

BA:jk

*{Bratislava jazdí a kráča}
{Bratislava jednotopá komunita}
{Bratislavský jazdný koridor}
{Bratislava jednoducho krajšia}*

BA:jk

{Bratislava jazdí a kráča}

{Bratislava jednotopá komunita}

{Bratislavský jazdný koridor}

{Bratislava jednoducho krajšia}



Simona



Lukáš



Filip



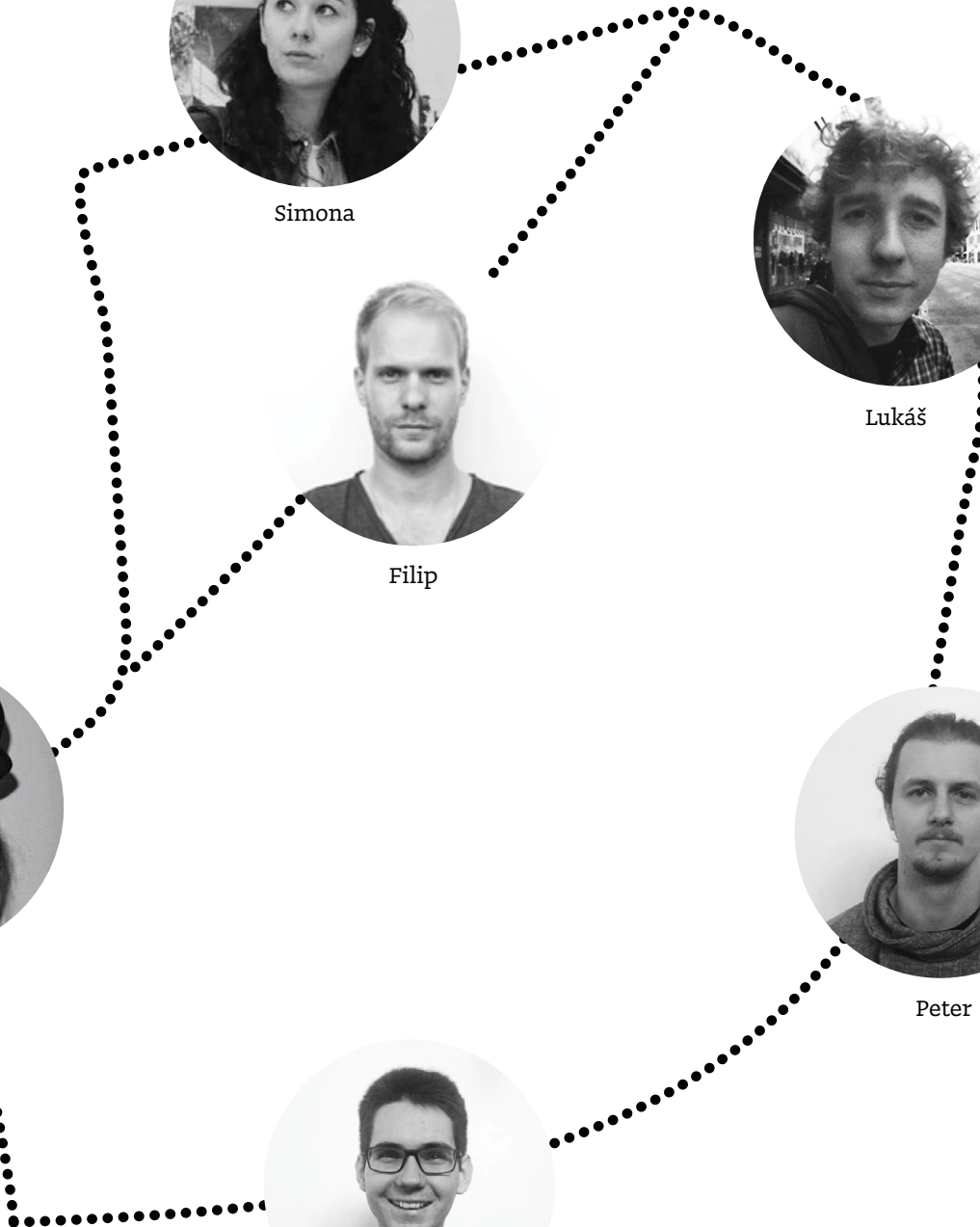
Lenka



Peter



Adam





Ing. arch. Štefan Polakovič
vedúci práce

BA:jk

*{Bratislava jazdí a hráča}
{Bratislava jednotopá komunita}
{Bratislavský jazdný koridor}
{Bratislava jednoducho krajšia}*

lokalita: Bratislava /SK/
typ: urbanizmus - riešenie záujmových území
status: štúdia
študenti: bc. Lenka Gerhátová
bc. Adam Kubričan
bc. Peter Kokinda
bc. Simona Tóthová
bc. Lukáš Valenčin
bc. Filip Marčák
akadademický rok: 2015/2016



**“Ak navrhujete pre autá a premávku, dostanete autá a premávku.
Ak navrhujete pre ľudí a miesta, dostanete ľudí a miesta.”**

William H. Whyte (americký urbanista)

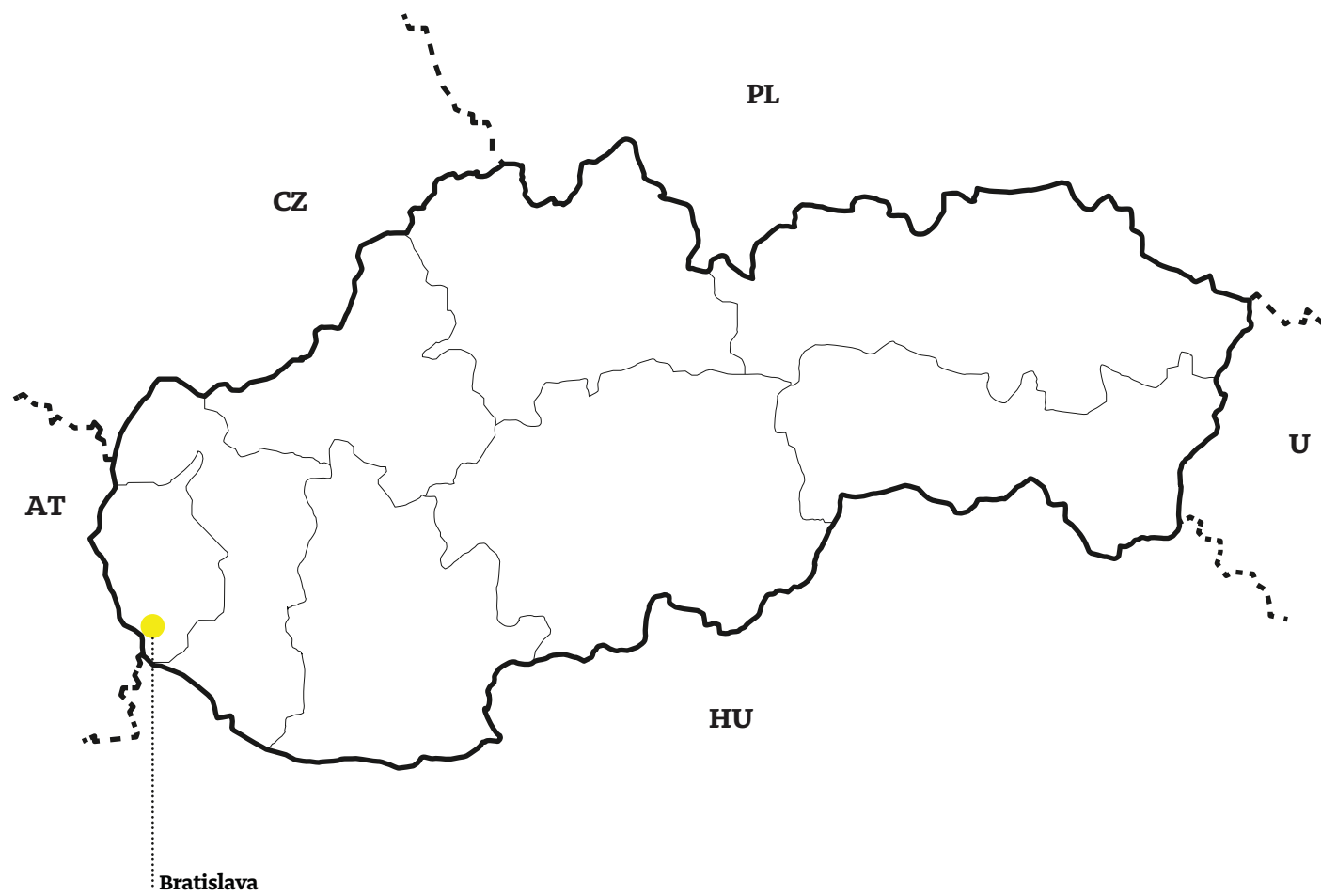
S narastajúcim počtom obyvateľov Bratislavy stúpajú i nároky na prepravu. Dopravná infraštruktúra je nedostatočná, prioritou zostáva automobil , stále považovaný za najpohodlnejší spôsob prepravy, popularita alternatív k automobilovej doprave je nízka. K situácii prispieva tiež neatraktívny parter, ktorý vo veľa prípadoch degraduje ulice na čisto dopravnú funkciu bez možnosti ďalšieho využitia a tak bez dôvodu na pobyt.

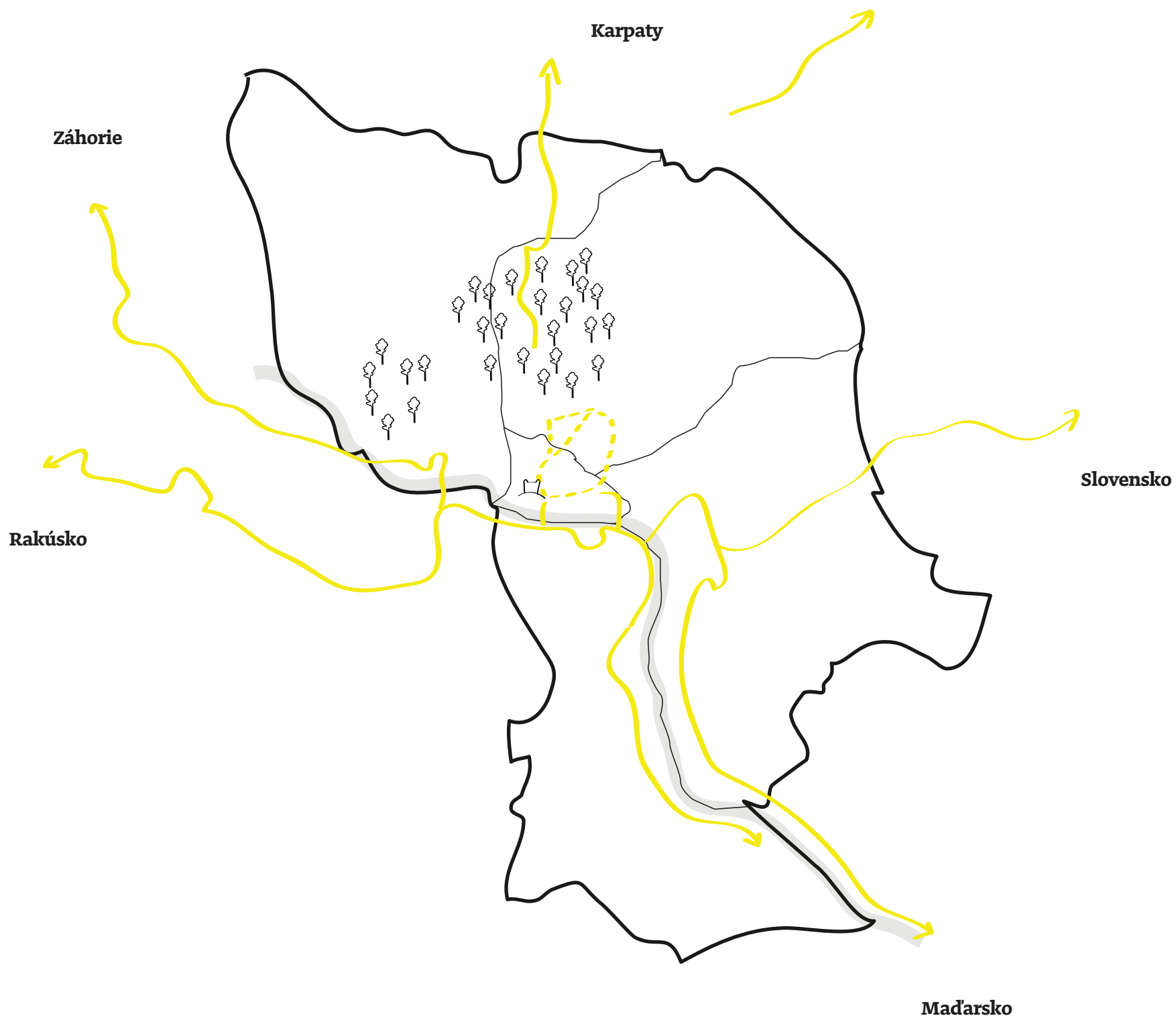
Naším cieľom je tak zvýhodniť alternatívne možnosti prepravy a jej sieťou prepojiť dominanty, záujmové body a vybavenosť jednotlivých zón, poukázať na kvalitu územia a vytvoriť z ulíc viac než len prostriedok na prepravu z bodu A do bodu B, teda plnohodnotný a atraktívny verejný priestor s prislúchajúcim funkčným naplnením pre centrum hlavného mesta.

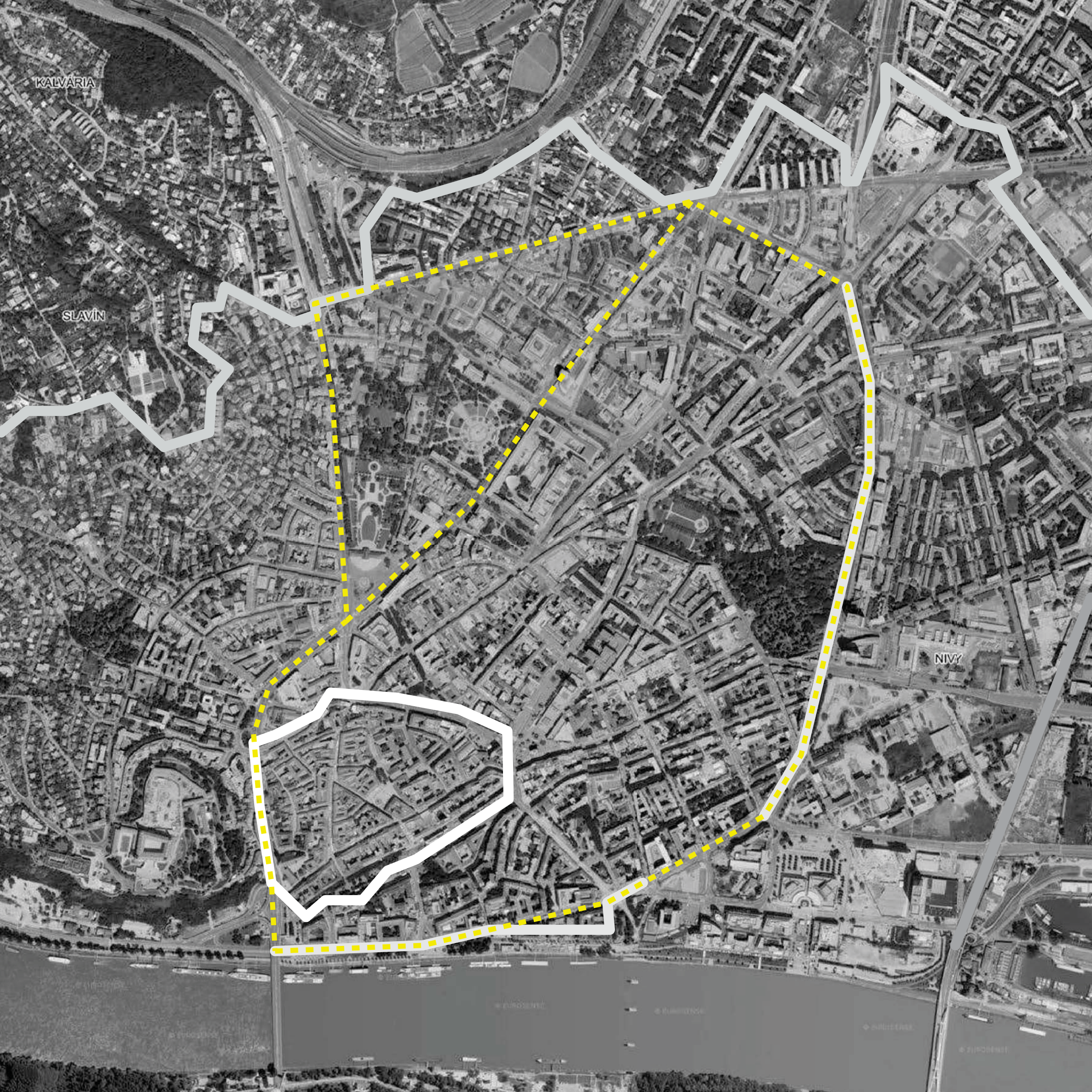
.....

obr.vľavo: Michal Hajduk - Mestské zásahy v Bratislave, karikatúra výstavby parkovísk na hradnom vrchu

Lokalita
ŠIRŠIE VZŤAHY
_Slovensko, Kraj







KALVARIA

SLAVIN

NIVY

BRATISLAVA

BRATISLAVA

BRATISLAVA

BRATISLAVA

Čo je Cyklokoalícia?

Cyklokoalícia je občianske združenie podporujúce rozvoj mestskej cyklistiky v Bratislave a rozvoj cyklistickej dopravy na Slovensku. Cyklokoalícia tiež monitoruje a pripomienkuje stav verejných priestorov, aby boli bezbariérové a vyhovujúce pre peších.

Členmi Cyklokoalície sú najmä aktívni cyklisti, architekti a ľudia zaoberajúci sa verejnými priestormi a podporujúci lepšie podmienky pre mestských cyklistov a chodcov v Bratislave.

zdroj: cyklokoalicia.sk

- ďalšie organizácie zamerané na podporu cyklo dopravy:

BicyBa

(najstaršie združenie v Bratislave zamerané na cyklistiku)

Cykloeko

(národné združenie cykloturistiky a ekoturizmu na Slovensku)

Cyklistická Aliancia





(presadzuje lepšiu legislatívu pre cyklistov na celoslovenskej úrovni)

OZ Pedal

(združenie cyklistov, reprezentujúce ich potreby a vytvárajúce platformu pre komunikáciu so štátnymi, súkromnými a inými neziskovými subjektmi)

Navrhovaný okruh nadväzuje na existujúce cyklotrasy Cyklokoalície a prepája ich so záujmovými bodmi v území pre obsluhu väčšej časti pešou a cyklistickou dopravou.

LEGENDA

-  1.okruh
-  2.okruh
-  3.okruh
-  navrhovaný okruh



Floriánske námestie



Židovská ulica



Kamenné námestie



Záhradnícka ulica



Vajanského nábrežie



Jančova - Mudroňova ulica



Palisády



Štúrova - Jesenského



Pribinova - Olejkárska



Štúrova ulica



Šafárikovo námestie

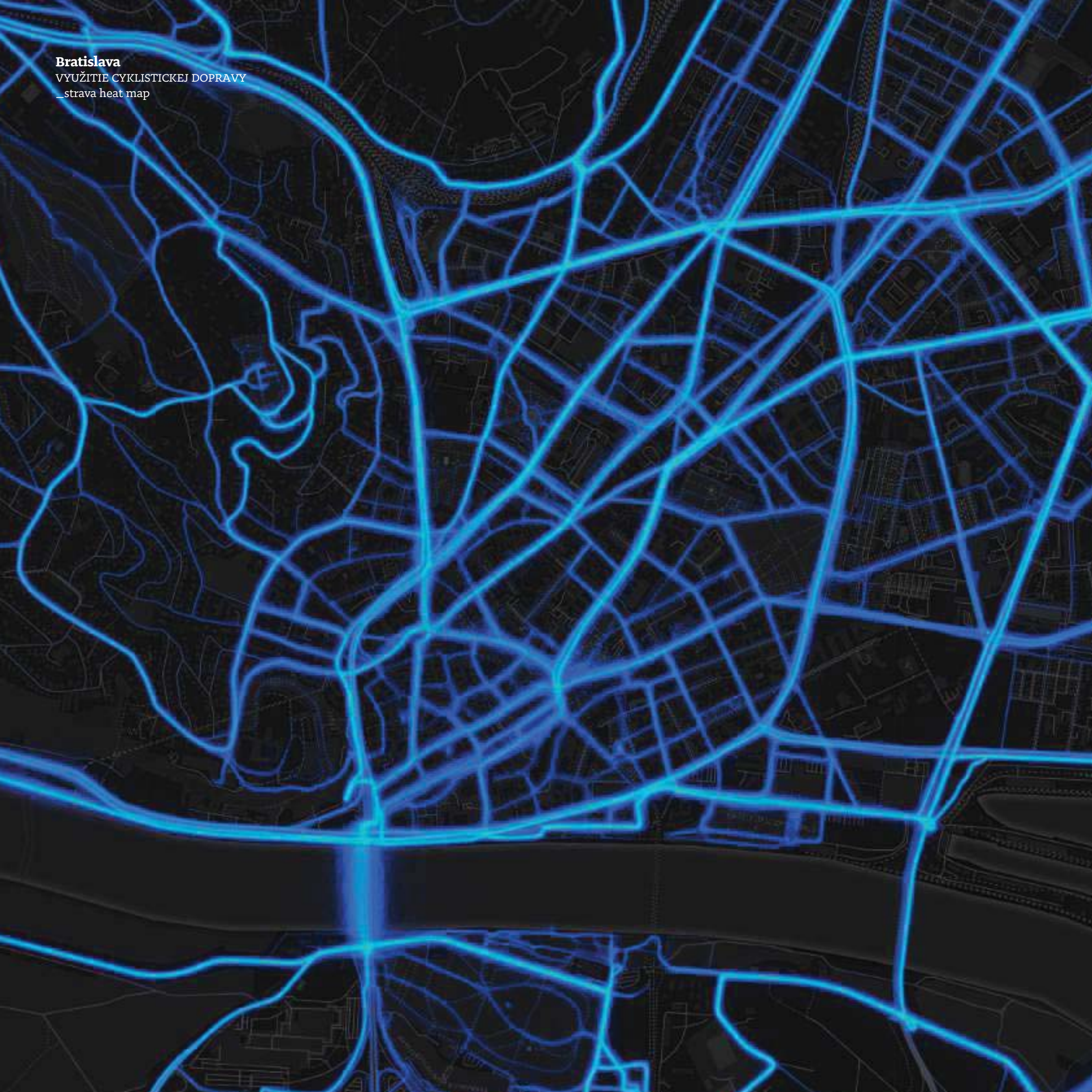


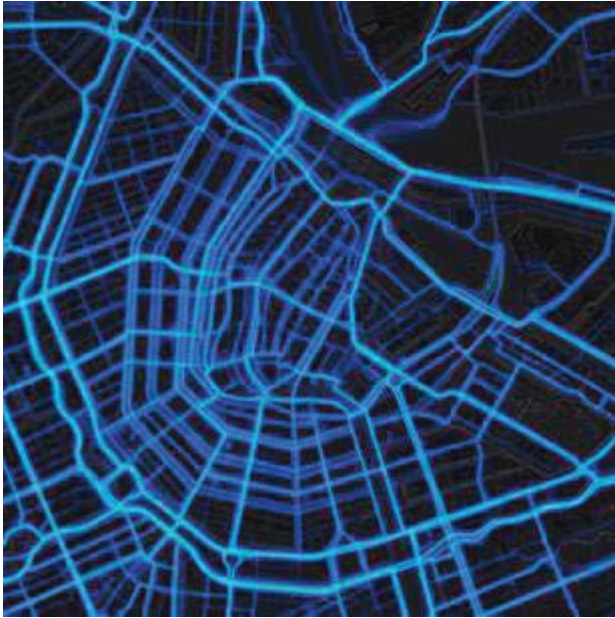
Kamenné námestie

Bratislava

VYUŽITIE CYKLISTICKEJ DOPRAVY

_strava heat map





_Amsterdam



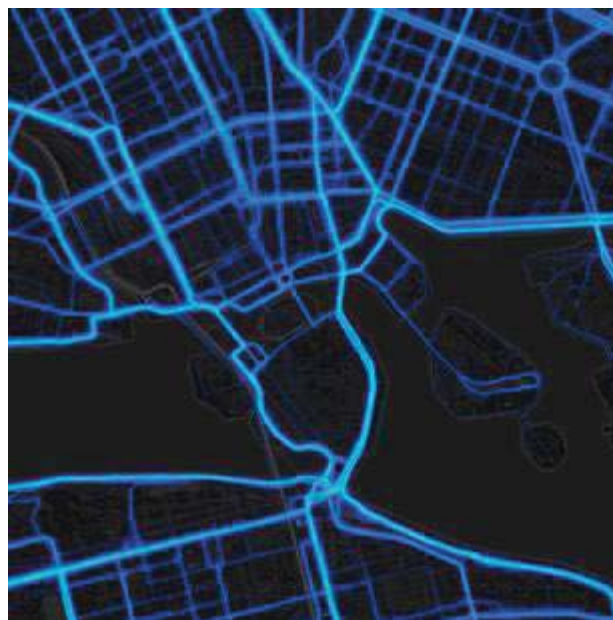
_Kodaň



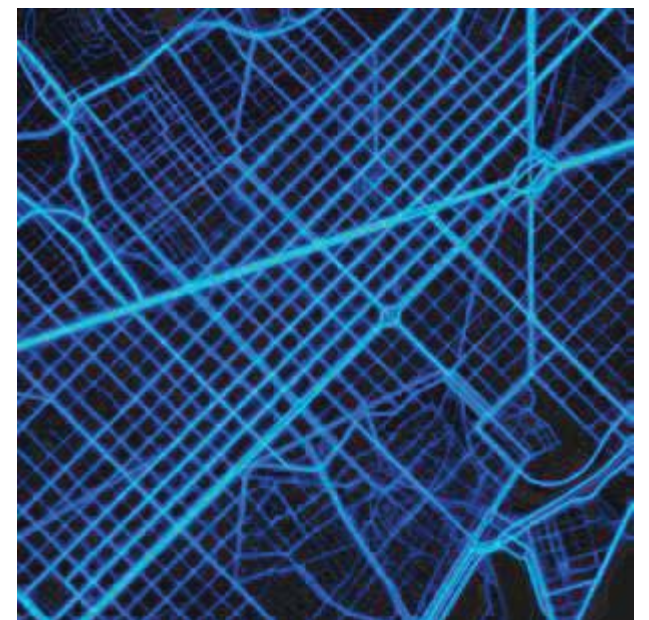
_Ghent



_Viedeň



_Štokholm



_Barcelona

Európske metropoly
BIKESHARING SYSTÉMY
_porovnanie



KODAŇ

počet bicyklov: 1,860
cyklostanica: 100
cyklo-point: 2,790



STOCKHOLM

počet bicyklov: 9-24 bicykel/stanica
cyklostanica: 110



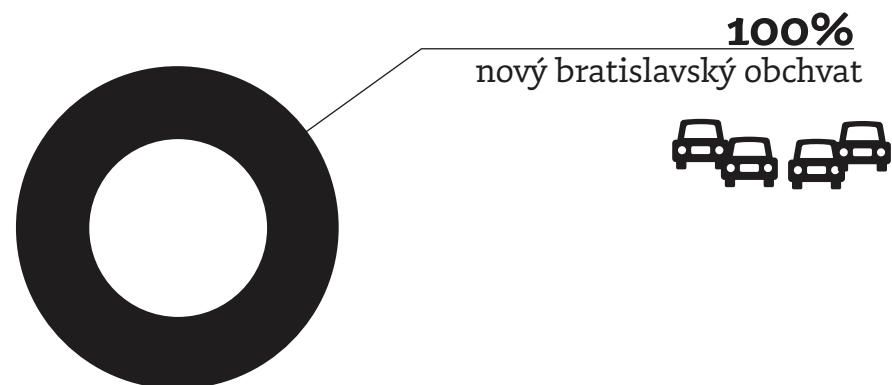
VIEDEŇ

počet bicyklov: 1500
cyklostanica: 120

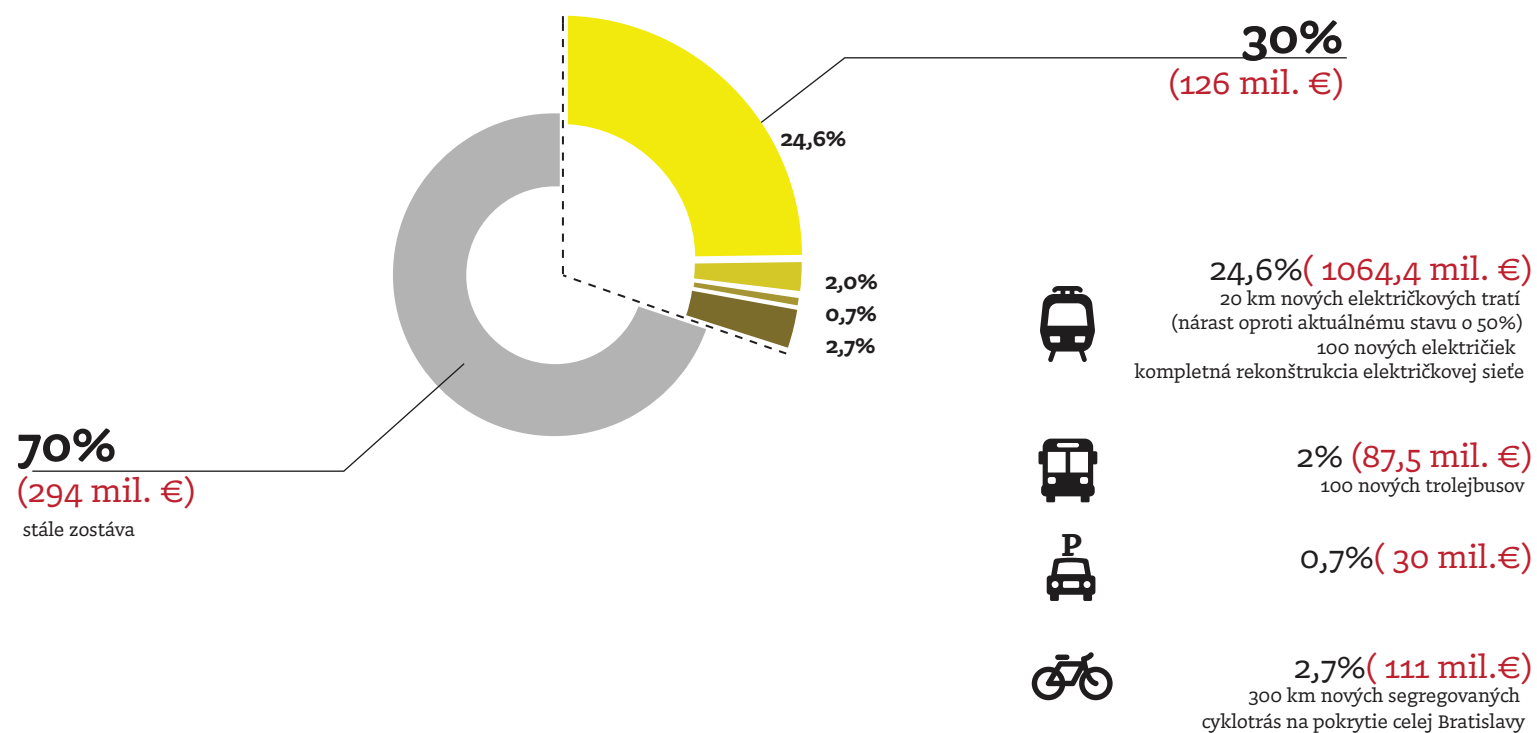


BARCELONA

počet bicyklov: 6000
cyklostanica: 496



4 200 000 000 €









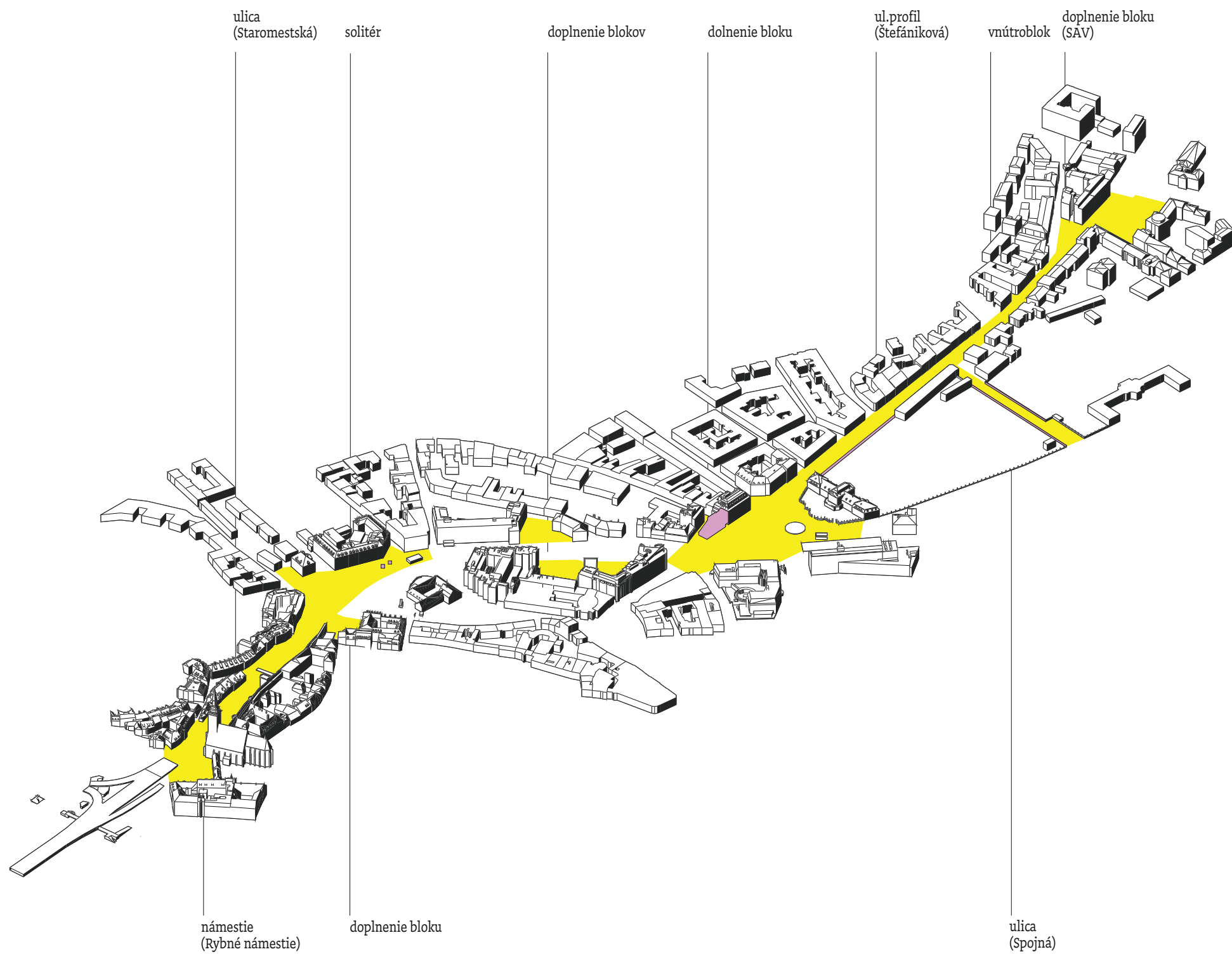
Bc. Lenka Gerhátová

lokalita: Štefániková, Staromestská ulica & okolie

ŠTEFÁNIKOVA, STAROMESTSKÁ & okolie

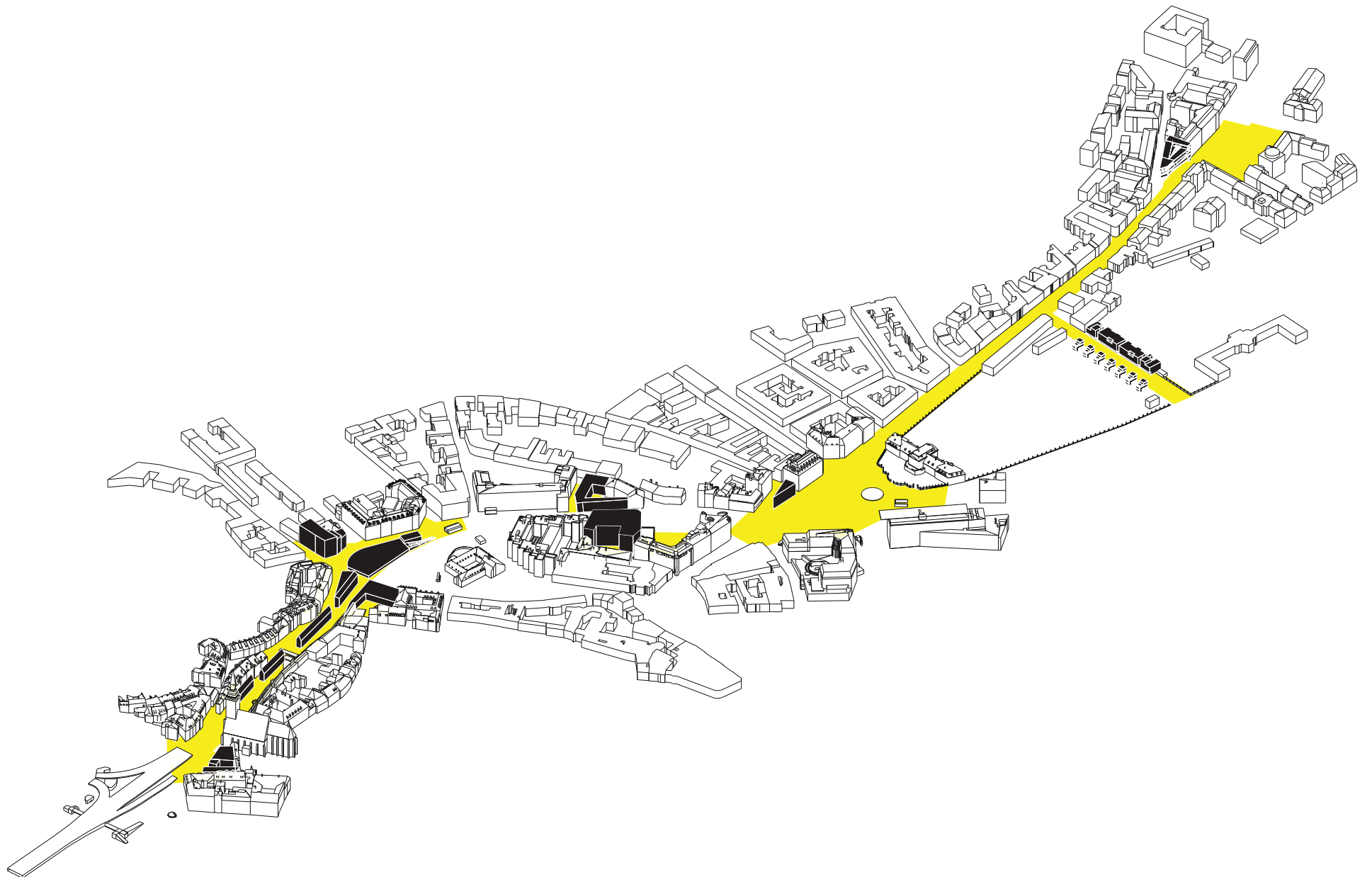
AXONOMETRIA

- riešené územie a asanácia



ŠTEFÁNIKOVA, STAROMESTSKÁ & okolie

AXONOMETRIA
- navrhnutá zástavba



Štefánikova & okolie

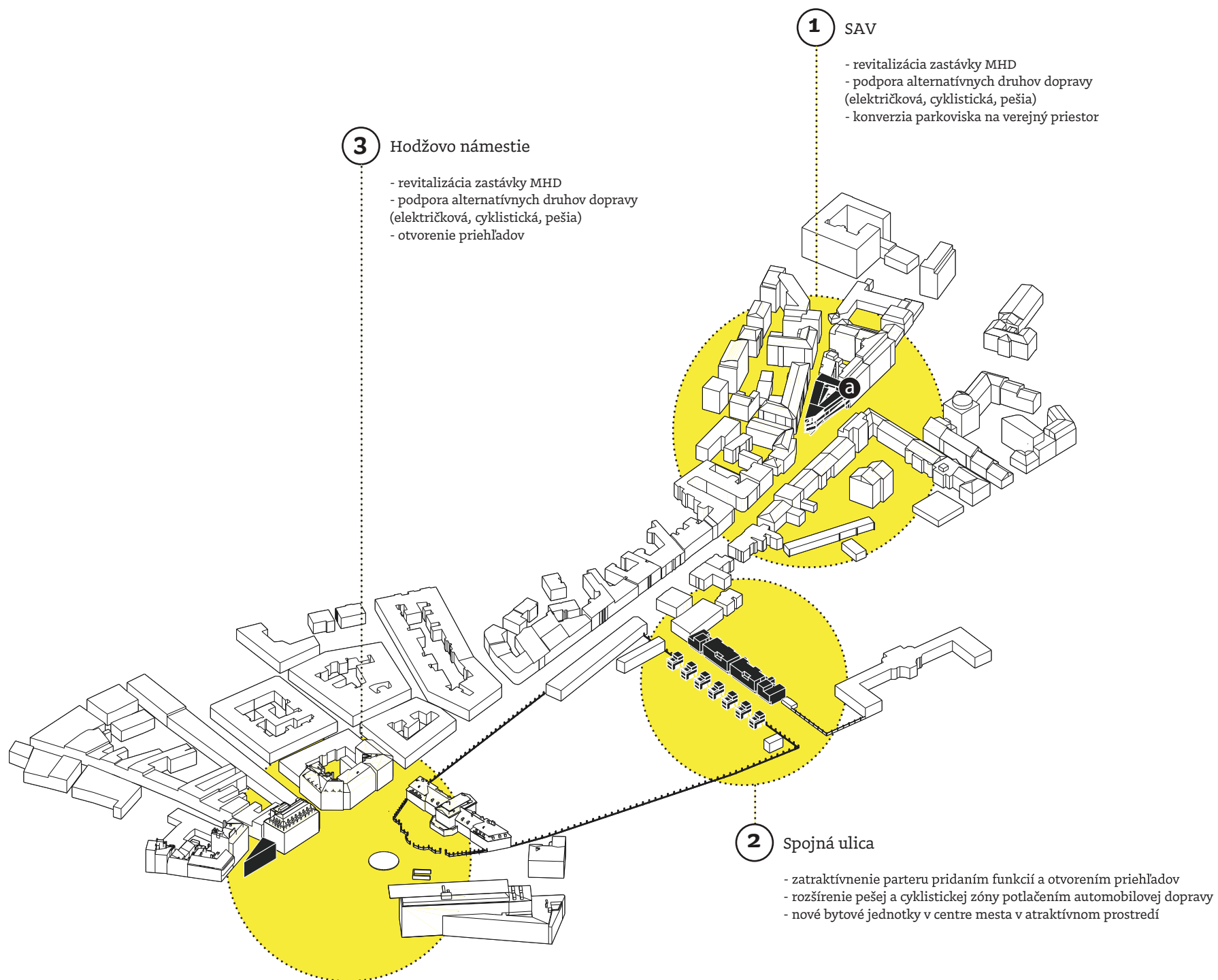
Štefánikova ulica bola na začiatku 19. storočia prašnou cestou do bratislavských vinogradov a ďalej na Záhorie. Po tejto ceste ľudia z okolitých dedín vozili svoj tovar na trhovisko a majer na okraji Bratislavy, ktorý dnes všetci poznáme ako trhovisko na Žilinskej ulici.

V polovici 19. storočia bola dostavaná parná železnica a potreba spojiť **Hlavnú stanicu** s mestom umožnila v krátkej dobe Štefánikovej ulici stať sa jednou z najvýznamnejších ulíc Nového Mesta bratislavského (Neustadt) alebo ináč nazývaného aj Kvetná dolina, ľudovo Blumentál podľa historika Tivadara Ortvaya.

Jej pôvodný názov bol **Štefániina ulica** (Stefánia út, Stephaniastraße), na počesť manželky korunného princa Rudolfa, belgickej princeznej Štefánie. Hlavná výstavba ulice prebiehala v období druhej polovice 19. storočia.

Roku 1895 bola na Štefánikovej zavedená **električka** a týmto sa začala písať história električkovej dopravy v Bratislave. Už len pre toto všetko by mala byť táto časť mesta prirodzenou súčasťou **historického centra**. No nestalo sa tak. Táto trať tam zotrvala do roku **1979**, kedy bola odstránená kvôli stavbe metra, ktorá sa nikdy nezrealizovala. A od tej doby trvá stav, kedy tento najvýznamnejší a jediný Bratislavský bulvár bol **zdegradovaný na čisto dopravnú funkciu** bez využitia potenciálu **historicky cenných budov**. Tieto sú devastované prehustenou automobilovou dopravou, premávkou nízko kapacitných autobusov a trolejbusov. Pričom takto organizovaná doprava predstavuje aj veľkú **environmentálnu záťaž**.

.....
ZDROJ: Mičtk, J. NÁZOR: Stratený bratislavský bulvár Štefánikova ... In bratislavskenoviny.sk. [online]. 15.6.2014, 16:00. [cit: 2000-11-20]. Dostupné na internete: http://www.bratislavskenoviny.sk/najnovsie-spravy-z-bratislavy/nazory/nazor-strateny-bratislavsky-bulvar-stefanikova.html?page_id=326962








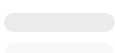
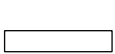






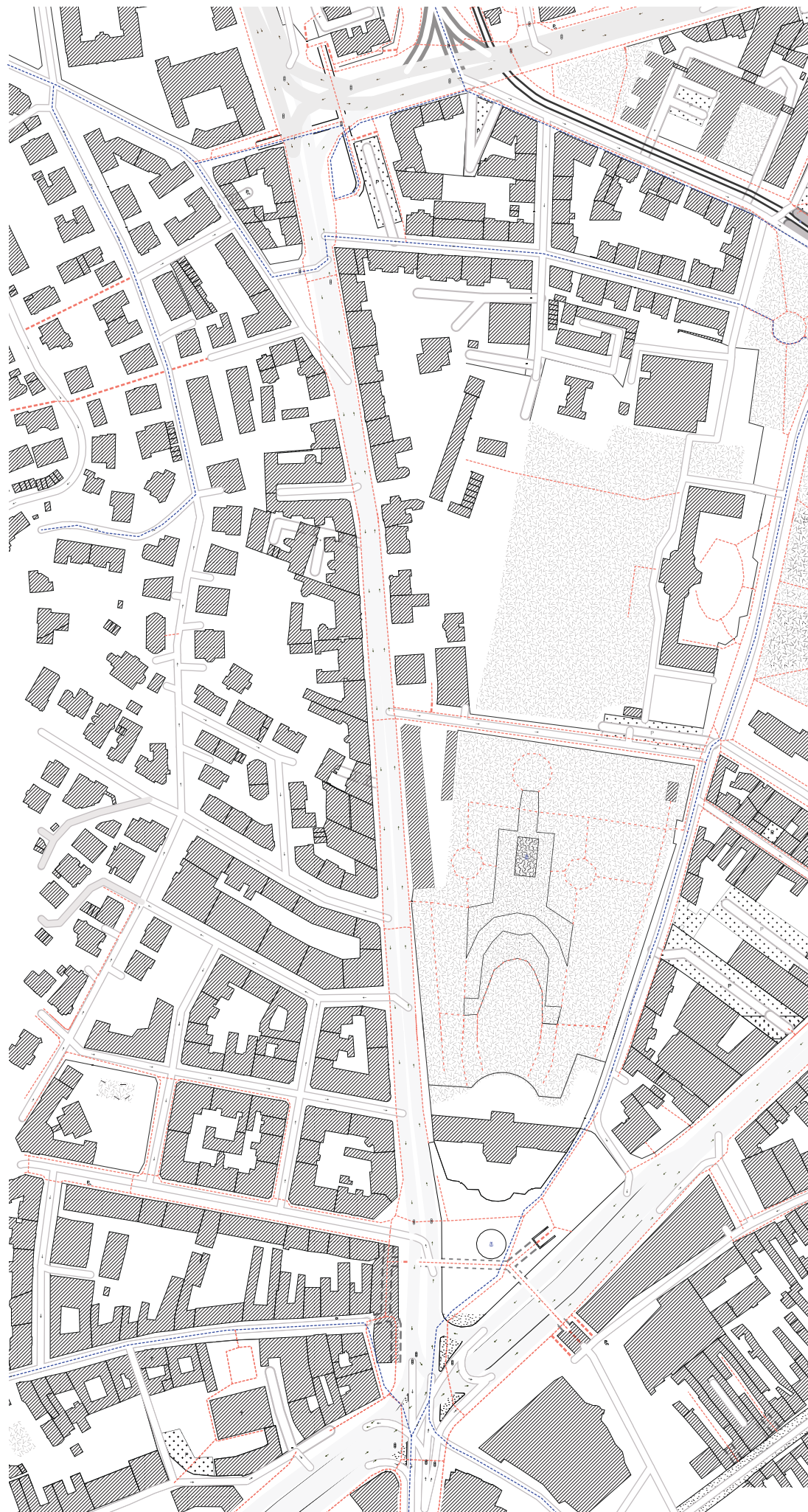
Štefánikova & okolie

ANALÝZY

_dopravná

LEGENDA

-  zastavané plochy
-  zeleň
-  námestia
-  svetelná signalizácia
-  parkovanie
-  parkovanie bicykle
-  vodné plochy
-  hlavné dopravné ťahy
-  vedľajšie dopravné ťahy
-  električková trať
-  pešie ťahy
-  peší podchod
-  cyklotrasy



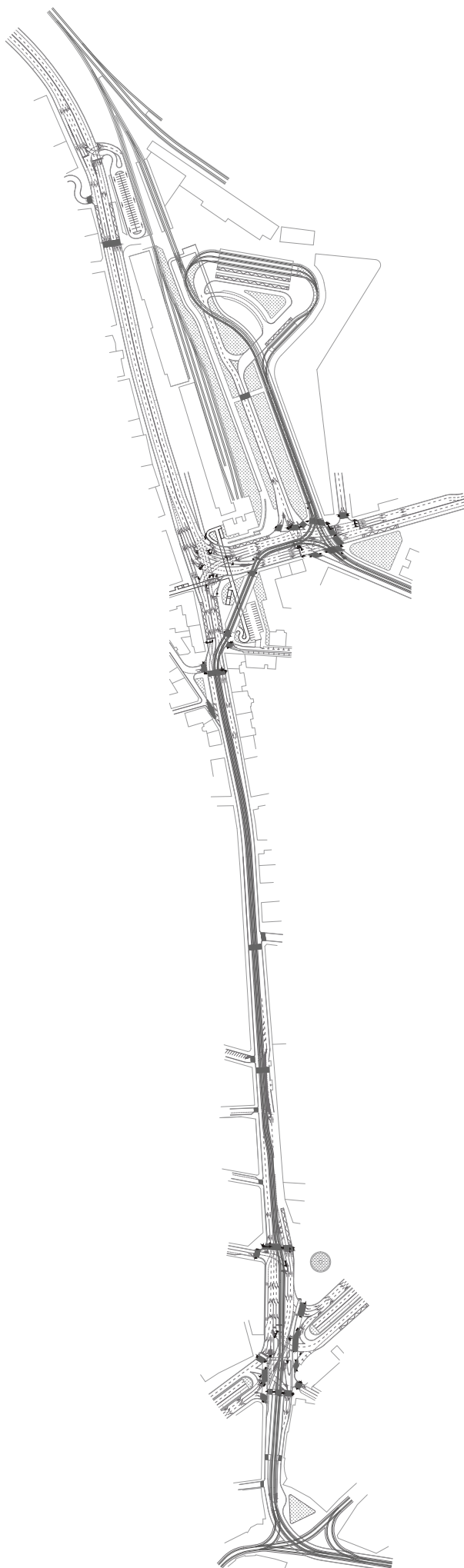
Štefánikova & okolie

ANALÝZY

_dopravná

Existujúce riešenie na obnovu električky na Štefánikovej ulici a revitalizáciu predstaničného priestoru Hlavnej stanice

Električkovou traťou na Štefánikovej ulici sa začala v roku **1895** písať história električkovej dopravy v Bratislave. Trať po vtedajšej **ulici Štefánie** spájala Hlavnú stanicu priamo s centrom mesta a viedla ňou „hlavná“ linka A. Trať bola za celú dobu svojej existencie až do **zániku** v roku **1979** jednou z najvyužívanejších električkových tratí v meste. **Električka ako mestotvorný prvok** udávala ráz Štefánikovej ulice viac ako 80 rokov.



Hlavné dôvody zrušenia električkovej trate

- projekt stavby metra, ktoré malo viesť v trase električky;
- uvoľnenie priestoru pre veľkoryso plánovanú cestnú dopravu;
- projekt tzv. „pričnej osi“;
- zlý technický stav trate spôsobujúci hlučnosť a vibrácie.

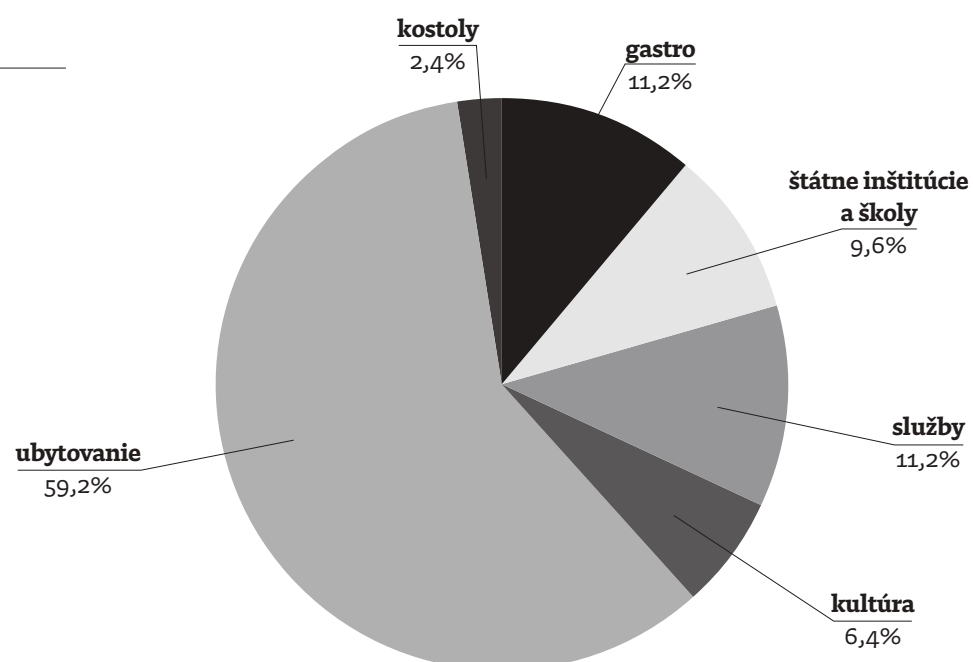
Všetky dôvody sa časom ukázali ako chyby, metro nebolo a ani nebude z ekonomických i odborných dôvodov realizované, priečna os nespĺnila pôvodné očakávania a vytváranie priestoru pre viac a viac áut na úkor koľajovej dopravy bolo fatálnou chybou dopravného plánovania, za ktorú trpíme dodnes.

Dopravné ciele navrhovaného riešenia

- zlepšiť obsluhu centra MHD
- zabezpečiť najrýchlejšie možné povrchové koľajové spojenie Hlavnej stanice s Petržalkou
- nahradiť vo významnejšej miere preťažené autobusy električkami
- zabezpečiť podľa možnosti pohodlné prestupy
- využiť električkovú trať zároveň ako BUS-pruh
- riešiť cyklo dopravu výstavbou cyklociest a cyklopruhov
- koncipovať celé riešenie bez zbytočných drahých riešení (podzemné stavby)
- zapojenie trate tram-train na Hlavnej stanici na železnici (trať č. 110)
- kapacita električkovej trate 8000 cestujúcich za hodinu (pri intervale 2 minúty)
- obslúžiť Hlavnú stanicu aj z existujúcej zastávky Sokolská na Pražskej ulici a zachovať tak prepojenie Hlavnej stanice s prestupnou zastávkou Zochova na Staromestskej ulici
- zlepšenie MHD vyriešiť tak, aby nedošlo ku kolapsu IAD
- zachovať, prípadne vylepšiť koordináciu priechodov pre chodcov cez križovatky

zdroj: imhd.sk

Gastro	Štátne inštitúcie a školy	Služby	Kultúra	Ubytovanie	Kostoly
bar FLAME	Hlavná stanica	potraviny SAMA	Melišov reliéf	BRICKYARD hostel	†
Vajnorská vináreň	SAV predsedníctvo	čistiareň	CVČ	bytový dom cca 70x	†
ázijské bistro PANDA	Rumunská ambasáda	kaderníctvo 2x	FOAJÉ	hotel LOFT	†
kaviareň ROLO CAFÉ	Úrad vlády SR	cestovka DUBTOUR	Pisztoryho palác	hotel CROWNE PLAZA	3
piváreň FABRIKA	velvyslanectvo Belgicka	komunálna poisťovňa	múzeum polície	DOWNTOWN BACKPACKERS hostel	
pub PREZIDENTKA	velvyslanectvo Kubánskej republiky	potraviny SAMOŠKA	DOBRÝ TRH na Panenskej		
čajovňa CHILLOUT GARDEN	velvyslanectvo Kazachstanu	knihy Akadémie vied	lyceálna knižnica	74	
reštaurácia TRAJA MUŠKETIERI	švajčiarske velvyslanectvo	Goethe inštitút	prezidentská záhrada		
kaviareň ŠTEFÁNKA	prezidentský palác	BILLA	8		
kaviareň NAPPALI	velvyslanectvo rakúskej republiky	kníhkupectvo PANTHA RHEI			
reštaurácia U MAMIČKY	evanjelické lýceum a základná škola Palisády	trafika			
NEXT APACHE	ústav slovenskej literatúry SAV	odevy			
LE PETIT		MHD predaj			
BERNARD pri lýceu		14			
14	12				



Štefánikova & okolie

ANALÝZY

_foto: problémy územia / čo zmeniť



1 neartikulovaná drobná architektúra



2 neartikulovaná drobná architektúra



3 vizuálny smog



4 ulica = parkovisko



5 inaktívny parter



6 vnútroblok = parkovisko



7 vstup do kultúrnych inštitúcií blokovaný autami



8 ulica = parkovisko



9 monofunkčná ulica s plotom ako bariérou do záhrady



10 vizuálny smog



11 najslávnejšia bratislavská kaviareň bez odpovedajúceho verejného priestoru



12 zanedbaný verejný priestor s potenciálom existujúcej vybavenosti



① **Melišov reliéf** - reliéfny cyklus z dejín Bratislavy
zdroj: mpba.sk



② schody na **Slavín** - pamätník a cintorín sovietskych vojakov padlých počas druhej svetovej vojny



③ **Foajé** - Centrum audiovizie, fotografie, dizajnu a architektúry



④ **Pisztoryho palác** - komunitno - kultúrne centrum



⑤ **Fabrika** - the beer pub



⑥ **Grassalkovichova záhrada** - po r.1993 prezidentská, nachádza sa v nej prezidentská alej s tradíciou sadenia prezidentských stromov



⑦ **Jurkovičove domy** - architekt Dušan Jurkovič tu postavil skupinu domov pre seba a svojich kamarátov (Lermontovova 23, 17, 19, 21 a Na Brezinách 2)
zdroj: mpba.sk



⑧ **Čajovňa Chillout Garden**



⑨ **Grassalkovichov palác** - sídlo prezidenta



⑩ **Kaviareň Štefánka** - najslávnejšia bratislavská kaviareň



⑪ **Dobry trh na Panenskej** - komunitný projekt, ktorý vznikol v spolupráci so susedmi a susedskými organizáciami



⑫ **Bernard pri lýceu** - obľúbená lokálna krčma, kde sa miesia čerství vysokoškooláci s prepitými štangastami
zdroj: mpba.sk

Štefánikova & okolie

ANALÝZY

_kultúrne pamiatky v území





Grassalkovichov palác

Rokokovú budovu dal v roku 1760 postaviť gróf Anton Grasalkovič, advokát, neskôr predseda Uhorskej kráľovskej komory. Projektovaný bol pravdepodobne F. A. Hillebrandom. V štyridsiatych rokoch 20. storočia bol palác upravený podľa návrhu Emila Belluša na sídlo prezidenta prvej Slovenskej republiky, od 50. rokov[1] ho využívali deti a mládež Bratislavy (pionieri) na svoju záujmovú činnosť pod názvom Ústredný dom pionierov a mládeže Klementa Gottwalda. Po rekonštrukcii v roku 1996 sa opäť stal sídlom Prezidenta Slovenskej republiky.



Pisztoryho palác

Palác si dal postaviť lekárnik Felix Pisztory v 90. rokoch 19. storočia. V tom čase bola ulica ešte len vznikajúca mestská trieda smerom k Uhorskej kráľovskej železnici a pozemky pre svoje paláce a vily si tu skupovali bohatí obyvatelia Prešporoku. Pisztory mal za palácom záhradu, siahajúcu až k dnešnému Slavínu a v nej si pestoval svoje liečivé byliny. Počas 2. svetovej vojny v paláci sídlilo obávané nemecké veľvyslanectvo, navštevovali ho aj Tiso či Himmler. V roku 1953 v ňom bolo zriadené Múzeum Vladimíra Iljiča Lenina (s kinom v suteréne), neskôr sa bočné krídlo využívalo ako Dom zahraničných Slovákov.



Kaviareň Štefánka

V roku 1897 postavil architekt a staviteľ Alexander Feigler ml. nájomný dvojdom v eklektickom štýle. V ľavej časti bola pôvodne Mezeyho kaviareň. V medzivojnovom období v kaviarni Štefánia hrávali najlepší cigánski primáši. Otváralo sa už o šiestej ráno (známe boli raňajky v Štefánke) a záverečná sa často posunula až na ráno. Podávala sa výhradne čerstvo upražená káva, minútky, zákusky, miestny sekt a pravé francúzske šampanské. Bol zavedený telefón, počúvalo sa rádio, fajčili cigary a v zadnej časti kaviarne boli dva biliardové stoly.



Karácsonyiho palác

Karácsonyiho palác bol postavený v rokoch 1883 až 1884 ako jednokrídlová, trojpodlažná, čiastočne podpivničená budova v renesančno-barokovom tvarosloví s bohatým, plastickým a dekoratívne členeným eklektickým priečelím na mieste, kde bola predtým hospodárska budova za Grasalkovičovým palácom. Má mohutnú, plasticky členenú fasádu, ktorá v čase svojho vzniku patrila k významným objektom ulice. Fasáda sa zachovala v pôvodnom stave. Staviteľom paláca bol gróf Quido Karácsonyi (1817-1885), významná osobnosť panovníckeho dvora a zakladateľ charitatívnych inštitúcií.

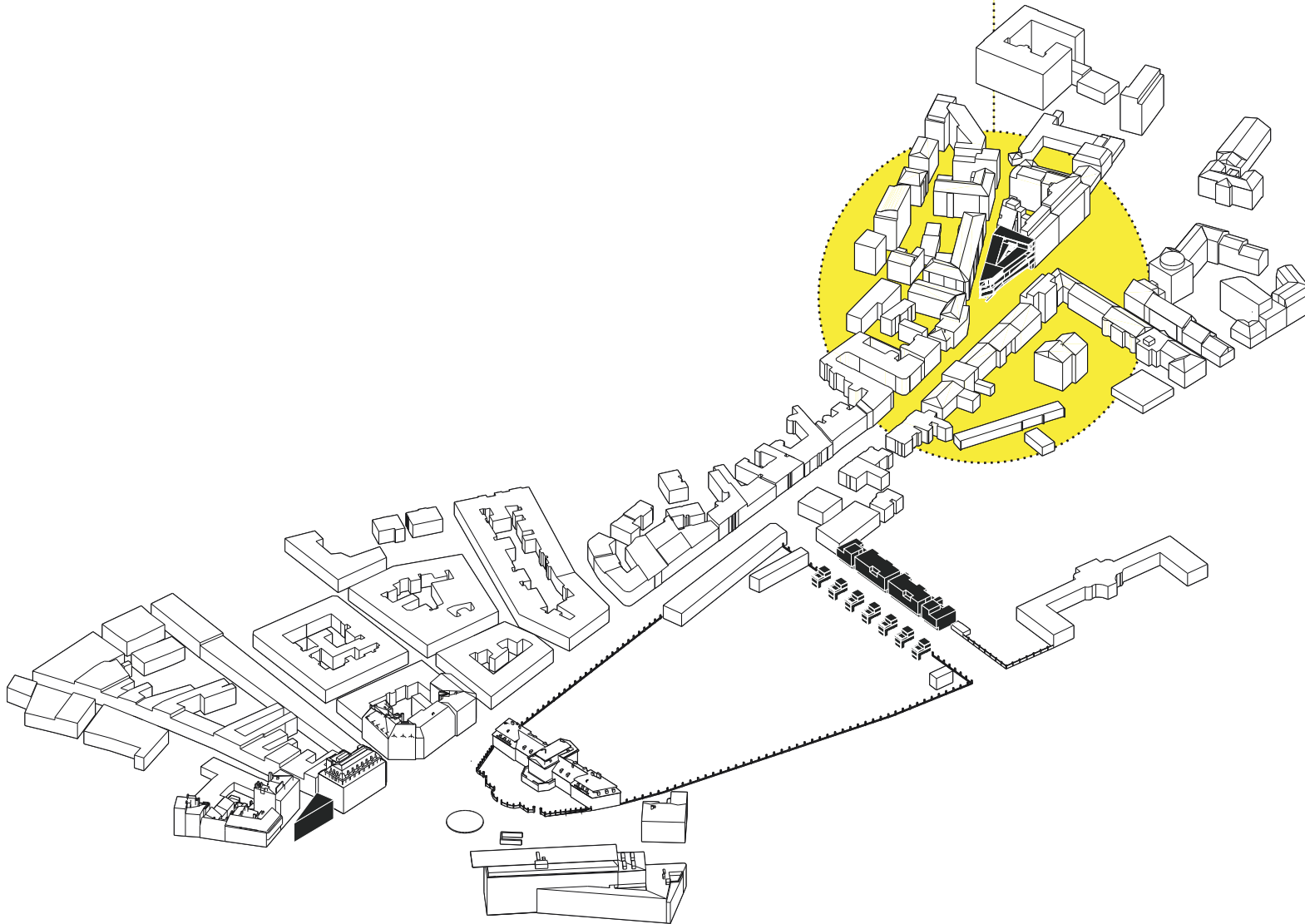
ŠTEFÁNIKOVA & okolie

1. SAV

_lokalita

1 SAV

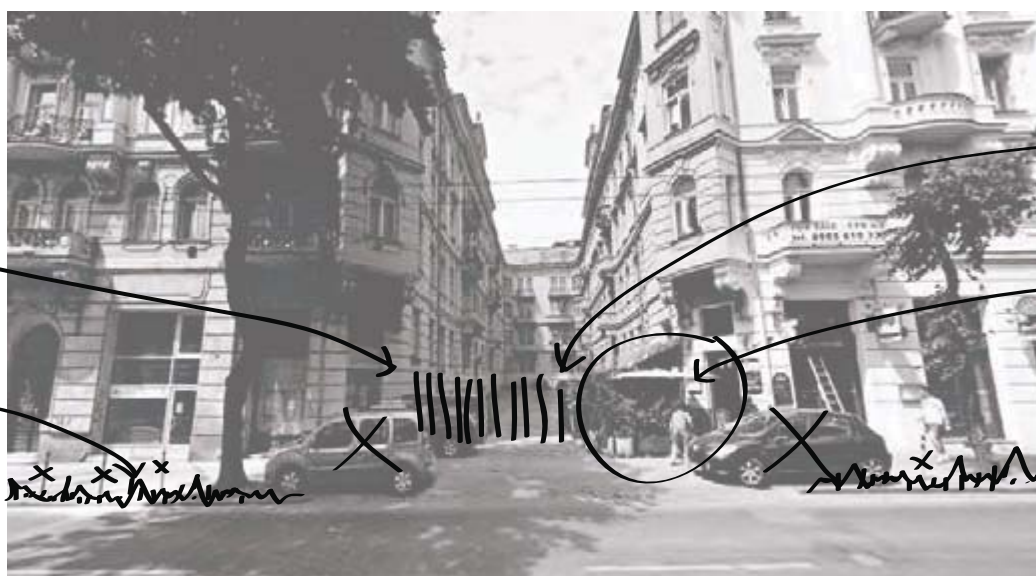
- revitalizácia zastávky MHD
- podpora alternatívnych druhov dopravy (električková, cyklistická, pešia)
- konverzia parkoviska na verejný priestor



ŠTEFÁNIKOVA & okolie

1. SAV

_stratégia

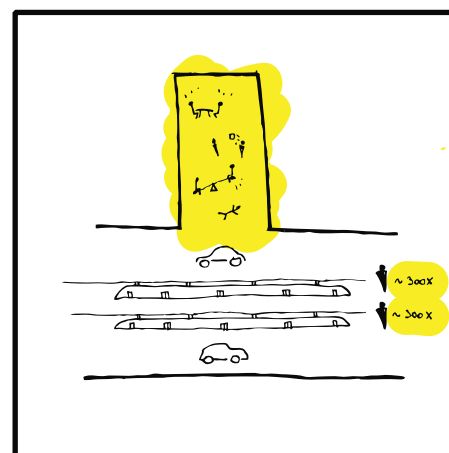
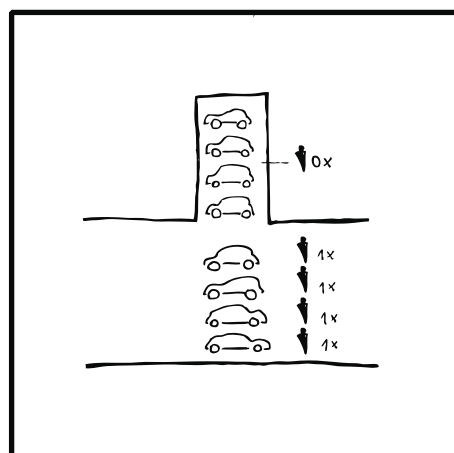


oddeliť od ulice
ľahkou bariérou

zeleň ako prirodzená bariéra
od komunikácie namiesto
stĺpikov

nahradiť parkujúce autá
priestorom pre užívanie
obyvateľov domu

existujúca kaviareň zatriaktívňuje parter
od ulice a je prirodzenou bariérou medzi
komunikáciou a poloverejným priestorom
vnútrobloku



ŠTEFÁNIKOVA & okolie

1. SAV

_pödorys





1.
parkovanie nemusí byť len
asfaltová plocha
(Boerenhol' [Park]ing / Wagon Landscaping)



2.
zastávka s integrovaným parkovaním
pre bicykle



3.
bezpečné parkovanie pre bicykle vo
verejnom priestore zaberá polovicu
parkovacieho miesta



4.
obojsmerná cyklotrasa ako rozšírenie
pešieho ťahu



5.
električka s prvkom zelene
spríjemní predimenzovanú
mestskú triedu
(Bilbao redesign / Diana Balmori)



6.
aktívny parter
(mestská trieda v Prenzlauer
Berg, Berlín)



7.
nenápadný dizajn kaviarenskej
terasy, zeleň namiesto nevkusných
plastových markíz
(kaviareň Trussardi, Miláno)

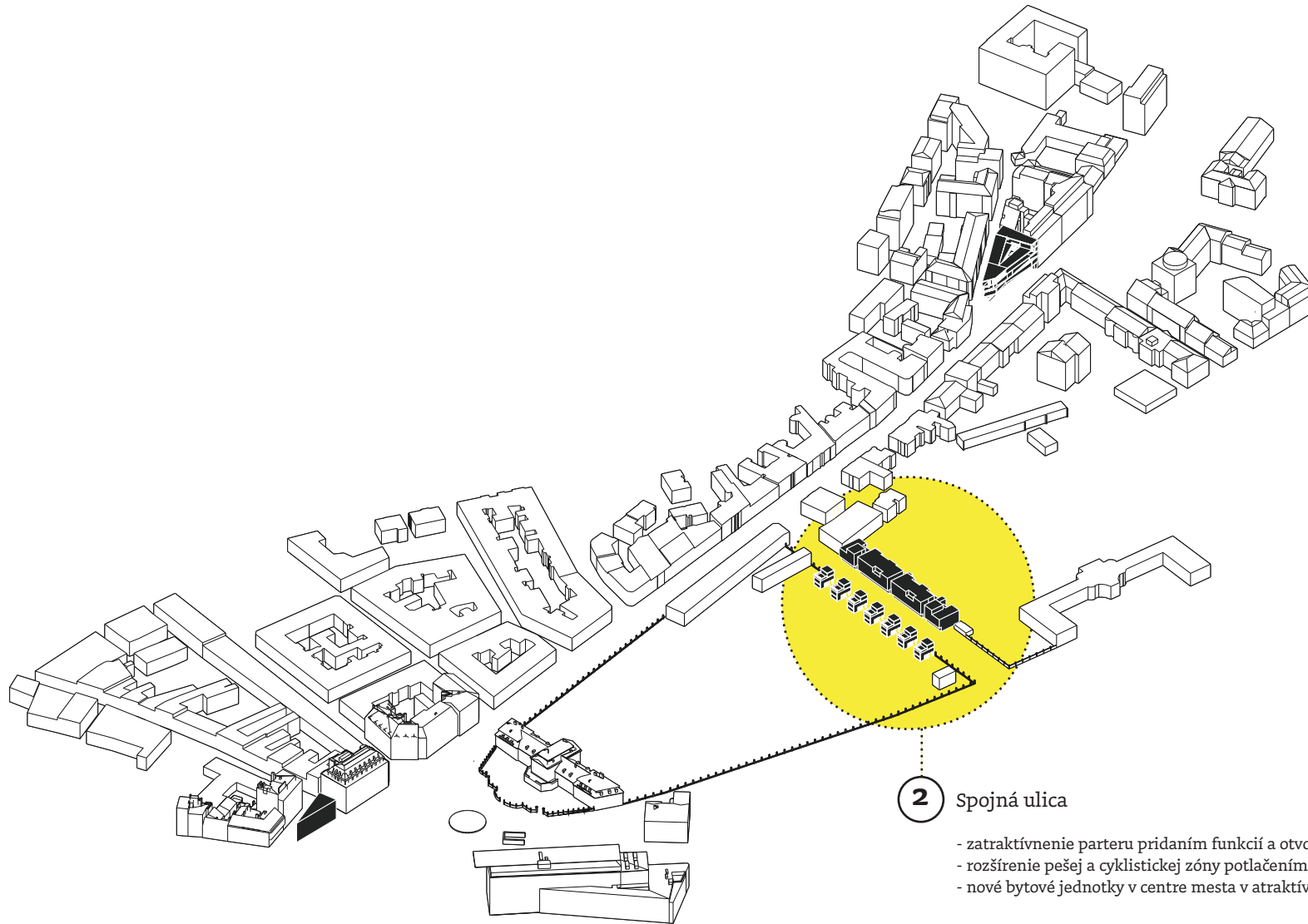


8.
aktívne využite vnútroblokov
(mestské zásahy, Gent)

ŠTEFÁNIKOVA & okolie

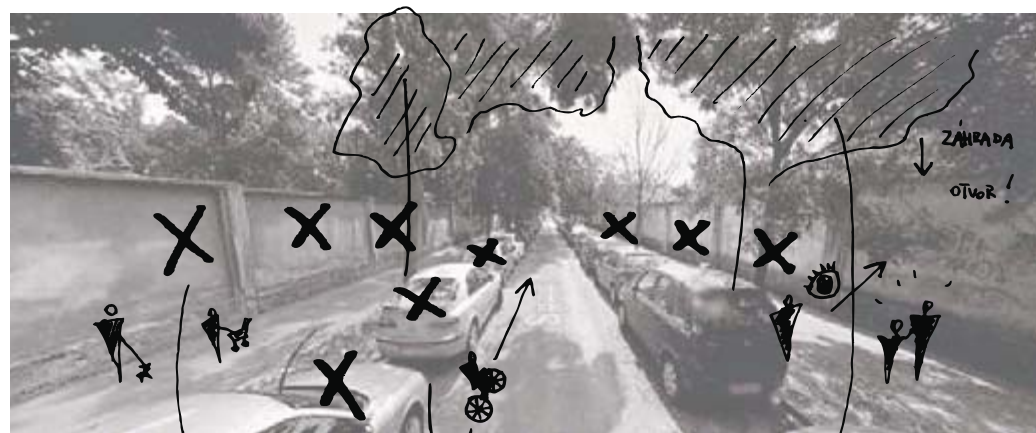
2. Spojná ulica

_lokalita



2 Spojná ulica

- zatraktívnenie parteru pridaním funkcií a otvorením priehľadov
- rozšírenie pešej a cyklistickej zóny potlačením automobilovej dopravy
- nové bytové jednotky v centre mesta v atraktívnom prostredí

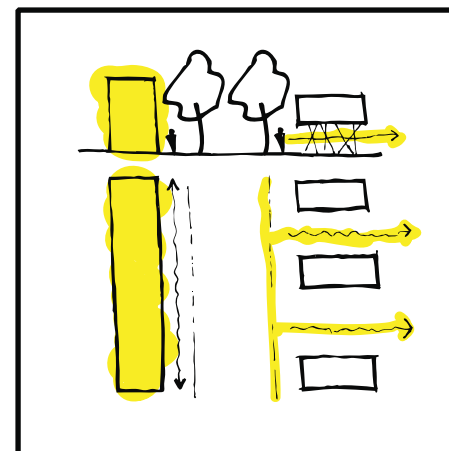
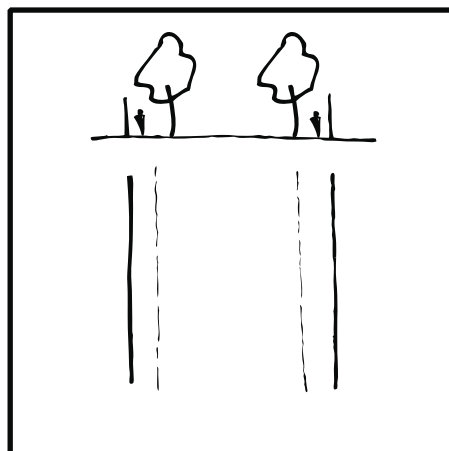


ODDELIT SÍKROVNÍ ČASŤ -
NIKAM AKO ROTOŇ?

VŤIENŤ AUTÁ ZA BICIKLE!

ZACHOVAJ ZELEŇ

ULICA ME JE PARKOVISKO



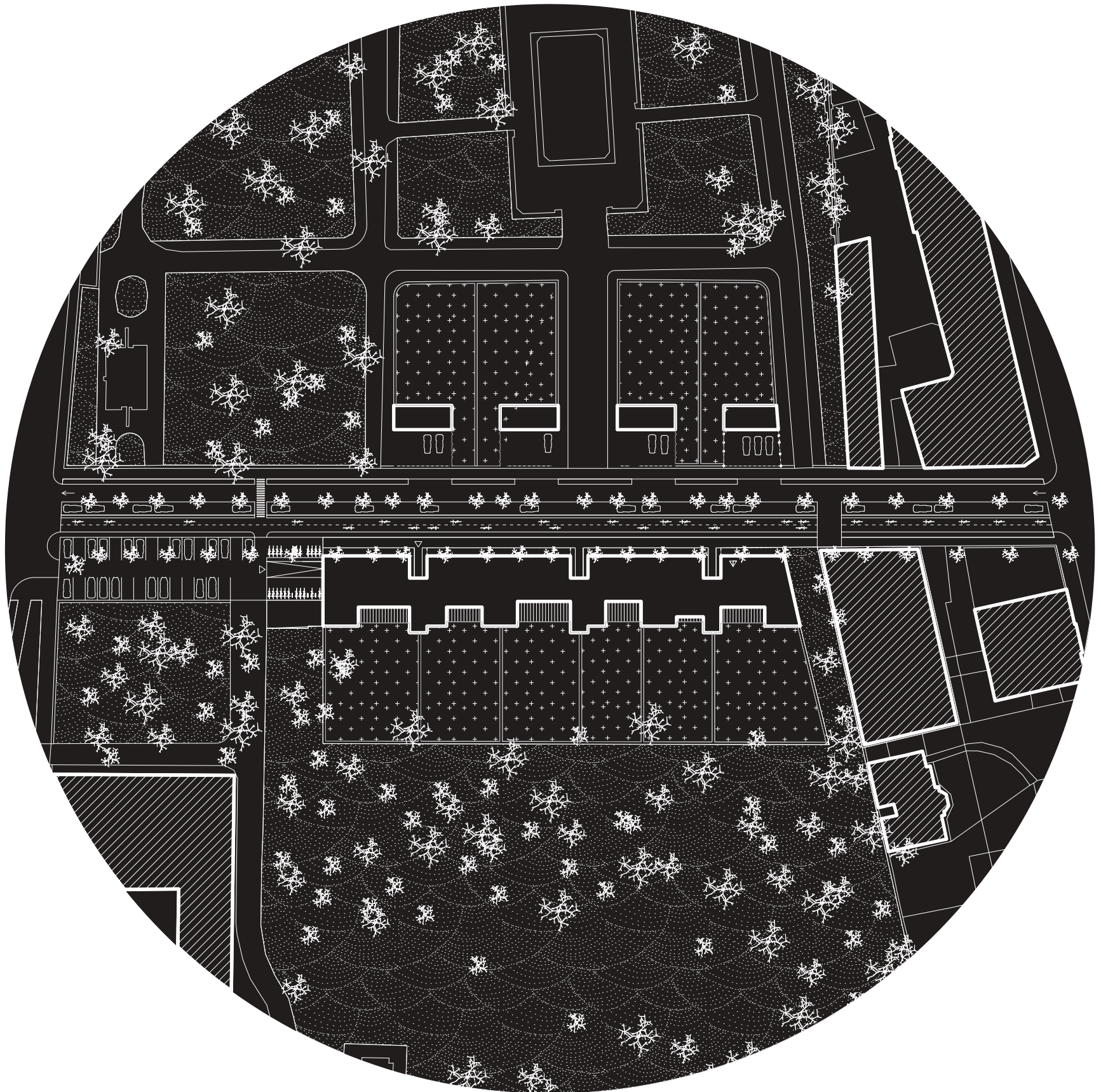
„Podľa V. Lehmuskoskiho sú autá až 97 percent času odparkované, čo je neefektívne a nákladné na financie a verejný priestor.“

Lívia Gažová - Fíni radia, ako odstrániť autá z ulice. Za všetkým je mobilná appka
etrend.sk/ekonomika/fini-radia-ako-odstranit-auta-z-ulice-za-vsetkym-je-mobilna-appka.html

ŠTEFÁNIKOVA & okolie

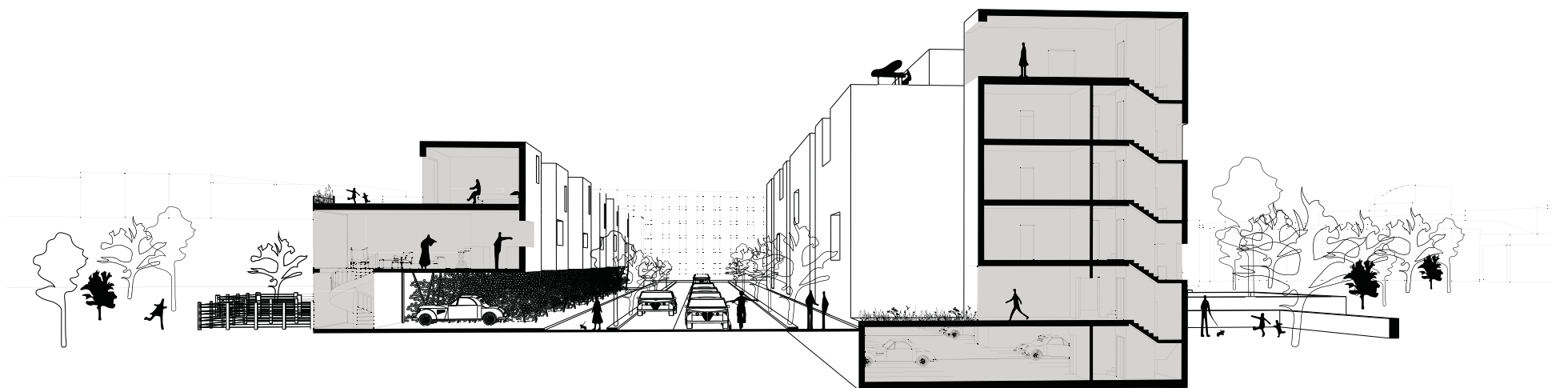
2. Spojná ulica

_pôdorys



ŠTEFÁNIKOVA & okolie
2. Spojná ulica

_rez



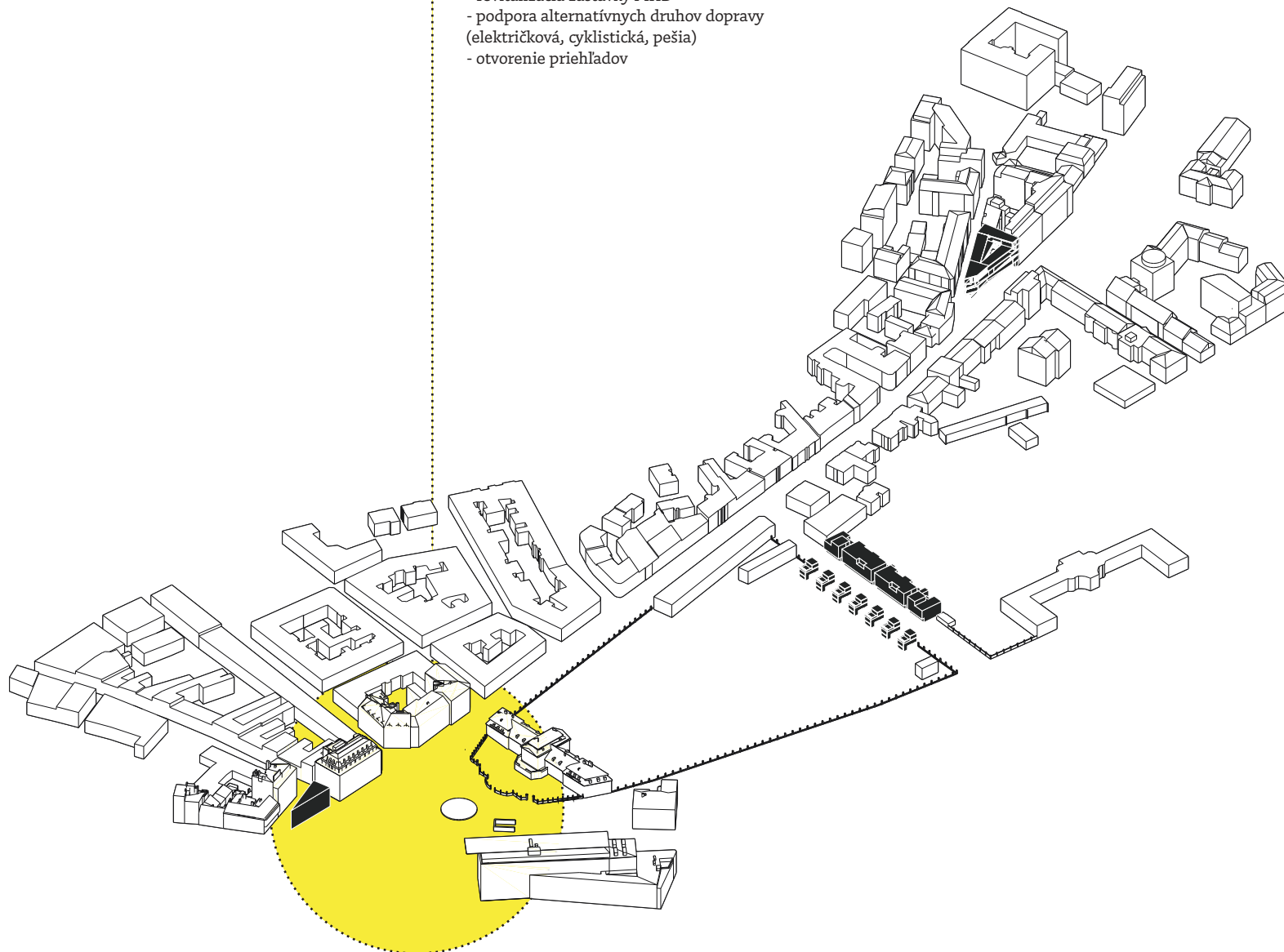
ŠTEFÁNIKOVA & okolie

3. Hodžovo námestie

_lokalita

3 Hodžovo námestie

- revitalizácia zastávky MHD
- podpora alternatívnych druhov dopravy (električková, cyklistická, pešia)
- otvorenie priehľadov



ŠTEFÁNIKOVA & okolie

3. Hodžovo námestie

_stratégia

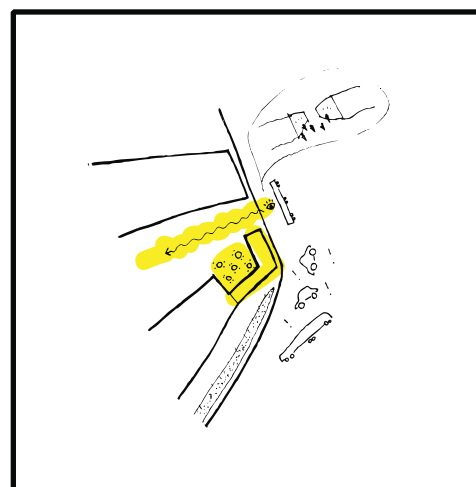
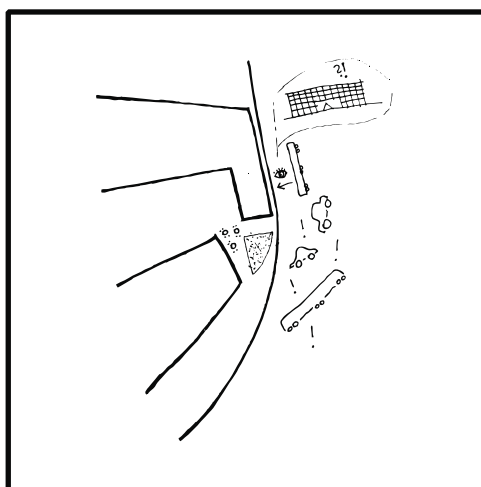


otvoriť priehľad z námestia,
presvetliť tmavý podchod

parkovisko a oprava bicyklom
v dôležitom dopravnom uzle,
bike sharing



uzavrieť priestor od hlučnej
cesty s existujúcimi podnikmi,
vymeniť autá za letné terasy

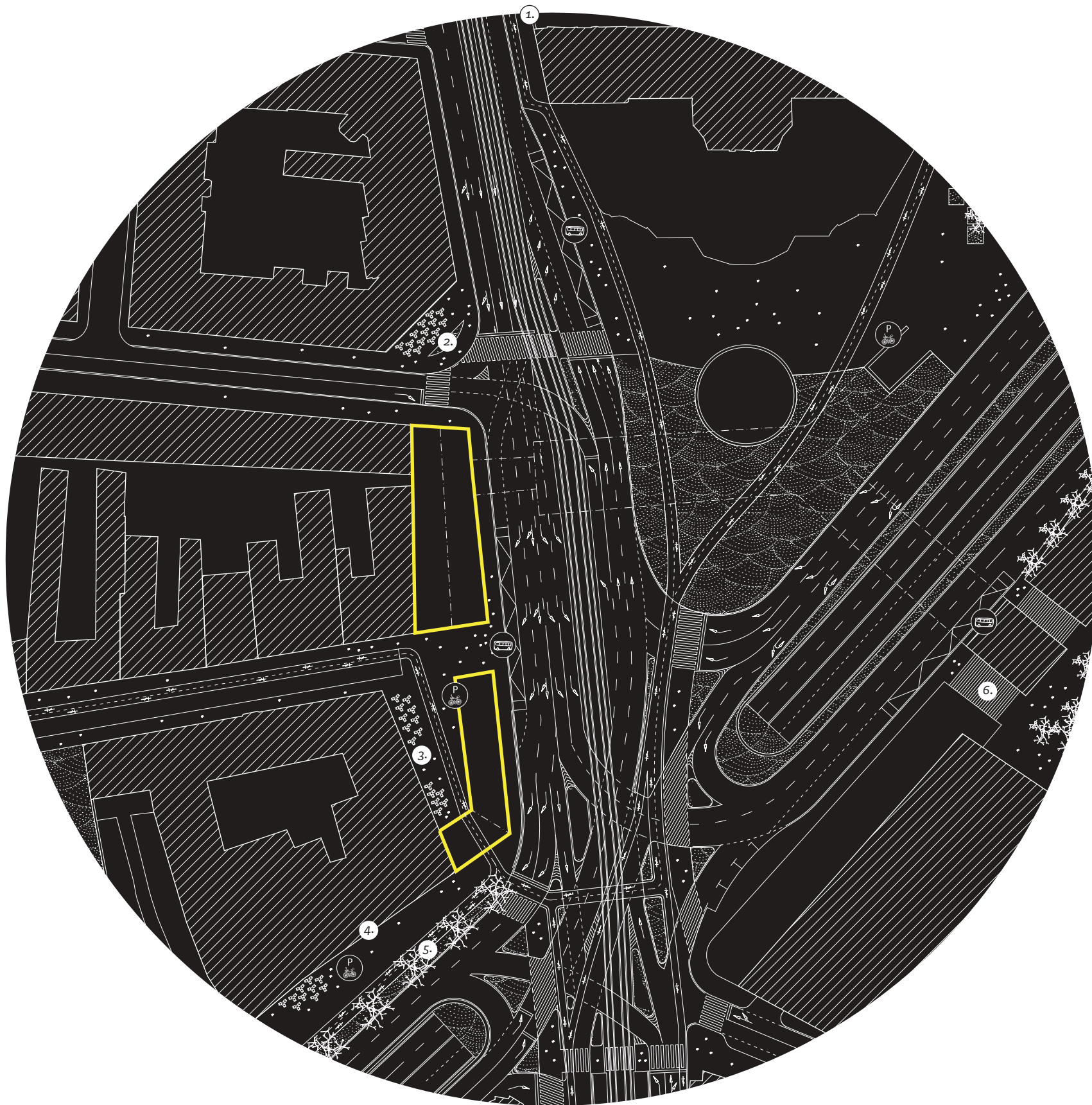


Laco Novomeský vraj povedal: "Príroda je pre zver. Najkrajšia príroda je kaviareň."

ŠTEFÁNIKOVA & okolie

3. Hodžovo námestie

_pödorys



ŠTEFÁNIKOVA & okolie

3. Hodžovo námestie

_referencie k návrhu



1.
otvorenie plotu na dlhom úseku ulice
zatraktívni peší tranzit



2.
spôsob fungovania terasy na rušnom
rohu ulice, lokalita s vysokou
frekvenciou peších má potenciál
lákať návštevníkov



3.
polouzavreté priestory s terasami
tvoria intímnejšiu atmosféru, pokoj
v rušnej časti mesta, výhodou je
napojenie na frekventovanú
zastávku MHD, integrácia
cyklopointu (bike & ride)



4.
jednoduchá a
čitateľná
infografika



5.
pobytová bariéra medzi priestorom s
terasami a rušnou cestou



6.
keď meškáš do práce

Staromestská & okolie

Židovská ulica bola vysoko nad úrovňou terajšej modernej betónovej cesty zamurovanej do betónových brehov. Ostali z nej iba niektoré budovy, niektoré čakajú na asanáciu. Postavili sa tu nové, imitujúce staré, pokus, aby nové vzrástlo do starého a vytvorilo s ním jednotu. Kedysi tu boli po obidvoch stranách obchody, predovšetkým starinárske.

Ruiderovo mäsiarstvo, oproti pochybný hostinec s ešte pochybnejším nočným útulkom. V zákutí dvora bola židovská rabínska škola. Domy na rohu Židovskej a Kapucínskej ulice boli prízemné, vnútri až na úroveň Klariskej ulice boli trojposchodové, s hlbokými dvormi, so záplavou plienok na zábradliach jednotlivých poschodí a so záplavou kučeravých cigánskych a židovských detí.

V starinárstvach bolo možné kúpiť všetko: Goetheho zobrazené spisy v gotickom písme, polovicu vrtule z lietadla, kostýmy na maškarný ples, grafi cké listy, podkovy, najrozmanitejšie záhadné súčiastky na ešte záhadnejšie stroje, gramofónové platne s Piccaverovým hlasom – naozaj všetko. Ulica od budovy bývalého **Najvyššieho súdu** až po **synagógu** v neurčitom štýle v srdečnej blízkosti k domu na **Rybnom námestí** hemžila sa kupujúcimi a zvedavými návštevníkmi. Prťahovala ich bizarná poloorientálna atmosféra prostredia, bradatí židia v obchodíkoch...

Celá štvrť pod hradom bola zanedbaná, schátraná, biedna a špinavá – **typické geto**. Iba ako neurčitá strašidelná spomienka vznáša sa nad betónovou cestou osvetlenou útulným svetom neónov obraz pogromu, ktorý tu jedného letného večera roku **1939** usporiadali nemeckí ordneri a gardisti. Obsadili Židovskú ulicu z obidvoch strán a bez slova a opýtania bili ľudí a do neskorých nočných hodín vyhadzovali z biednych príbytkov na ulicu, čo im prišlo do rúk...

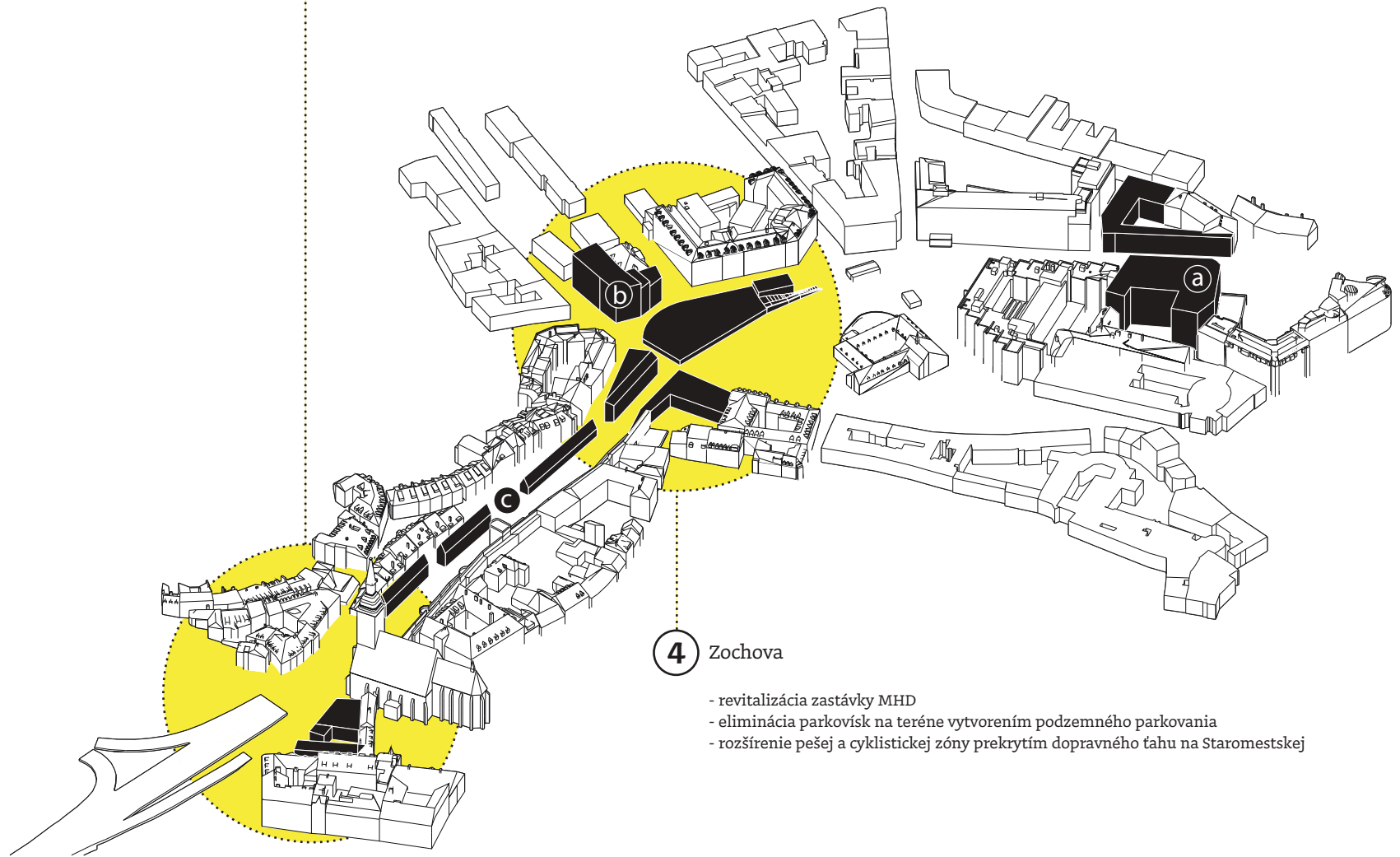
Juraj Špitzer

.....

ZDROJ: Hradská, K. Židovská Bratislava ... In *forumhistoriae.sk*. [online]. [cit: 2016-01-05]. Dostupné na internete: http://www.forumhistoriae.sk/documents/10180/70328/hradska_zidovskaBA.pdf

5 Rybné námestie

- eliminácia nefunkčných verejných priestranstiev
- obnovenie historickej hodnoty lokality návrhom Židovského múzea
- rozšírenie pešej a cyklistickej zóny prekrytím dopravného ťahu na Staromestskej



4 Zochova

- revitalizácia zastávky MHD
- eliminácia parkovísk na teréne vytvorením podzemného parkovania
- rozšírenie pešej a cyklistickej zóny prekrytím dopravného ťahu na Staromestskej

a CRESCO GROUP - Staromestská offices



b JRKVC - Palácový bytový dom



c VSA - Workshop Staromestská








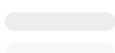
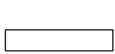
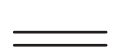





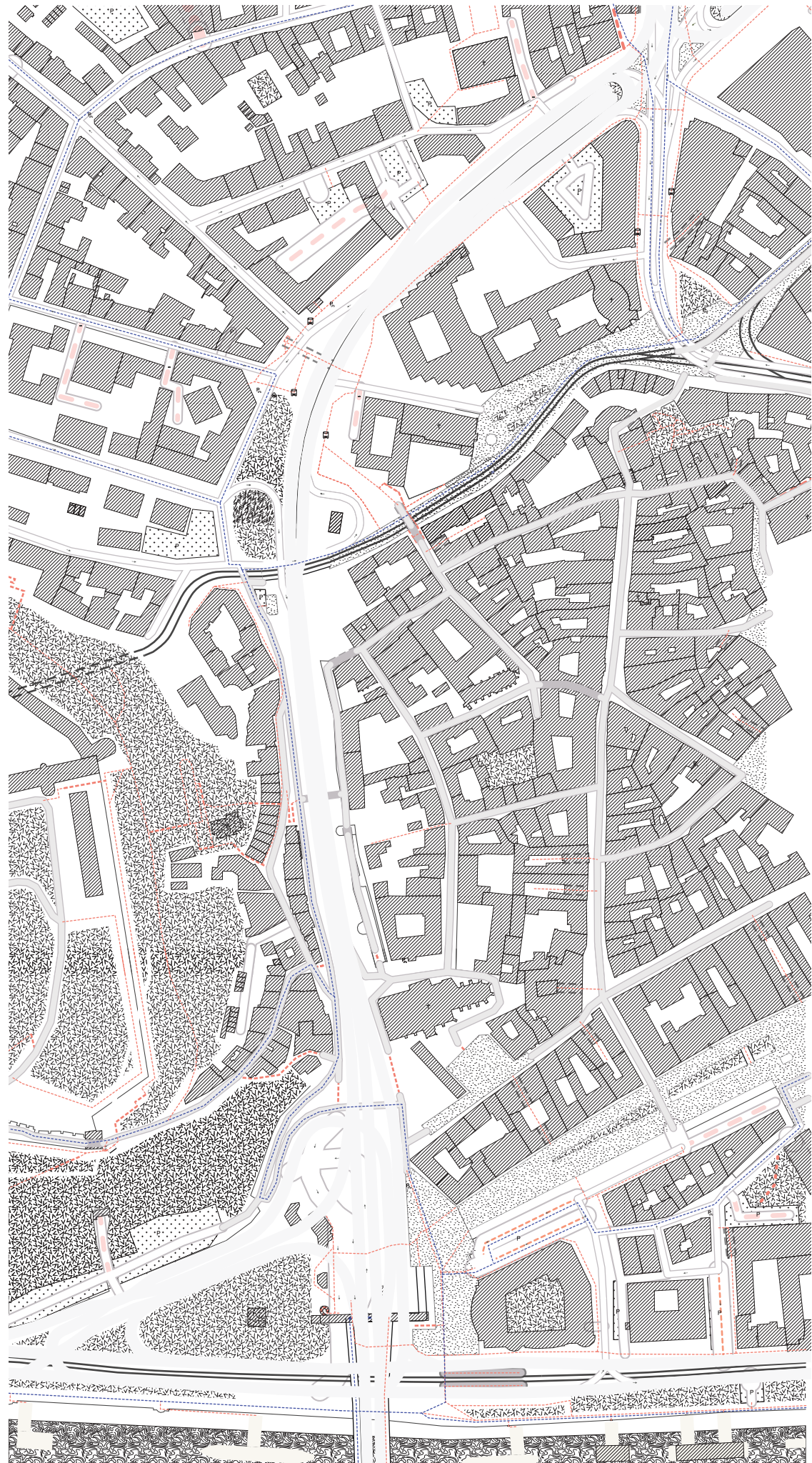
Staromestská & okolie

ANALÝZY

_dopravná

LEGENDA

-  zastavané plochy
-  zeleň
-  námestia
-  svetelná signalizácia
-  parkovanie
-  parkovanie bicykle
-  vodné plochy
-  hlavné dopravné ťahy
-  vedľajšie dopravné ťahy
-  električková trať
-  pešie ťahy
-  peší podchod
-  cyklotrasy

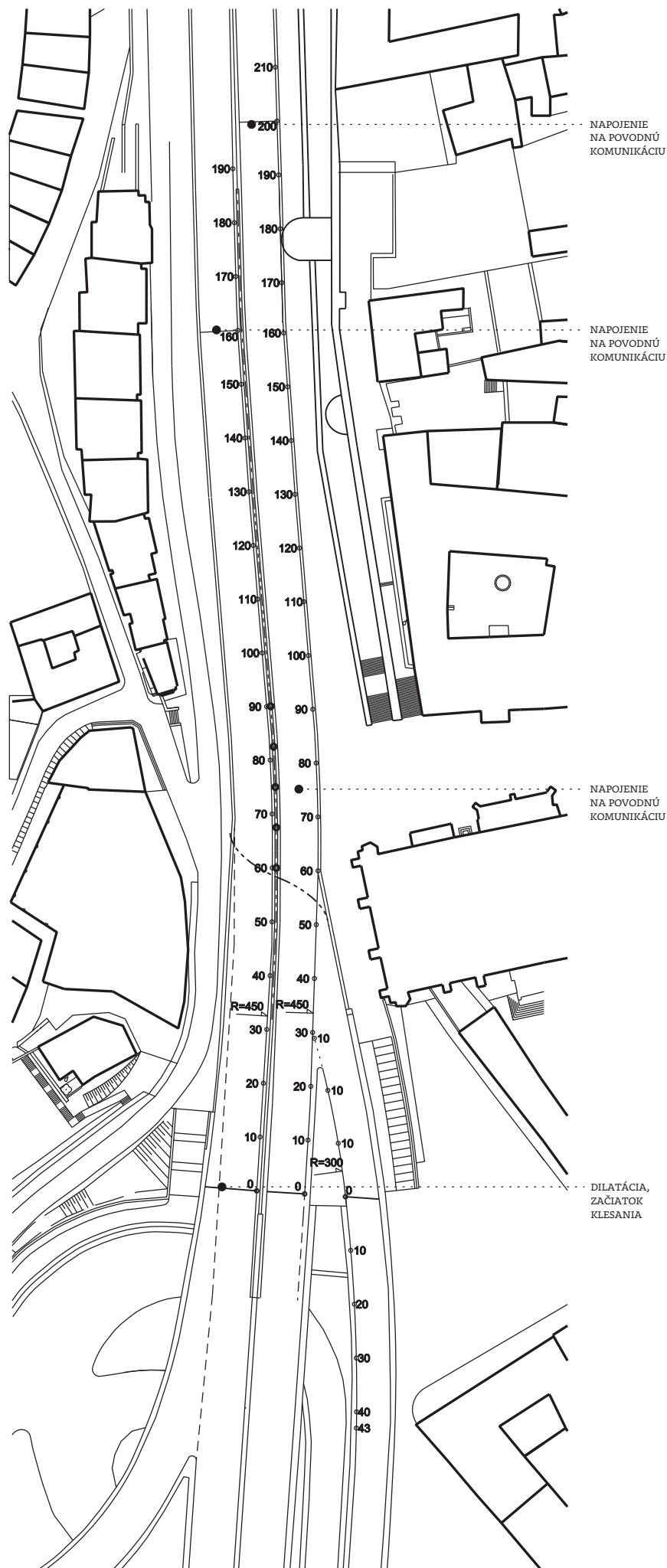


Staromestská & okolie

ANALÝZY

_dopravná

existujúce riešenia z workshopu Staromestská



V r.2008 sa konal mesačný kombinovaný workshop na architektonicko-urbanistické a dopravné riešenie Staromestskej ulice

„Priestor v okolí Staromestskej ulice je akosi jazvou na meste, ktorú treba zaceliť v podobe nového riešenia, spojením hradného kopca a historického jadra Bratislavy. Od výsledkov workshopu očakávam také riešenie, ktoré zabezpečí, aby sa človek, prichádzajúci do tohto priestoru, cítil veľmi príjemne“, skonštatoval okrem iného primátor Andrej Ďurkovský

Podľa historika Štefana Holčíka v minulosti nebol hrad v meste, ale hrad a mesto boli dve nezávislé jednotky, ktoré mali vlastné opevnenia. Hrad je súčasťou mesta len zhruba od roku 1850. Staromestská ulica bola predtým priekopa, bol to umelý útvar, ktorý bol v 15. storočí prehĺbovaný, neskôr boli priekopy spevňované. Až v roku 1775 mesto požiadalo Máriu Teréziu o zbúranie hradieb. Podľa názoru Štefana Holčíka hradby netreba zakryť a zastavať.

Podľa Viery Dvořákovéj z Pamiatkového úradu Slovenskej republiky v 20. storočí aj v dôsledku požiarov židovská štvrť a Podhradie degradovali, nastala aj sociálna devastácia odsunom Nemcov, Židov a napokon aj asociálov. Územie bolo v polovici 60-tych rokov nevyužívané a znova degradovalo, v podstate bolo určené na likvidáciu a zánik. Ešte v roku 2000 neexistovali žiadne relevantné právne dokumenty, ktoré by boli podkladom na vyhlásenie pamiatkovej obnovy. Podľa V. Dvořákovéj hradobný systém nie je prezentovaný a hľadajú sa spôsoby prezentovania, čo je podľa jej názoru problém. Nemali by tam však byť stavby, ktoré by znehodnocovali túto pamiatku.

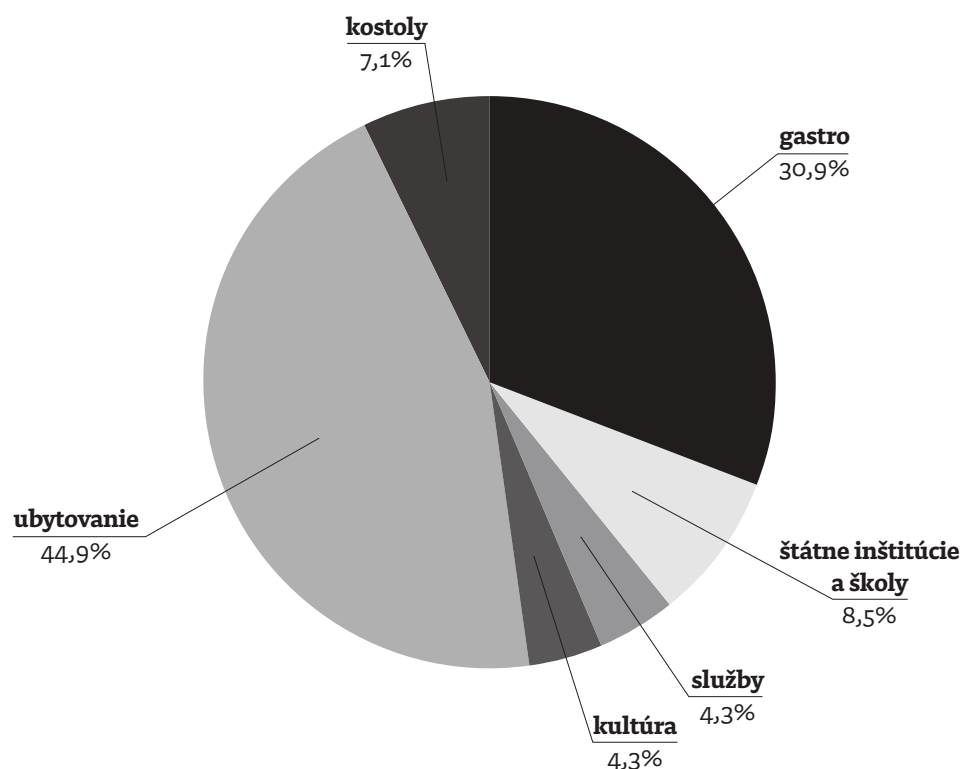
O tom, že v priestore Staromestskej ulice má dominantné postavenie doprava informoval dopravný inžinier Milan Skyva z DIC Bratislava, s.r.o. Predovšetkým tvorí dopravnú spojnicu centrálnej mestskej oblasti s Petržalkou. Denne prechádza cez Dunaj cca 330 tisíc áut, z čoho asi 15% vozidiel prejde cez Staromestskú ulicu a Nový most.

zdroj: www.bratislava.sk



autor dopravného riešenia vľavo: Ing. Peter Raksányi, csc.
autor rezovej schémy: VSA

Gastro	Štátne inštitúcie a školy	Služby	Kultúra	Ubytovanie	Kostoly
SOUPA bistro	konzervatórium	EUROPEUM business center	SODA Gallery	hotel FALKENSTEINER	†
Naam Thai Food	Okresný úrad Bratislava	veterinárna ambulancia	Mestská knižnica	hotel DANUBE	†
Zámocký pivovar	Ministerstvo spravodlivosti SR	Music forum	U Dežmára	bytový dom cca 30	†
reštaurácia ZELENÝ RODRIGEZ	velvyslanectvo republiky Seychelly	3	3	32	†
Vináreň pod hradom	jazykovedný ústav Ludovíta Štúra SAV				5
Káva.bar	VŠMU				
Café del Via					
BEASTRO	6				
SYLBAR					
Čínska reštaurácia JAZMÍN					
GRAMEC					
Dobrý Pastier					
ČERT					
ANDY					
VYDRICA					
Time					
Le šenk					
Modrá Hviezda					
MOODS bakery and coffee					
čajovňa L'Aura					
U Dežmára					
Čierny pes					



Staromestská & okolie

ANALÝZY

_foto: problémy územia / čo zmeniť



- 1 zanedbaný verejný priestor s potenciálom existujúcej vybavenosti



- 2 vizuálny smog



- 3 zlý technický stav historicky hodnotných budov



- 4 nedostatočný a nereprezentatívny nástup do hotela a fakulty VŠMU



- 5 využívané pešie a cyklistické spojenie v blízkosti fakulty VŠMU a hotela upchané parkujúcimi autami



- 6 neartikulovaná drobná architektúra



- 7 terasa neadekvátne orientovaná na dopravnú tepnu slúži ako priestor na odpadky



- 8 obľúbený peší a cyklistický prechod slúži primárne ako parkovisko



- 9 verejný priestor s potenciálom existujúcej vybavenosti obmedzuje prioritou automobilovej dopravy



- 10 Staromestská ako preseknutie centra, znehodnotený význam historických štruktúr



- 11 jediná možnosť križovania Staromestskej cez neatraktívny podchod



- 12 nevyužitá a zanedbaná okolie Dómu sv. Martina



① **Soupa bistro** - prvá polievkareň v Bratislave s domácou kuchyňou



② cyklostojan **DREAM** pred VŠMU - dielo výtvarníka Mateja Rozmáňeho



③ **SODA gallery** - galéria súčasného umenia na prízemí obytného domu, v ktorého podzemí v 80. rokoch 20. storočia sídlil budovy ilegálny hudobný klub zdroj: www.citylife.sk



④ **Čierny pes** - malý obľúbený podnik s pivom z malého rodinného pivovaru Bernard, v ponuke s výbornými domácimi pomazánkami



⑤ **U Dežmára** - hudobný klub, miesto súčasnej tvorivej scény



⑥ **zašité schody** na hrad vedú z Mikulášskej ulice ku kostolu sv. Mikuláša



⑦ **U Čerta** - spolu s 8 a 9 nazývané aj Bermudský trojuholník, obľúbené podniky mladých, v lete je priestor zaprataný davom s pivami v rukách do neskorých nočných hodín, rušenie nočného kludu domáci viac ráz riešili oblievaním štangastov studenou vodou z okien



⑧ **Drink in Gallery Andy** - bar / galéria každý mesiac s novou vernisážou, v súčasnosti interiér imituje historickú električku č. 4



⑨ **Vydrica** - malý útulný podnik s rodinnou atmosférou v štýle starej Bratislavy



⑩ **Le Šenk** - pivný bar s bohatým výberom pivných špeciálov



⑪ projekt **Obrazáreň** - po 15 rokoch od osadenia populárnych obrazov prázdne okná nahradili interpretácie diela Albína Brunovského deťmi zo základných umeleckých škôl z Bratislavy a okolia

⑫ **graffiti na moste SNP** - pozostatok Bratislavského street art festivalu

Staromestská & okolie

ANALÝZY

_z histórie





Židovská synagóga

Zigmund Fornheim, bohatý majiteľ obchodu s orientálnymi kobercami, kúpil už dosluhujúci hostinec U zlatého slnka, aby na jeho mieste postavili synagógu. Projekt vypracoval architekt Dionýz (Dénes) Milch vo vtedy obľúbených orientálnych formách „maurského štýlu“, ktorý je však arabského, nie židovského pôvodu. Napriek protestom katolíckeho kleru synagógu postavili a od 25. septembra 1894 používali. Asi polovica pôvodného hostinca pri mestskom opevnení ostala za synagógou zachovaná. (bratislavskenoviny.sk)



Dóm sv. Martina

Kultúrna pamiatka bola po stáročia stredobodom kultúrneho, cirkevného a spoločenského diania. Miesto, na ktorom dnešná katedrála stojí, bolo viacvýznamovým centrom vznikajúceho mestského osídlenia. Stretávali sa tu cesty, vznikol trh, jadro vtedajšieho mesta. Je pôvodne gotickou sakrálnou stavbou a najvýznamnejším a najväčším kostolom v Bratislave (jedným z najväčších na Slovensku)



Kapucínska

Najstaršia známa fotografia Bratislavy. (1840/41) Názov dostala podľa blízkeho kláštora kapucínov. Vznikla postupne zástavbou v priestore medzi vnútorným a vonkajším opevnením stredovekého mesta v priebehu 17. a 18. st. Na severnej strane ulice stojí Kostol sv. Štefana s budovou kapucínskeho kláštora a záhrady. Po jej obvode bol v pol. 19. storočia podľa projektu Ignáca Feiglera ml. postavený rad jednoposchodových domov, súhrnne nazývaných neskôr ako Kapucínsky bazár. Prízemie domov tvorili židovské obchodníky, na poschodí boli obytné miestnosti.



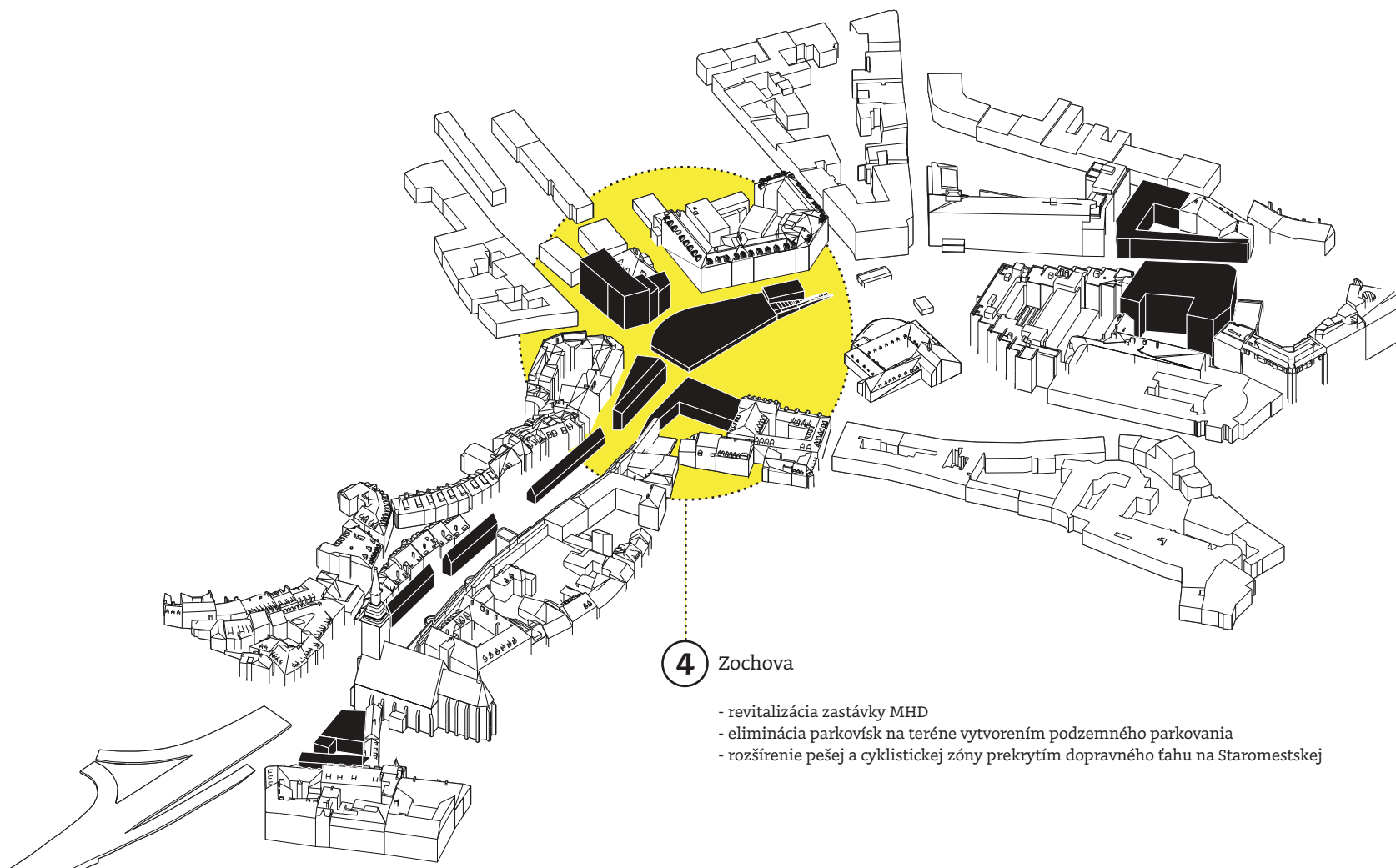
Most SNP

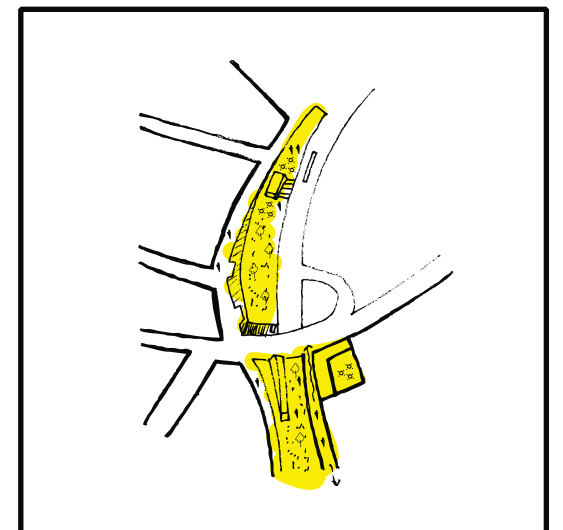
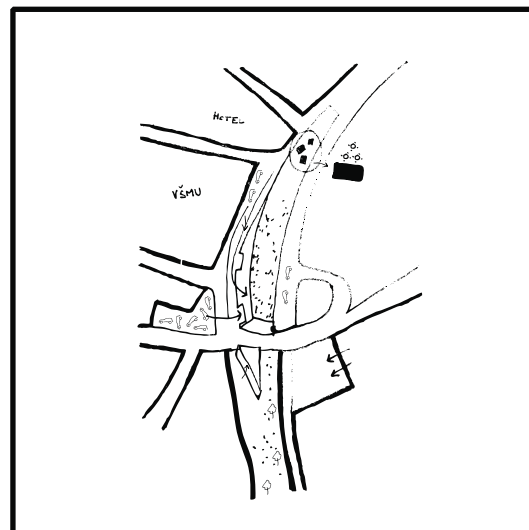
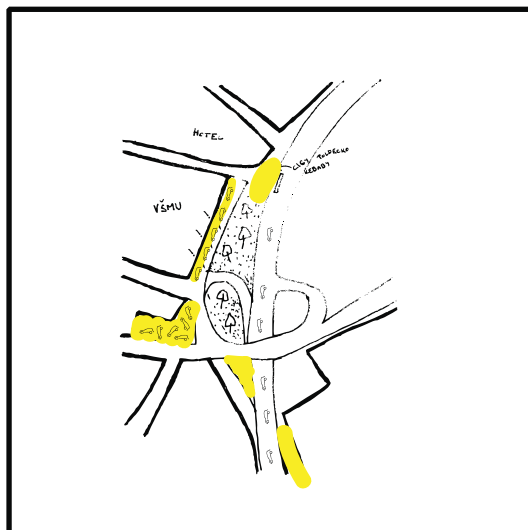
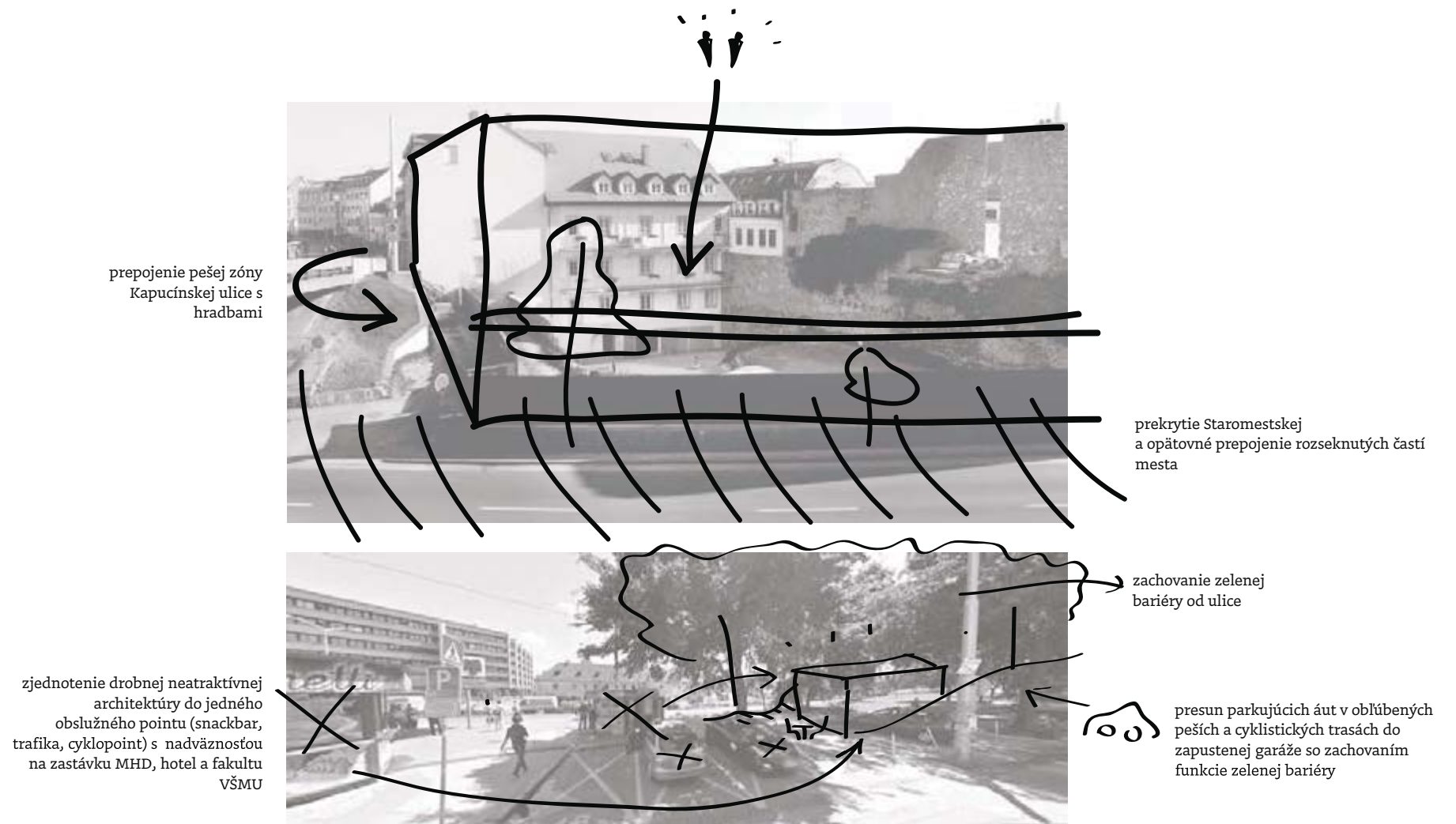
Jednopylónový, ocelový, cestný, zavesený most vejárového dizajnu cez Dunaj v Bratislave. V roku 2001 bol vyhlásený za stavbu storočia na Slovensku v kategórii mostné stavby. V medzinárodnej architektonickej súťaži zvíťazil iný návrh, no z ekonomických dôvodov sa rozhodlo pre návrh, ktorý skončil až na štvrtom mieste. Postavili ho v rokoch 1967 až 1972 spoločnosťami Doprastav Bratislava a Hutné montáže Ostrava podľa projektu inžinierov Arpáda Tesára a Jozefa Zvaru a architektov Jozefa Lacka, Ladislava Kušníra a Ivana Slameňa. Do užívania bol daný 26. augusta 1972.

STAROMESTSKÁ & okolie

3. Zochova

_lokalita





Pridávanie dopravných pruhov na riešenie premávky je ako utiahnuť si opasok na vyriešenie obezity.
Glen Hemistra

STAROMESTSKÁ & okolie

4. Zochova

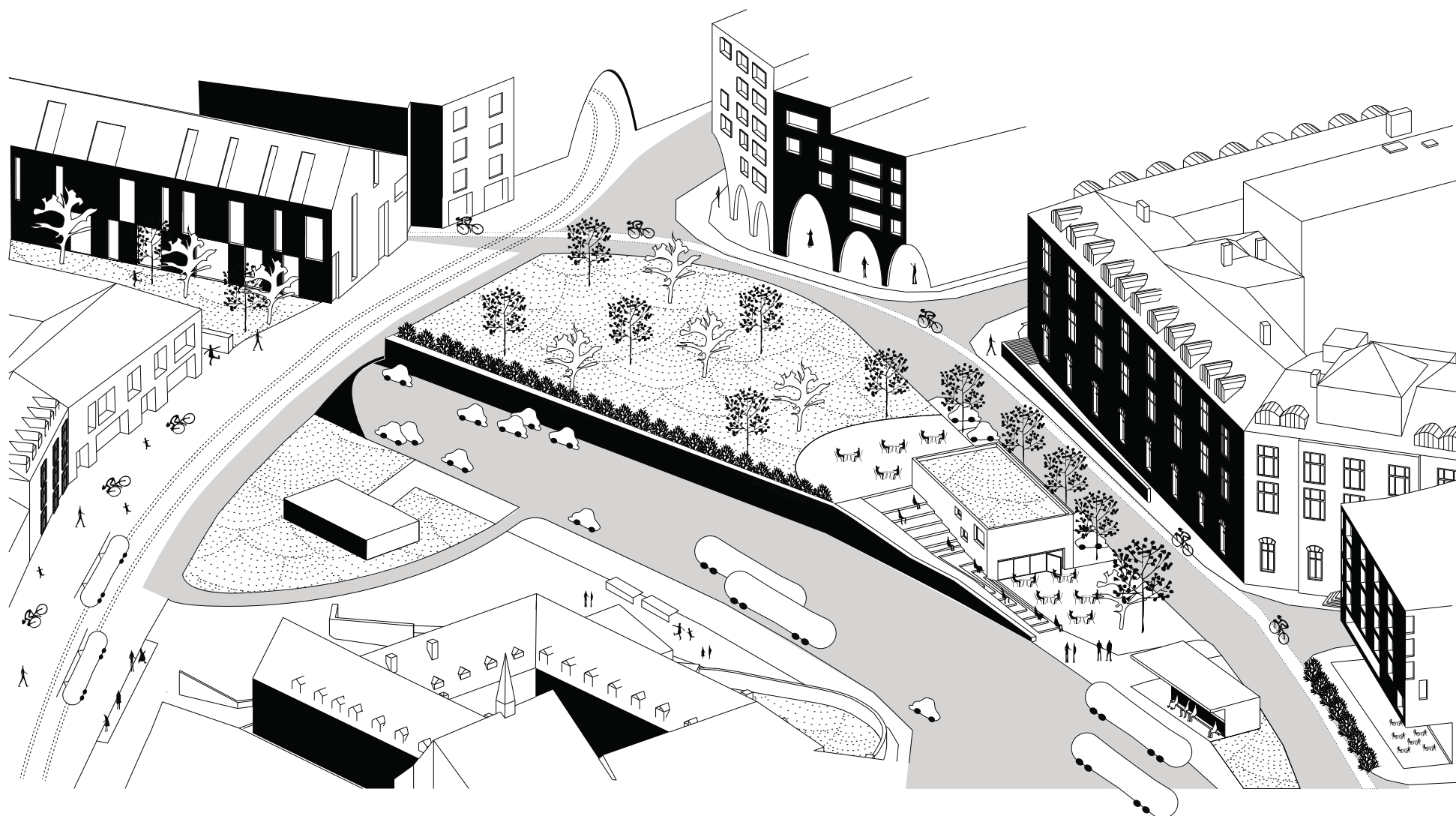
_pödorys



STAROMESTSKÁ & okolie

4. Zochova

_axonometria



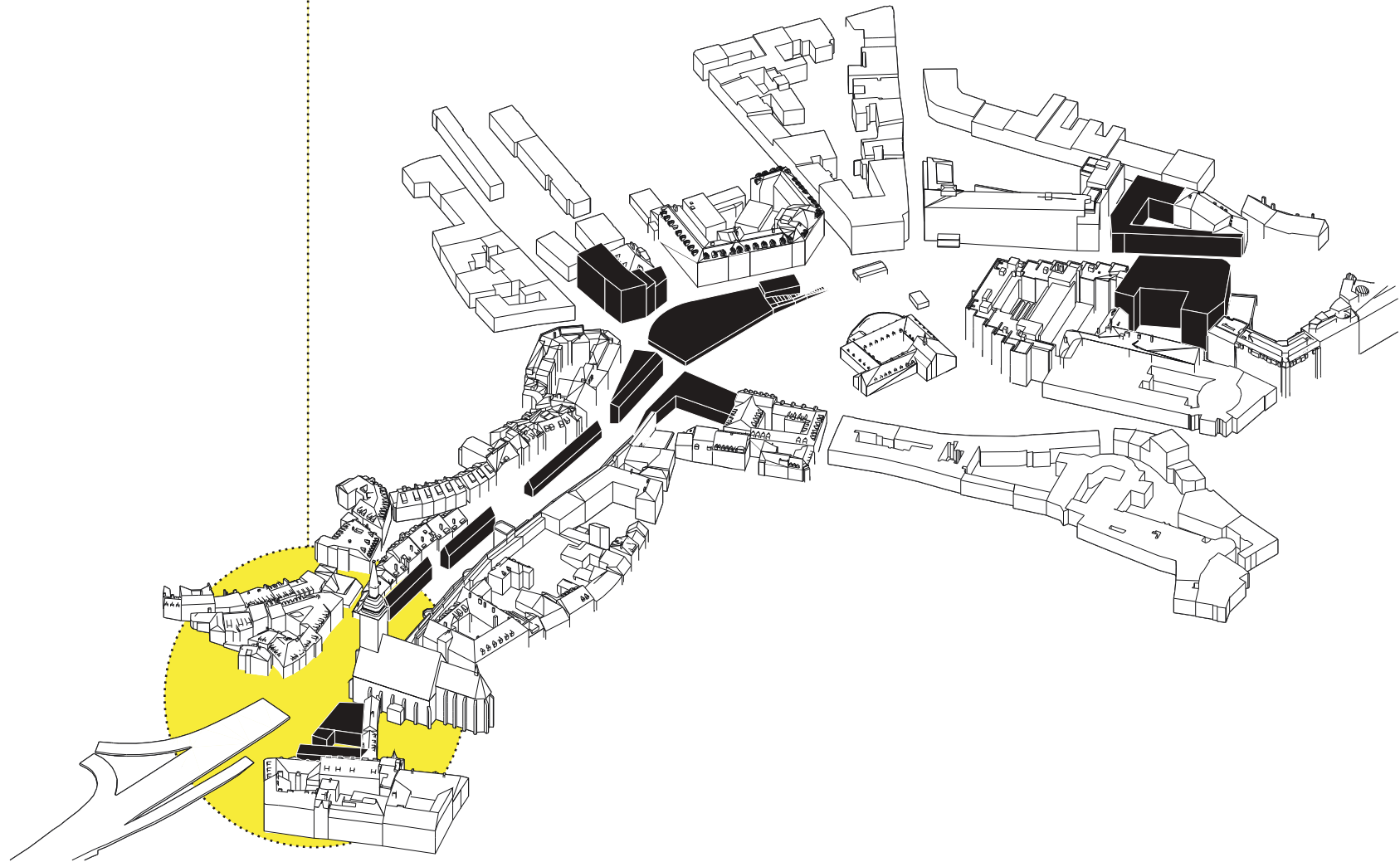
STAROMESTSKÁ & okolie

5. Rybné námestie

_lokalita

5 Rybné námestie

- eliminácia nefunkčných verejných priestranstiev
- obnovenie historickej hodnoty lokality návrhom Židovského múzea
- rozšírenie pešej a cyklistickej zóny prekrytím dopravného ťahu na Staromestskej



STAROMESTSKÁ & okolie

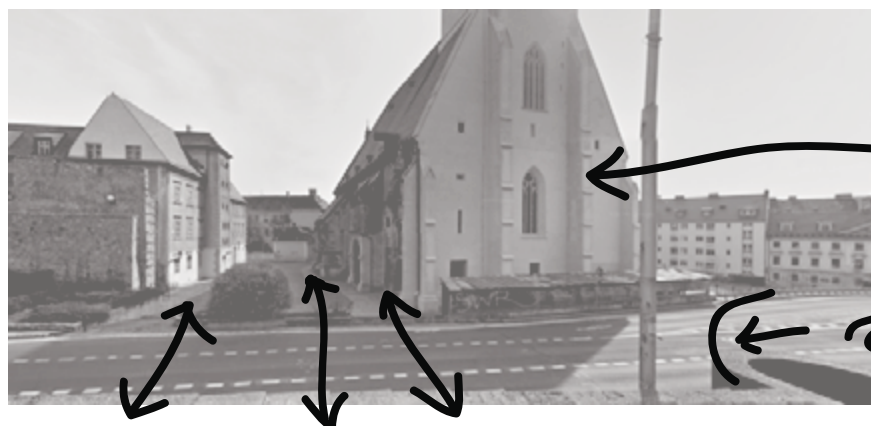
5. Rybné námestie

_stratégia

doplnenie bloku a nevyužitého priestoru
budovou Židovského múzea na mieste
Židovskej synagógy,
eliminovanie vizuálnej bariéry mosta

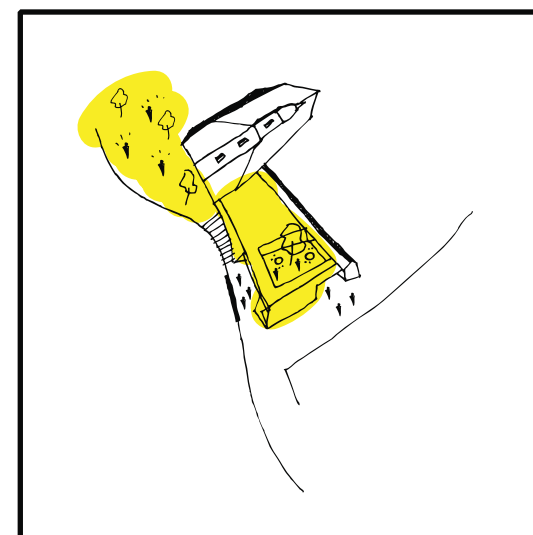
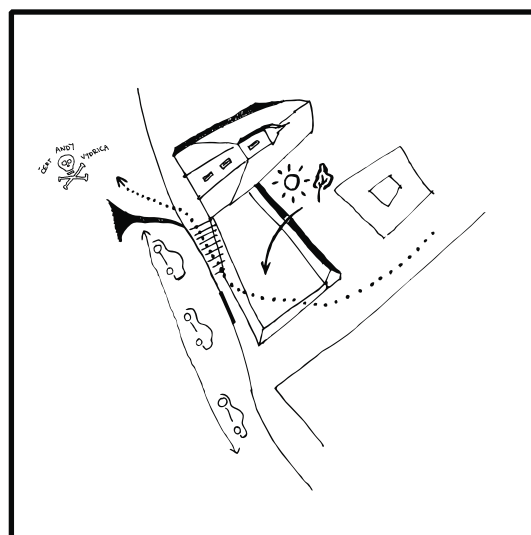
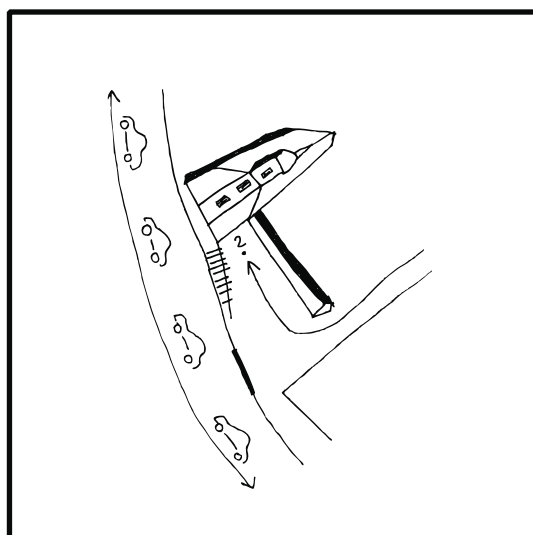


prekrytie Staromestskej parkom s budovami
podľa návrhu VSA, opätovné prepojenie
rozseknutých častí mesta, atraktívny verejný
priestor pre obyvateľov podhradia i
návštevníkov hradu



od hradného kopca
odrezaný Dóm sv. Martina

ťah z Petržalky zapustiť do
tunela



„Hodina pred šabesom trvá celý týždeň.“
staré židovské príslovie

STAROMESTSKÁ & okolie

5. Rybné námestie

_pôdorys



STAROMESTSKÁ & okolie

5. Rybné námestie

_referencie k návrhu



1. návrh k workshopu Staromestská - prekrytie dopravnej tepny parkom (VSA)



2. Vydrica - nová mestská štvrť ako súčasť revitalizácie bratislavského podhradia (Vydrica.com)



3. zachovanie pamätníkov Holokaustu v návrhu Židovského múzea



4. dopravné značenie, ktoré povoľuje autá, no dáva povinnosť prednosti cyklistom (Gent)



5. orientačné prvky s podporou pešej a cyklickej dopravy



6. alternatívne riešenie stojanov na bicykle



7. "parklet" je malý rozkladací modul na ploche pouličného parkovanie. Ideou je ukázať, ako inak sa dá využiť parkovacie miesto pre verejnosť (San Francisco)



Bc. Adam Kubričan













lokalita: Nábřežie Arm. gen. Ludvíka Svobodu - Fajnorovo nábřežie

Nábřežie Arm. gen. Ludvíka Svobodu_ Rázusovo nábřežie

ANALÝZY ÚZEMIA

_existujúci stav

legenda

	zastavané plochy		hlavné dopravné ťahy
	námestia		vedľajšie dopravné ťahy
	vodné plochy		električková trať
	zeleň		cyklotrasy
	svetelná signalizácia		pešie ťahy
	parkovanie autá / bicykle		schodisko / podchod



Nábřežie Arm. gen. Ludvíka Svobodu_ Rázusovo nábřežie

ANALÝZY ÚZEMIA

_analýza významných budov, stavieb, diel



1_ most SNP (Nový most)

1972 inžinieri A. Tesár, J. Zvara, a architekti J. Lacko, L. Kušník a I. Slameň
_kvôli výstavbe asanovaná výrazná časť historickej zástavby



2_ hotel Danube (Park Inn)

_1990
_nahradil pôvodnú zástavbu domov aj Meštiansky pivovar
_v súčasnosti sa pripravuje projekt na jeho nahradenie



3_ hotel Devín

1949-1954 architekt Emil Belluš
_veľmi významný hotel z obdobia povojnovej architektúry



4_ nová budova SNG

1969-1977 architekt Vladimír Dedeček
_pristavaná k pôvodným Vodným kasáňam
_v súčasnosti sa pripravuje projekt na jej rekonštrukciu



5_ morový stĺp

_1713
_postavený na pamiatku ukončenia moru



6_ veľvyslanectvo USA

_v súčasnosti stále zaberá výrazné množstvo verejného priestoru kvôli bezpečnostným opatreniam



7_ Berlínka (stará budova SNG)

_1959-1963
_pôvodná budova postavená pre zbierky SNG



8_ súsošie štúrovcov

1972 Tíbor Bartfay, akad. soch.
_stojí na mieste súsošia Márie Terézie od Jána Fadrusza



9_ hotel Carlton

1925-1929 architekt Milan Michal Harminc
_vznikol spájaním budov hotelov a hostincov od 13. storočia
_jeden z najluxusnejších hotelov



10_ Reduta (budova Slovenskej filharmónie)













1913-1919 architekti Dezider Jakab a Marcel Komor
_postavená na mieste starej mestskej sýpky
_progressívne technológie hlavne železobetónové stropy

Vajanského nábrežie_ Fajnorovo nábrežie

ANALÝZY ÚZEMIA

_existujúci stav

legenda

	zastavané plochy		hlavné dopravné ťahy
	námestia		vedľajšie dopravné ťahy
	vodné plochy		električková trať
	zeleň		cyklotrasy
	svetelná signalizácia		pešie ťahy
	parkovanie autá / bicykle		schodisko / podchod



Vajanského nábrežie_ Fajnorovo nábrežie

ANALÝZY ÚZEMIA

_analýza významných budov, stavieb, diel



1_ budova Ministerstva životného prostredia SR

_19. storočie

_nástup do budovy je v podstate divoké parkovisko



2_ budova MiÚ Staré mesto

_19. storočie

_pôvodne dom A. Jurenáka



3_ budova bývalých kúpeľov Grössling

1885 architekt Albert Svoboda

_dodnes kúpeľná budov chátra a čaká na obnovu



4_ pomník bulharských partizánov

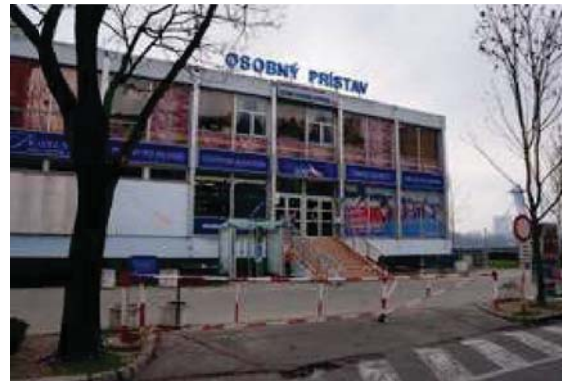
1949 František David, akad. soch.



5_ pomník T. G. Masaryka

2010 Ladislav Šaloun, akad. soch.

_kópia podľa pôvodnej sochy z roku 1924



6_ budova Osobného prístavu

_20. storočie

_budova vysunutá nad breh Dunaja

_v súčasnosti sa pripravuje projekt na jej rekonštrukciu



7_ budova SNM Prírodovedné múzeum

1924-1928 architekt Milan Michal Harminc

_budova pôvodne určená Polnohospodárskemu múzeu

_sídlí v nej riaditeľstvo SNM



8_ budova SPŠ strojnícka

_1903-1904

_pôvodne Odborná škola kovorobná



9_ budova UK Filozofická fakulta

1911-1913 architekt Josef Rittner

_pôvodne plánovaná pre rakúsko-uhorskú armádu



10_ nový Starý most

_2013-2016

_nahradil dva predošlé mosty - Most Františka Jozefa (1889-1945) a Most Červenej armády (1945-2013)

Nábřežie Arm. gen. Ludvíka Svobodu_ Rázusovo nábřežie

ANALÝZY ÚZEMIA

_funkčná analýza



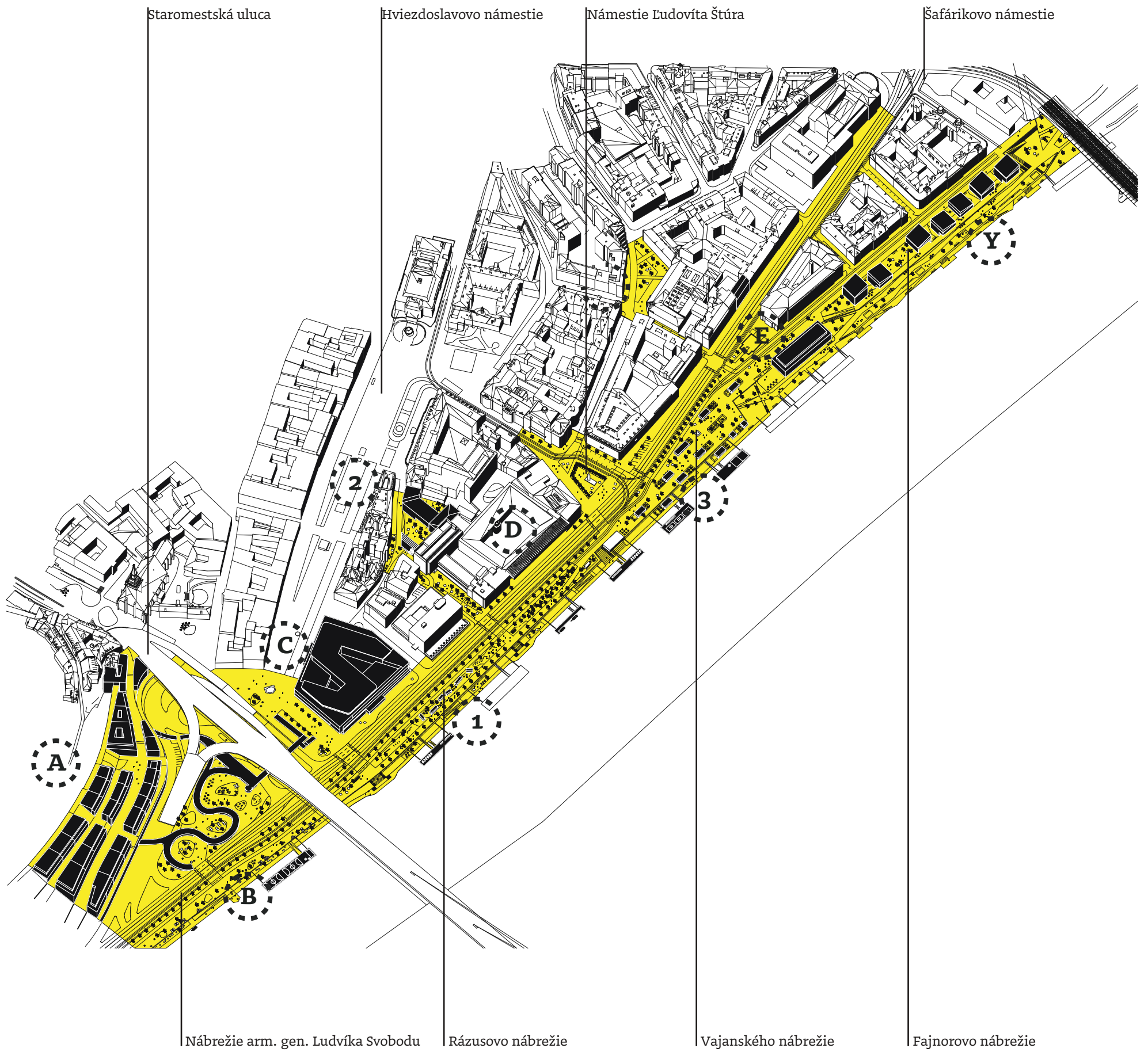
Vajanského nábrežie_ Fajnorovo nábrežie

ANALÝZY ÚZEMIA

_funkčná analýza



úsek Nábřežie
AXONOMETRIA
_návrh

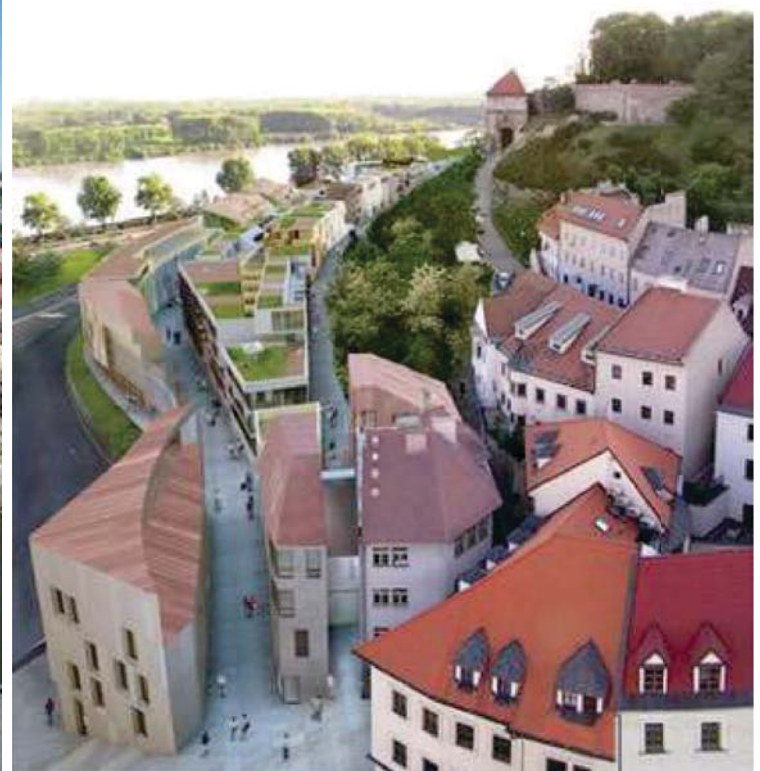
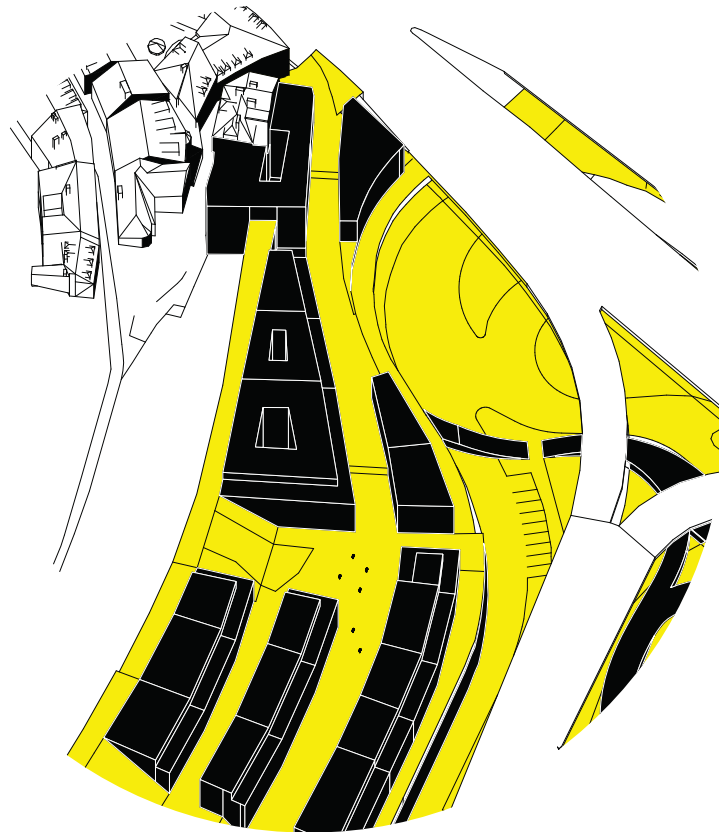


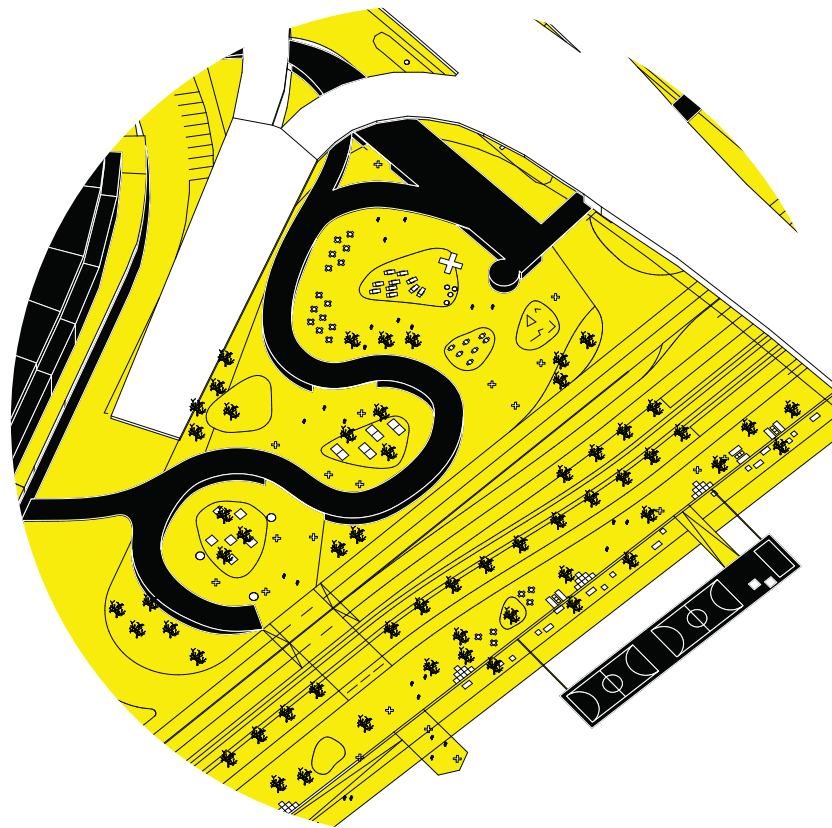
projekty

Vydrica_nové podhradie

JESTVUJÚCA ŠTÚDIA

_BKU_obytná štvrť

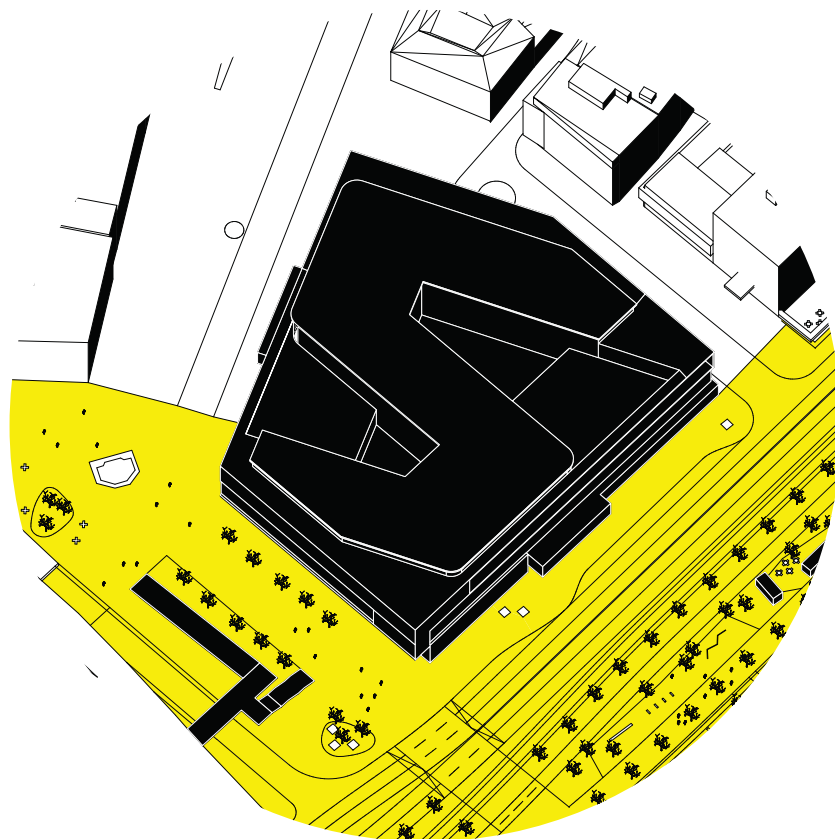




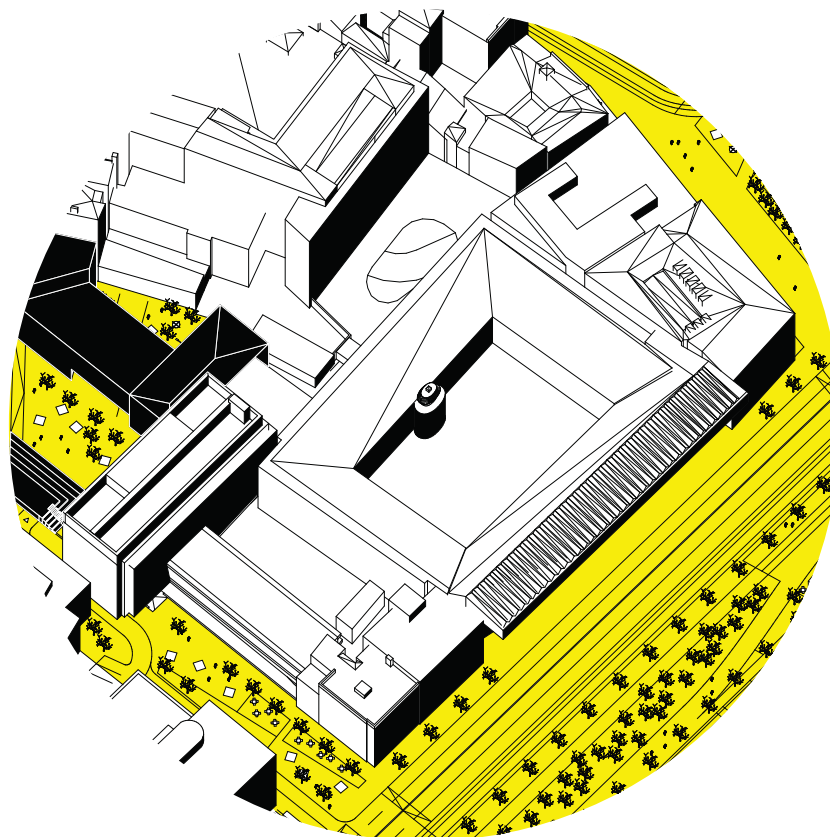
River Centre

PROJEKT V PŘÍPRAVĚ

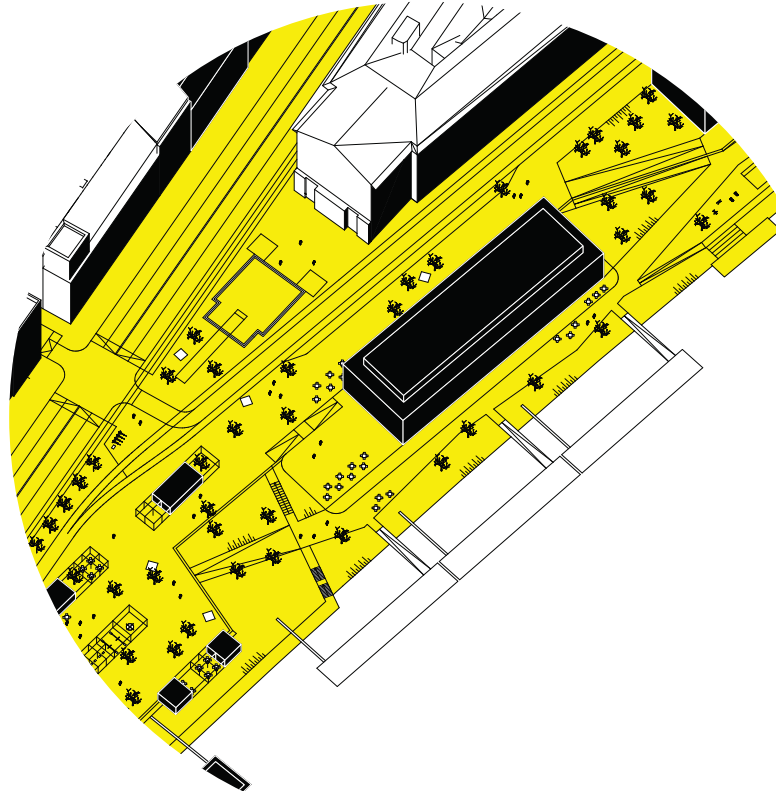
_B.K.P.Š._polyfunkčné centrum



Slovenská národná galéria
PROJEKT V PRÍPRAVE
_B.K.P.Š._rekonštrukcia galérie



nový Osobný prístav
JESTVUJÚCA ŠTÚDIA
Design Factory rekonštrukcia budovy



návrhy






úsek Nábřežie

NÁVRH

_komplexný urbanistický návrh 1:2000



legenda

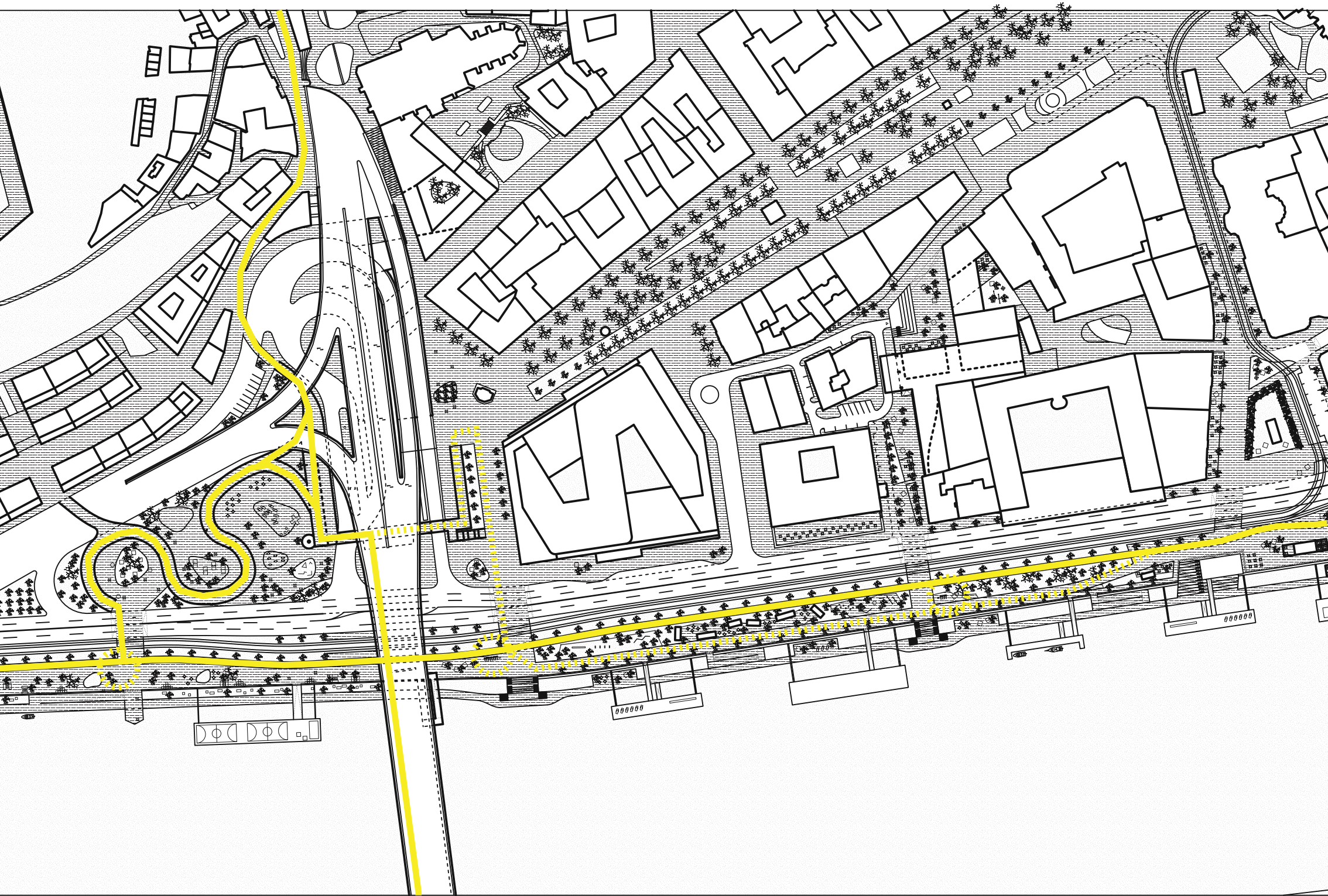
-  zastavané plochy
-  spevnené plochy
-  vodné plochy
-  zeleň
-  stromy








úsek Nábřeží

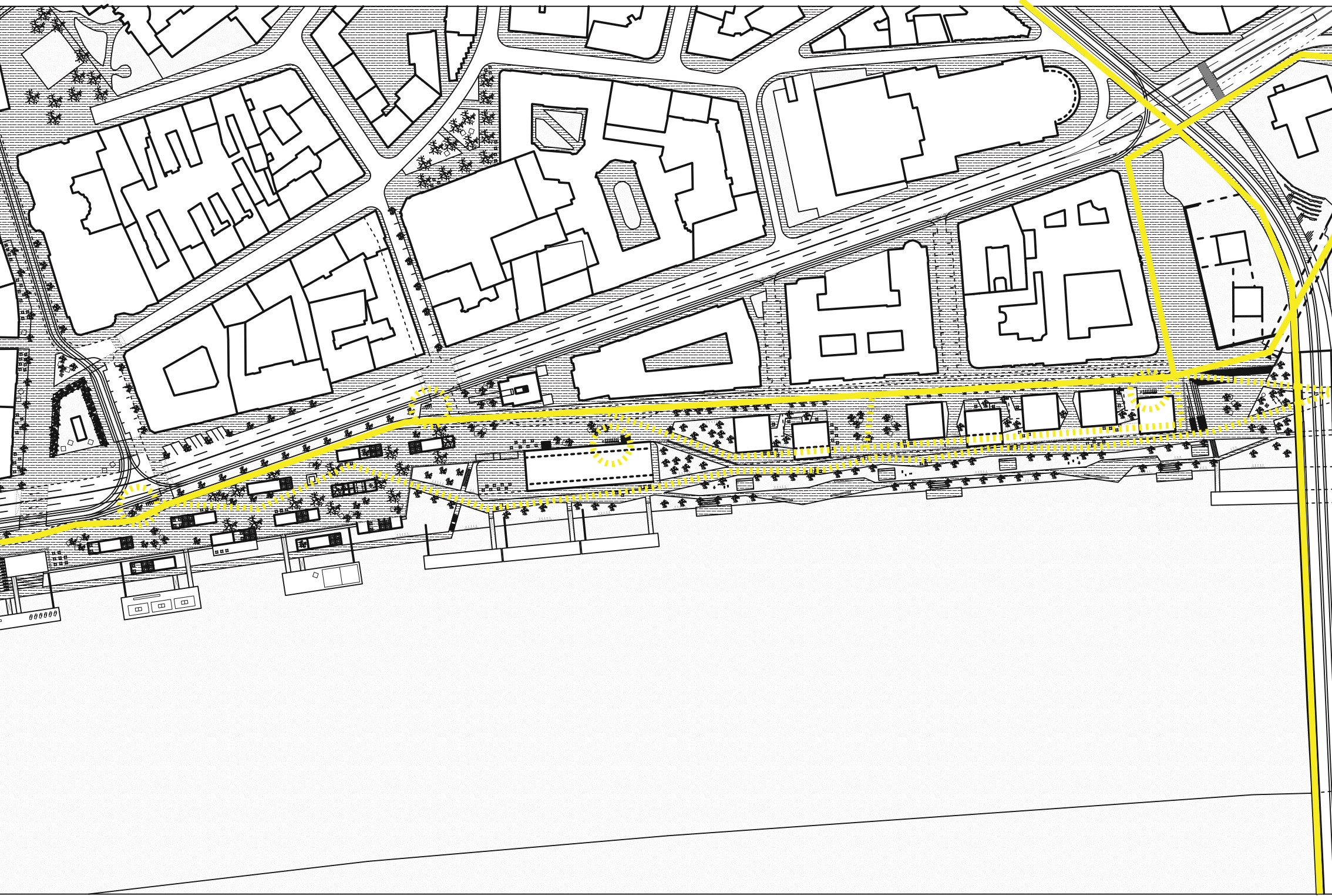
NÁVRH

_mapa cyklotrás a cyklostaníc 1:2000

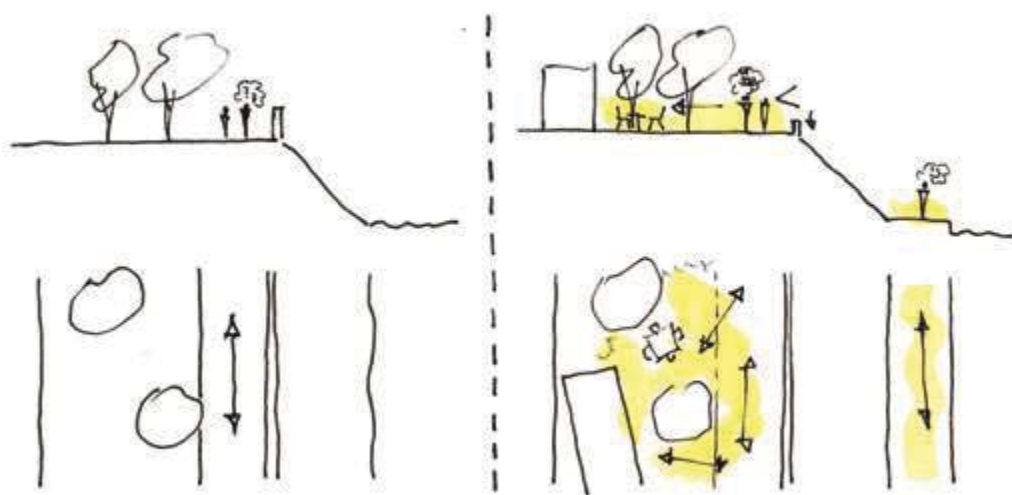
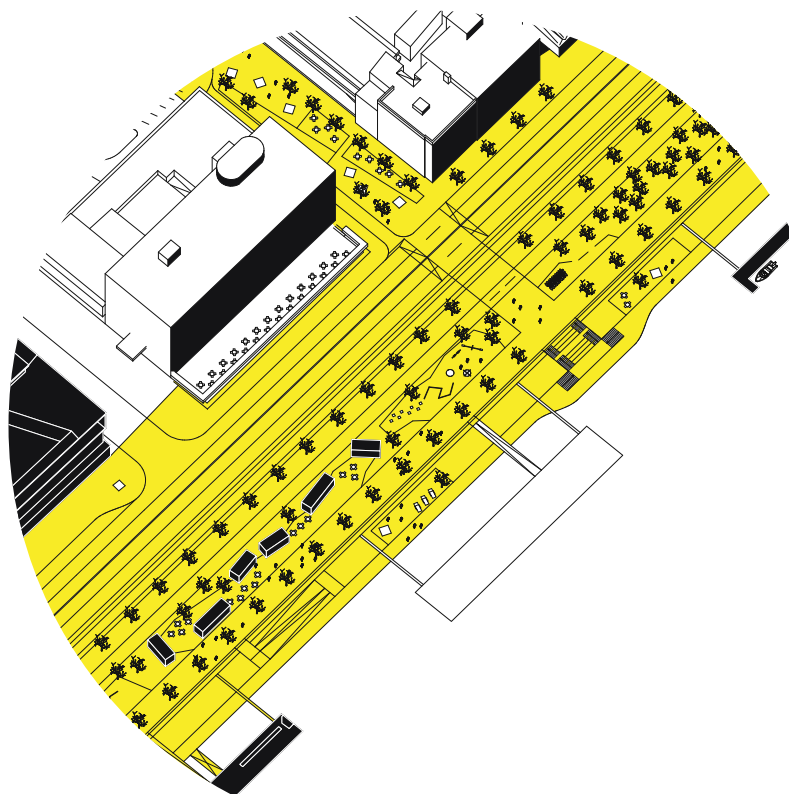


legenda

-  zastavané plochy
-  spevnené plochy
-  vodné plochy
-  zeleň
-  stromy



Rázusovo nábrežie
NÁVRH
_axonometria, schéma



Návrh nábrežia ráta so zmenou čisto tranzitnej promenády na zážitkovú pridaním nových funkcií. Ráta so zatahnutím ľudí mimo hlavnú trasu, kde môžu odpočívať v lesíku, socializovať sa pri kontajnerových prevádzkach, využiť detské ihrisko alebo cvičisko pre psy. Presunom a zatrávnením električkovej trate sa dosiahlo optické zväčšenie zelených plôch. Mólo pri rieke zas dáva ľuďom príležitosť mať vodu na dosah ruky.



široká komunikácia, úzky koridor pre chodcov



vysoký protipovodňový múr



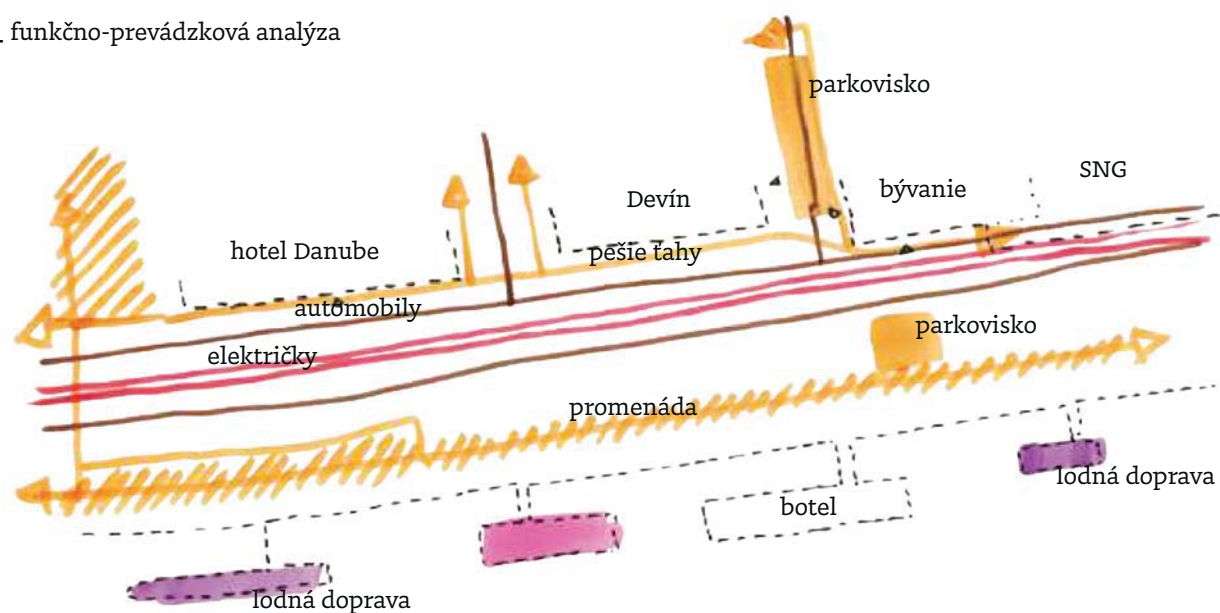
parkovisko namiesto nástupov do budov

Rázusovo nábrežie

NÁVRH

_analýzy súčasného a navrhovaného stavu

súčasný stav_ funkčno-prevádzková analýza

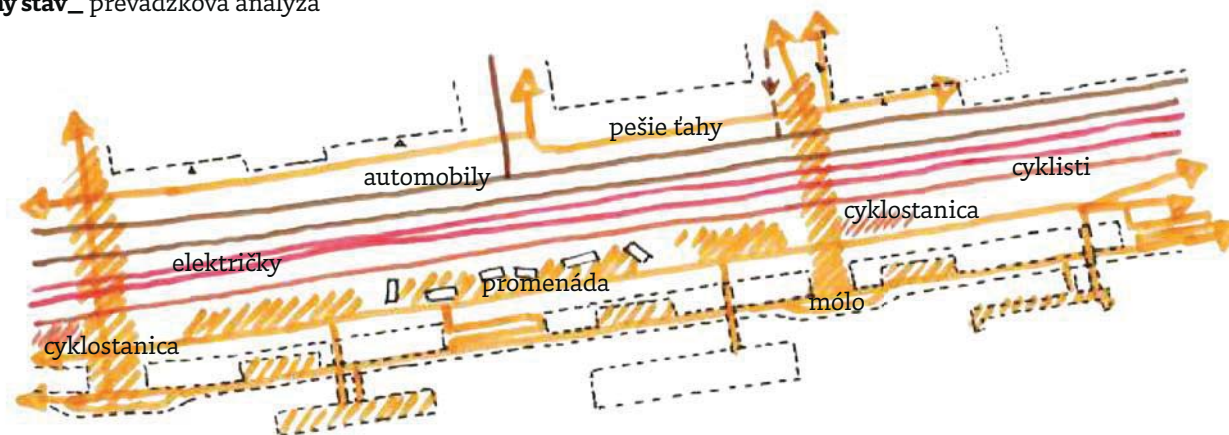


zelená línia

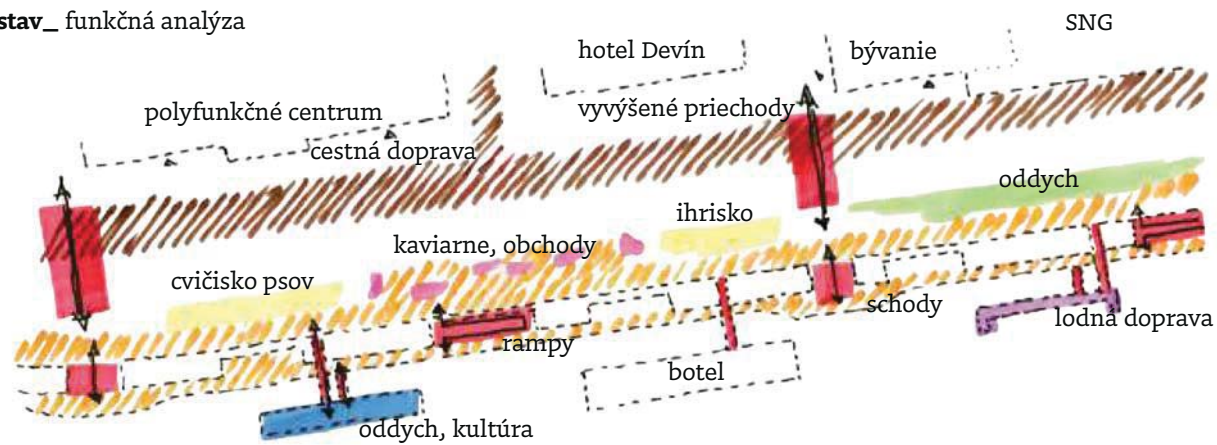
navrhovaný stav_ prevádzková analýza



strácajúca sa dlažba



navrhovaný stav_ funkčná analýza



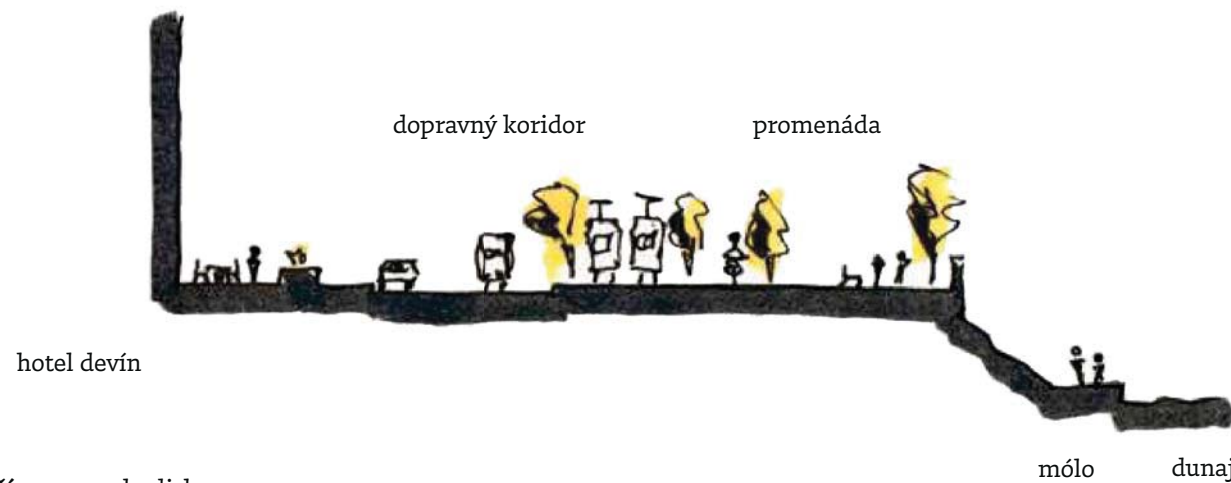
kontajnerová vybavenosť

Rázusovo nábrežie

NÁVRH

_komplexný urbanistický návrh, rezy

priečný rez nábrežím

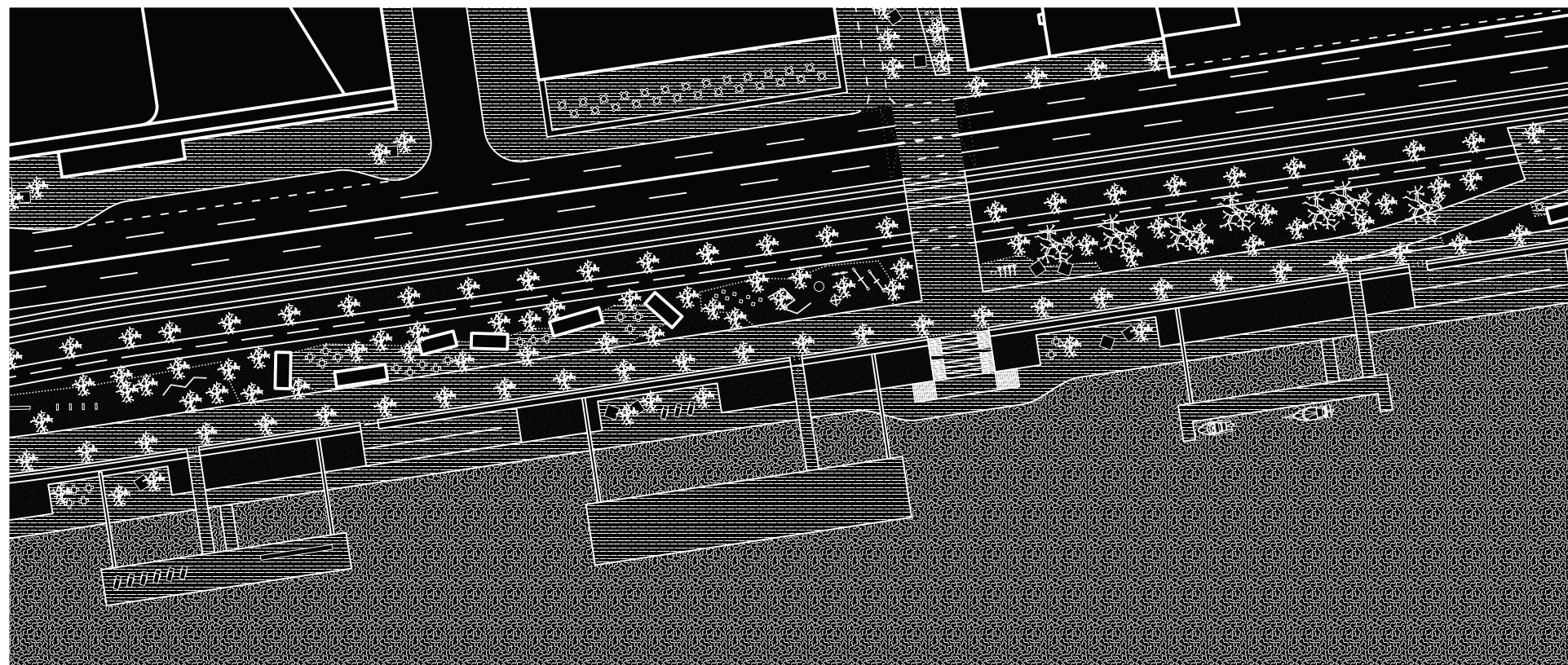
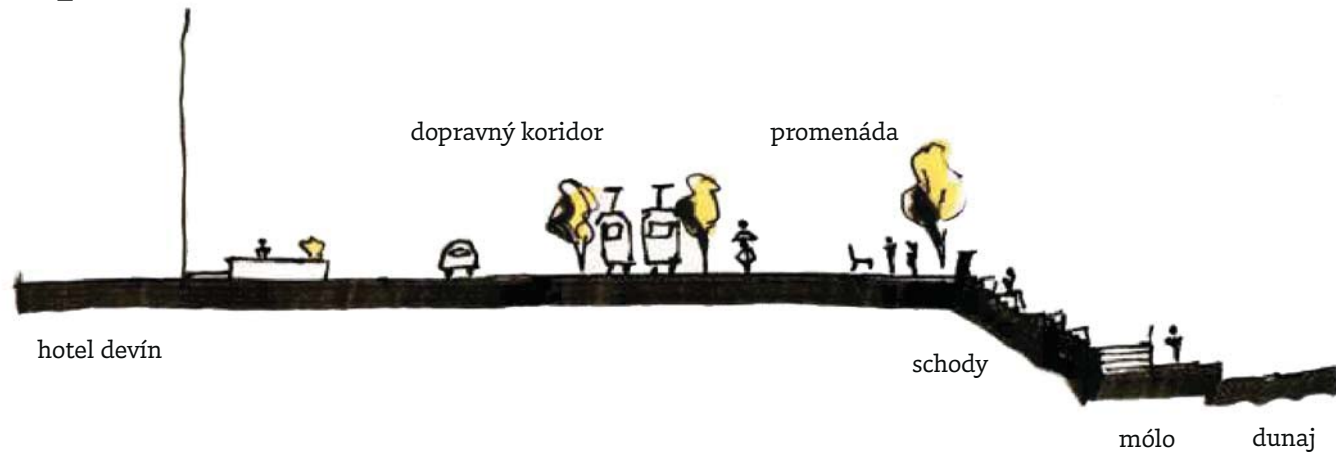


legenda

- zastavané plochy
- spevnené plochy
- vodné plochy
- zeleň
- stromy



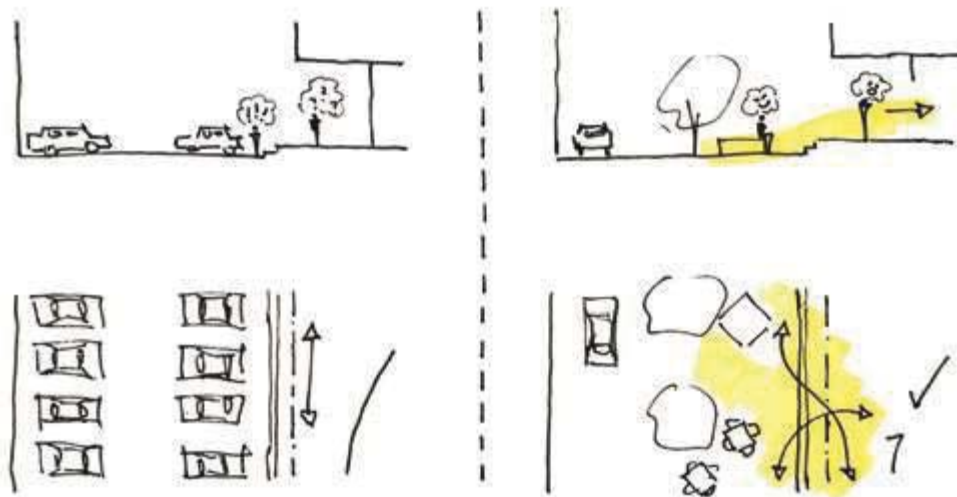
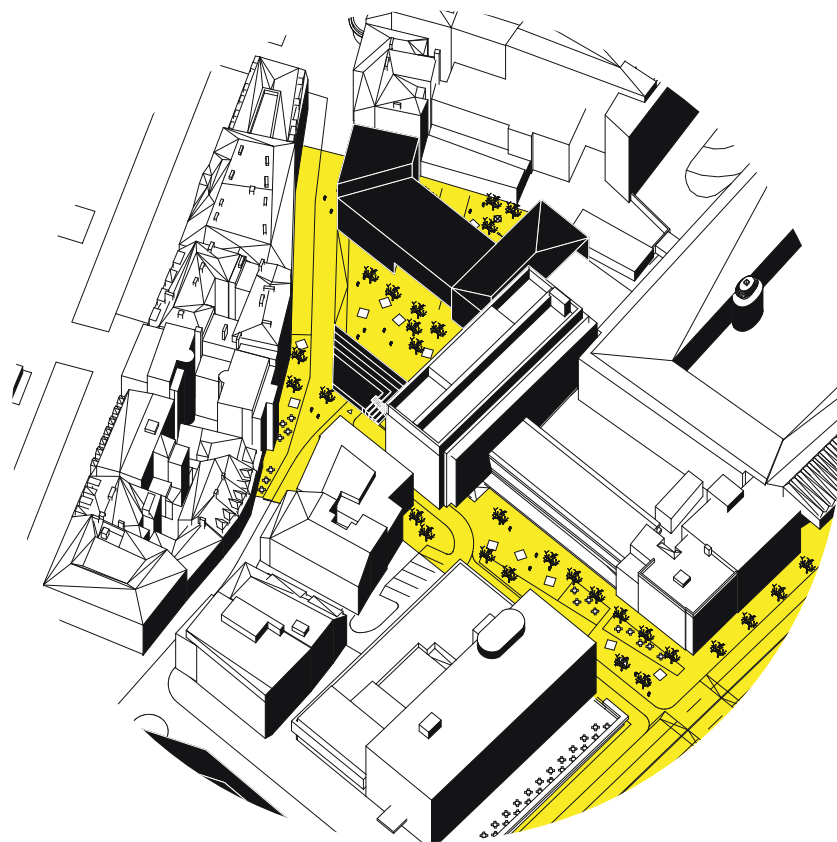
priečný rez nábrežím_ rez schodiskom



SNG_západné a severné námestie

NÁVRH

_axonometria



Návrh ráta s vytvorením kultúrnych nástupných plôch do okolitých budov. Tvoria ho dve malé námestia. Západné obsahuje nový obchodný parter s kaviarňami a plochy, ktoré môžu slúžiť na vystavovanie exponátov z galérie. Severné námestie je sčasti zastavané budovou kultúrneho centra, ktorá vytvára svojim priechodom polouzavretý útulný priestor s parterom a ihriskom. Stupňovité sedenie slúži hlavne na oddych ale dá sa využiť ako hľadisko pre prípadnú akciu spojenú s galériou alebo centrom.



budúca prístavba SNG

doplnenie rozbitého
bloku novou zástavbou
s aktívnym parterom

bariéra brániaca
priechodu peších



nový nástup do budov
SNG a hotela Devín

zmena pomeru áut a
chodcov



opustený divoký parčík



nenápadne skryté parkovisko



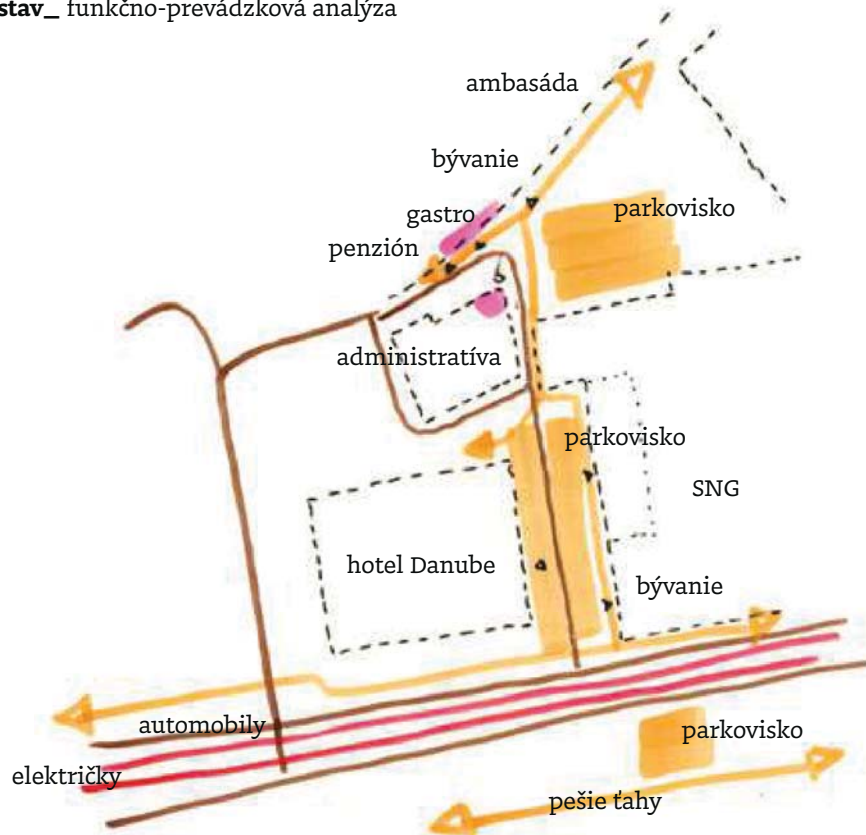
autá kam oko dohliadne

SNG _západné a severné námestie

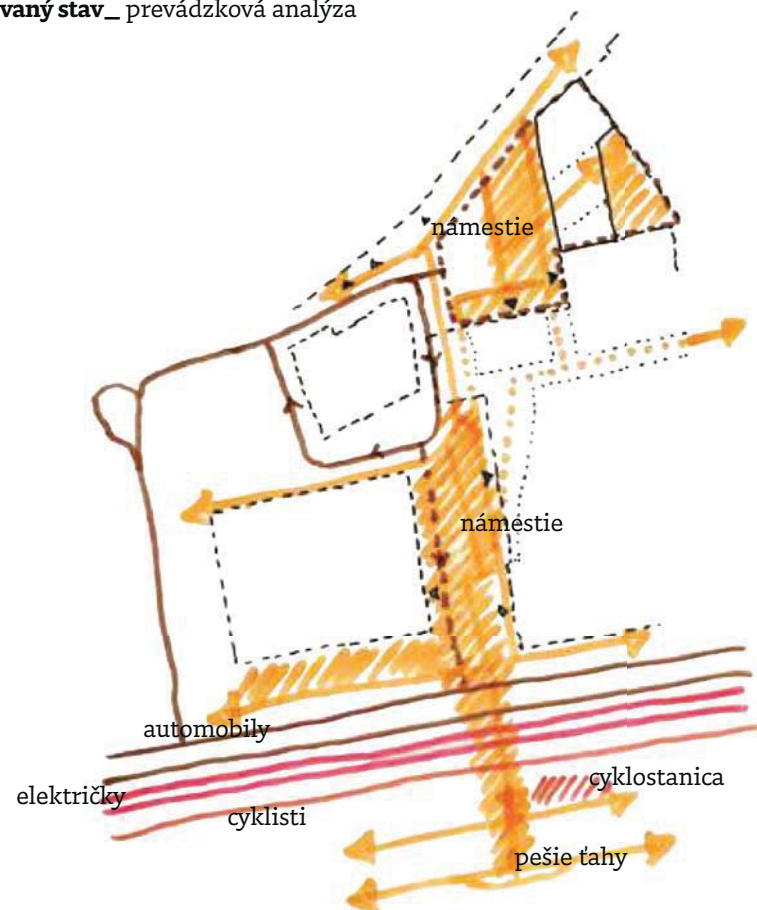
NÁVRH

_analýzy súčasného a navrhovaného stavu

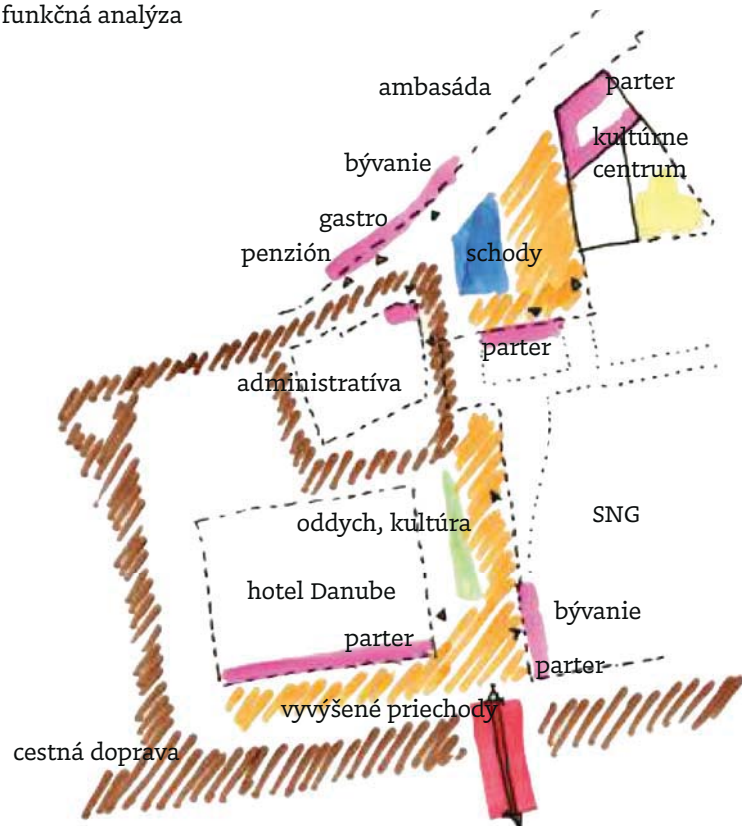
súčasný stav_ funkčno-prevádzková analýza



navrhovaný stav_ prevádzková analýza



navrhovaný stav_ funkčná analýza








sochy v priestore



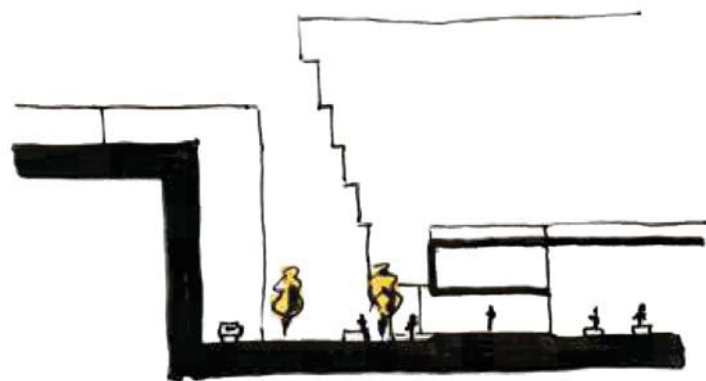
schody na sedenie

legenda

-  zastavané plochy
-  spevnené plochy
-  vodné plochy
-  zeleň
-  stromy



priečny rez_ rez západným námestím



hotel Devín západné námestie SNG

priečny rez_ rez severným námestím



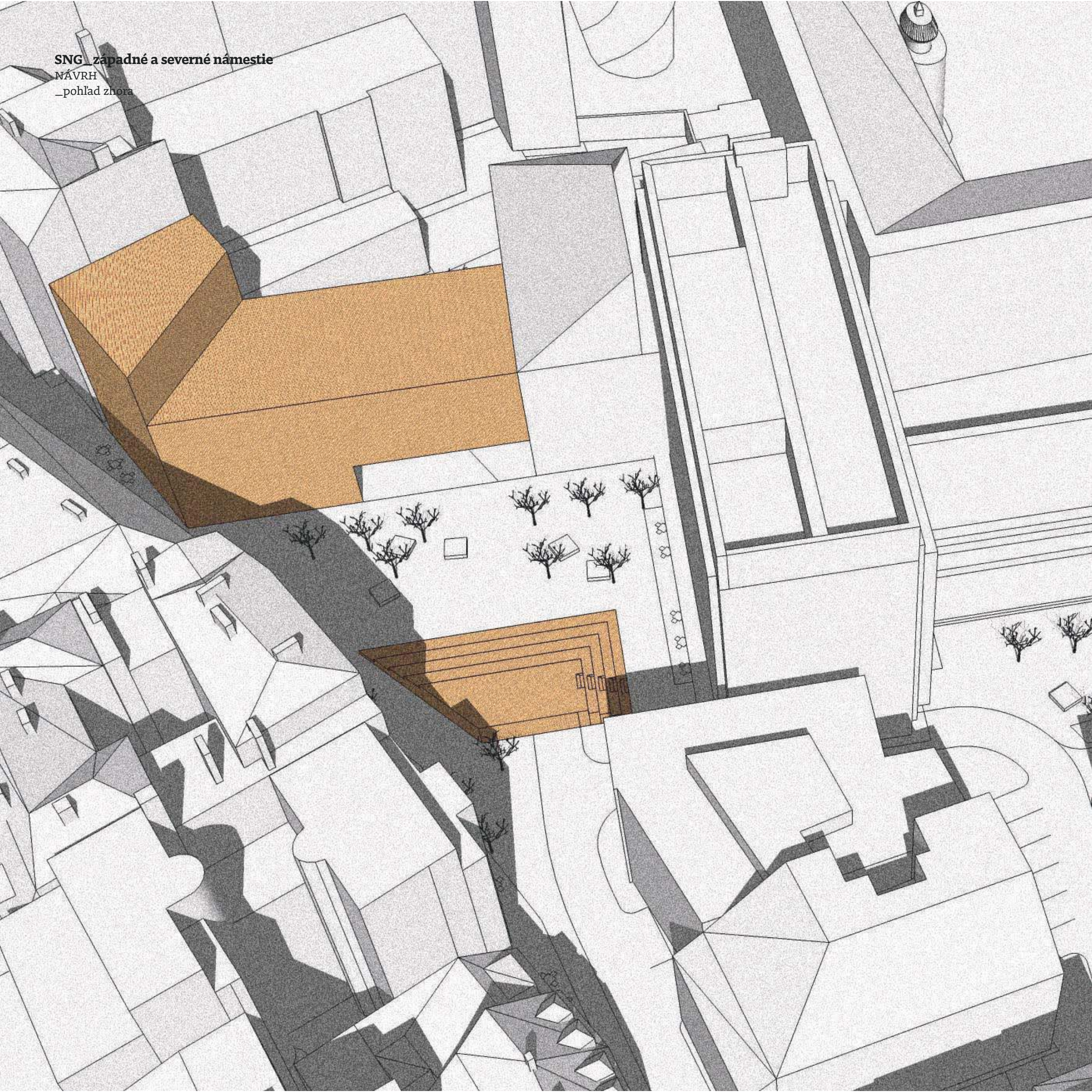
podzemné parkovanie nová zástavba



SNG_ západné a severné námestie

NÁVRH

_ pohľad zhora



SNG_západné a severné námestie

NÁVRH

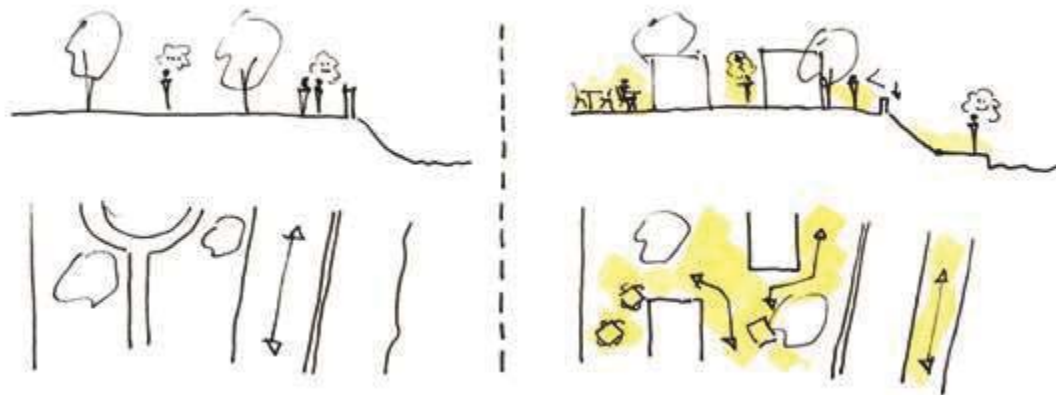
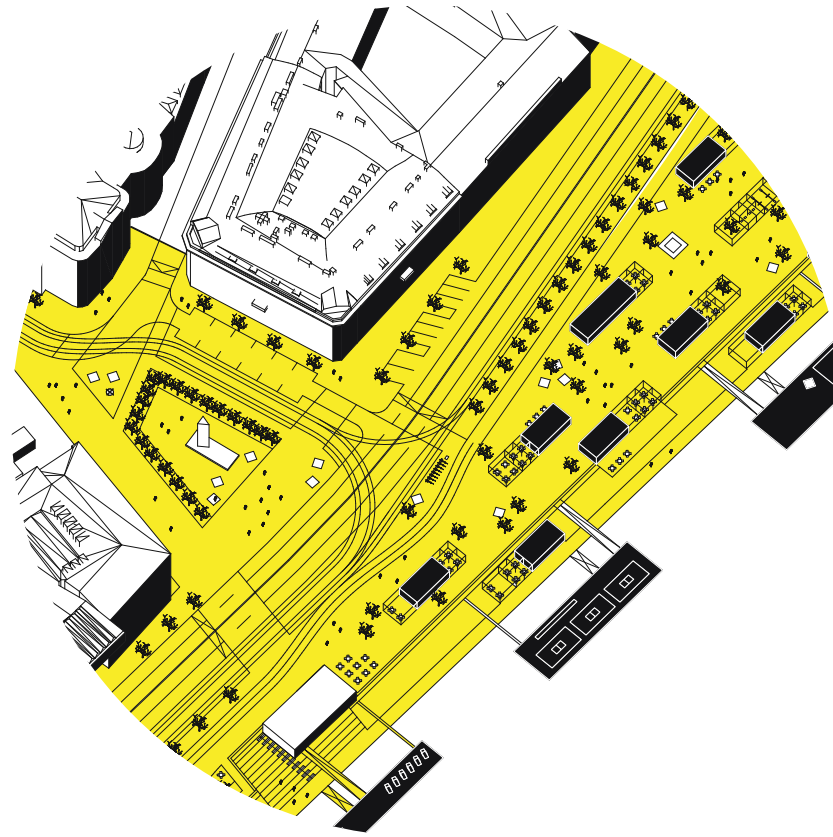
_pohľad chodca



Štúrovo námestie_ Vajanského nábrežie

NÁVRH

_axonometria



Návrh ráta so sprístupnením námestia ľuďom odklonením dopravy smerom k budove ministerstva. Priamy peší ťah vedúci z historického centra na nábrežie je obklopený partermi budova a malým ihriskom s polouzavretou odpočinkovou plochou hájika okolo sochy. Na nábreží sa nachádza zmes objektov obsahujúcich rôzne prevádzky od kaviarní, stánkov po malé obchodné prevádzky. Stromy z pôvodného parku sú zachované. K rieke pri budove Propeleru schádzajú dunajské schody a napájajú sa na mól.

Štúrovo námestie_ Vajanského nábrežie

NÁVRH

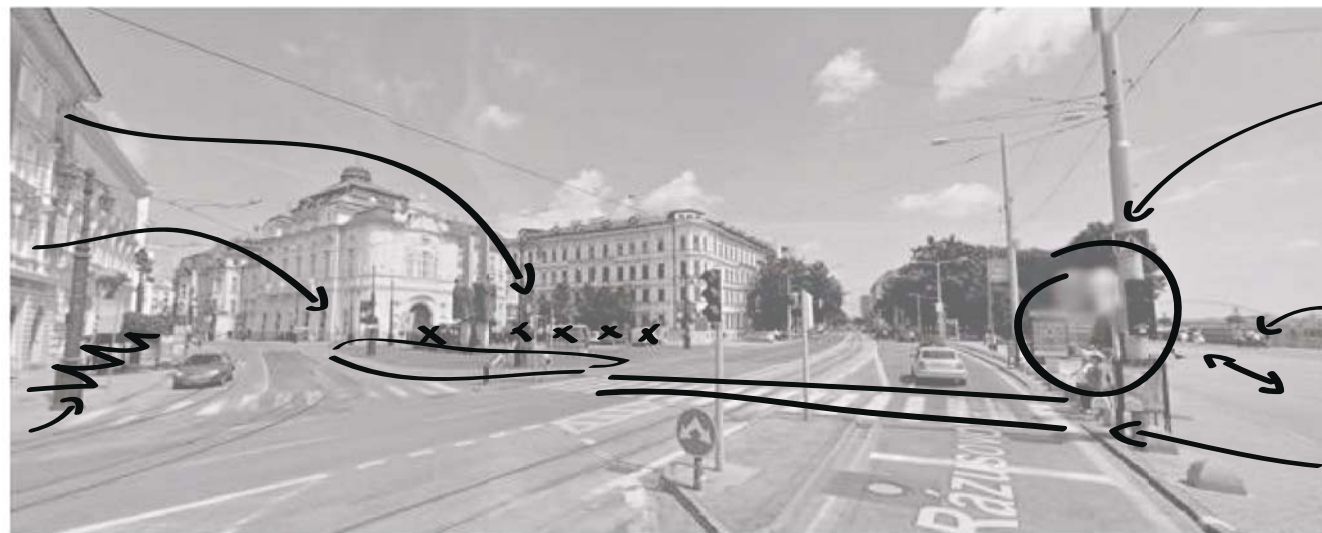
_analýza súčasného stavu



takmer neobmedzené možnosti parkovania

komunikáciami rozdelené námestie na ostrov so sochou

chýbajúci parter



vizuálny smog

prázdny tranzitný priestor samotnej promenády

nepostačujúci priechod pre chodcov



chýbajúci priamy kontakt s vodou



potreba vyvýšených lavičiek kvôli múru



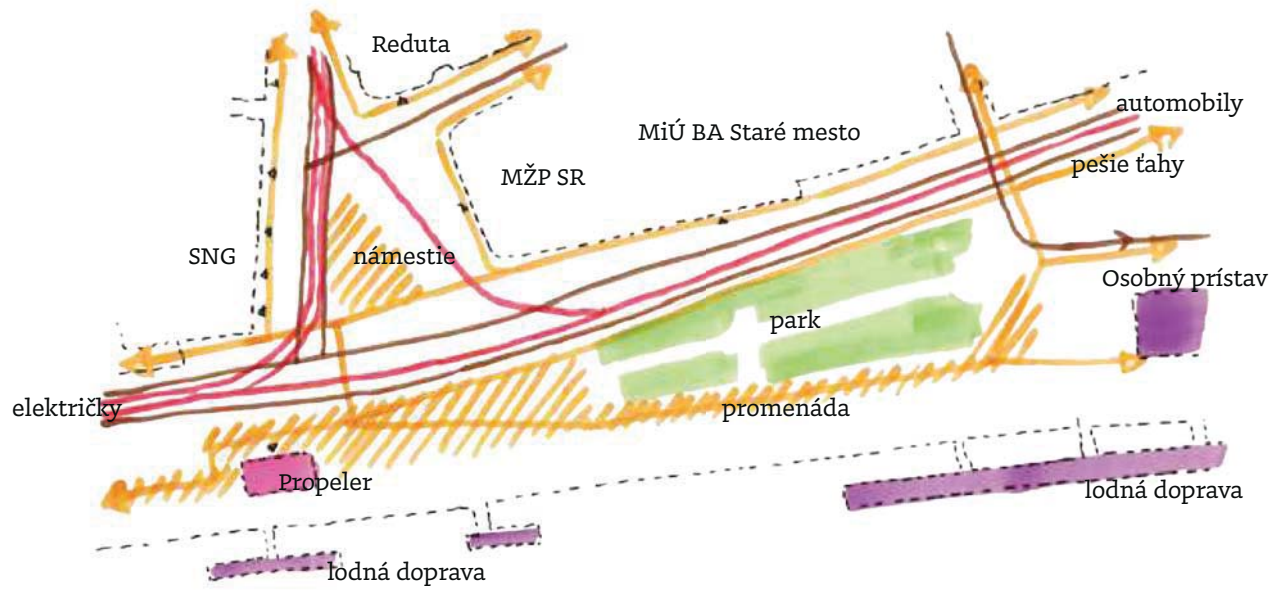
prázdny parčík

Námestie I. Štúra_ Vajanského nábrežie

NÁVRH

_analýzy súčasného a navrhovaného stavu

súčasný stav_ funkčno-prevádzková analýza



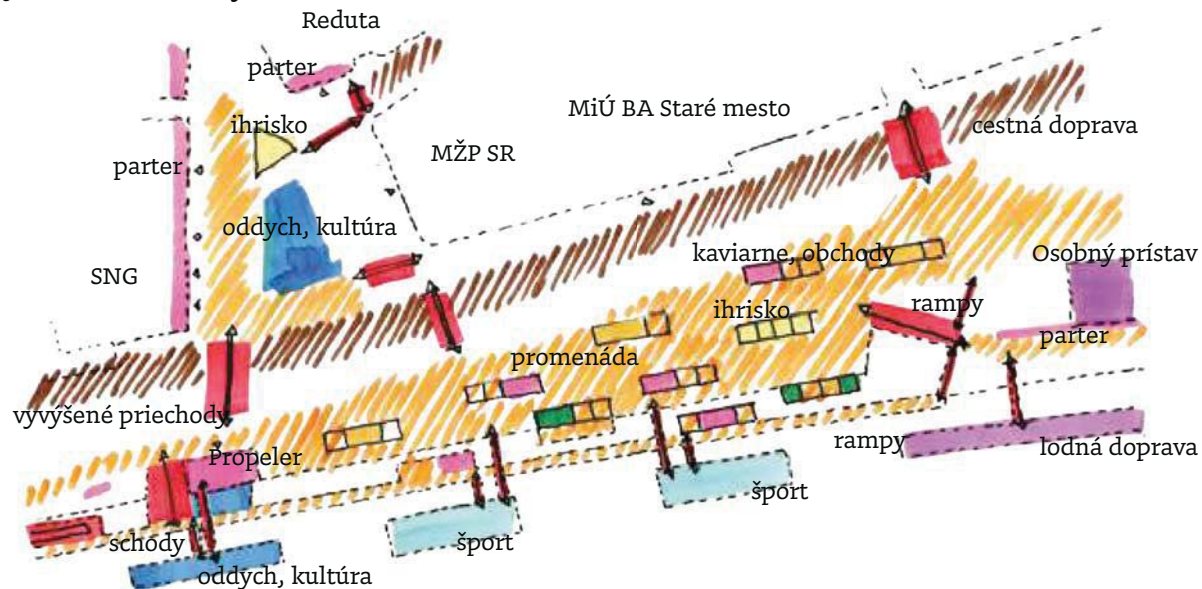
dunajské schody

navrhovaný stav_ prevádzková analýza



hájik

navrhovaný stav_ funkčná analýza



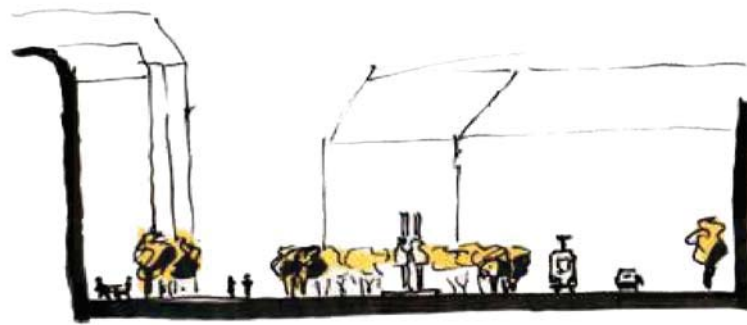
ucelenie námestia

Námestie L. Štúra_ Vajanského nábrežie

NÁVRH

_komplexný urbanistický návrh, rez

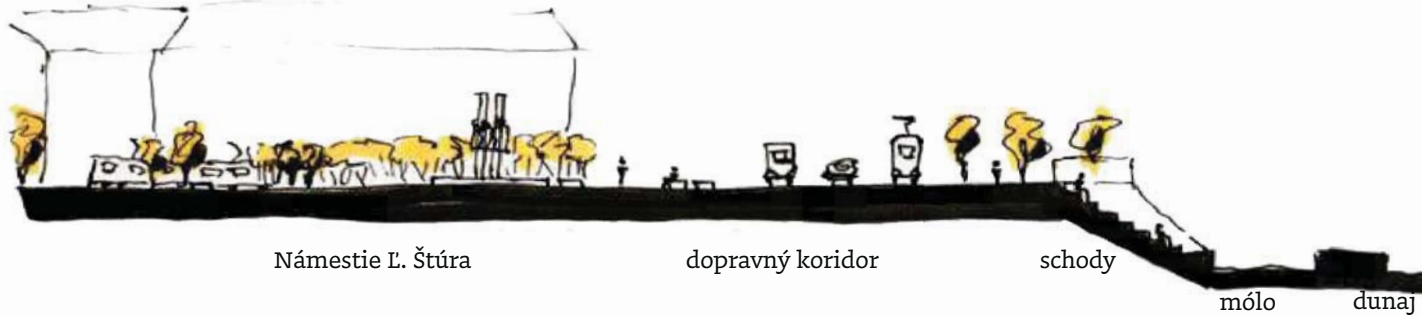
priečny rez námestím



Námestie L. Štúra

dopravný koridor

pozdĺžny rez nábrežím_ rez námestím a schodmi



Námestie L. Štúra

dopravný koridor

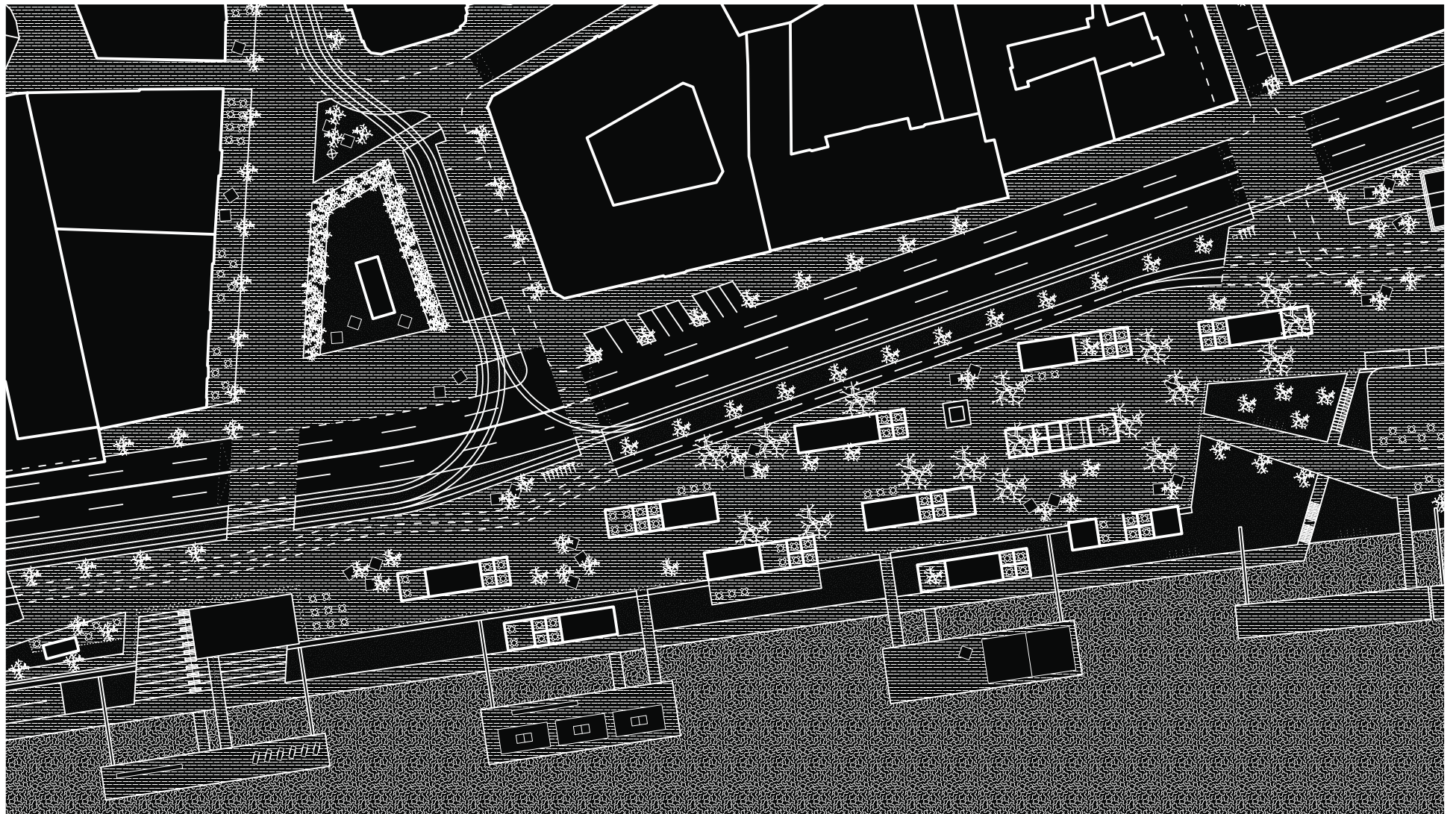
schody

mólo

dunaj

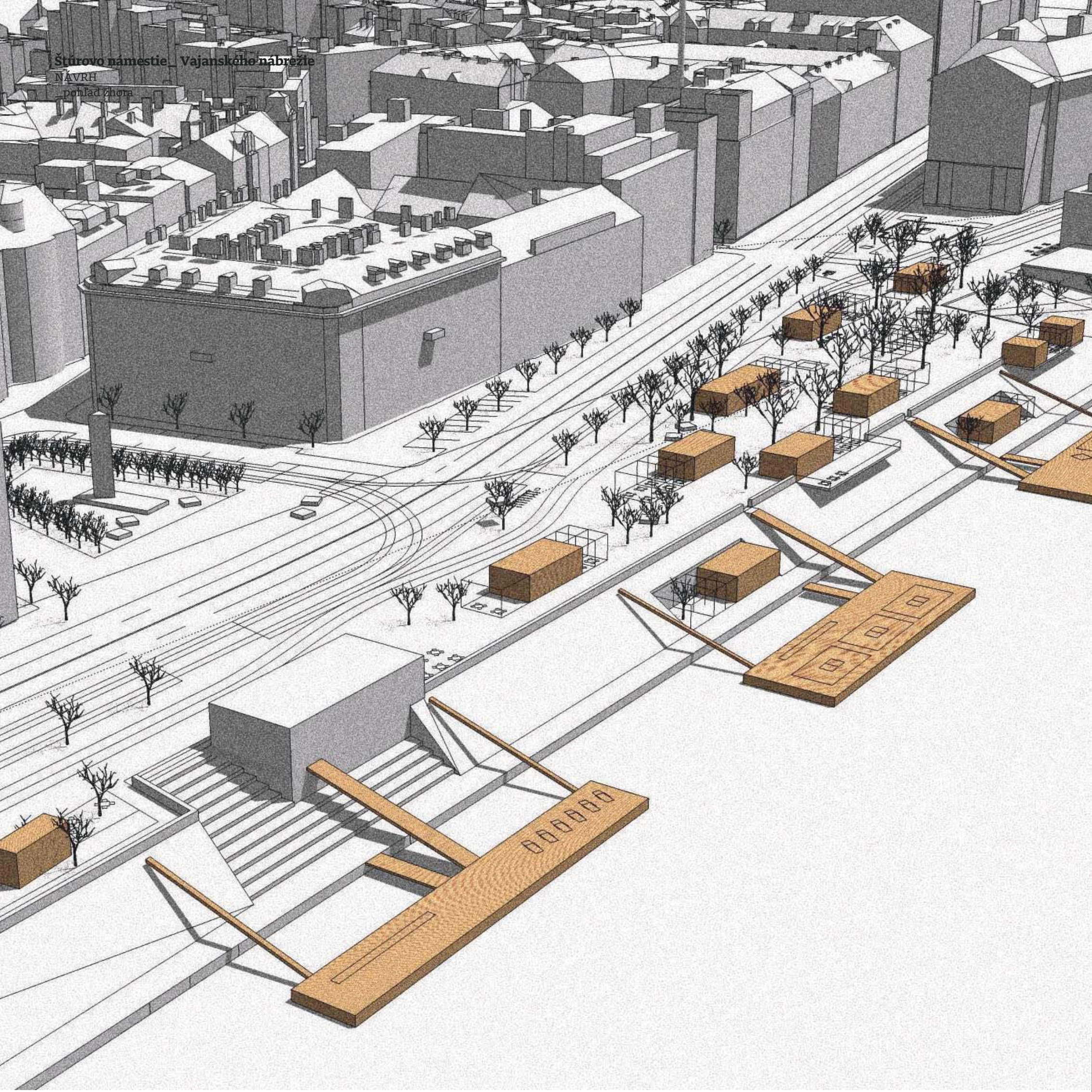
legenda

- zastavané plochy
- spevnené plochy
- vodné plochy
- zeleň
- stromy



Štúrovo námestie Vajanského nábrežie

NÁVRH
pohľad zhora

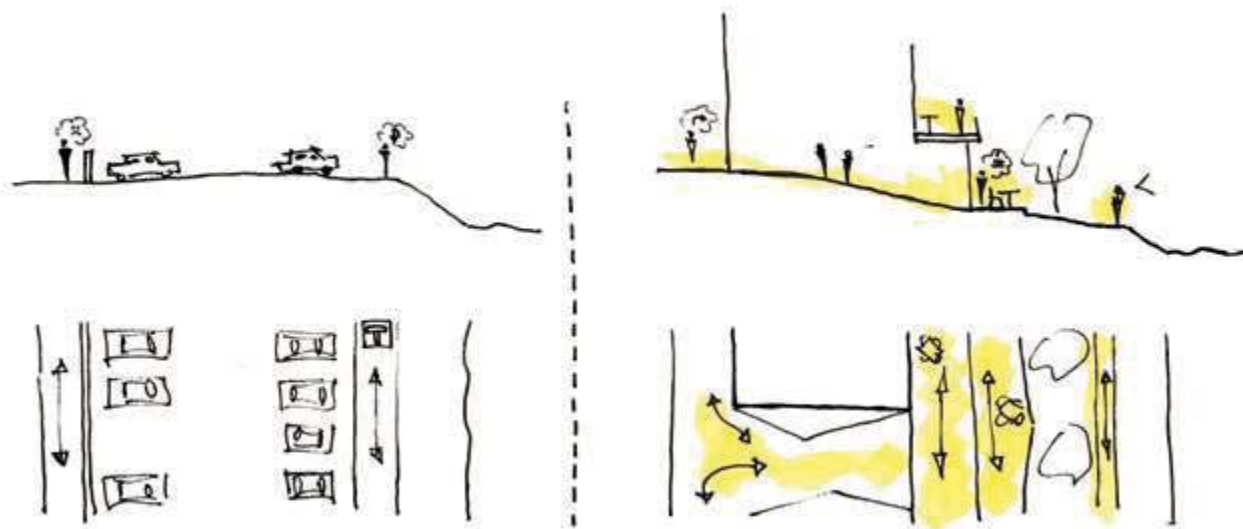
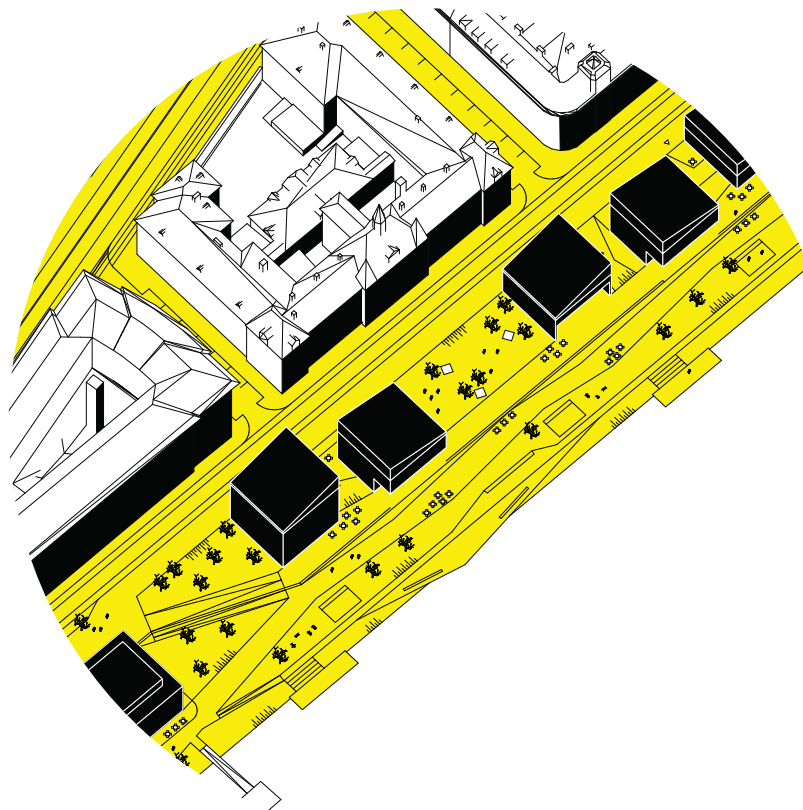




Fajnorovo nábrežie

NÁVRH

_axonometria, schéma



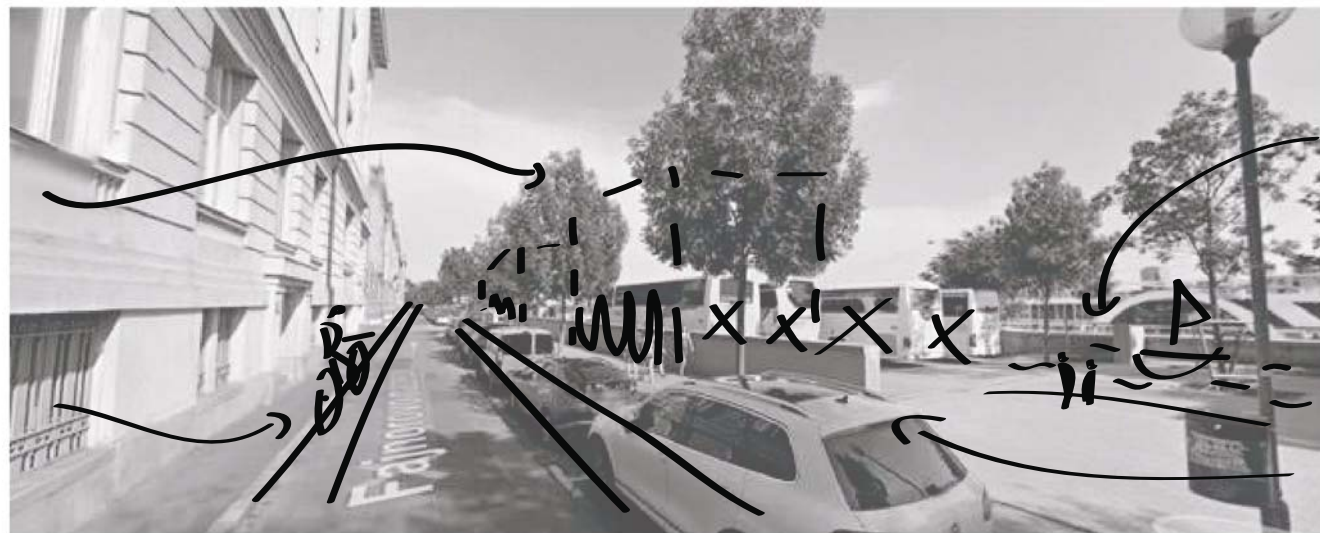
Návrh ráta so zástavbou pozdĺž Fajnorovho nábrežia, ktorá do územia prináša nové funkcie. Pri budove SNM je umiestnený sad drevín z rôznych oblastí na štúdijné účely, nad vjazdami do podzemných garáží sú poloverejné terasy. Suchá promenáda je umiestnená na vyvýšenom teréne nad hladinou tisícročnej vody. Súvislým parterom prepája súčasný koniec promenády pri SNM s promenádou v Eurovee. Pred budovou SPŠ strojníckej je vytvorené námestie a vytvára tak nový nástup tejto budove.

Zátopová promenáda má viac oddychových plôch a dolný uzatvoriteľný parter v prípade povodní. Postupne sa zvyšujúci sklon svahu zabezpečuje funkčnosť jednotlivých rovin a zatápanie nábrežia po častiach.



možnosť zástavby s
vytvorením nového
parteru

vhodné zakompono-
vanie cyklotrasy



zlepšenie kontaktu s
vodou svahovaním

odstránenie vozidiel do
podzemného parkova-
nia



pokračovanie múru



veľké povrchové parkovisko



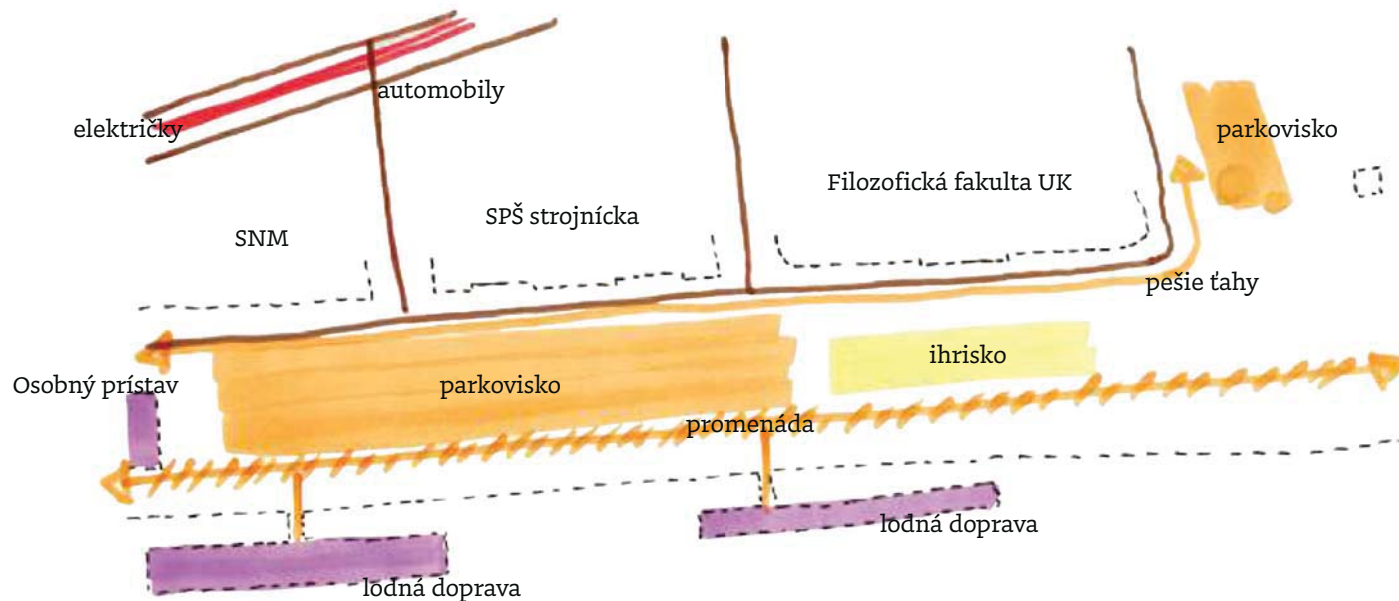
promenáda oddelená od ulice

Fajnorovo nábrežie

NÁVRH

_analýzy súčasného a navrhovaného stavu

súčasný stav_ funkčno-prevádzková analýza

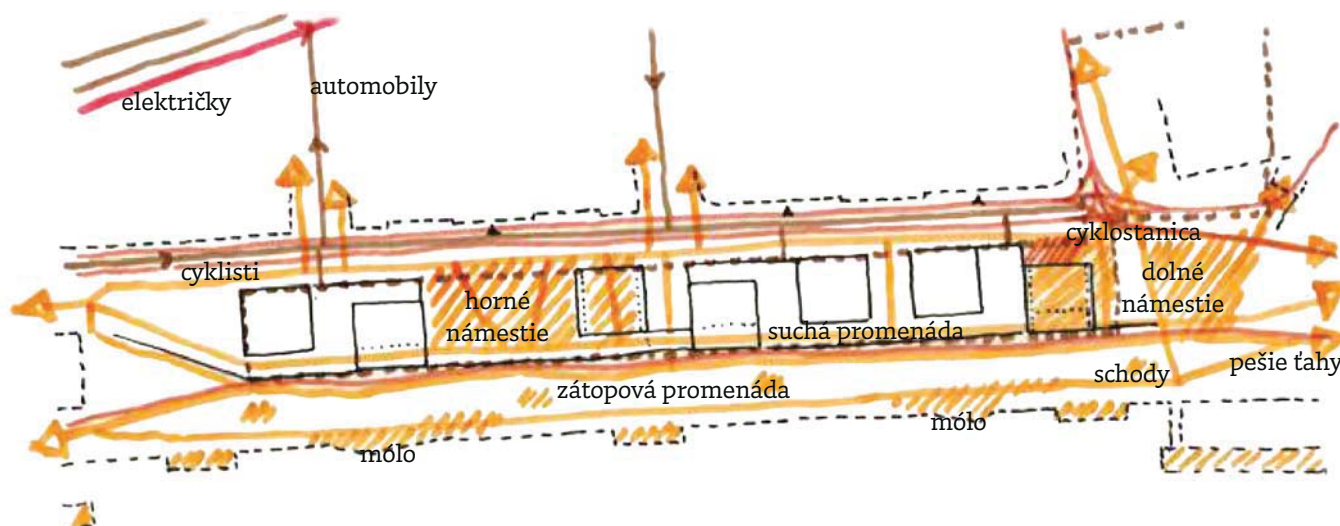


sad stromov

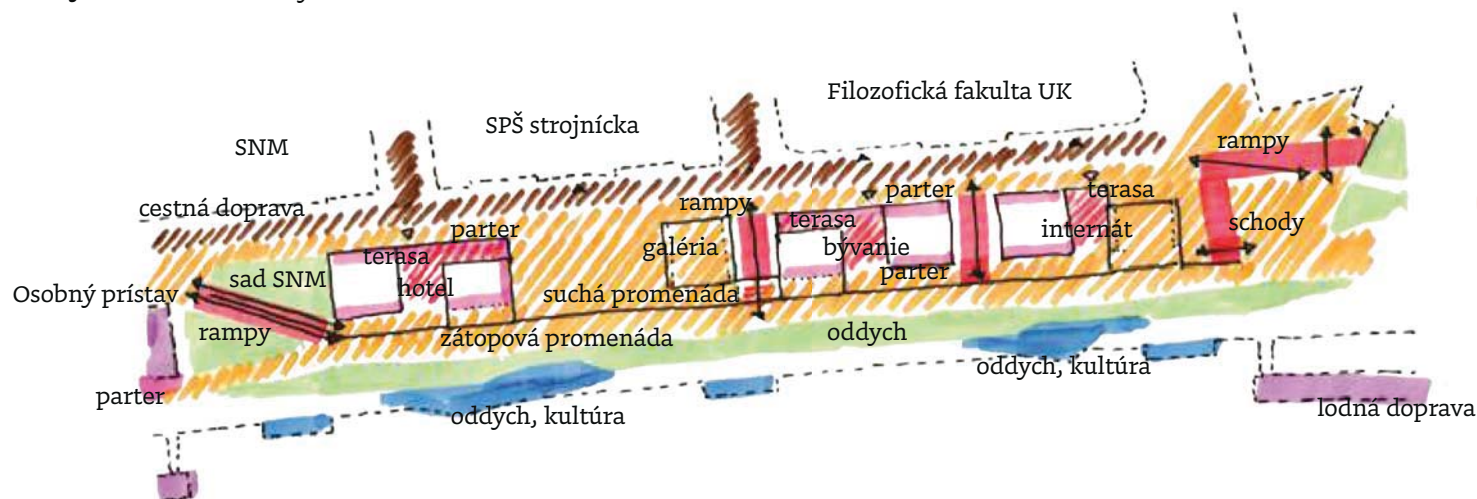
navrhovaný stav_ prevádzková analýza



námestie



navrhovaný stav_ funkčná analýza



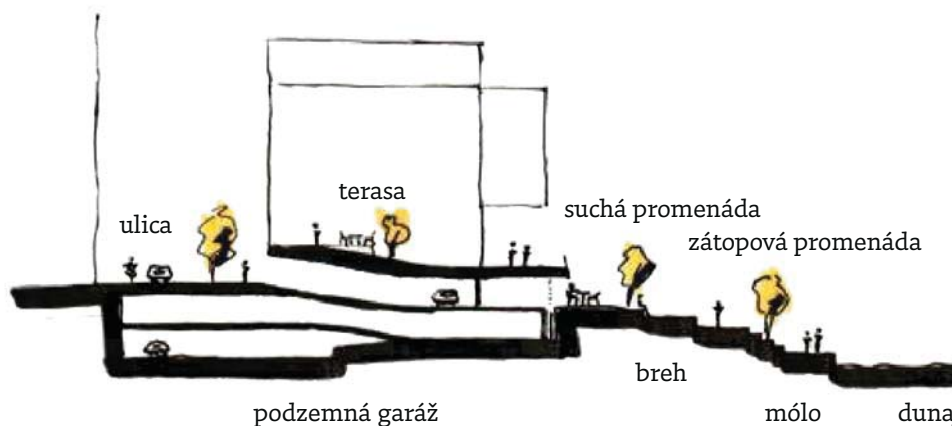
voľný čas a aktivity

Fajnorovo nábrežie

NÁVRH

_komplexný urbanistický návrh, rez

priečny rez nábrežím_ rez podzemnou garážou

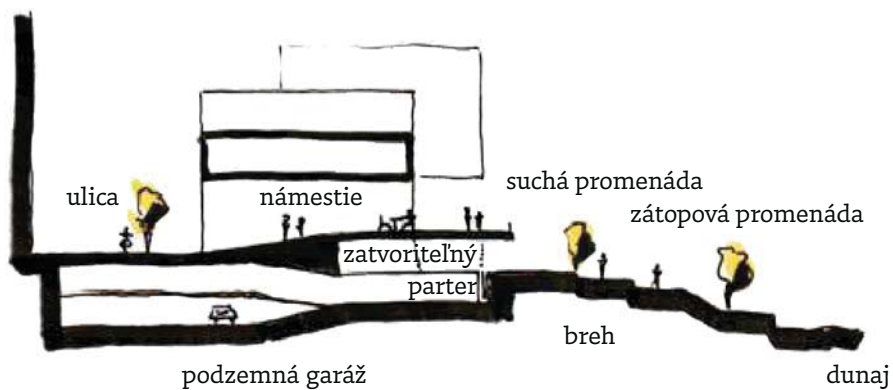


legenda

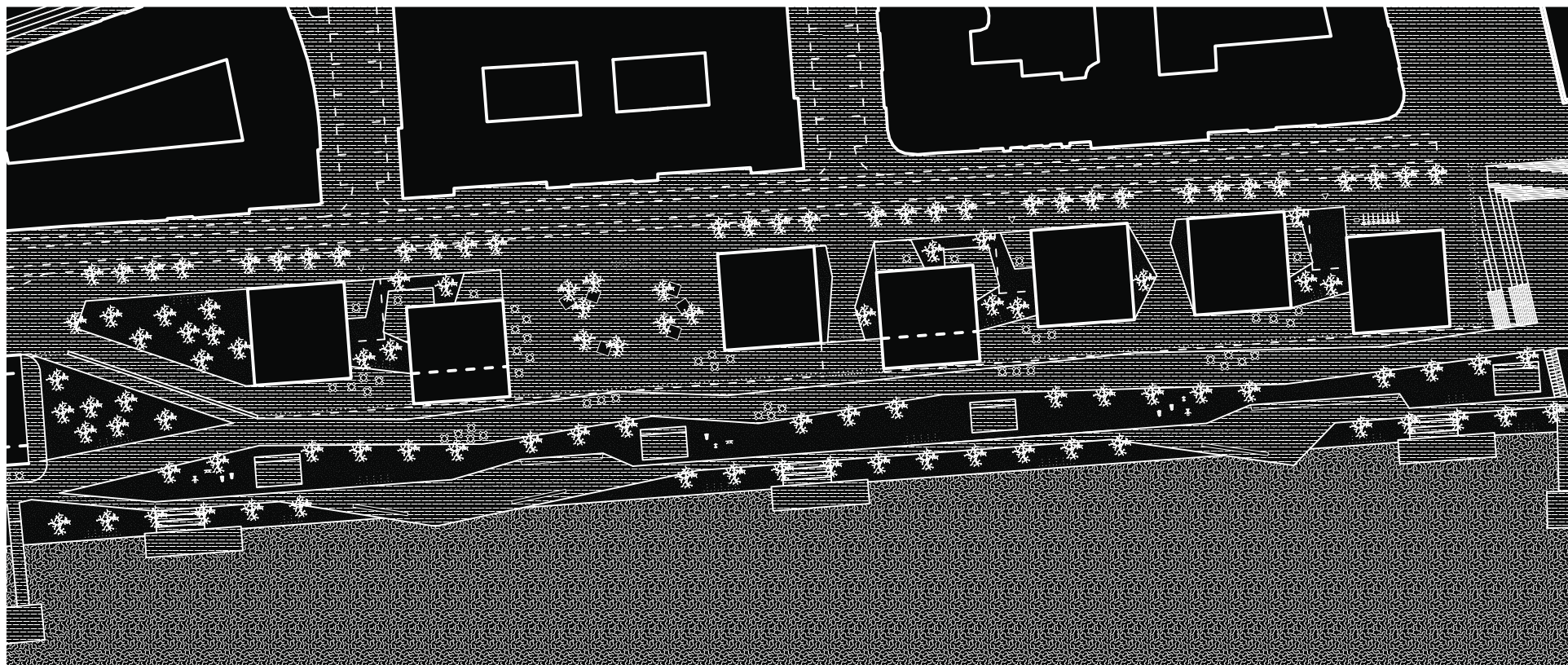
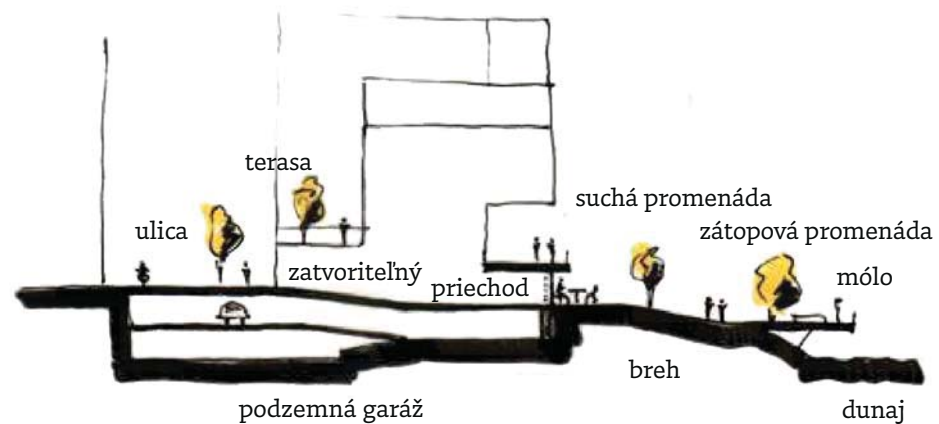
- zastavané plochy
- spevnené plochy
- vodné plochy
- zeleň
- stromy



priečny rez nábrežím_ rez námestím



priečny rez nábrežím_ rez rampou



Fajnorovo nábrežie

NÁVRH

_ pohľad zhora







Bc. Peter Kokinda
lokalita: Satrý most - Mlynské nivy

Starý most - Mlynské nivy

ANALÝZA ÚZEMIA

_riešené územie



Starý most - Mlynské nivy

ANALÝZA ÚZEMIA

_riešené územia - fotografie



1. **_Gondova ulica**
parkovisko medzi filozofickou fakultou UK a
nájazdom na starý most



2. **_Šafárikovo námestie**
“park” pri šafárikovom námestí, pôvodne
uzavretý Landererovým palácom



3. **_Šafárikovo námestie**



4. **_Pribinová ulica**
v budúcnosti nepotrebný a nevyužívaný nájazd na starý
most medzi Umelkou a Ministerstvom vnútra SR



5. **_Jakubovo námestie**
námestie-park umiestnený medzi obytnými blokmi



6. **_Dostojevského rad / Pribinova ulica**
prázdne parcely pred budovou Eurovei momentálne
využívané len ako plošné parkovisko.

Starý most - Mlynské nivy

ANALÝZA ÚZEMIA

_analýza okolitých funkcií a služieb



Starý most - Mlynské nivy

ANALÝZA ÚZEMIA

_významné budovy v okolí



1. **_Modrý kostol svätej Alžbety**
Bezručova / Gajova ulica



2. **_Ministerstvo vnútra SR**
Pribinova ulica



3. **_Umelka**
Dostojevského rad / Pribinova ulica



4. **_Filozofická fakulta UK**
Gondova ulica



5. **_Secesný dom**
Šafárikovo námestie



6. **_Secesný dom**
Dostojevského rad / Šafárikovo námestie



7. **_Právnická fakulta UK**
Vajanského nábřežie / Šafárikovo námestie

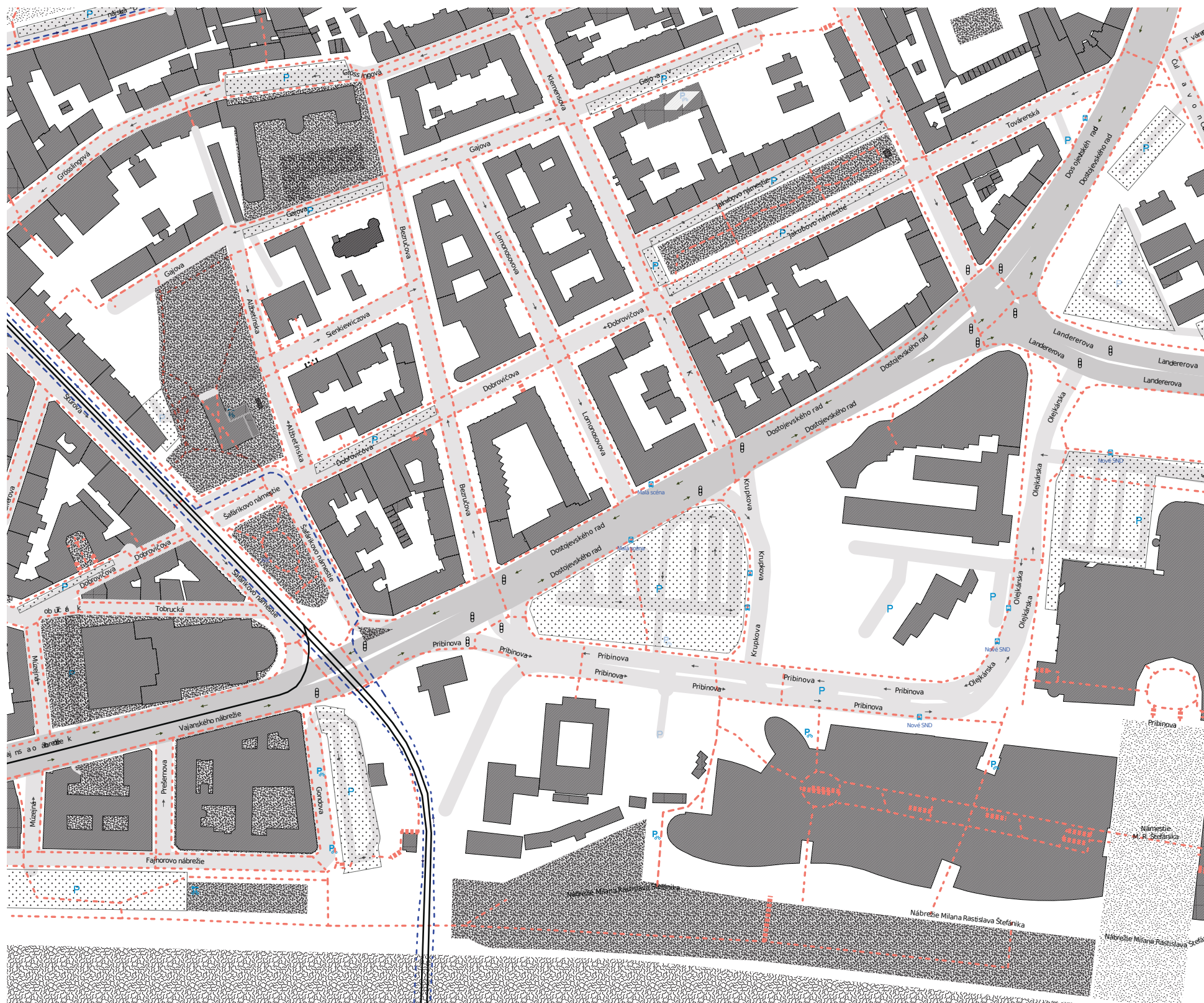


8. **_Nové Slovenské národné divadlo**
Olejkárska / pribinová ulica

Starý most - Mlynské nivy

ANALÝZA DOPRAVY

_existujúci stav



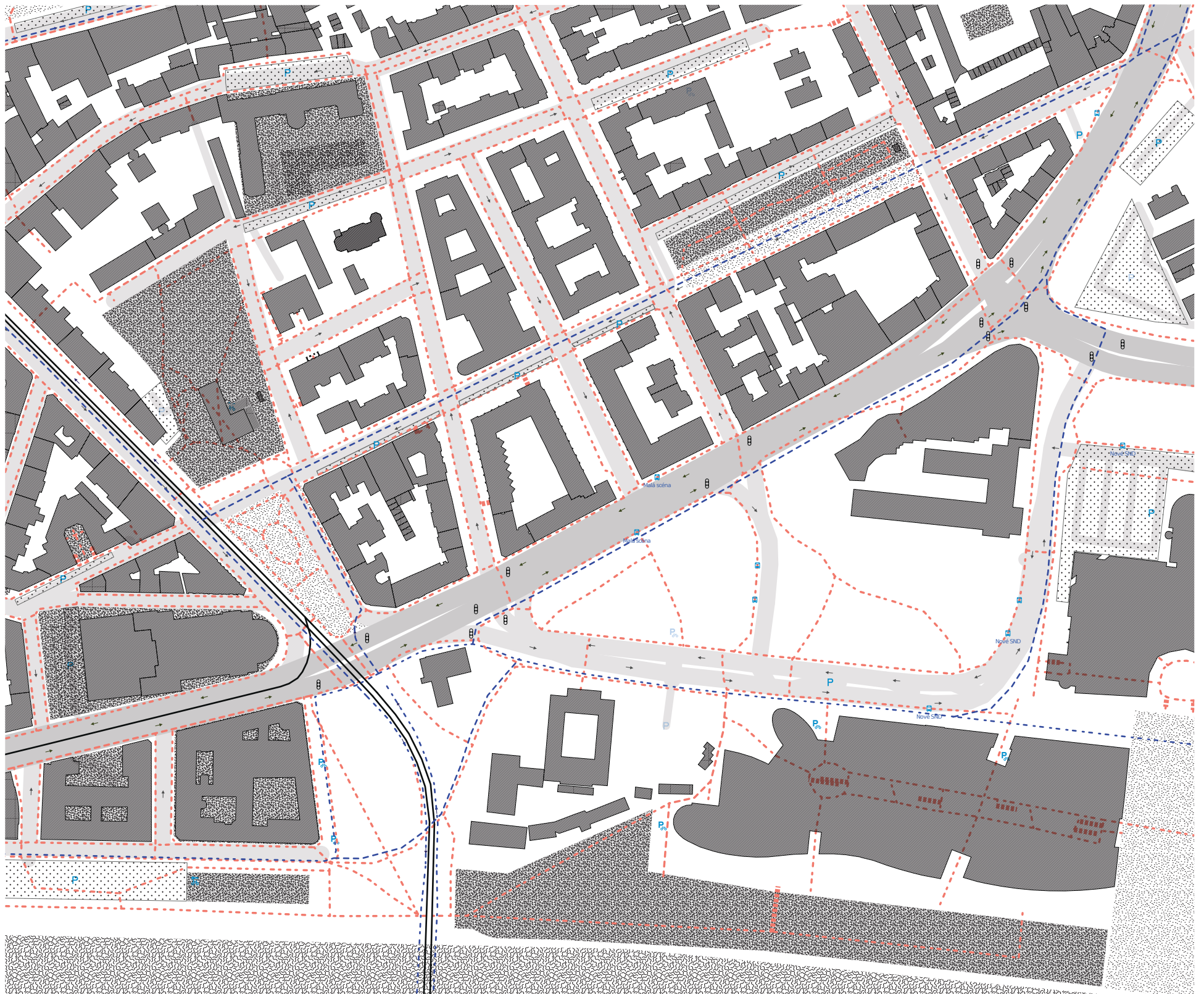
LEGENDA:

zastavané plochy	
zeleň	
námestia	

svetelná signalizácia	
parkovanie	
parkovanie bicykle	

hlavné dopravné tahy	
vedľajšie dopravné tahy	
električková trať	

pešie tahy	
peší podchod	
cyklotrasy	



LEGENDA: zastavané plochy		svetelná signalizácia		hlavné dopravné ťahy		pešie ťahy	
zeleň		parkovanie		vedľajšie dopravné ťahy		peší podchod	
námestia		parkovanie bicykle		električková trať		cyklotrasy	

Existujúce projekty

Starý most - Mlynské nivy

AXONOMETRIA

_riešenie územie a asanácia

fontána v parku

zastávky a nástupište pr BUS

nepotrbný výjazd na
starý most

garáže ministrestva vnútra SR

schátrané priemyselné
budovy



reštaurácia Malý Rím

Múzeum colníctva(mýtny domček)

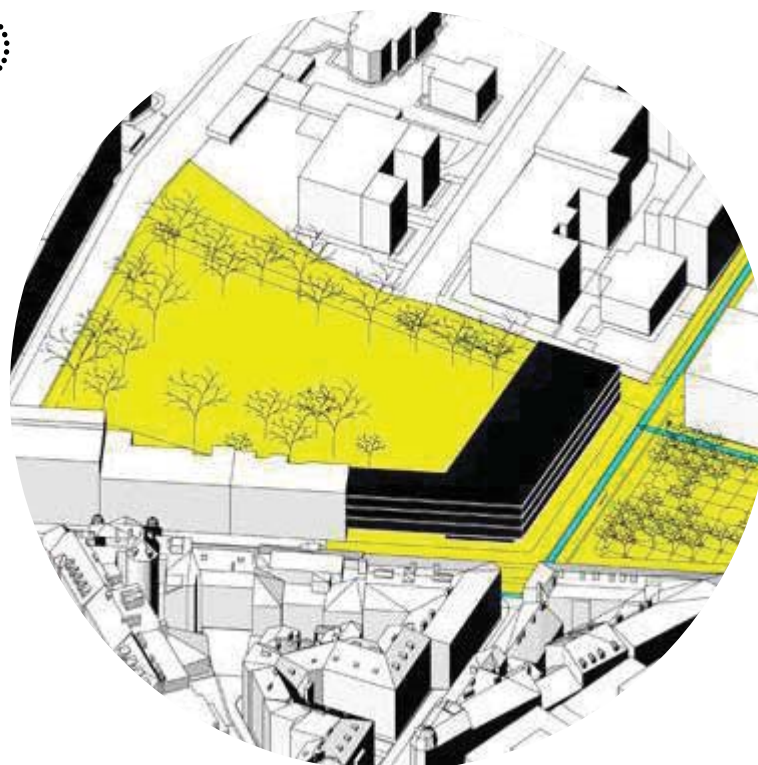


Šafárikovo námestie/park

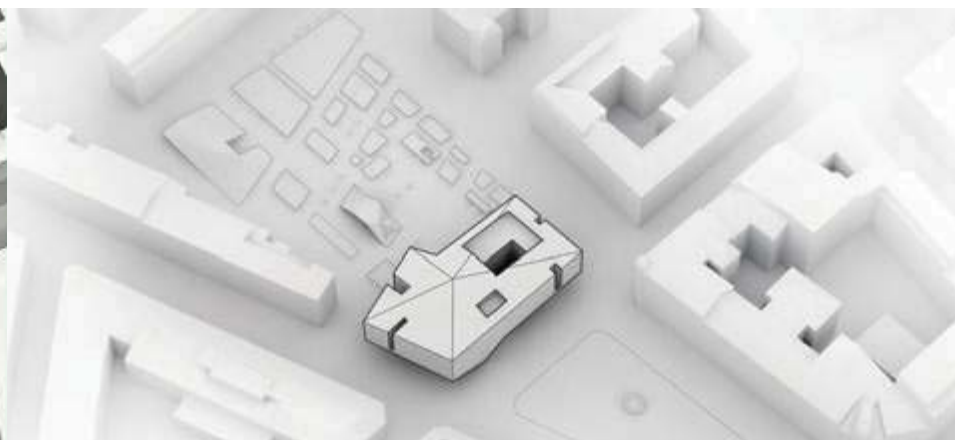
EXISTUJÚCA ŠTÚDIA

_Ing.arch.Martin Lukačka, 2015, Kultúrne a spoločenské centrum

A.



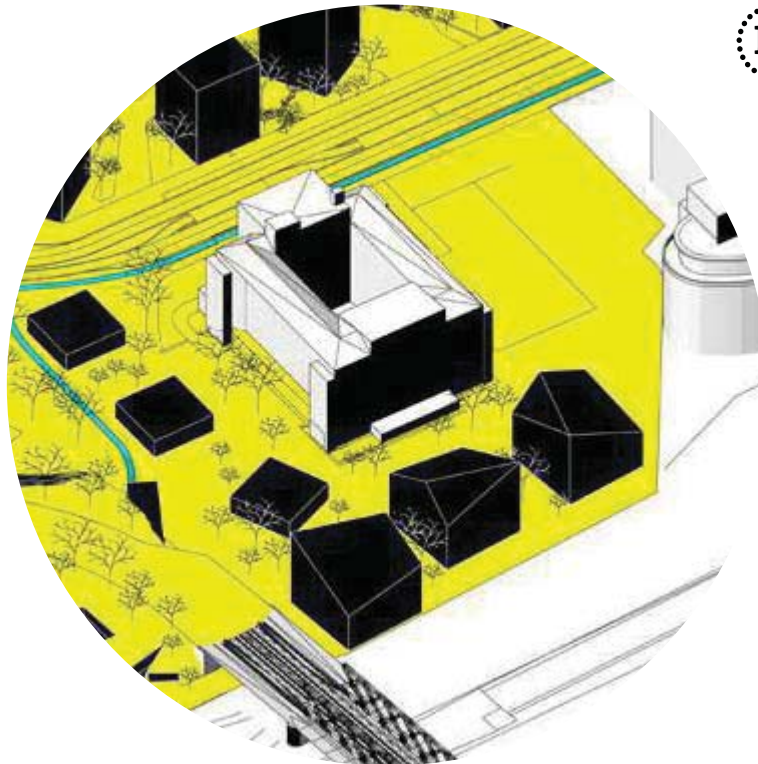
Lokalita Šafárikovo námestie je dnes neudržiavaný verejný priestor s nevhodne umiestnenými zastávkami MHD. Po zbúraní Landererovho paláca po roku 1944 nemá námestie jasne definované hranice. Študent svojím návrhom Kultúrno-spoločenského centra dotvoril tento priestor a dal mu jasny charakter a funkciu.



Nébrežie dunaja - Starý most

EXISTUJÚCA ŠTÚDIA

_Ing. arch. Matej Honč, 2015, Kultúrne pavilóny, bývanie a občianska vybavenosť



B.

Navrhovaný priestor je dopravným a komunikačným uzlom nadväzujúcim na promenádu Eurovei. Spája obe strany nábrežia a zasahuje hlbšie do vnútra mesta. Kultúra funguje ako spojovací článok medzi všetkými sociálnymi vrstvami.

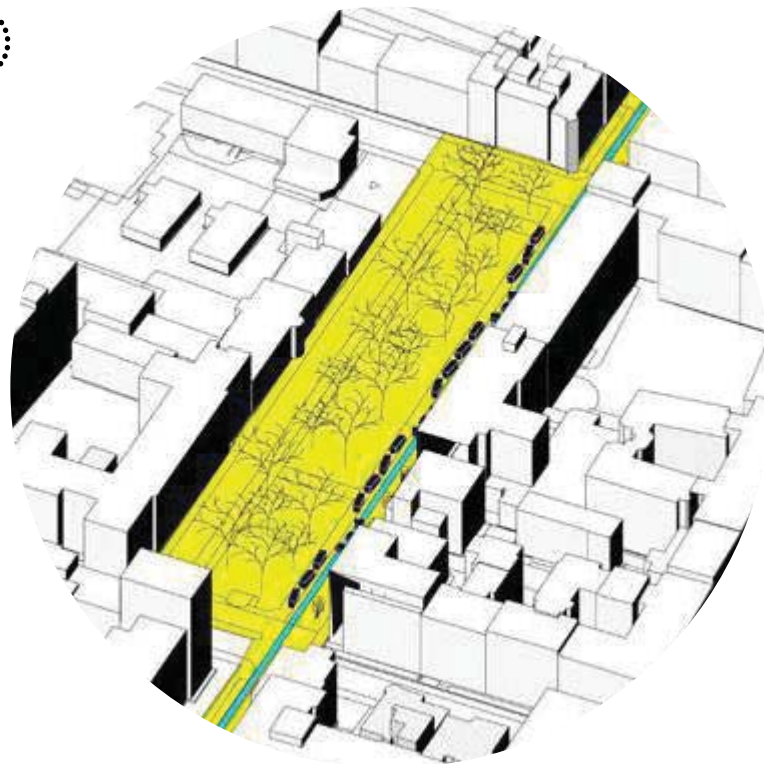


Jakubovo námestie

EVENT

_Dobrý trh® na Jakubáku

C.



V spolupráci so Slow Food Pressburg, mestskou časťou Bratislava - Staré Mesto a lokálnymi výrobcami sa "Jakubák" na jdené den premení na trh zameraný na poctivé, pomalé a tradičné postupy produkcie. Nachádzajú sa tam iba poctivé produkty od lokálnych výrobcov! Počas celého dňa sa konajú koncerty, divadelné predstavenia, premietania filmov FTF VŠMU, diskusie, workshopy a rôzne aktivity pre deti.

S touto myšlienkou by bolo možné časť námestia upraviť tak aby sa táto akcia mohla opakovať aj v pravidelnejších intervaloch a námestie by tak neplnilo len funkciu parkoviska

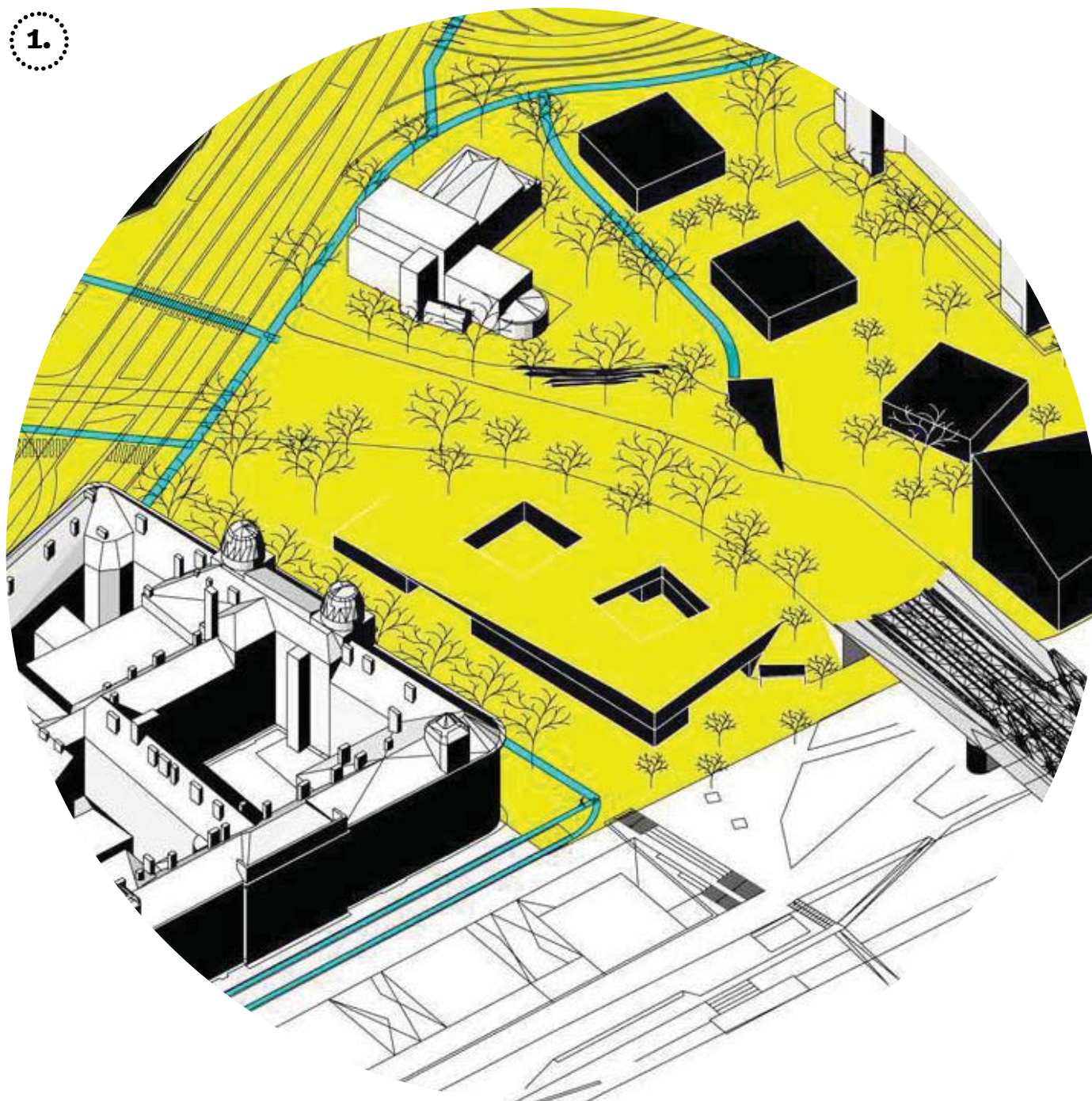


Návrhované riešenia

Gondova ulica, parkovisko pri starom moste

NÁVRH

_schématická axonometria



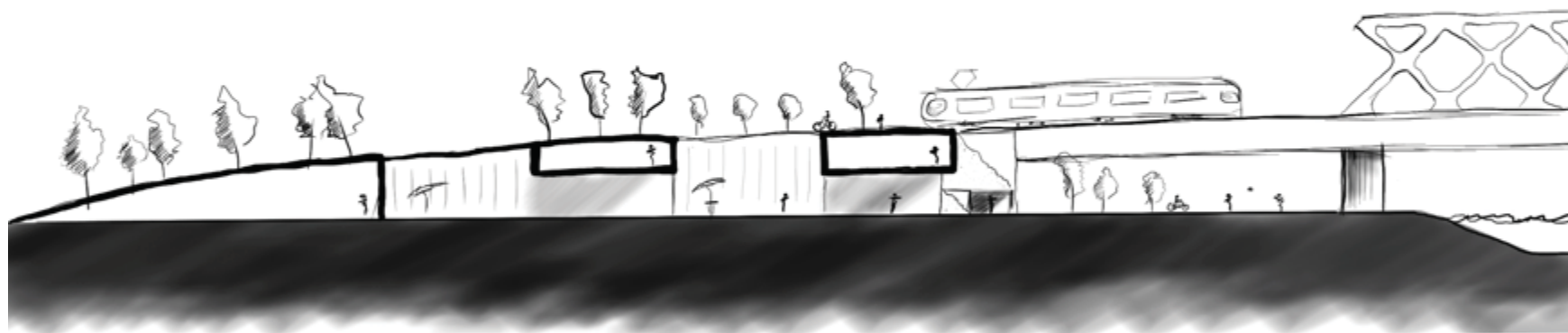
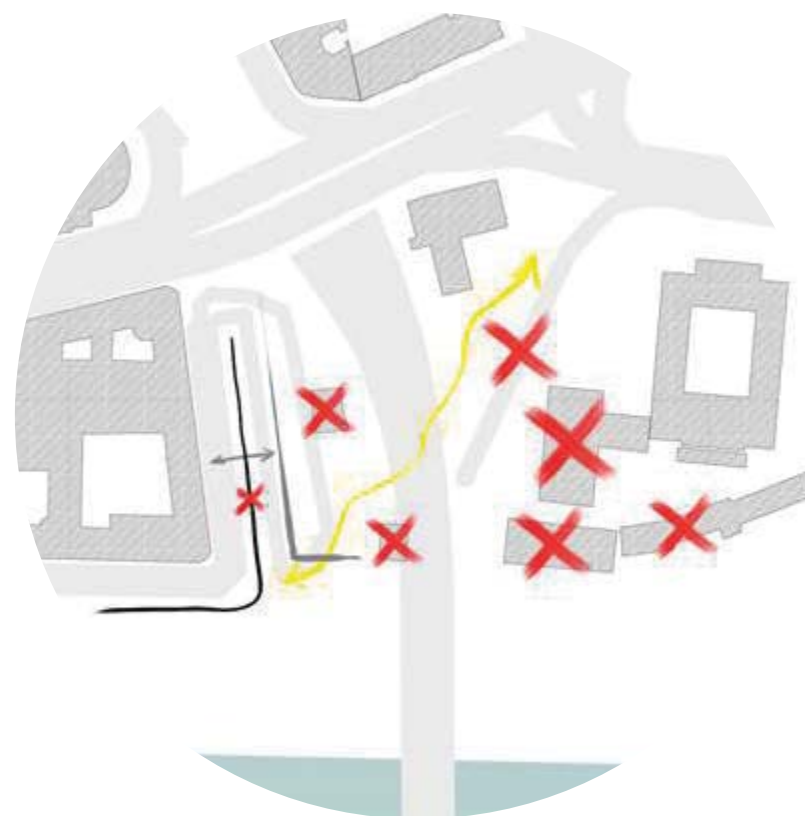
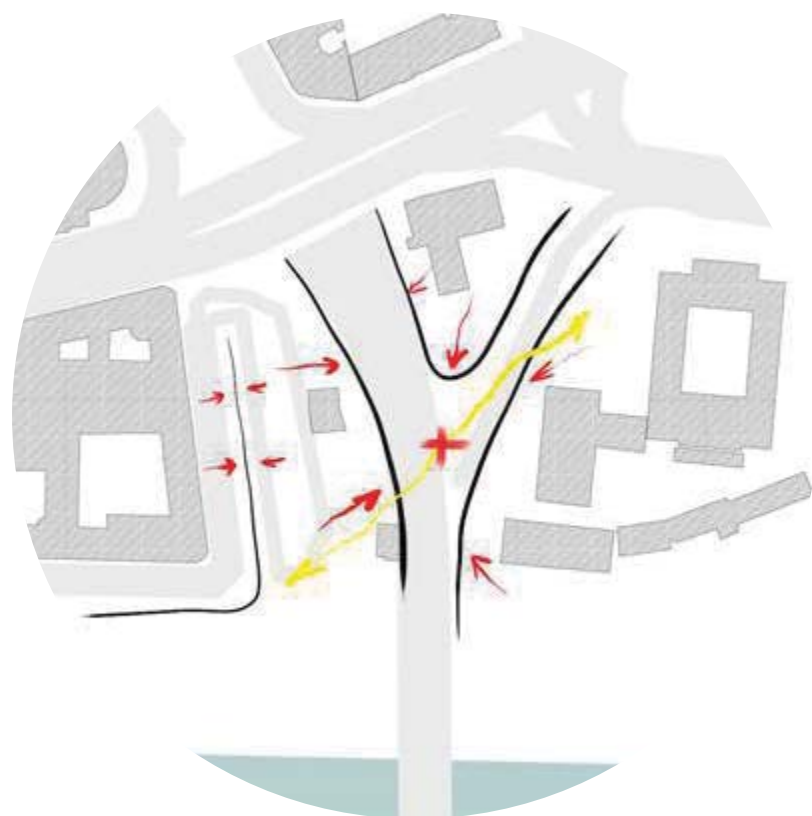
Gondova ulica, parkovisko pri starom moste
SÚČASOSŤ
_fotografie



Gondola ulica, parkovisko pri starom moste

KONCEPT

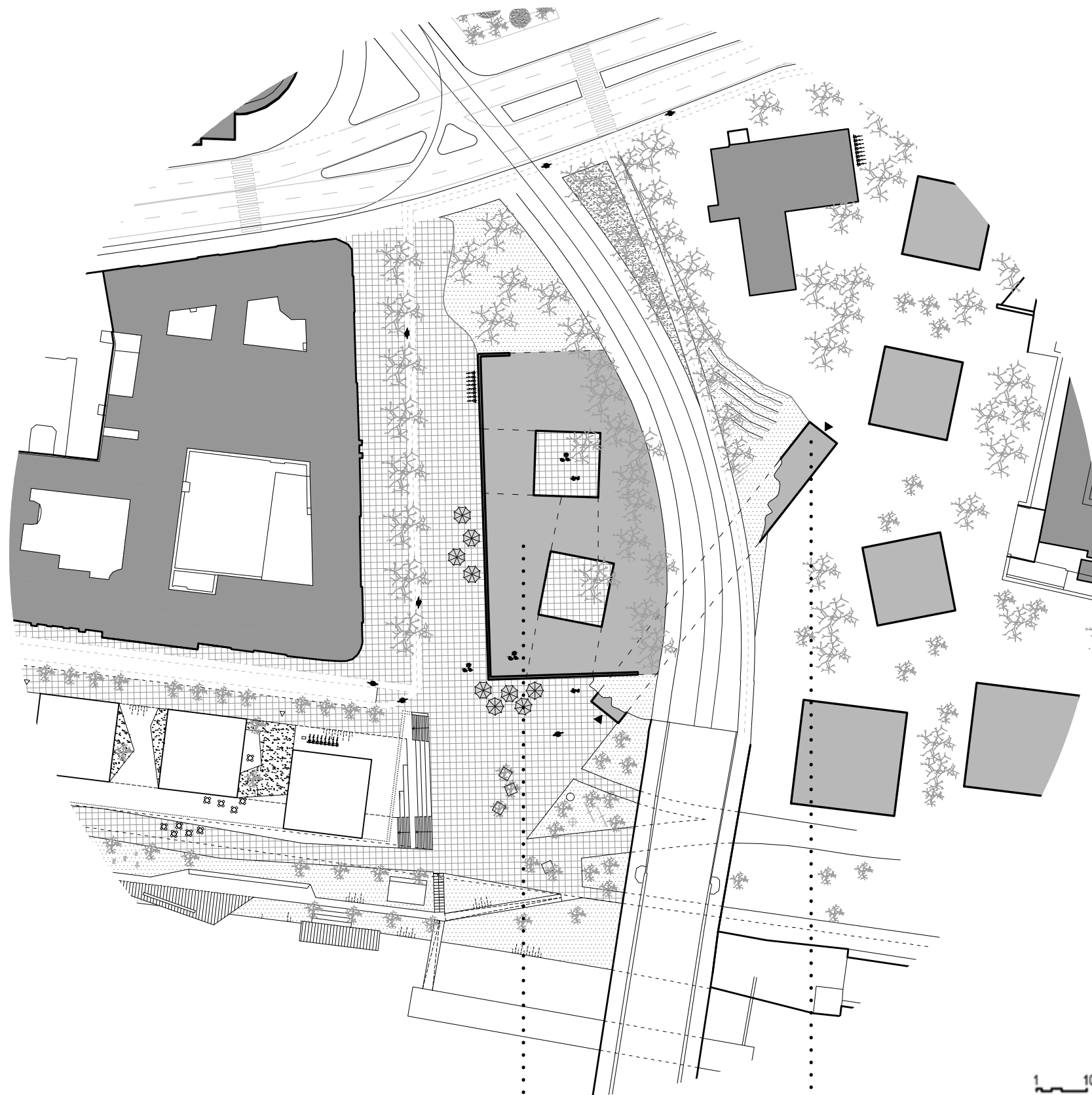
_vývojové schémy



Gondova ulica, parkovisko pri starom moste

NÁVRH-BIKECENTRUM

_pôdorys



bikecentrum/cyklokoalícia/
bikeshop

prepojovací tunel/podchod

1 10

Gondova ulica, parkovisko pri starom moste

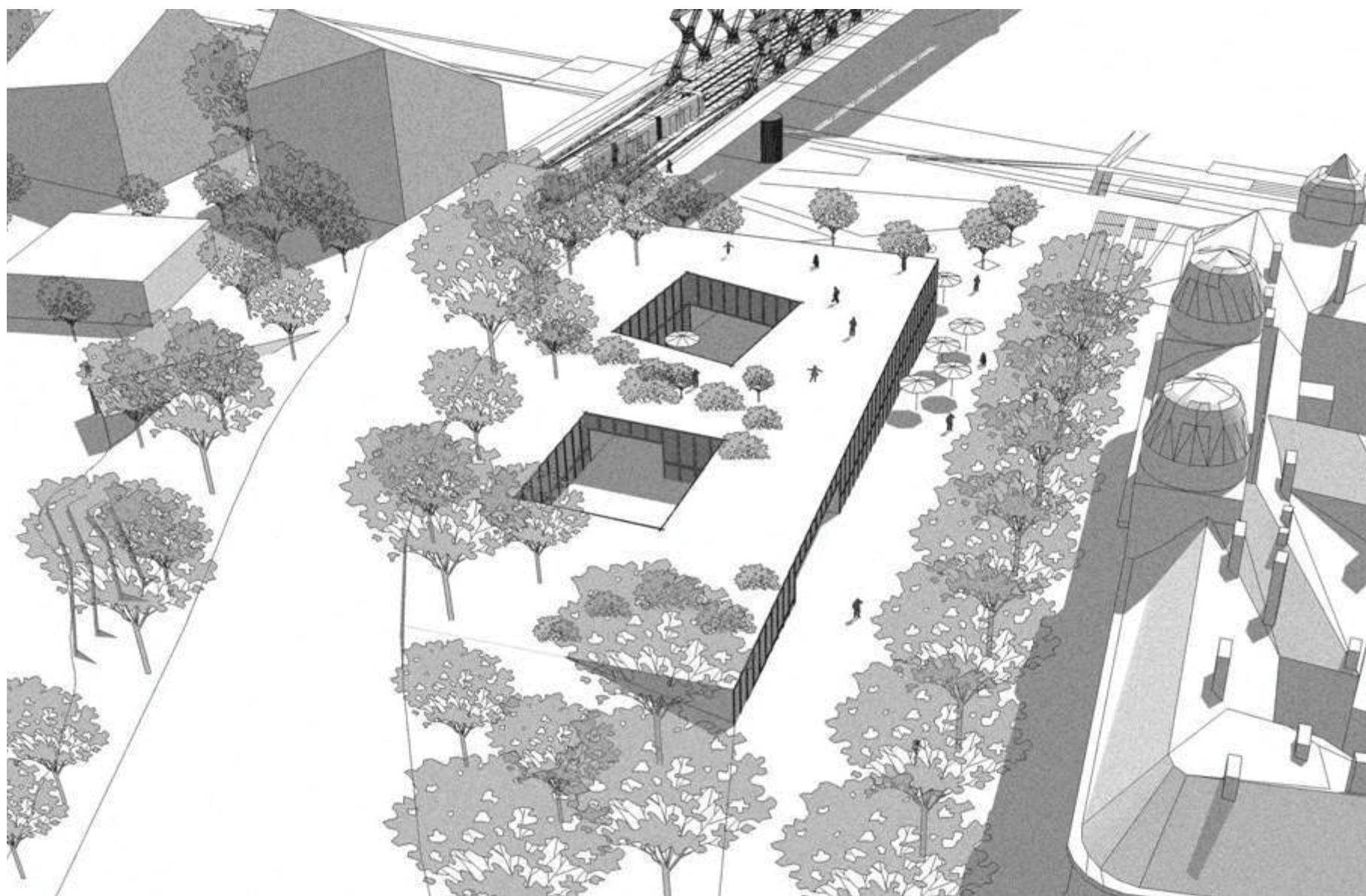
NÁVRH

_perspektíva



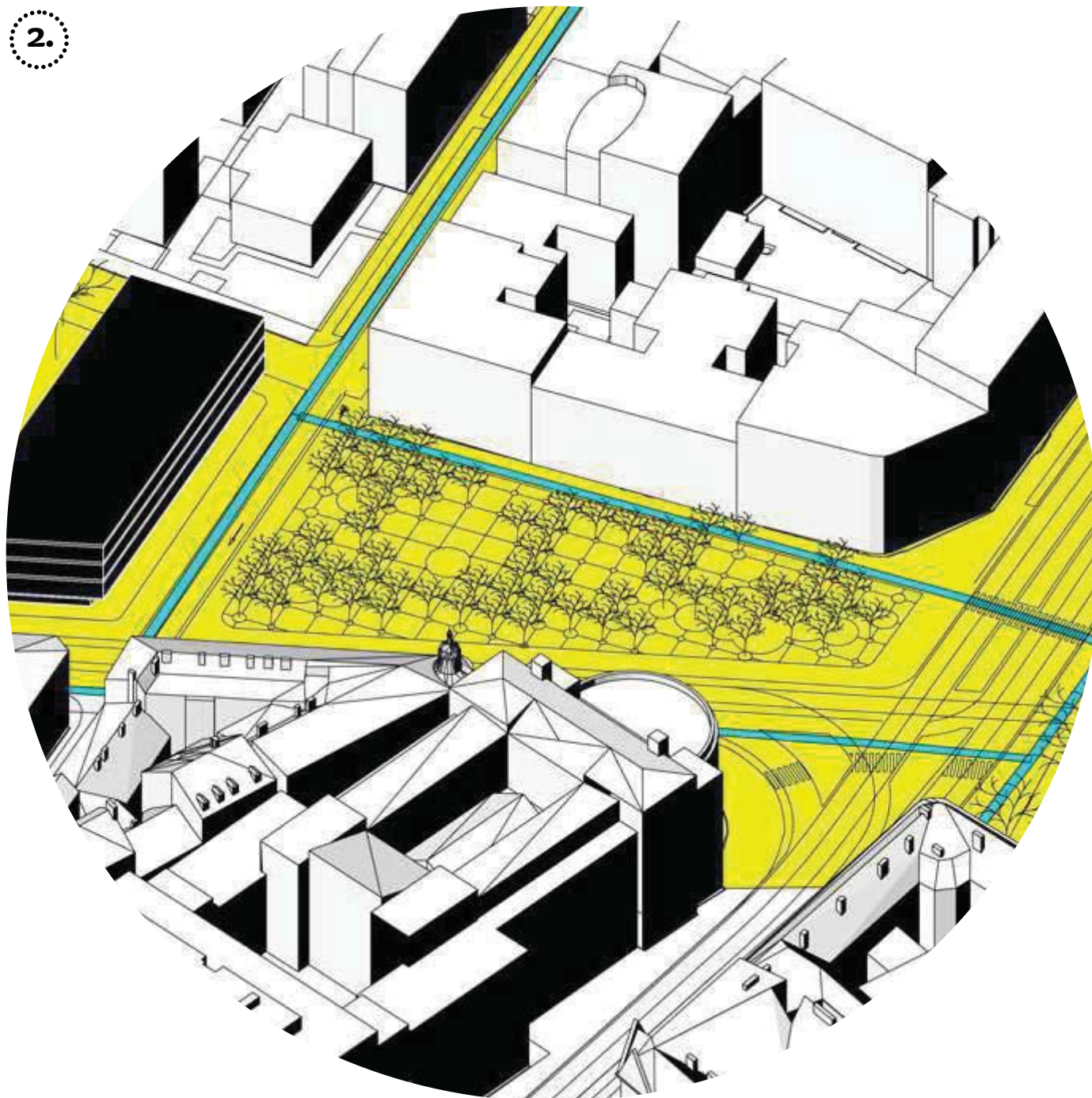
Gondova ulica, parkovisko pri starom moste

NÁVRH
_perspektíva



Šafárikovo námestie
NÁVRH
_schématická axonometria

2.





Šafárikovo námestie 1909



Šafárikovo námestie

KONCEPT

_vývojové schémy

námestie ?

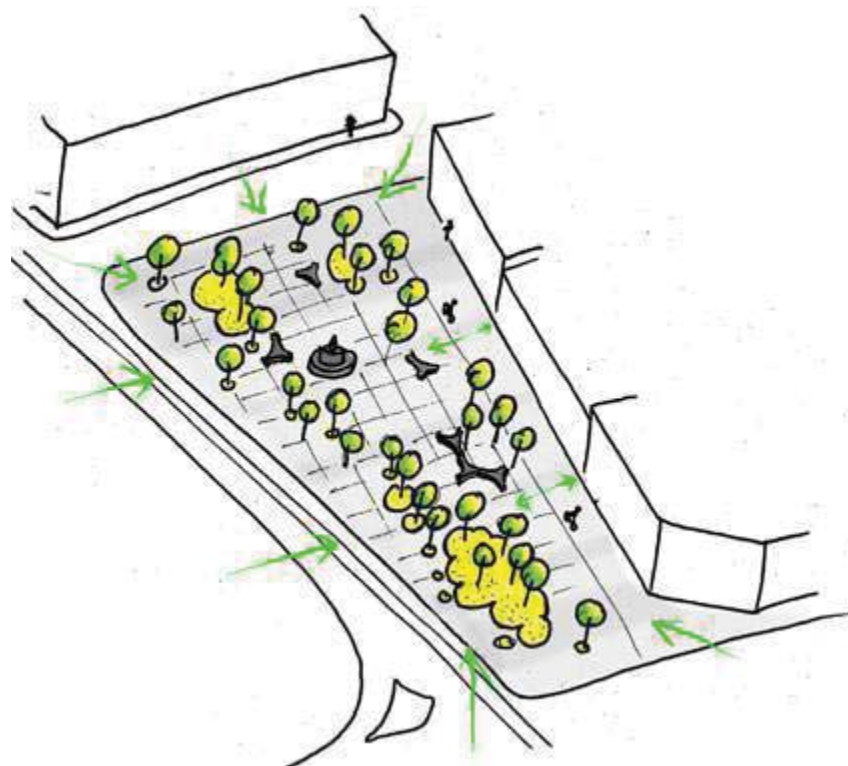
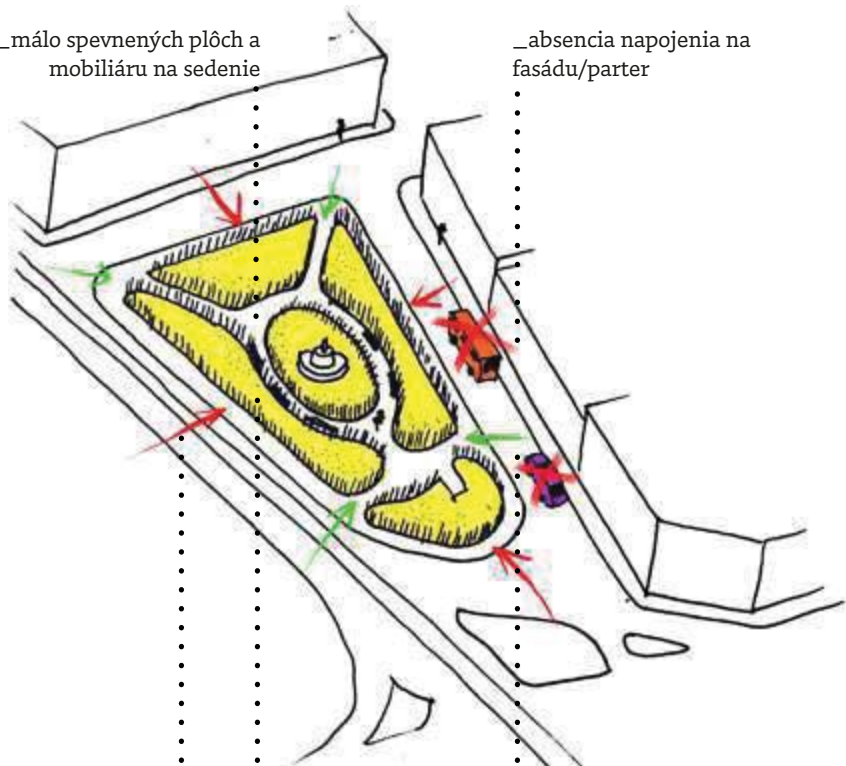
_málo spevnených plôch a
mobiáru na sedenie

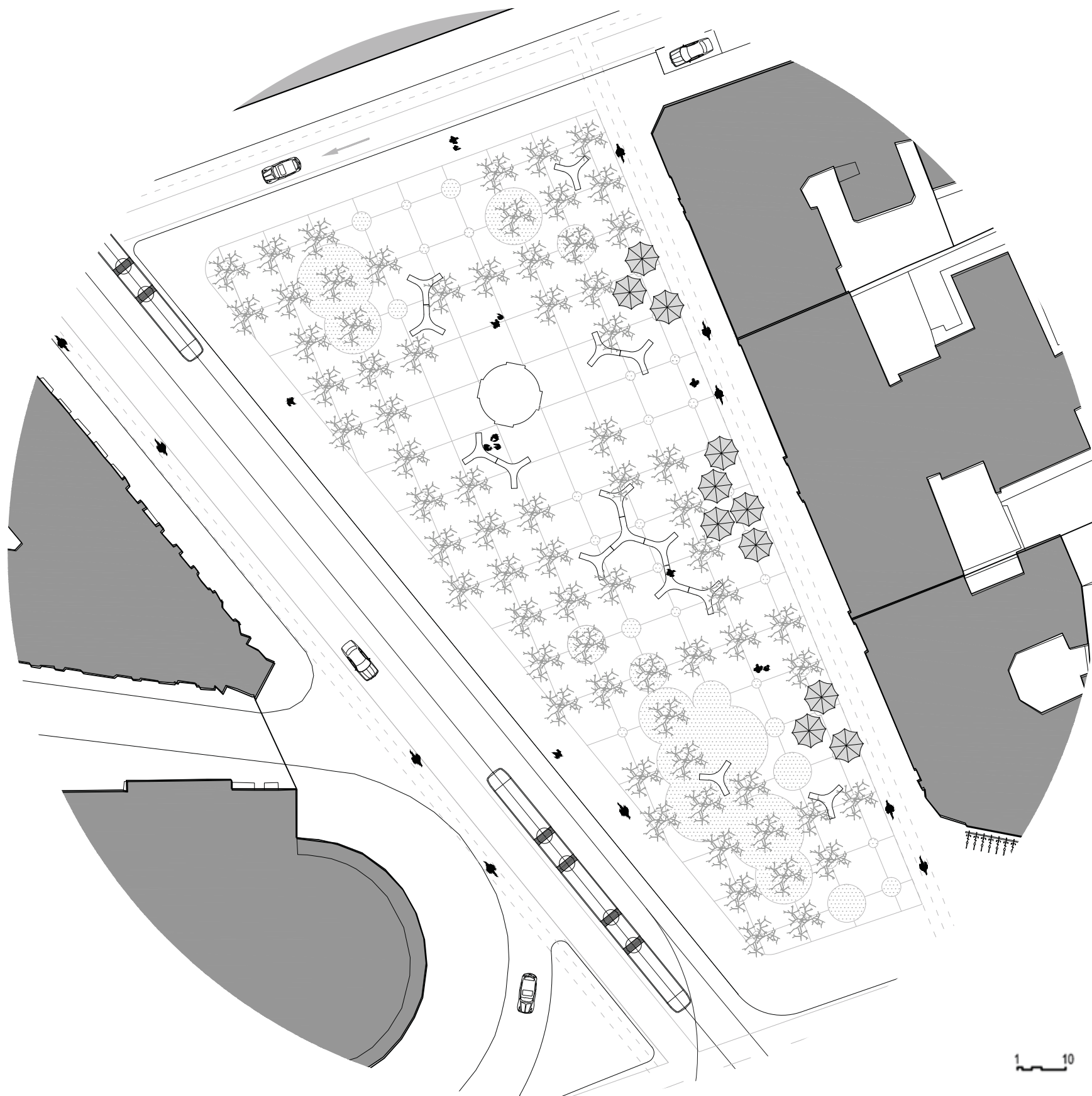
_absencia napojenia na
fasádu/partier

_obmedzený prístup

_neprístupná oplotená
zeleň

_ohraničenie námestia
cestnou dopravou





Šafárikovo námestie

NÁVRH

_perspektíva





Dostojevského rad / Pribinova

NÁVRH

_schématická axonometria

3.



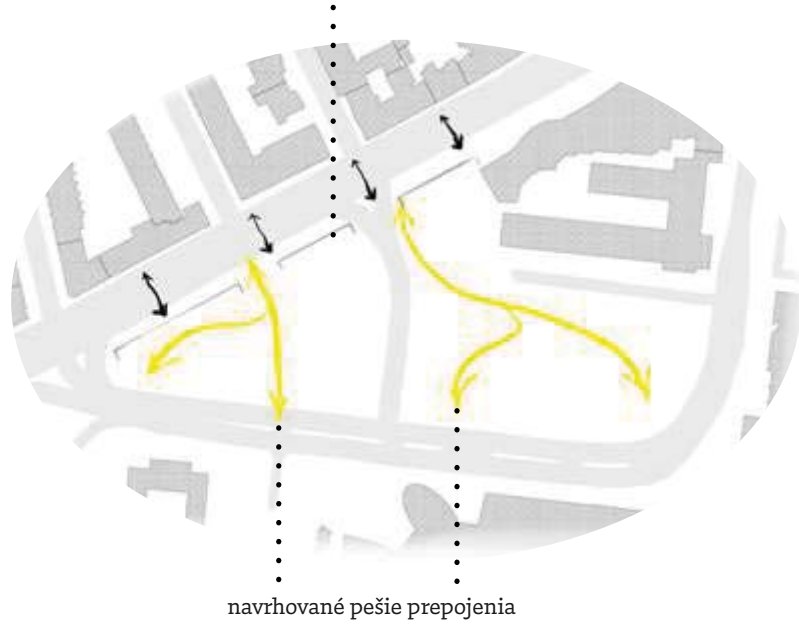


Dostojevského rad / Pribinova

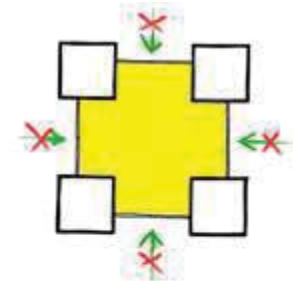
KONCEPT

_vývojové schémy

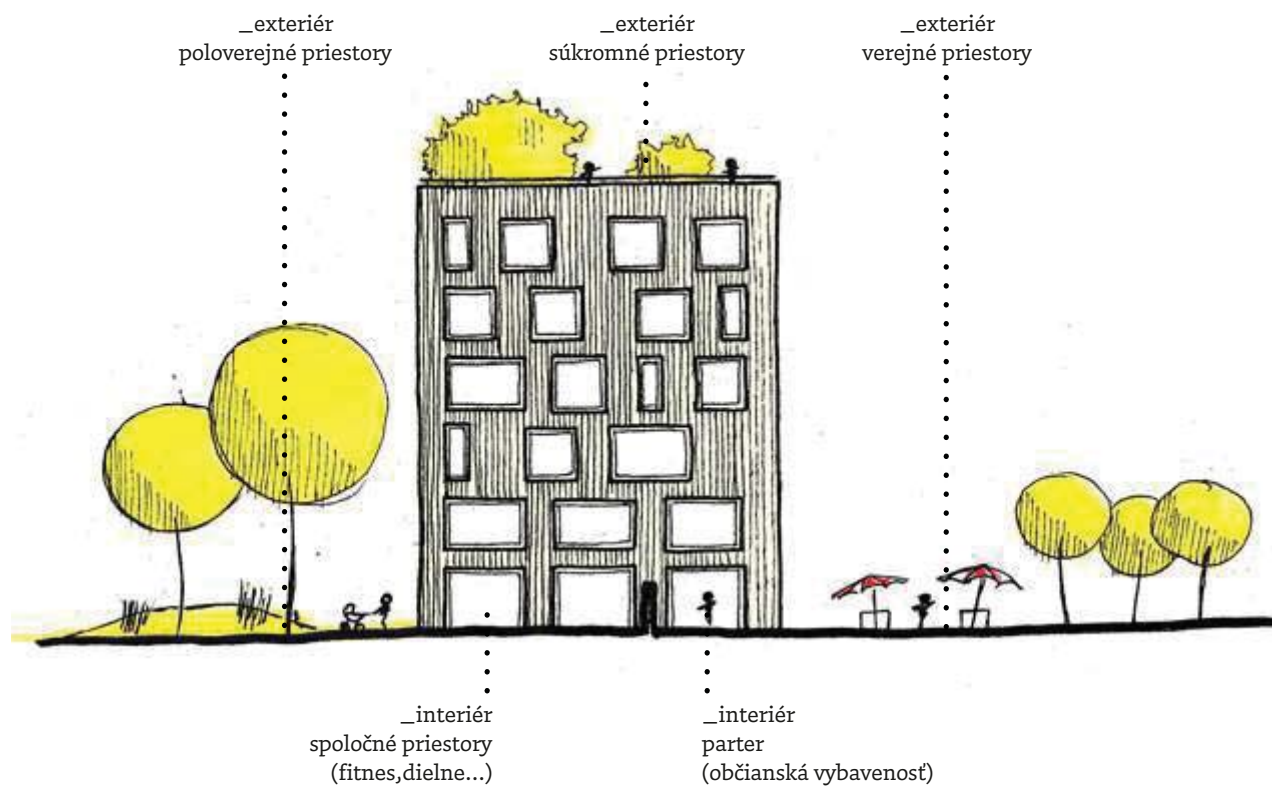
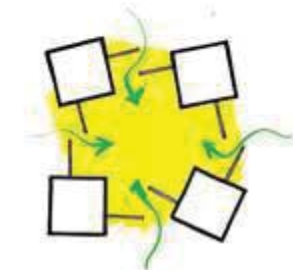
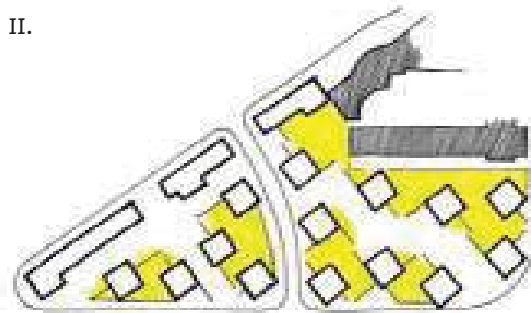
zachovanie uličného profilu odhlučnenie pozemku zo severnej strany

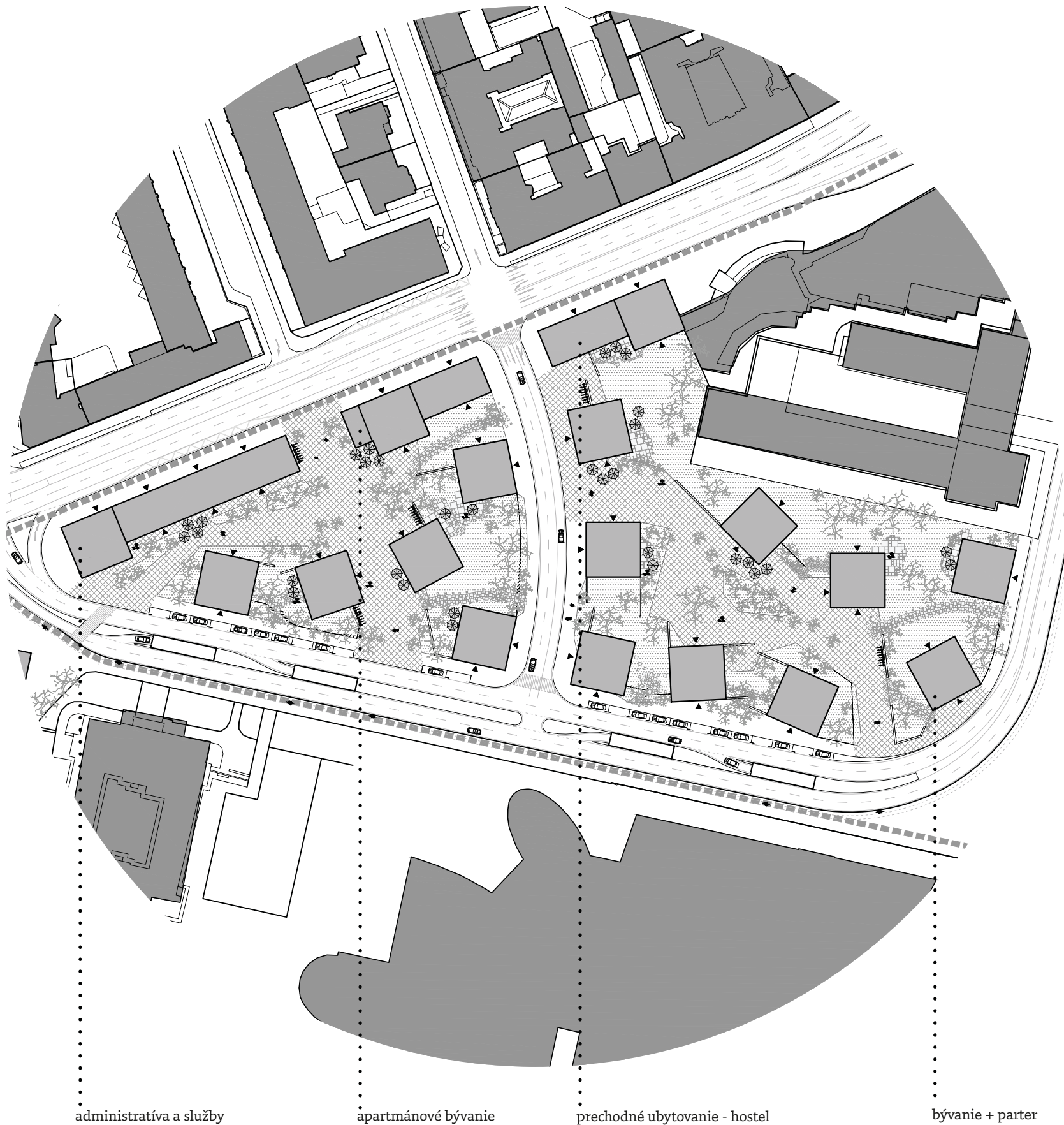


I.



II.





Dostojevského rad / Pribinova

NÁVRH

_vtáčia perspektíva



Dostojevského rad / Pribinova

NÁVRH

_vtáčia perspektíva



Dostojevského rad / Pribinova

NÁVRH

_perspektíva





Bc. Lukáš Valenčín
lokalita: Karadžičova ulica

Karadžičová ulica

AXONOMETRIA

_ riešené územie a asanácia

medická záhrada ondrejský cintorín park chorvátska pivovar stein železnica ludwigov mlyn



výstavba projektu twin city autobusová stanica cvernovka technicke služby záhradnícka

Karadžičová ulica
AXONOMETRIA
_ návrh



Karadžičová ulica

AXONOMETRIA

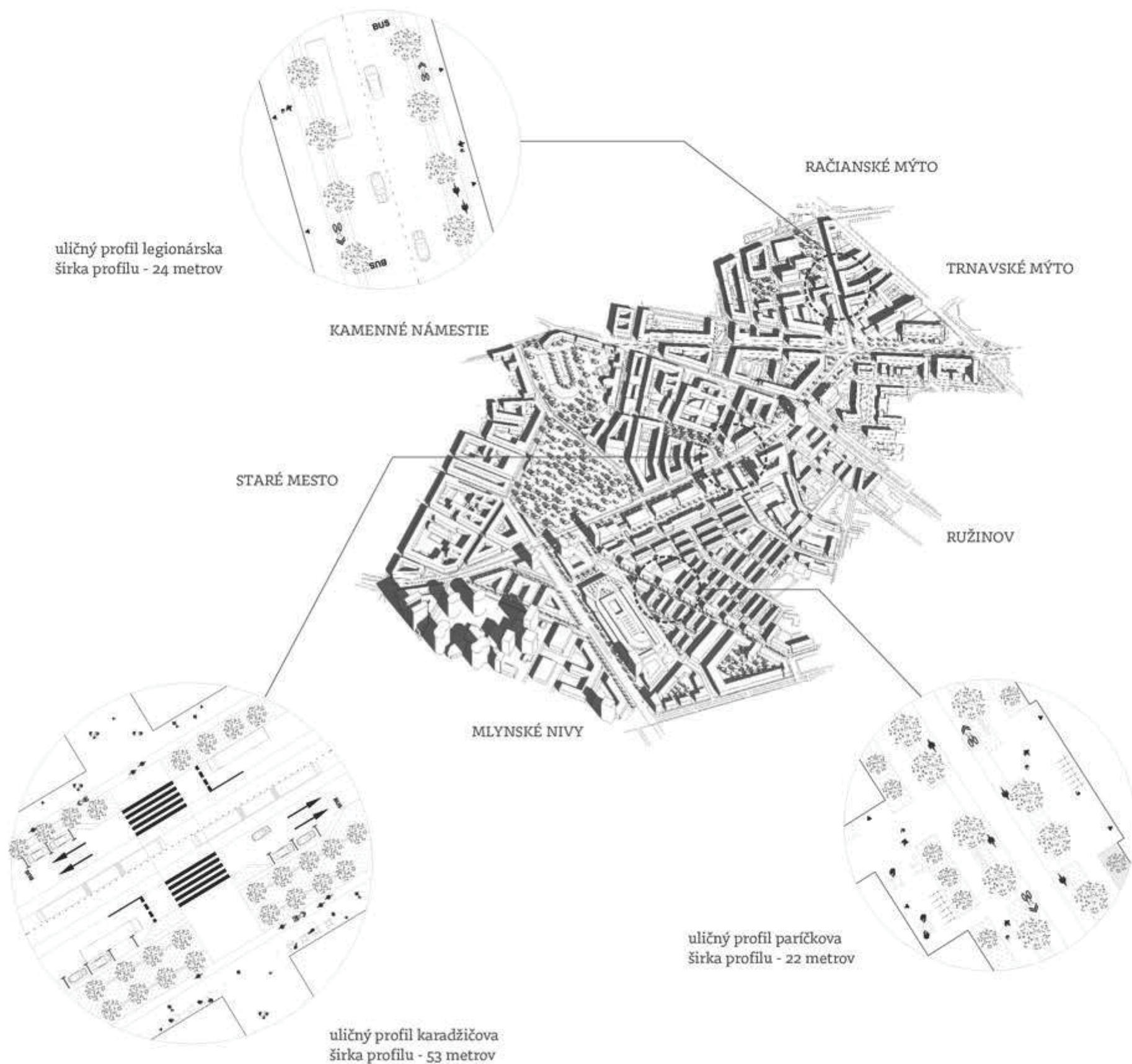
_ riešené územie a dopravné napojenie



Karadžičová ulica

AXONOMETRIA

_ navrhované uličné profily v riešenom území



A. Twin City

PROJEKT VO VÝSTAVBE

_ hb reavis / siebert tallaš

smer dunajská - staré mesto

karadžičova ulica

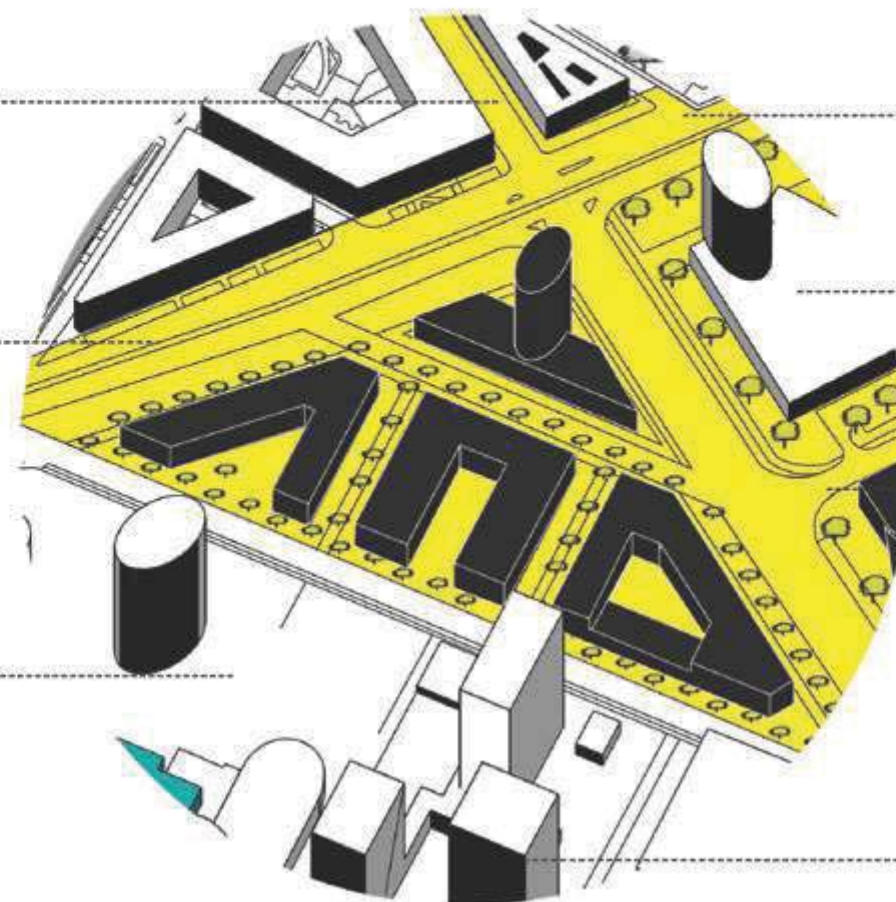
nová električková trať

vub banka

projekt čuleňova

mlynské nivy

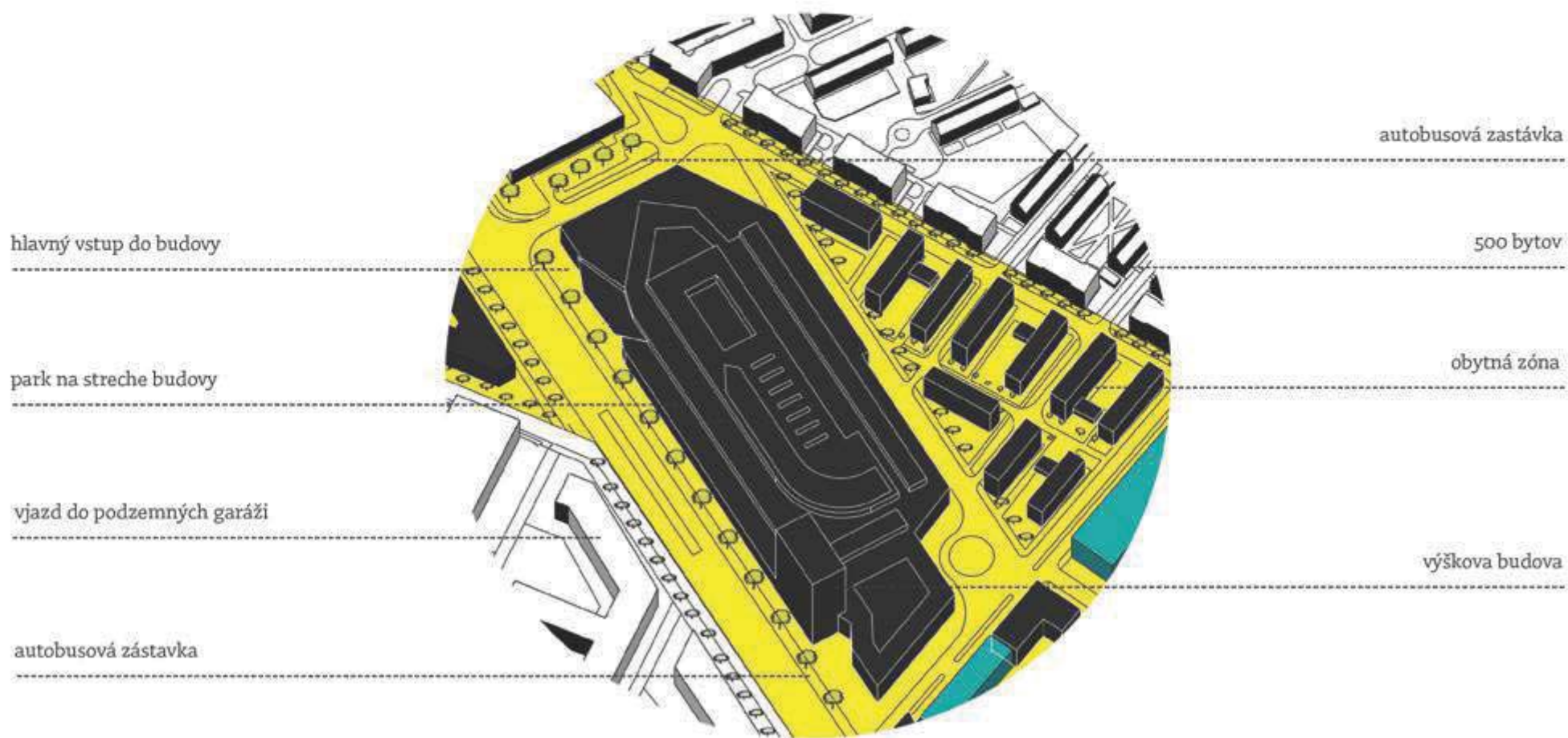
budúce projekty



S budovami Twin City vznikne v Bratislave nová biznisová štvrť, ktorá svojimi modernými kancelárskymi priestormi navráti život do opustenej industriálnej časti mesta. Využitie inteligentných technológií zaručuje efektívnu prevádzku budov, ktorá šetrí nielen náklady, ale aj životné prostredie. Dostatok prirodzeného svetla v kanceláriách zvyšuje produktivitu ľudí. K príjemnej atmosfére na pracovisku prispieva aj množstvo zelene v exteriéri a možnosť relaxu na terasách Twin City.

Fyzická aktivita zvyšuje spokojnosť ľudí, preto v Twin City ponúkame pohodlné parkovanie pre bicykle, šatne aj sprchy. Komplex taktiež obsahuje rekuperáciu teplého vzduchu, zavlažovanie dažďovou vodou, recepcie hotelového typu, nabíjacie stanice pre elektromobily, 1 041 parkovacích miest v podzemí a až 30% úspory energie vďaka zvýšenej hrúbke tepelnej izolácie.

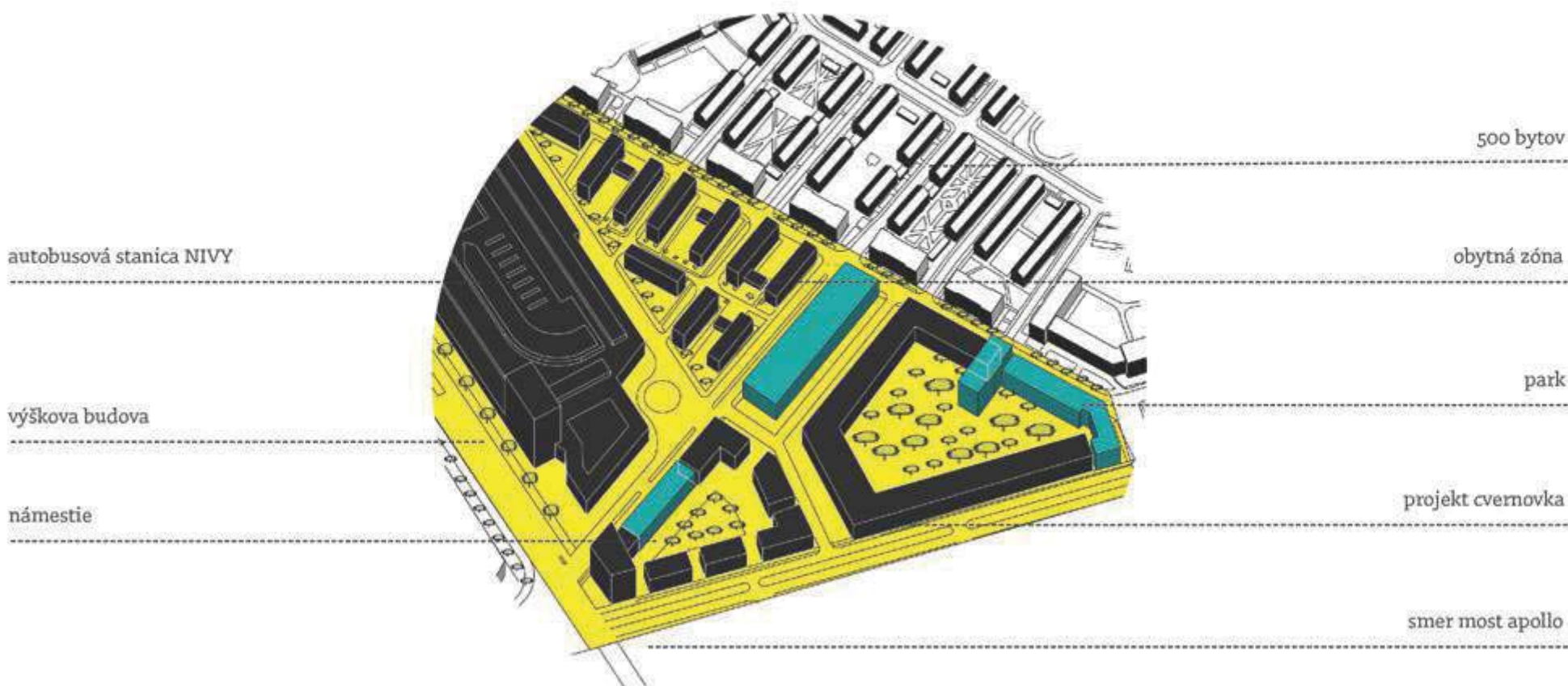




Plocha projektu v ohraničení Nív a Svätoplukovej ulice dosiahne približne 130-tisíc štvorcových metrov. Z toho až 70-tisíc zaberie obchodné centrum, ktoré sa tak stane druhým najväčším na Slovensku. Po dvakrát 30-tisíc m² si rozdelí stanica a kancelárska veža. Celý projekt má päť podlaží, z toho dve pod zemou. Na prvom z nich bude autobusová stanica, na druhom parkovisko. Zvyšok podlaží zaberú obchody, na prízemí to budú praktické prevádzky na rýchle nákupy, ako drogéria alebo supermarket. Na druhom poschodí sa počítá s módnymi značkami, hore s tržnicou i tradičnými prevádzkami občerstvenia a reštauráciami. Priestory stanice majú mať 30-tisíc štvorcových metrov, vjazd i výjazd pre autobusy ostane na rovnakom mieste, no pribudne jeden smerom k centrále VÚB. Developer nakreslil približne dvetisíc parkovacích miest v podzemí a na streche pre celý komplex.

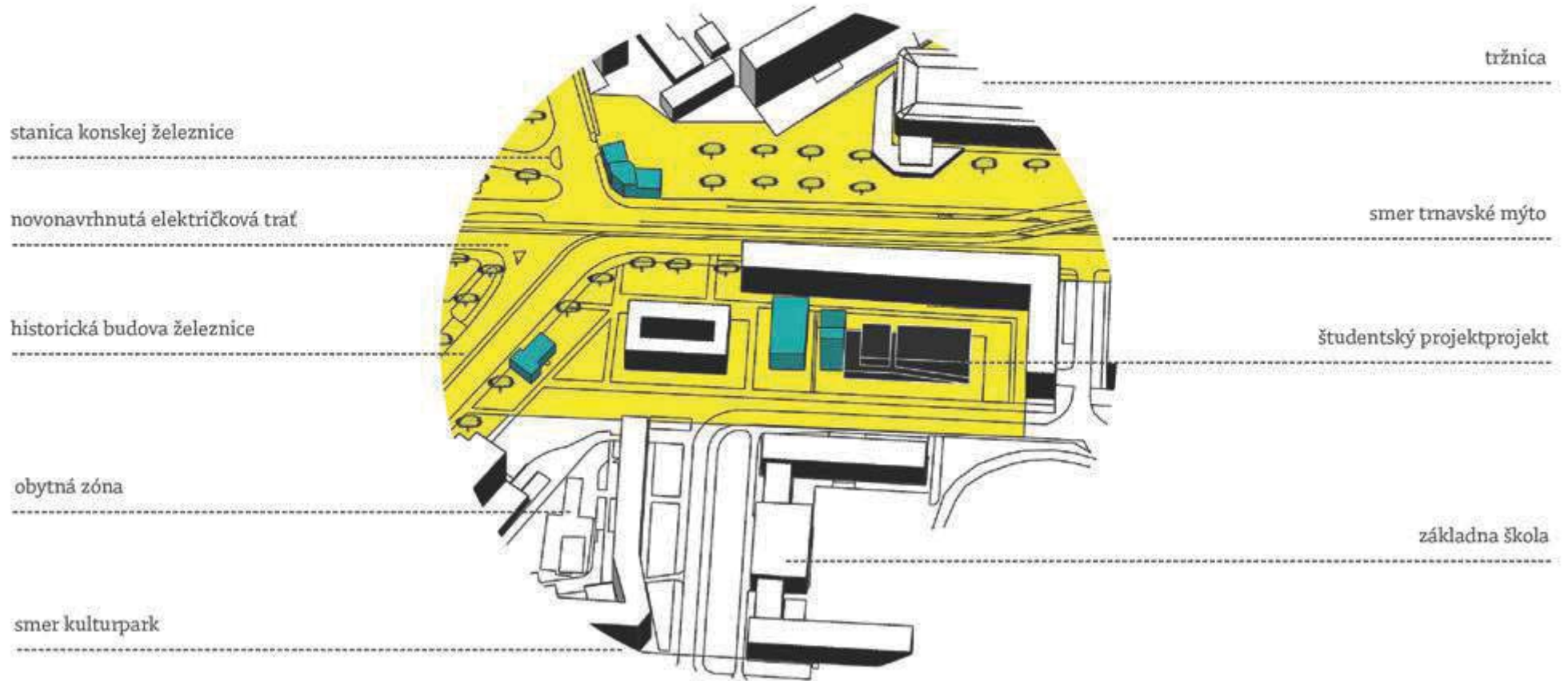


C. Cvernovka
EXISTUJÚCI PROJEKT
— JF Hamilton Group

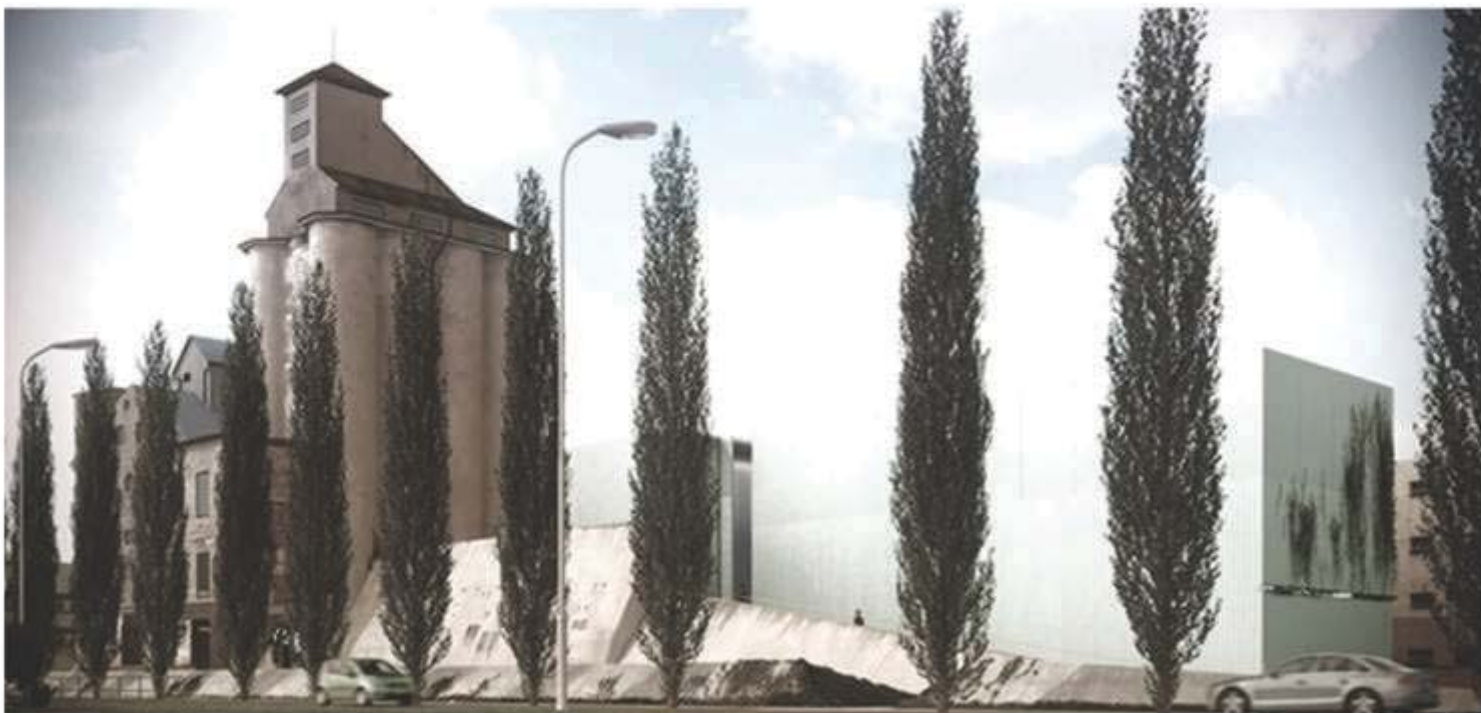


Pôvodný areál továrne sa nachádza v bloku ulíc Trnavská, Záhradnícka, Miletičova a Jégého, neskôr pribudli ďalšie budovy na Mlynských nivách medzi ulicami Svätoplukova, Páričkova a Košická. Vyrábať nite začala v roku 1901, výroba bola ukončená v roku 2004. Továreň tvorí komplex budov s typickou továrenskou architektúrou začiatku 20. storočia. Po tom, ako to bola zastavená výroba nití, bolo rozhodnuté, že komplex bude zrekonštruovaný a bude slúžiť na bývanie. Stará pradiareň z roku 1908 má byť zachovaná a obnovená, plánuje sa nadstaviť z 5 na 8 nadzemných podlaží, tri najvyššie majú byť ustúpené. Tiež sa počíta s výstavbou dvoch výškových budov, 34-podlažná s výškou 109 metrov a 25-podlažná s výškou 84 metrov. V blízkosti lokality sú postavené aj ďalšie dve výškové budovy, a to Jégého alej a Residence Tower (107 m).





Obilné silo stojace na Metodovej ulici (správnejšie, v priestore medzi Metodovou a Krížnou ulicou) nie je budovou tvorenou štyrmi obrovskými valcami. Štyri sú viditeľné na jednej strane. Ďalší rad tvorený tromi valcami predstavuje vnútorný blok a štyri tvoria druhú, protilahlú, vonkajšiu stranu. Celkovo je ich teda jedenásť v čelnej časti a doplnené sú priliehajúci hranol. V jeho útrobách sa ukrývajú obslužný priestor a predčistiareň do výšky tretieho poschodia. Päťu hranolu tvorí niečo, čo by sme mohli smelo nazvať „železničná arkáda“. Kolaje železničnej vlečky viedli až do tejto časti, aby bolo možné priamo z vagónov vykonať v krytom priestore nakládku a vykládku obilia.



Karadžičová ulica
3D ZOBRAZENIE
– bycikel

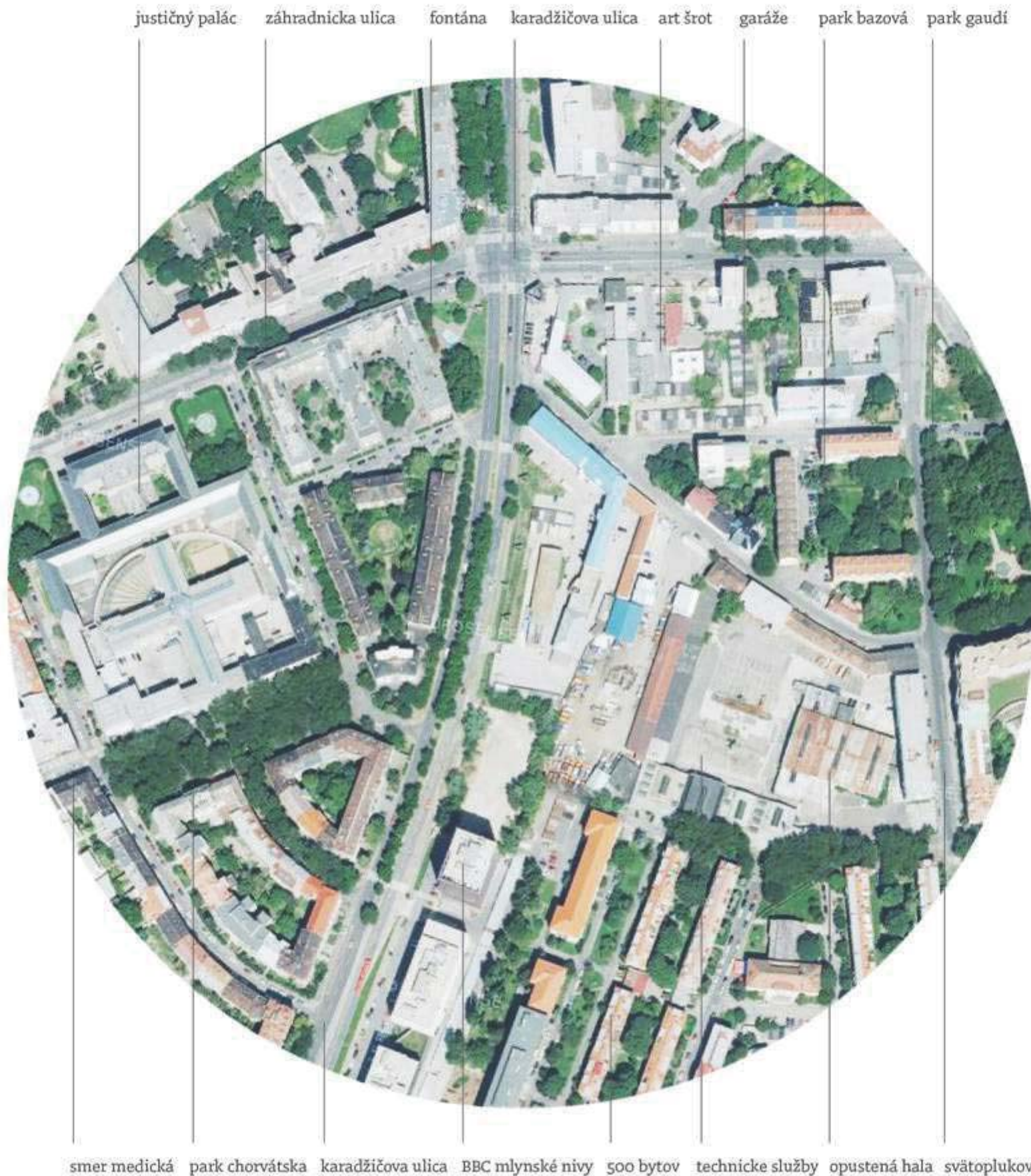


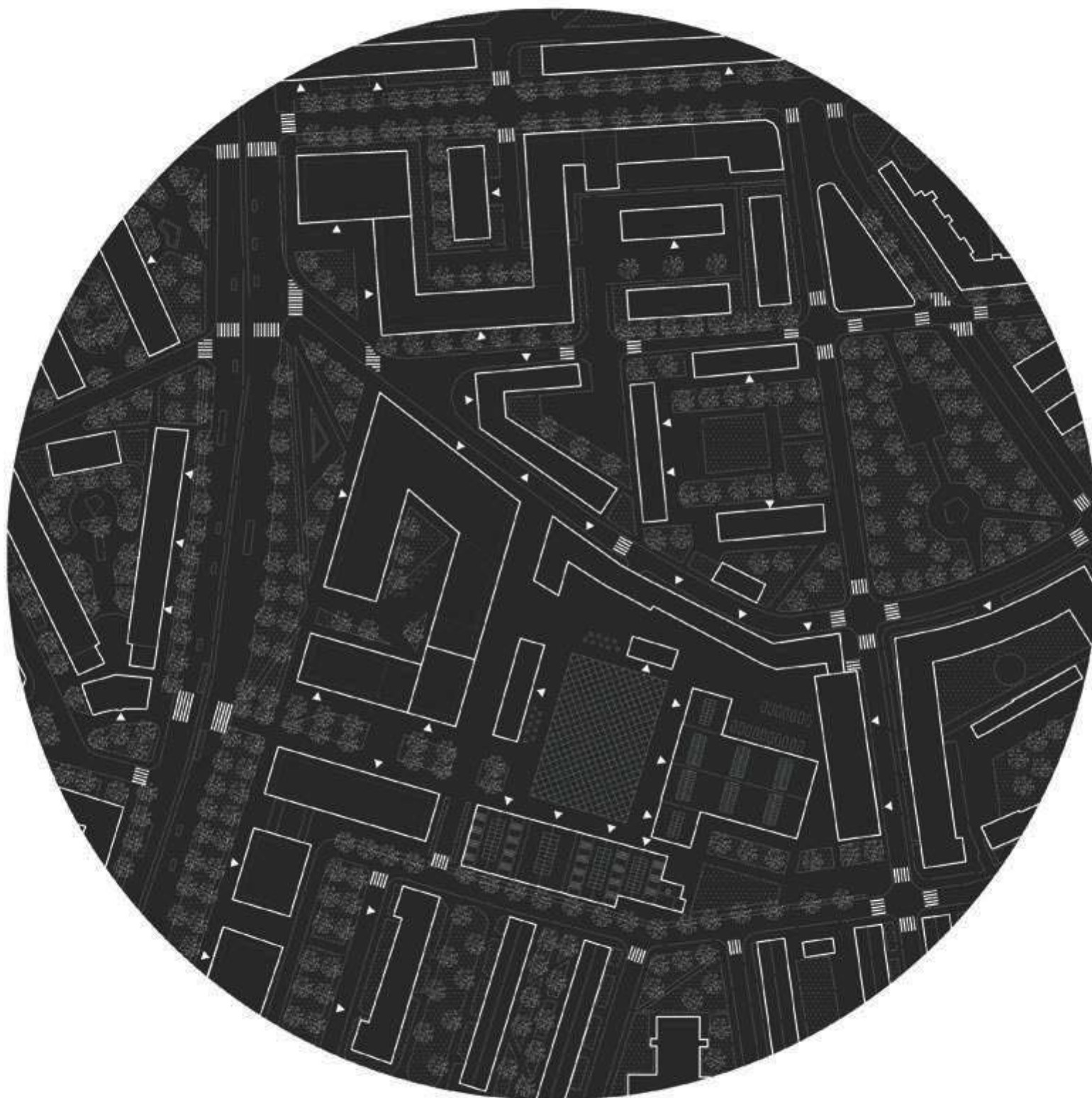


1. KULTURPARK

ORTOFOTOMAPA

_ riešené územie - súčasný stav





Urbanistický návrh poukazuje na potenciál a možnosť využitia objektov bývalých technických služieb - centrum , ktoré sa nachádzajú medzi ulicami Bazová a Kulíšková. Návrh nadvzuje na existujúcu zástavbu BBC ktoré vzniklo v minulosti ako centrum pre administratívu. Doplnenie a preorganizovanie zástavby medzi ulicami záhradnícka a bazová ponúka predstavu o potencionálnom zorganizovaní zástavby určenej prevažne na bývanie. Ulica Karadžičova je doplnená o linku električiek a jej profil je nadimenzovaný pre potreby mestskej dopravy. Kladie sa dôraz na chodcov a cyklistov, podporený je mestotvorný charakter ulice a námestí. Areál sa nachádza na spojnici Ludwigovho mlynu a autobusovej stanice NIVY, a nadvzuje na systém zelene spolu s medickou záhradou a parkom gaudí.

1. KULTURPARK
SÚČASNOSŤ
– problémy a potenciál



BBC - Karadžičová ulica

priestor pred objektmi je neadekvátne využitý, vzniká problém s parkovaním a hierarchiou dopravy. Oddychová zóna je nevhodne umiestnená. Usporiadanim a prehodnotením parkovania je možné dosiahnuť priestor pre oddychovú zeleň ktorá slúži zároveň ako hlukový a vizuálny filter.



ART ŠROT - križovatka Záhradnickej a Karadžičovej ulice

Križovatka a jej okolie nie je dostatočne artikulované, zástavba je chaotická, bez atraktívnosti. Potenciál územia vďaka svojej polohe ponúka priestor pre výškovú stavbu. Uličný profil ponúka možnosť rozšíriť túto komunikáciu o pás električiek a cyklotrasy.



TECHNICKÉ SLUŽBY CENTRUM

Areál je značne zanedbaný a v chátrajúcom stave. Svojou polohou a usporiadaním ponúka možnosť konvertovať tento areál na centrum rôznych aktivít a udalostí. Halové priestory su vhodné na multifunkčné a flexibilné využitie.

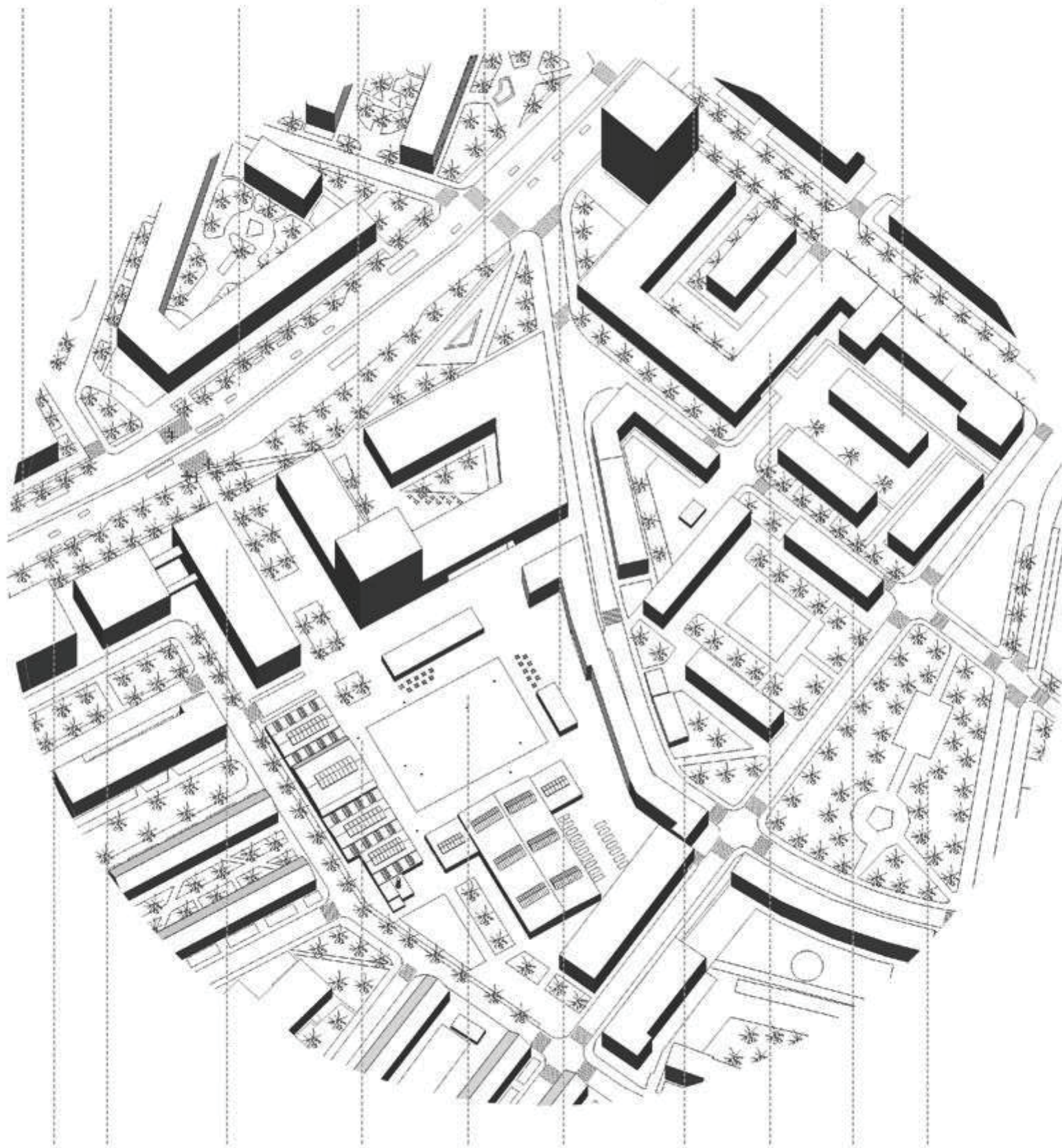


TECHNICKÉ SLUŽBY CENTRUM

Druhý halový komplex je rozdelený na menšie priestory ktoré sa ľahko dajú konvertovať a prenajímať ako multifunkčné ateliery alebo dielne. Miesto ma svojho ducha a pocit technického parku . Je vhodný pre alternatívne zameranú skupinu ľudí poprípade komunitu. Voľná plocha pred budovami ma potenciál námestia.

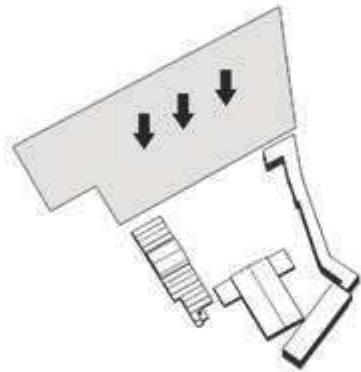
1. KULTURPARK
AXONOMETRIA
_ návrh novej štruktúry

električka smer medická zastávka MHD administratíva fontána drobné stavby administratíva bývanie administratíva

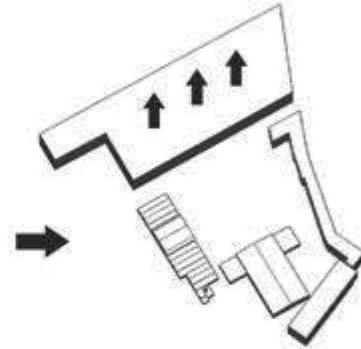


BBC športoviská administratíva hala ABCD námestie hlavná hala ateliéry podchod park park gaudí

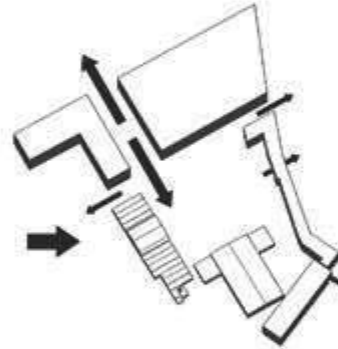
1. KULTURPARK
AXONOMETRIA
_ vývojová schéma a atmosféra



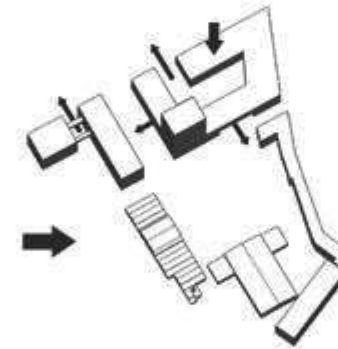
parcely / podzemné parkovanie



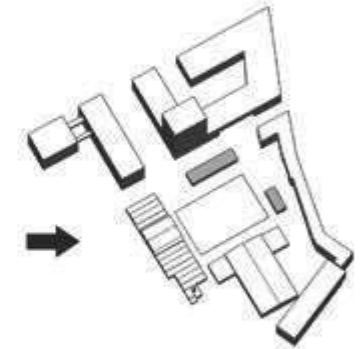
objem zástavby



napojenie na medickú záhradu
priehľad do areálu



vytvorenie parku
výšková dominanta



drobné stavby
potrebná vybavenosť



stravovanie



zeleninári



koncerty



skateboarding



park



alej



projekcia



performance



trhy



oddych



obchody



veltrhy



dobry trh



cyklopredajne



ateliery

1. KULTURPARK
VIZUALIZÁCIA
_ navrhovaná zástavba













2 . Paríčkova
ORTOFOTOMAPA
_ riešené územie

obytná zástavba paričkova ulica ihrisko revúcka súkromný areál opustené budovy svätoplukova azovská



vub banka autobusová stanica nástupištia parkovisko mlynské nivy voľná parcela opustené budovy cvernovka



Navrhovaná zástavba sa nachádza v blízkosti novo navrhutej autobusovej stanice NIVY, prerobenej fabriky cvernovka a obytnou zástavbou 500 bytov. Poloha pozemku je lukratívna keďže sa tu nachádza dostatok občianskej vybavenosti a dobre napojenie na dopravnú sieť. Ulica paričkova je navrhnutá ako pešia zóna s cyklotrasou a obmedzeným pohybom motorových vozidiel. Nová zástavba nadväzuje na urbanistický návrh zóny 500 bytov. Priestor medzi blokmi je vyplnený občianskou vybavenosťou a zelenými plochami ktoré slúžia na šport a rekreáciu. Dve budovy majú funkciu administratívy.

2 . Páříčkova
FOTODOKUMENTÁCIA
– problémy a potenciál



BBC - mlynské nivy - karadžičova
Priestor pred budovami vub banky a BBC je preplnený autami. Je nehospodárne anefunkčne rozdelený. Chodec je až na druhom mieste a prechod cez túto zónu je ťažký.



BBC - mlynské nivy - karadžičova
Verejný priestor ma nulovú hodnotu a autá vytvárajú barieru vo voľnom pohybe . Nová autobusová stanica prinesie 2500 parkovacích miest a zníži tak počet áut zaparkovaných pred budovami na ulici karadžičova.



PÁRIČKOVA

Pohľad na vjazdnú autobusovú stanicu mlynské nivy. Budúca ulica ktorá bude prechádzať medzi novou autobusovou stanicou a navrhovanou obytnou zátavbou. Cesta je zakončená výškovou dominantou.

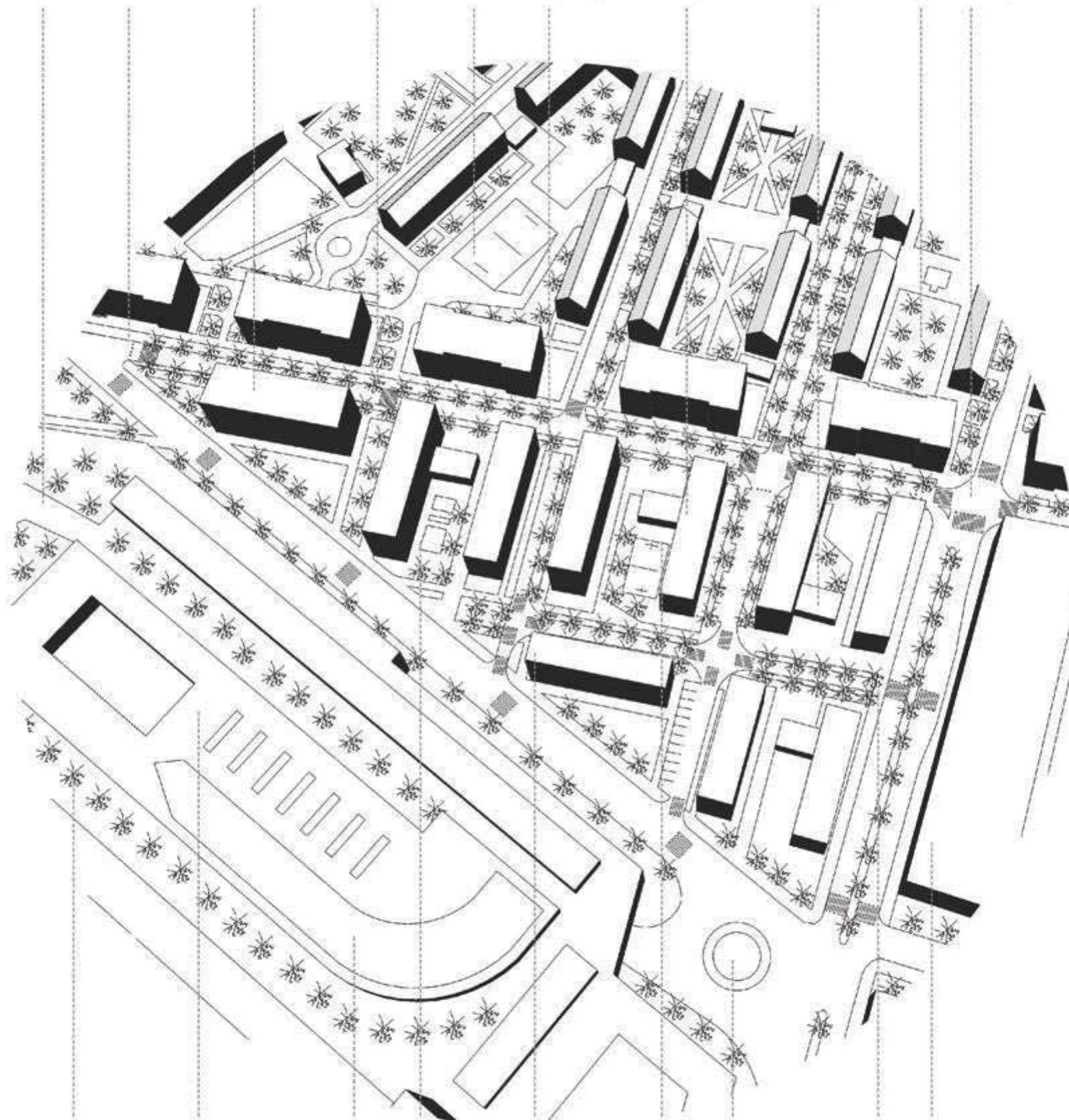


CVERNOVKA

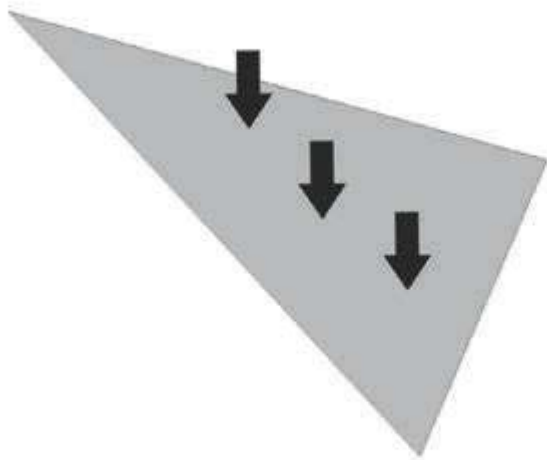
Budova starej fabriky sa momentálne využíva ako miesto pre ateliery. V budúcnosti sa plánuje s jej rekonštrukciou a konverziou na bývanie. Je kultúrnou pamiatkou ako jedna z mála stavieb tohto areálu.

2. Páříčkova
AXONOMETRIA
_ návrh novej štruktúry

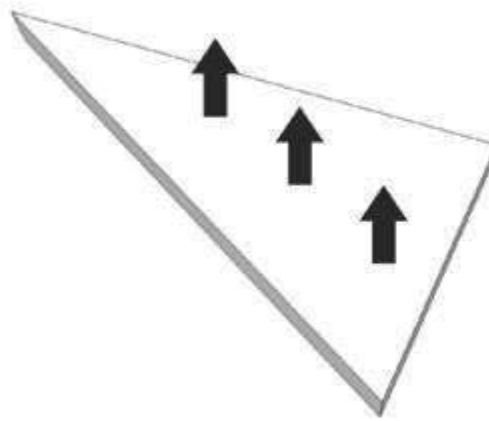
električka blumentálska administratíva pešia zóna ihrisko zjazdny chodník obytná zástavba vybavenosť park svätoplukova



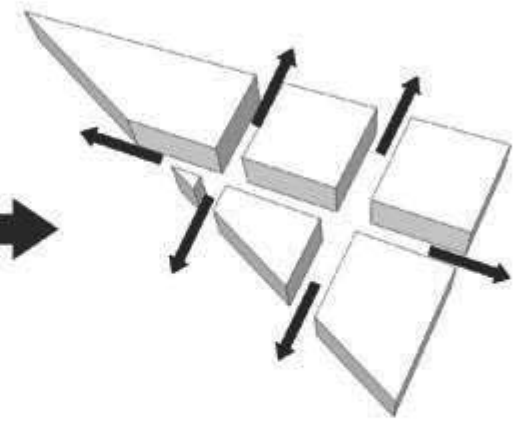
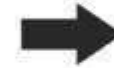
zelená strecha autobusová stanica galéria detské ihrisko administratíva ihrisko kruhový objazd alej cvernovka



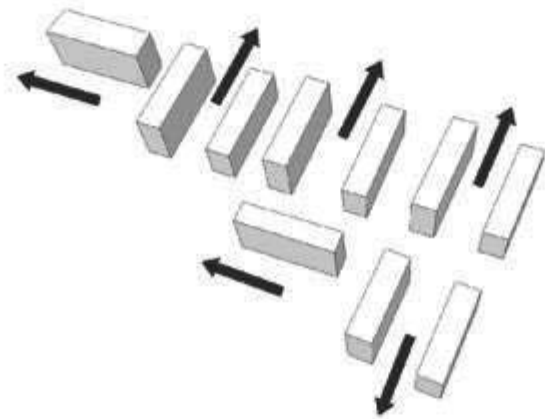
parcela / podzemné parkovanie



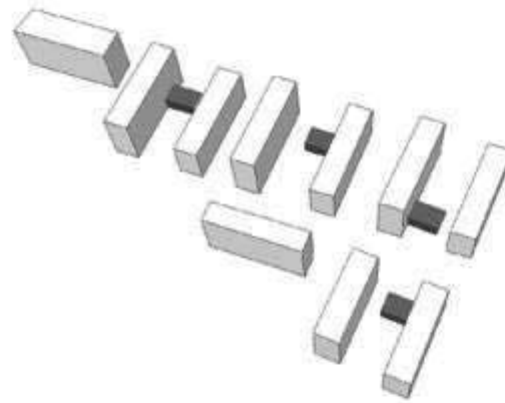
objem zástavby



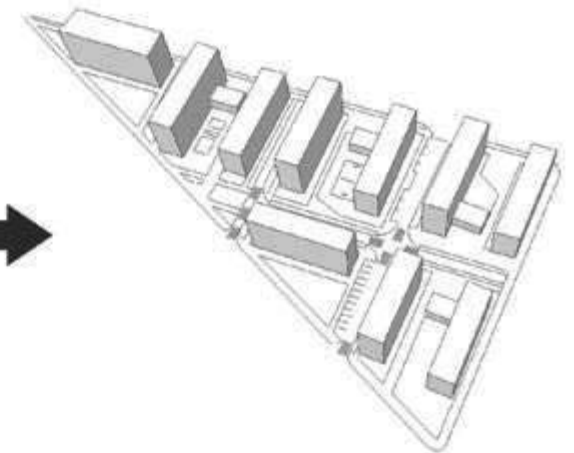
prechody cez zástavbu



členenie na bloky
odstupy



drobné stavby
potrebná vybavenosť



parkové úpravy a športoviská



cyklotrasa



stravovanie



trávnaté plochy



športoviská



parková úprava

2. Páričkova
VIZUALIZÁCIA
– vtáčia perspektíva





3. Stein
ORTOFOTOMAPA
_ riešené územie

ŠD jura hronca kmeťovo námestie evanielický kostol pamiatka areál pivovaru stein stanica hist. budova Ludvigov mlyn



vazovova ŠD nikosa belojanisa prvý panelák blumentálska krížna záhradnícka vnútroblok zastávka mhd karadžičova



Na mieste bývaleho areálu stein je navrhnutá nová obytná zástavba s občianskou vybavenosťou a kanceláriami. Pred historickou budovou bývaleho pivovaru je navrhnuté námestie s malým parkom . Tento priestor je využívaný na rekreáciu a stravovanie. V strede areálu sa nachádza budova občianskej vybavenosti spolu s centrom voľného času a príslušným priestorom pre voľnočasové aktivity. Medzi internátom a obytnou zástavkou sa nachádza trávna plocha ktorá slúži ako ihrisko. Štruktúra je navrhnutá tak aby umožňovala priehľady na historický objekt a zároveň vytvorila ľahký prechod pre chodcov a cyklistov s množstvom atraktívnych funkcií a vybavenosti. Na spojnici ulíc legionárska a blumentálska je navrhnutá viac podlažná stavba ktorá je dominantou a dotvára tak siluetu zástavby.

3. Stein
FOTODOKUMENTÁCIA
– problémy a potenciál



PIVOVAR STEIN - blumentálska a legionárska ulica
historická budova bývaleho pivovaru stein patrí medzi kultúrne pamiatky. Je zachovaná ako jedina stavba z areálu. V budúcnosti sa ráta z jej funkčným využitím a rekonštrukciou. Strecha budovy bola pôvodne oplechovaná medenými platňami ktoré sa sfarbili na zeleno.



PIVOVAR STEIN - blumentálska a legionárska ulica
Stavebná jama po budovách je dostatočne veľká na vybudovanie potrebného množstva parkovacích miest pod terénom. Vzniká tak dostatok priestoru pre parkové úpravy a športové ihriská. V blízkosti sa nachádza staničná budova konskej železnice a stavba Ludwigow mlyn spolu zo sýpkou od architekta Emila Belluša.



BLUMENTÁLSKA ULICA

Pred budovou na blumntálskej ulici sa nachádza nevhodne umiestnená letná terasa čínskej restaurácie. Priestor tak stráca kvalitu a pôsobí značne zanedbane. Preriešenie tohto úseku prinesie nový rozptylový priestor pred navrhovanou zástavbou.

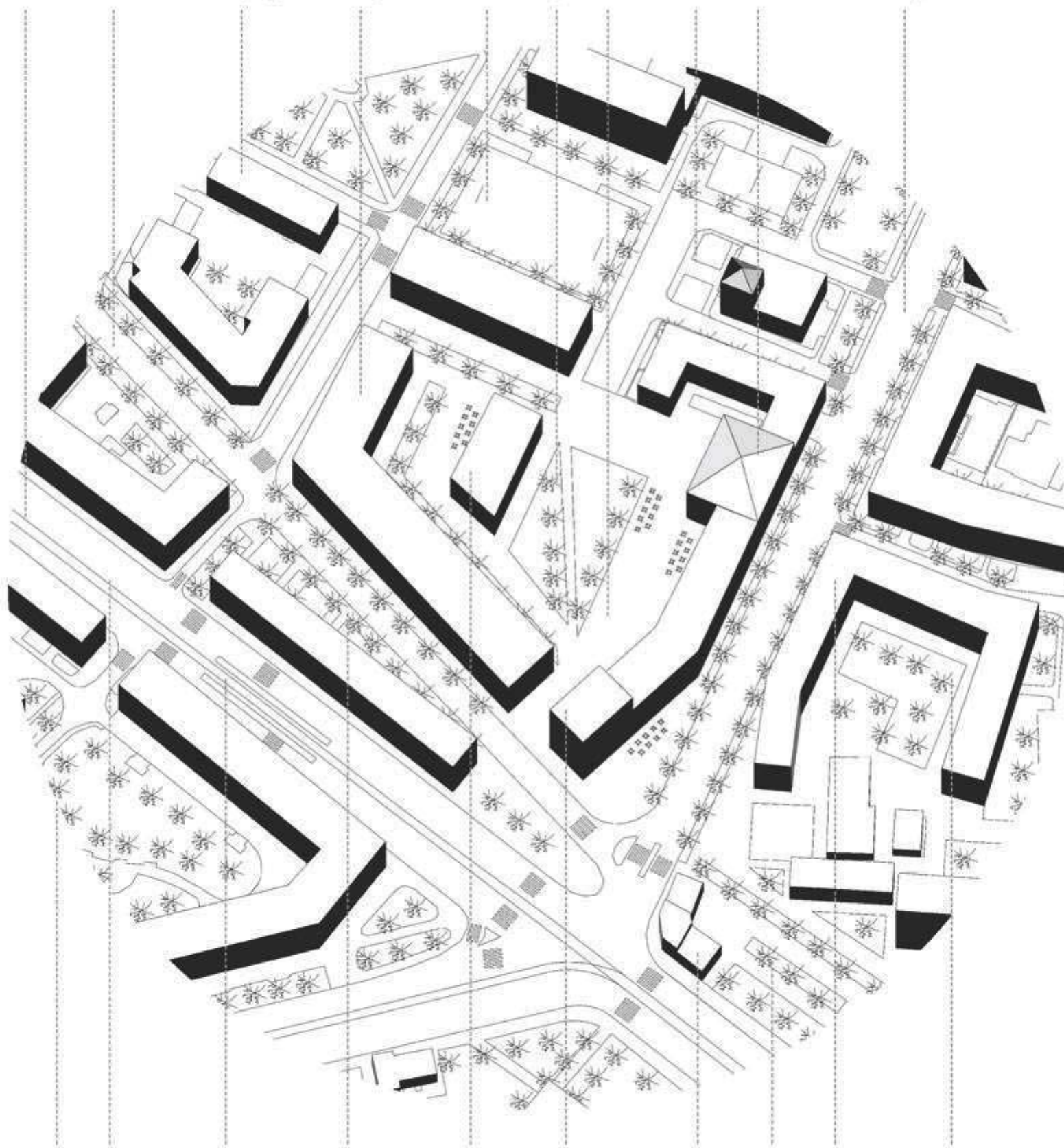


LUDWIGOV MLYN

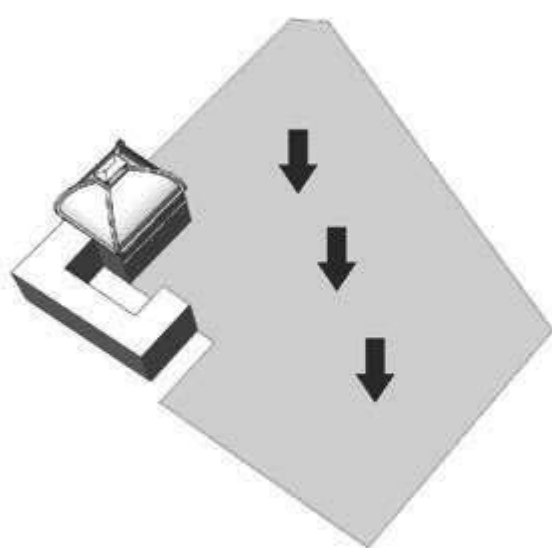
Mlyn a budova sýpky na nachádza neďaleko trnavského mýta. V súčasnosti sa nachádza v súkromnom areály. V návrhu sa ráta s prestavbou tohto objektu a prezentácia verejnosti. Pred budovou vznikne malý park a odstráni sa oplotenie. Budova tak bude verejne prístupna.

3. Stein
FOTODOKUMENTÁCIA
– problémy a potenciál

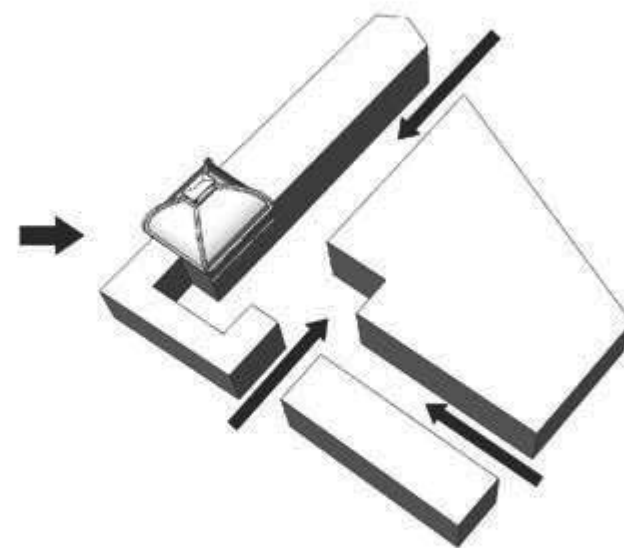
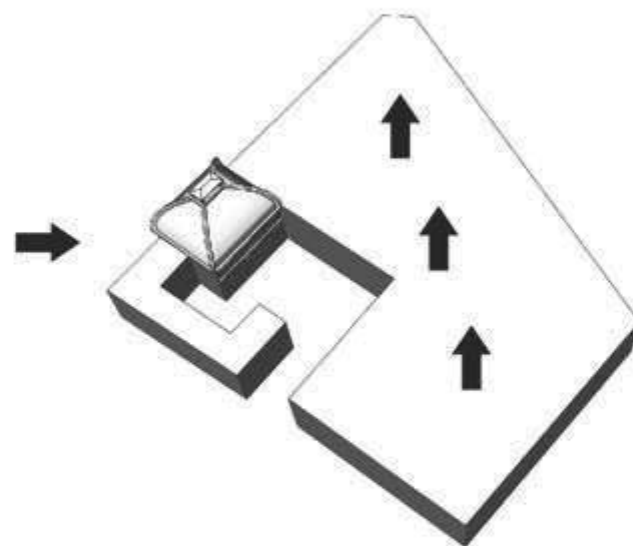
električka blumentálska prvý panelák obytná zástavba ihrisko park námestie kostol historická budova legionárska



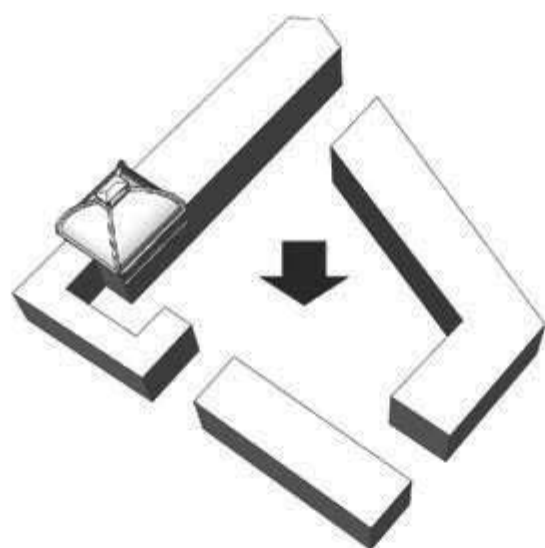
park križna ulica zastávka mhd stromová alej vybavenosť administratíva stanica park bytové domy park



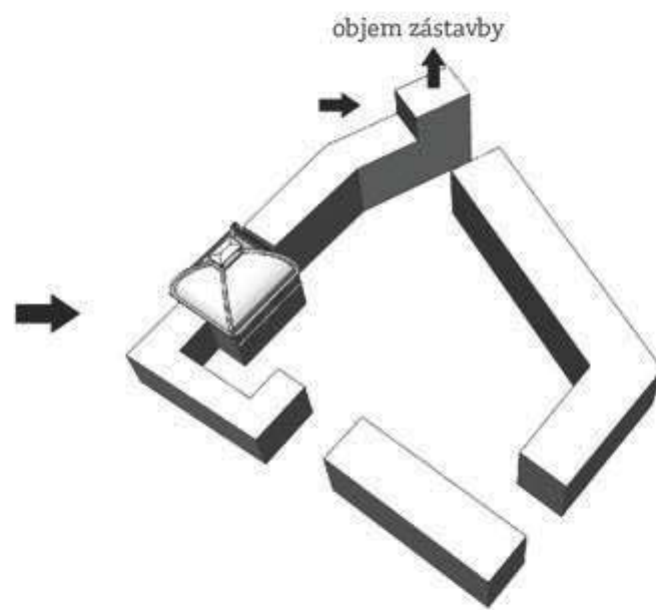
parcels / podzemné parkovanie



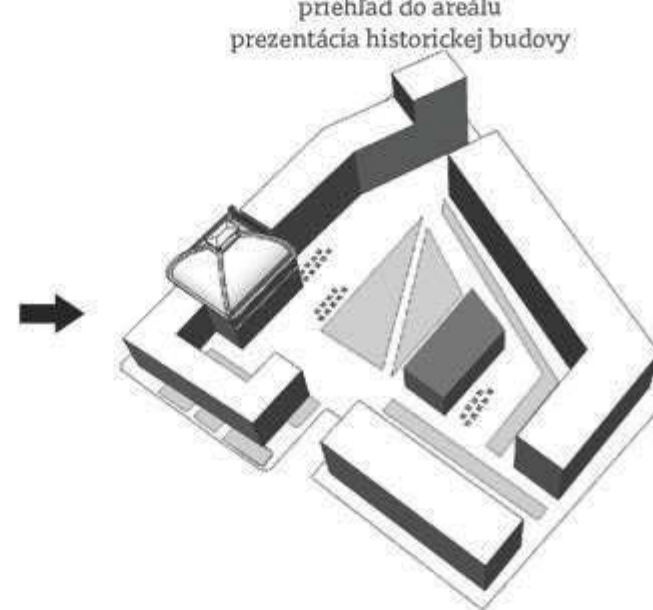
prieľad do areálu
prezentácia historickej budovy



vytvorenie parku



výšková dominanta



drobné stavby
potrebná vybavenosť



parkové úpravy



námestie



oddychové lavičky



fontána

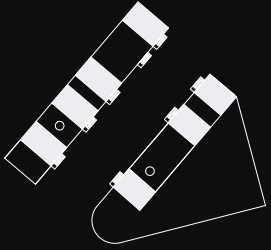


reštaurácie a kaviarne

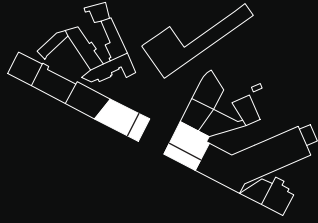
3. Stein
VIZUALIZÁCIA
– vtáčia perspektíva



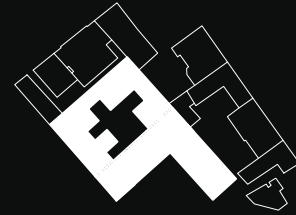




1



2



3