadání)  
PhDr. Allan Gintel, CSc.  
Ing. arch. Marek Štěpán (soutěžní zadání)

### 1.3. Sekretář soutěže

PhDr. Allan Gintel, CSc., Společnost Petra Parlěře, o.p.s.,  
Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6, E-mail: [allan.gintel@cenapp.cz](mailto:allan.gintel@cenapp.cz)

**Adresa pro zaslání soutěžních návrhů:** Úřad městyse Lomnice, Palackého 32,  
679 23 Lomnice, Palackého 32, 679 23 Lomnice

**E-mailová adresa pro registraci:** [allan.gintel@cenapp.cz](mailto:allan.gintel@cenapp.cz)

### 1.4. Přezkušovatel soutěžních návrhů

Ing. Jiří Kubát, Společnost Petra Parlěře, o.p.s.,  
Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6, E-mail: [info@cenapp.cz](mailto:info@cenapp.cz)

## 2. PŘEDMĚT, ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

### 2.1. Předmět soutěže

Předmětem soutěže je zhotovení architektonicko-urbanistického návrhu **revitalizace náměstí Palackého v Lomnici**. Zadání je obsaženo v příloze č. 2 „Podrobnější specifikace soutěžního zadání“, která je součástí těchto soutěžních podmínek.

## 2.2. Účel soutěže

Účelem soutěže je nalézt nejvhodnější řešení ze souboru soutěžních návrhů. Záměrem je navrátit náměstí Palackého kvalitu reprezentativního a pobytového veřejného prostoru odpovídající významu a velikosti městyse Lomnice. Návrhy musí respektovat historické, kulturní, prostorové a funkční souvislosti prostoru náměstí a jeho úlohu v každodenním životě i během slavnostních a společenských událostí.

## 3. DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ

### 3.1. Druh soutěže

**3.1.1.** Podle záměru řešení se soutěž vyhláší jako **ideová**.

**3.1.2.** Podle předmětu řešení se vyhláší jako **urbanisticko-architektonická**.

**3.1.3.** Podle okruhu účastníků se soutěž vyhláší jako **otevřená**.

**3.1.4.** Podle počtu vyhlášených kol se vyhláší jako **jednofázová**.

### 3.2. Den vyhlášení soutěže

Vyhlášením soutěže se rozumí zpřístupnění soutěžních podmínek možným účastníkům soutěže. Dnem vyhlášení soutěže se rozumí datum uvedené v odstavci 12.2. těchto soutěžních podmínek. Tímto dnem začíná běžet soutěžní lhůta.

### 3.3. Forma vyhlášení soutěže

Soutěž se vyhláší na internetových stránkách městyse Lomnice ([www.lomnice.cz](http://www.lomnice.cz)), na internetových stránkách Společnosti Petra Parlére ([www.cenapp.cz](http://www.cenapp.cz)) a České komory architektů ([www.cka.cz](http://www.cka.cz)).

### 3.4. Jazyk soutěže a právní řád

Soutěž se vyhláší a bude probíhat v českém jazyce a podle právního řádu platného v České republice.

## 4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

### 4.1. Podmínky účasti v soutěži a požadovaná kvalifikace účastníků

Soutěže se mohou zúčastnit fyzické i právnické osoby, popřípadě jejich sdružení, které splňují tyto podmínky:

- a) bezprostředně se neúčastnily na přípravě soutěžního zadání a na vyhlášení soutěže,
- b) nejsou řádnými členy nebo náhradníky poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přízvaným znalcem poroty této soutěže,
- c) nejsou manžely, příbuznými, trvalými projektovými partnery, bezprostředními nadřízenými či spolupracovníky osob, které se zúčastnily na přípravě soutěžního zadání a na vyhlášení soutěže, nebo řádných členů nebo náhradníků poroty, sekretáře poroty, přezkušovatele soutěžních návrhů nebo přízvaných znalců poroty této soutěže, pokud tito budou uvedeni v soutěžních podmínkách; dále kteří nejsou členy samosprávných orgánů vyhlášovatele a zaměstnanci úřadů vyhlášovatele nebo právnických osob zřízených vyhlášovatelem, kteří se podíleli na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž;

- d) splňují základní kvalifikační kritéria podle § 53 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (likvidace, konkurs, daňové nedoplatky, pravomocné odsouzení pro trestný čin nebo disciplinární opatření),
- e) jsou autorizovanými architekty ČKA podle zákona č.360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, případně autorizovanými architekty podle práva příslušného členského státu Evropského hospodářského prostoru, jehož je občanem nebo v němž má své sídlo.

## 4.2. Prokázání splnění kvalifikačních předpokladů

**4.2.1.** Účastník soutěže prokáže splnění podmínek uvedených v odstavci 4.1 čestným prohlášením vloženým do obálky nadepsané „Autor“ (viz. odstavec 6.4. těchto soutěžních podmínek).

**4.2.2.** Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník soutěže více fyzických osob ve sdružení, musí každý z účastníků sdružení splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1. písm. a) až d) a alespoň jeden z účastníků sdružení podmínku uvedenou v odst. 4.1. písm. e) těchto soutěžních podmínek.

**4.2.3.** Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník soutěže právnická osoba, musí tato právnická osoba splňovat podmínky výslovně popsané v zákoně č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě ve znění pozdějších předpisů, v části třetí tohoto zákona, pokud jde o účast autorizovaných osob v těchto společnostech, a to v oborech dle odstavce 4.1.e) těchto soutěžních podmínek. V tomto případě pak prokazují odbornou způsobilost dle odstavce 4.1.e) těchto soutěžních podmínek autorizované osoby zúčastněné ve statutárních orgánech dle zákona 360/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

## 5. SOUTĚŽNÍ PODKLADY

### 5.1. Poskytování soutěžních podkladů

**5.1.1.** Soutěžní podklady poskytované soutěžícím jsou vyhotoveny v digitální podobě (texty ve formátu doc a pdf, grafické podklady ve formátech dxf, jpg, pdf) a budou zdarma poskytovány registrovaným účastníkům prostřednictvím webových stránek Společnosti Petra Parlěře ([www.cenapp.cz](http://www.cenapp.cz)) po provedené registraci.

**5.1.2.** Přebírající se zavazuje používat předaná data výhradně pro účel své účasti v této urbanisticko-architektonické soutěži, nevydávat je dalším zájemcům a zabezpečit data proti zneužití třetí osobou. Po dohodě může dojít ke změně formátu vydaných dat.

**5.1.3.** Seznam poskytovaných podkladů:

Veřejně dostupné:

P.00 soutěžní podmínky

P.01 zadání urbanisticko-architektonické soutěže o návrh

Jen pro zaregistrované účastníky:

P.02 geodetické zaměření s polohopisem a výškopisem

P.03 mapy - snímek stabilního katastru z 19. století , současná katastrální mapa  
1:1000, letecká fotomapa

P.04 dendrologický průzkum

P.05 fotografie pro perspektivní zákres dle odst. 6.1. d)

P.06 fotografická dokumentace současného stavu náměstí, ze společenských akcí pořádaných městem

P.07 historie náměstí

P.08 vzory:

- vzor grafického řešení dvou povinných odevzdávaných panelů
- vzory čestných prohlášení, které účastník vloží do obálky „AUTOR“

Účastníci soutěže se převzetím podkladů zavazují k jejich využití pouze pro účely zhotovení soutěžních návrhů soutěže a k tomu, že je nebudou šířit dalším subjektům.

## **5.2. Registrace, vyzvednutí soutěžních podkladů**

Žádosti o registraci do soutěže se předkládají písemně sekretáři soutěže (viz adresa pro registraci odst. 1.3.), a to e-mailem nebo poštou do konce soutěžní lhůty a uvede se v nich:

- jméno a příjmení individuálního soutěžícího nebo představitele soutěžícího týmu, úplné kontaktní údaje obsahující čísla telefonu, e-mailové a poštovní adresy.

Soutěžní podklady (5.1.) si lze stáhnout z webových stránek Společnosti Petra Parláře ([www.cenapp.cz](http://www.cenapp.cz)). Tyto budou zpřístupněny pouze registrovaným účastníkům prostřednictvím **přístupového kódu**, který poskytne sekretář soutěže na základě registrace.

## **5.3. Prohlídka řešeného území**

Komentovaná prohlídka místa se bude konat dne 8. 10 a 15. 10. 2016 od 10:00 hodin.

Sraz účastníků: před budovou Úřadu městyse Lomnice, Palackého 32, 679 23 Lomnice

Výklad provede: Mgr. Marie Brázdová, Ph.D., radní

## **6. ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA**

Soutěžní návrh bude obsahovat tyto části:

1. grafická část - panel A
2. grafická část - panel B
3. grafická část - panel C (nepovinný)
4. textová část
5. digitální část
6. obálka nadepsaná „Autor“ včetně CD

### **6.1. Grafická část**

Grafická část soutěžního návrhu bude obsahovat 2 povinné panely orientované na výšku, formátu B1 (700/1000 mm) obsahující tuto dokumentaci:

- a) celková situace M 1:500 orientovaná na sever,
- b) řezopohled příčný a podélný 1:500 (nutno označit do podkladů)
- c) 1-3 funkční schémata 1:1000
- d) 3x povinný perspektivní zákres do fotografie
- e) 1x noční perspektivní pohled s nasvětlením, pozice dle volby autora
- f) detaily dílčí části situace, mobiliáře a stabiliáře s prostorovým zobrazením nebo vysvětujícími výkresy 1:5 - 1:100, přičemž měřítko detailu je doporučené, nikoliv povinné (podle rozsahu zvoleného detailu)

Součástí grafické části může být navíc 1 volitelný (nepovinný) panel s doplňujícím obsahem dle uvážení soutěžících, orientovaný na výšku, formátu B1 (700/1000 mm).

Grafická část soutěžního návrhu bude odevzdána v jednom vyhotovení. Připouští se černobílé i barevné provedení. Výkresy budou nalepeny na panelech z lehkého materiálu pro výstavní účely tloušťky 5 mm. Každý panel bude označen způsobem uvedeným v odstavci 7.1. těchto soutěžních podmínek.

## 6.2. Textová část

Textová část soutěžního návrhu bude dodána v rozsahu maximálně 3 stran textu A4:

Doporučený obsah textové části:

Zdůvodnění zvoleného urbanisticko-architektonického řešení:

- širší vztahy řešeného území
- základní principy navrhovaného řešení – zejména funkční náplň, urbanistické vazby, architektonická forma navrhovaného řešení, naplnění požadavků soutěžního zadání, přínos zvoleného řešení atd.

Textová část bude dále obsahovat anotaci do katalogu (cca ½ strany A4).

Textová část soutěžního návrhu bude odevzdána ve dvou tištěných vyhotoveních. Bude označena způsobem uvedeným v odstavci 7.1. těchto soutěžních podmínek.

## 6.3. Digitální část

Soutěžící dodá 1x CD/DVD obsahující:

- a) grafickou část ve formátu .pdf (300 dpi pro možné publikování soutěžního návrhu) a .jpg nebo .tif,
- b) samostatně zákresy do fotografií a vizualizace ve formátu .jpg nebo .tif,
- c) textovou část ve formátu doc. a pdf, bez použití CAPS LOCK.

Nosič bude označen názvem soutěže, uložen v obalu a vložen do obálky „Autor“.

## 6.4. Obálka nadepsaná „Autor“

Obálka nadepsaná „Autor“ bude obsahovat:

- a) údaje účastníka/účastníků soutěže: informaci, kdo je účastníkem a kdo autorem/ autory návrhu, jména, adresy, vzájemný dohodnutý procentuální podíl na ceně nebo odměně, číslo bankovního spojení, telefonní, popřípadě faxová čísla, e-mailové adresy,
- b) čestné prohlášení účastníka/účastníků podle odstavce 4.2.,
- c) kontaktní osobu a adresu pro komunikaci se sekretářem soutěže,
- d) jména spolupracujících osob, pokud nejsou uvedeny mezi účastníky,
- e) podepsané prohlášení uvedené v příloze č. 1 těchto soutěžních podmínek (pouze v případě, že je účastníkem právnická osoba nebo není účastník shodný s autorem),
- f) digitální nosič nadepsaný názvem soutěže,
- g) čestné prohlášení, že účastník, pokud jeho návrh zvítězí, má k návrhu zajištěn dostatek oprávnění k tomu, aby mohl dílo provést.

Obálka bude zalepena, neporušena a označena způsobem uvedeným v odstavci 7.1. těchto soutěžních podmínek. Obsah obálky musí být zabezpečen tak, aby nebylo možné skrze obálku zjistit jakékoliv údaje o autorovi návrhu.

## 7. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ O ZÁVAZNÝCH NÁLEŽITOSTECH ÚPRAVY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

### 7.1. Závazné označení návrhu a jeho částí

**7.1.1.** Všechny části soutěžního návrhu uvedené v bodu 6. těchto soutěžních podmínek (grafická část, textová část, obálka „Autor“) budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3x3 cm, do kterého sekretář vepíše identifikační kód.

**7.1.2.** Všechny části soutěžního návrhu uvedené v bodu 6. těchto soutěžních podmínek (grafická část, textová část, obálka „Autor“) budou v levém dolním rohu opatřeny rámečkem 3x3 cm, do kterého soutěžící vepíše číslo dle seznamu příloh, který je součástí textové části.

**7.1.3.** Všechny části soutěžního návrhu uvedené v bodu 6. těchto soutěžních podmínek (grafická část, textová část, obálka „Autor“) budou v dolní části uprostřed označeny textem „ Revitalizace náměstí Palackého v Lomnici“.

## **7.2. Podmínky anonymity soutěžního návrhu**

**7.2.1.** Celý soutěžní návrh se předkládá anonymně. Žádná část soutěžního návrhu (kromě obsahu obálky „Autor“) nesmí obsahovat podpis, popis, heslo, grafickou značku nebo jiné označení ani na obalu, ani na průvodních dokladech, ani jiný údaj, který by mohl vést k porušení anonymity.

**7.2.2.** Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou nebo jinou veřejnou přepravou zasílaných soutěžních návrhů uvedena tato jednotná adresa odesílatele:

Česká komora architektů  
Josefská 6  
118 00 Praha 1 - Malá Strana

**7.2.3.** Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník soutěže, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

Celní odbavení při odeslání a veškeré s tím spojené náhrady platí účastník soutěže.

## **7.3. Obal soutěžního návrhu**

Všechny části soutěžního návrhu (grafická část, textová část, obálka „Autor“) budou vloženy do tuhých desek v zalepeném a neporušeném obalu (upraveném tak, aby bylo možno všechny části soutěžního návrhu do něj opětovně vložit) s nápisem „Revitalizace náměstí Palackého v Lomnici“.

## **8. ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

### **8.1. Přípustné způsoby předání soutěžních návrhů**

**8.1.1.** Soutěžní návrhy lze odevzdat pouze před uplynutím soutěžní lhůty v pracovní dny (pondělí - pátek) na podatelně Úřadu městyse Lomnice. Pracovní doba podatelny:

Po, St: 8-17 hod.

Ut, Čt: 8-15 hod.

Pá: 8-13 hod.

**8.1.2.** V případě odeslání soutěžního návrhu poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek je odesílatel ve vlastním zájmu povinen zajistit, aby byl návrh doručen na výše uvedenou adresu ve stanovené lhůtě, tedy do 24. listopadu do 15:00 dle odstavce 12.6. těchto soutěžních podmínek.



## 9. KRITÉRIA HODNOCENÍ

### 9.1. Závazná kritéria, podle nichž budou soutěžní návrhy hodnoceny, jsou následující (bez pořadí významnosti):

- komplexní architektonická kvalita návrhu
- naplnění obsahu zadání
- přiměřenost zvoleného řešení

### 9.2. Porota vyloučí z posuzování:

- a) všechny soutěžní návrhy, které byly podány po uplynutí soutěžní lhůty,
- b) všechny soutěžní návrhy, které nejsou v souladu se závaznými podmínkami soutěže, ledaže se jedná o dílčí formální odchylky, jimiž není snížena srozumitelnost návrhu, není ohrožena anonymnost návrhu a jimiž není návrh zvýhodněn; v takovém případě může porota rozhodnout čtyřpětinovou většinou svých řádných členů o ponechání návrhu v soutěži,
- c) ty části soutěžních návrhů, které nebyly soutěžními podmínkami požadovány,
- d) všechny soutěžní návrhy, které zřetelně ukazují na porušení anonymity; pro skutečnosti zjištěné v průběhu soutěže však může porota soutěžící vyloučit nejpozději do otevírání obálek. Po otevření obálek smí porota vyloučit soutěžící ze soutěže jen pro skutečnosti, které lze ověřit výlučně až po otevření obálky.

Soutěžící berou na vědomí, že všechny soutěžní návrhy, které nesplní předepsané formální podmínky obsažené v těchto soutěžních podmínkách, je porota povinna dle § 10 odst. 6 Soutěžního řádu ČKA vyřadit z řádného posuzování. Takové návrhy mohou být posuzovány pouze mimo soutěž a nemohou být oceněny.

## 10. POROTA A ODBORNÍ ZNALCI

### 10.1. Řádní členové soutěžní poroty:

Závislí vzhledem k spoluvyhlašovatel:

Mgr. Marie Brázdová, Ph.D., radní  
Ing. Petr Nahodil, člen zastupitelstva

Nezávislí vzhledem k vyhlašovatel i spoluvyhlašovatel:

Ing. arch. Jan Sedlák  
Ing. arch. Marek Štěpán  
Ing. arch. Eva Špačková, Ph.D.

### 10.2. Náhradníci soutěžní poroty:

Závislí vzhledem k spoluvyhlašovatel:

Milan Peringer, místostarosta

Nezávislí vzhledem k vyhlašovatel i spoluvyhlašovatel:

Ing. arch. Ing. Jiří Jandourek

## 11. CENY SOUTĚŽÍCÍM

### 11.1. Ceny

Soutěžní návrhy, které budou splňovat stanovená kritéria a budou současně nejlepším řešením zvoleného zadání, budou oceněny celkovou částkou **160.000,- Kč** (sto šedesát tisíc korun), která bude rozdělena takto:

1. cena se stanovuje ve výši **80 000,- Kč** (slovy osmdesát tisíc korun českých).
2. cena se stanovuje ve výši **50 000,- Kč** (slovy padesát tisíc korun českých).
3. cena se stanovuje ve výši **30 000,- Kč** (slovy třicet tisíc korun českých).

### **11.2. Podmínky jiného rozdělení částek na ceny**

Za podmínek stanovených § 10 odst. 8 a § 12 odst. 2 Soutěžního řádu České komory architektů může soutěžní porota rozhodnout o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení cen v plné výši. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do Protokolu.

### **11.3. Náležitosti zdanění cen ze soutěže**

**11.3.1.** Ceny udělené v soutěži **fyzickým osobám** přesahující částku 10 000,- Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. l) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude vyhlášovatelem podle § 38d odst. 1 zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

**11.3.2.** Ceny udělené v soutěži **právníckým osobám** budou podle § 36 odst. 2 písm. b) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právníckou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

### **11.4. Termíny vyplacení udělených cen**

Ceny budou vyplaceny do 50 dnů po oznámení výsledků soutěže.

## **12. ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE**

**12.1. Datum ustavující schůze poroty: 24. srpna 2016**

**12.2. Datum vyhlášení soutěže: 27. září 2016**

**12.3. Vyzvednutí soutěžních podkladů** je možné průběžně do konce soutěžní lhůty, a to na základě registrace.

### **12.4. Podání dotazů soutěžícími**

Dotazy budou podávány písemně, nejlépe elektronicky na e-mailovou adresu sekretáře soutěže. Věcné dotazy, které mohou mít vliv na zadání, lze podávat do 30 kalendářních dnů před uplynutím soutěžní lhůty. Formální dotazy lze podávat 15 kalendářních dnů před uplynutím soutěžní lhůty.

### **12.5. Zodpovězení dotazů**

Dotazy a odpovědi budou zasílány registrovaným účastníkům soutěže a vyvěšeny na internetových stránkách Společnosti Petra Parlérů ([www.cenapp.cz](http://www.cenapp.cz)). Formální dotazy budou odpovídány průběžně, vždy do 10 dnů od přijetí dotazu. Dotazy, jejichž zodpovězení vyžaduje zasedání poroty, budou uveřejněny nejpozději do 20 kalendářních dnů před uplynutím soutěžní lhůty.

**12.6. Termín pro odevzdání/doručení soutěžních návrhů vyhlášovatel:**  
**24. listopadu do 15:00 hod.**

**12.7. Datum zasedání soutěžní poroty: do 14 dnů od uplynutí soutěžní lhůty.**

**12.8. Datum oznámení výsledků soutěže:**

Rozhodnutí soutěžní poroty o výsledcích soutěže bude zasláno všem účastníkům soutěže a oznámeno prostřednictvím webových stránek [www.cenapp.cz](http://www.cenapp.cz) a [www.cka.cz](http://www.cka.cz) do 5 dnů od rozhodnutí poroty.

**13. ŘEŠENÍ ROZPORŮ**

Případné rozpory budou řešeny dle § 13 Soutěžního řádu České komory architektů.

**14. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

**14.1. Souhlas vyhlašovatele, spoluvyhlašovatele, sekretáře, přezkušovatele, porotců a znalců se soutěžními podmínkami**

Vypsáním soutěže a svou účastí v ní potvrzují vyhlašovatel, spoluvyhlašovatel, sekretář soutěže, přezkušovatel soutěžních návrhů, řádní členové a náhradníci soutěžní poroty a přizvaní znalci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou soutěžní podmínky dodržovat.

**14.2. Souhlas soutěžících se soutěžními podmínkami**

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty, učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

**15. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

**15.1. Autorská práva soutěžících**

Autoři soutěžních návrhů mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich, s výjimkou případů uvedených v odstavci 15.2. opět využít v jiném případě.

**15.2. Svolení k užití díla pro účely soutěže**

Oceněné návrhy se stávají majetkem městyse Lomnice - vyhlašovatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují městysi Lomnice souhlas užití jejich autorská díla pro účely této soutěže stanovené v odstavci 2.2. těchto soutěžních podmínek. Užití autorského díla pro jiné účely než byly uvedeny v soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů. Neoceněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.

**15.3. Souhlas soutěžících s vystavením soutěžních návrhů**

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí a s vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejich výsledků.

**15.4. Souhlas s prezentací soutěžního návrhu v městysi Lomnice**

Odevzdáním soutěžních návrhů se soutěžící zavazují, že v případě ocenění provedou osobní prezentaci zpracovaných návrhů v městysi Lomnice. Datum a podmínky prezentace závisí na dohodě mezi městysem a zpracovatelem soutěžního návrhu.

**15.5. Závazek městyse Lomnice uspořádat výstavu soutěžních návrhů**

Městys Lomnice uspořádá po vyhlášení výsledků soutěže veřejnou výstavu soutěžních návrhů v Lomnici.

**15.6. Protokol o jednání a rozhodnutí soutěžní poroty**

**15.6.1.** O zasedání a jednání soutěžní poroty, o průběhu soutěže a o jejích výsledcích se pořizuje protokol, který obsahuje zejména:

- a) zápisy z jednání soutěžní poroty včetně hlasování,
- b) rozhodnutí o vyloučení návrhu ze soutěže,
- c) seznam všech soutěžních návrhů přijatých do soutěže,
- d) stručné hodnocení všech soutěžních návrhů,
- e) rozhodnutí o rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění,
- f) prezenční listiny členů poroty a přítomných znalců z jednotlivých zasedání poroty.

**15.6.2.** Správnost protokolu o jednání a rozhodnutí poroty ověřují svým podpisem všichni její členové. Do protokolu se zaznamenávají odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

## **16. ODSOUHLASENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK ČLENY POROTY A ČESKOU KOMOROU ARCHITEKTŮ**

Před vyhlášením soutěže byly soutěžní podmínky odsouhlaseny všemi členy poroty a následně Českou komorou architektů. Písemné doklady jsou k nahlédnutí u sekretáře soutěže.

## **17. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

Tyto soutěžní podmínky byly projednány a odsouhlaseny soutěžní porotou dne 22. 9. 2016 a schváleny vyhlášovateli dne 12. 9. 2016.

Tyto soutěžní podmínky byly shledány regulárními a schváleny Českou komorou architektů dopisem ze dne 26. 9. 2016 pod č. j.: 1199-2016/Šp/Ze.

**Příloha č. 1**

(vyplňuje se pouze v případě, že je účastníkem právnická osoba nebo není účastník shodný s autorem)

**Prohlášení o právním vztahu účastníka (PO) a autora / prohlášení o autorství**

Účastník prohlašuje, že autorem soutěžního návrhu ve smyslu §5 zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zákon) je:

.....

Právní povaha vztahu mezi účastníkem a autorem je (prosím zaškrtněte):

a/ statutární orgán ve smyslu § 85, § 101, § 133 a § 191 zákona č. 513/1991 Sb. (obchodní zákoník)

b/ zaměstnanecký poměr ve smyslu zákona č. 262/2006 Sb. (zákoník práce)

c/ jiný smluvně založený vztah (prosím specifikujte):

.....

.....  
podpis

## Příloha č. 2

### Podrobnější specifikace soutěžního zadání

Účelem soutěže je nalézt nejvhodnější řešení ze souboru soutěžních návrhů. Záměrem je navrátit náměstí Palackého kvalitu reprezentativního a pobytového veřejného prostoru odpovídající významu a velikosti městyse Lomnice. Návrhy musí respektovat historické, kulturní, prostorové a funkční souvislosti prostoru náměstí a jeho úlohu v každodenním životě i během slavnostních a společenských událostí.

### Řešené území

Řešené území je prostor náměstí Palackého s nástupními prostory. Jedná se o vnímatelný prostor ohraničený fasádami domů, případně jinými prostorovými prvky, nástupy z navazujících ulic Poštovská, Pod Starou farou, Tišnovská, příchod k autobusovému terminálu.

Řešené území se nachází na parcelách č. 2084, 1336/1, 1327, 1339, 87, 85 a částečně na 1125/16, 1323/1, 1336/3 a dále částečně na st.7/7, st. 7/9, st.7/3 a st. 7/2 v katastrálním území Lomnice u Tišnova. Součástí řešeného území je logicky i záliv zeleně před zámkem, který je s náměstím v symbióze. Část náměstí je zatravněná se vzrostlými stromy a keři, část slouží převážně pro parkování aut, prochází tudy místní komunikace. Náměstí má svažité povrch, směrem od jeho západního nejnižšího místa až po severozápadní části činí výškový rozdíl kolem 17 m, průměrná nadmořská výška je 375 m n. m. Celková řešená plocha má výměru 8300 m<sup>2</sup>. Hlavními prostorovými dominantami náměstí jsou barokní kostel (architekt Giovanni Pietro Tencalla), radnice a morový sloup (sochař Matyáš Thomasberger), z náměstí jsou přístupné i další budovy občanské vybavenosti, např. nákupní středisko (architekt Petr Talanda), dům služeb, restaurace, lékárna, lékařská ordinace apod. Dále je zde umístěn pomník obětem světových válek, dvě sochy, kříž a kašna. Za zmínku určitě stojí, že vedle morového sloupu stával gotický kostel sv. Víta a Jana Křtitele. Toto historické jádro obce je městskou památkovou zónou. Územní plán vymezuje řešenou plochu jako veřejné prostranství. Dodnes urbanisticky dochovaná barokní podoba náměstí vychází pravděpodobně z konceptu G. P. Tencally, místo je ale fixováno již od středověku.

Současný vzhled lze charakterizovat především špatným stavem zpevněných ploch, nepřehledností prostoru, provozními bariérami a nevyhovující zelení. Tento stav nedovoluje, aby náměstí plnilo požadované funkce v potřebném rozsahu a kvalitě.

Současný celkový počet parkovacích míst na náměstí je 50 vyznačených a cca 10 nevyznačených.

### HLAVNÍ TÉMATA SOUTĚŽE

#### Veřejný prostor

Prvotní funkcí náměstí je kvalitní, potřebám doby odpovídající veřejný prostor. Návrhy proto musí být zaměřeny zejména na odpovídající naplnění role hlavního veřejného prostoru města, respektující původní barokní koncepci náměstí.

#### Funkce náměstí

Funkční obsah náměstí bude předmětem návrhu, přitom bude vycházet z daných prvků, prostorových a urbánních vazeb. Současně je nutné zachovat zde místo pro společenské akce (hody, poutě, živý betlém, akce hasičů, ohňostroje, vánoční stromek, máje, mobilní stánky) a různá setkání masovějšího charakteru (o kapacitě přibližně 300 lidí) a krátkodobé setkání historických vozidel (asi 150 vozidel) aj. Vhodné je uvažovat s venkovními zahrádkami a místy pro setkávání u významných objektů (např. kostel, morový sloup). Nezapomenout na

technické zázemí (podium, ozvučení aj.). Důležité je i zapojení a funkce prostoru před zámkem.

Náměstí a přilehlá prostranství by měla jednak vybízet k společnému přirozenému užívání a zároveň umožňovat volný a příjemný pohyb. Parkovací plochy by mělo být možné využít i pro jiné aktivity. Stávající počet parkovacích míst by měl být zachován.

#### Sochy, historické prvky

Náměstí má stávající historické prvky veřejného prostoru, které budou vhodně zapojeny do návrhu (morový sloup, kašna, pomník padlým, sv. Jan Nepomucký, plastika „Nohy Jára Cimrmana“). Je vhodné najít nové umístění soch sv. Jana Nepomuckého a plastiky „Nohy Jára Cimrmana“. Je žádoucí, aby na náměstí byla úměrná připomínka původního kostela sv. Víta a Jana Křtitele.

#### Mobiliář, stabiliář a osvětlení

Mobiliář a osvětlení budou řešeny v návrhu nově. Součástí návrhu může být zcela nové veřejné osvětlení, které ovlivní charakter náměstí ve večerních a nočních hodinách. Předpokládá se také nasvícení nejdůležitějších památek - kostela, radnice a morového sloupu. Součástí návrhu rozmístění mobiliáře a stabiliáře by mělo být také vhodné rozmístění prvků pro odstavení kol.

#### Zeleň

Koncepce zeleně bude vycházet z nového návrhu náměstí, může dojít k jejímu zevrubnému přeřešení. Její kvalitativní specifikace je součástí pracovních podkladů. Upřednostňuje se však mít na náměstí zeleň, vytvářející stín. Dále je nutné brát v potaz tradici rozsvěcování vánočního stromku.

#### Pěší pohyb

Předpokládá se zlepšení volné prostupnosti celého prostoru náměstí, zejména v přirozených logických přímých vazbách. Doporučené je zachovat flexibilitu prostoru i pro další aktivity konané pravidelně nebo jednorázově. Důležité je respektovat spojení veřejného prostoru náměstí s poloveřejným prostorem za radnicí s uvažováním tohoto průchodu. Celý prostor náměstí by měl být pojat bezbariérově.

#### Automobilová doprava

Důležitým požadavkem je minimalizovat negativní dopady automobilové dopravy na veřejný prostor. Je nezbytné zachovat možnost průjezdu pro stávající množství vozidel. Příjezdová komunikace k autobusovému nádraží je vybudovaná z prostředků ROP v roce 2014 a její udržitelnost je 5 let. Je možné navrhnout prvky zpomalující dopravu.

#### Parkování

Doprava v klidu doplňuje a podporuje pobytové aktivity na náměstí, ale prostranství by mělo jednak vybízet k společnému přirozenému užívání (posezení na lavičkách či předzahrádce, pobíhání dětí, sousedská setkání, trhy, pouti, představení, betlém, hody, setkání historických vozidel) a zároveň umožňovat bezkolizní příjemný pohyb. Stání vozidel by tedy nemělo vytvářet bariéru pro pěší (ani vozíčkáře, matky s kočárky, seniory). Parkovací plochy by mělo být možné využít i pro jiné aktivity (proměna v tržiště, společenské akce). Počet parkovacích míst je ke komplexní úvaze a návrhu, jak by měly být řešeny k otázce automobilismu a jeho přirozenému regulování přistupovat. Počet parkovacích míst by měl být zachován (50).

#### Řešené území v územním plánu

Územní plán vymezuje řešenou plochu jako veřejné prostranství. Náměstí Palackého je památkovou zónou.