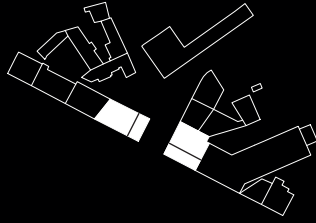
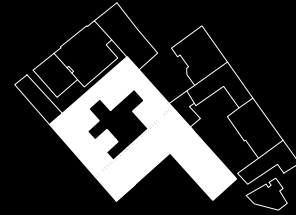


1



2



3



Bc. **Simona Tóthová**

lokalita: Račianské mýto - Hlavná železničná stanica

# Šancová ulica-Hlavná stanica

ANALÝZA

\_funkčná analýza



zastavané plochy



zelen



námestia



svetelná signalizácia



parkovanie



parkovanie bicykle



hlavné dopravné ťahy



vedľajšie dopravné ťahy



električková trať



pešie ťahy



železnica



cyklotrasy

# Šancová ulica-Hlavná stanica

ANALÝZA  
\_funkčná analýza

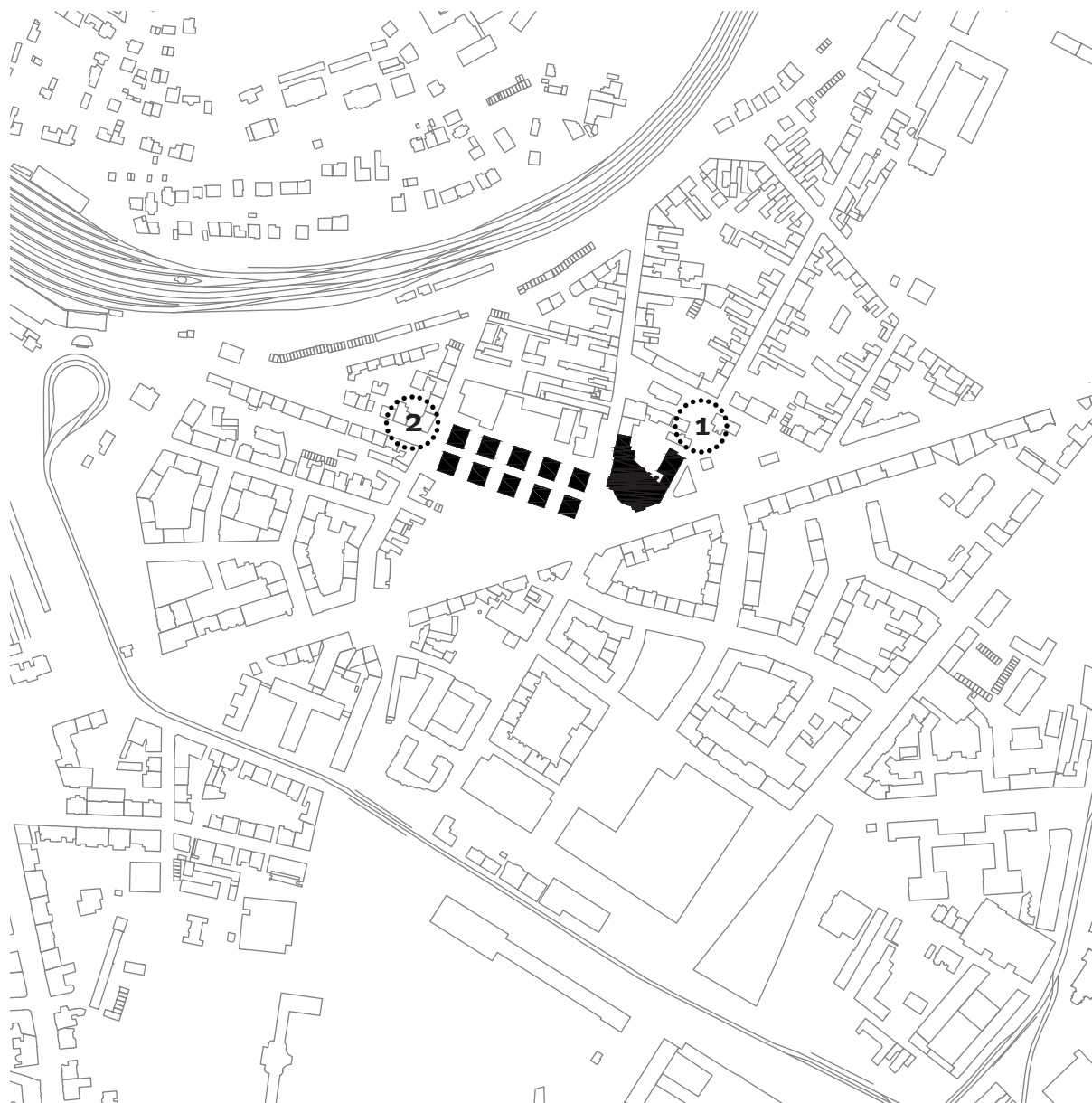




## Šancová ulica-Hlavná stanica

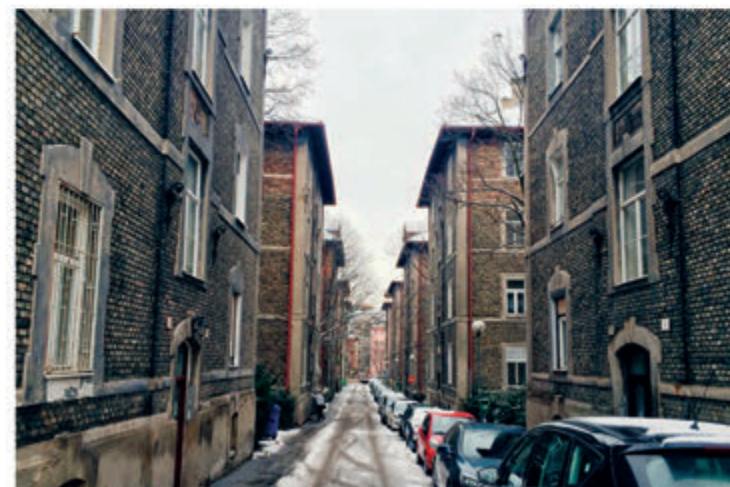
ANALÝZA

\_analýza kultúrnych pamiatok



### Šancová ulica

Staronové pomenovanie Šancová ulica pripomína minimálne tristoročnú históriu územia na sever a na východ od starého Prešporku. Mesto malo totiž okrem dvoch prstencov opevnenia ešte aj ďalšiu obrannú líniu. Vznikla pravdepodobne v priebehu 17. storočia a jestvovala až do začiatku 20. storočia. Od tretej štvrtiny 18. storočia predstavovala aj colnú hranicu mesta



### 1.YMCA

Už v roku 1920 sa Balán dostáva k práci na projekte sídla americkej organizácie YMCA (Young Men's Christian Association). Objekt otvorili 8. decembra 1923 pri príležitosti zjazdu združenia. Staviteľom robotníckych domov bol Alexander Feigler, jeden z najproduktívnejších bratislavských staviteľov tej doby. Alois Balán budovu YMCA orientoval hlavnou fasádou do nárožia Karpatskej a Šancovej ulice tak, že fasáda ustupuje od uličnej čiary, čím vytvára predpolie so zeleňou. Rozsiahlu, prevádzkovo zložitú budovu pre združenie YMCA navrhol architekt na koncepte klasickej, zvonku súmernej, vnútri pomerne komplikovanej kompaktnej dvojkrídlovej dispozície. Priestorové členenie budovy na jednotlivých podlažiach Balán koncipoval tak, aby vyhovovalo rôznorodej činnosti tohto združenia

### 2.Kolónia Zhenhaus

Sú dielom mestského inžiniera Henricha Szántóa, ku ktorého prácam patria aj mestské domy na Klobočnickej a pravdepodobne aj nájomný dom na Šancovej z tej istej tehly ako kolónia. Projekt vzišiel zo súťaže, ktorej sa zúčastnila aj známa bratislavská architektonická firma Kittler a Gratzl. Kolónia vznikla v roku 1902 a zachovala sa v pôvodnej urbanistickej skladbe doteraz. Trojposchodové domy majú štvorcový pôdorys, na každom podlaží sa nachádzajú štyri byty. Zakryté sú jednoduchou stanovou strechou. Domy majú veľmi pekné detaily či už v štruktúre tehál, napríklad tabuľa s dátumom vzniku 1902, alebo okenné ostenia, či členenie fasády, alebo železné prvky stuženia.

# Šancová ulica-Hlavná stanica

ANALÝZA

\_problémová analýza



- |   |                              |   |                                |
|---|------------------------------|---|--------------------------------|
| 1 | inaktívny parter             | 6 | parkovanie na chodník          |
| 2 | parkovanie na chodníkoch     | 7 | parkoviško/potenciál priestoru |
| 3 | skelet/marakovod             | 8 | horizontálna bariera           |
| 4 | úzký chodník/dominancia auta | 9 | garaže/potenciál priestoru     |
| 5 | potenciál                    |   |                                |





# Šancová ulica-Hlavná stanica

ANALÝZA

\_analýza ulíc



## aktivita ulíc=atraktivita

7 x viac aktivít sa odohráva pred aktívnoufasádou budovy a ľudia pohybujú pomalšie  
pred aktívnymi fasádami level aktivity sa môže zvýšiť o 13%

zdroj : Gehl Architects (Lausencston Public Space and Public life 2011)





**aktívna fasáda**

- malé jednotky, mnoho dverí.  
(15-20 jednotiek na 100 m)
- rozmanitosť funkcií
- zaujímavý reliéf fasád



**prijateľná fasáda**

- relatívne malé jednotky  
(10-14 jednotiek na 100 m)
- niekoľko uzavretých/pasívne jednotiek
- relatívne dobré detaily



**nudná fasáda**

- väčšie jednotky/niekoľko dverí  
(2-5 jednotiek na 100 m)
- veľa uzavretých jednotiek
- prevažne neatraktívne priečelie
- málo alebo žiadne detaily



**neutrálna fasáda**

- malé a veľké jednotky  
(6-10 jednotiek na 100 m)
- len niekoľko uzavretých alebo pasívne jednotiek
- zaujímavý dizajn portálov



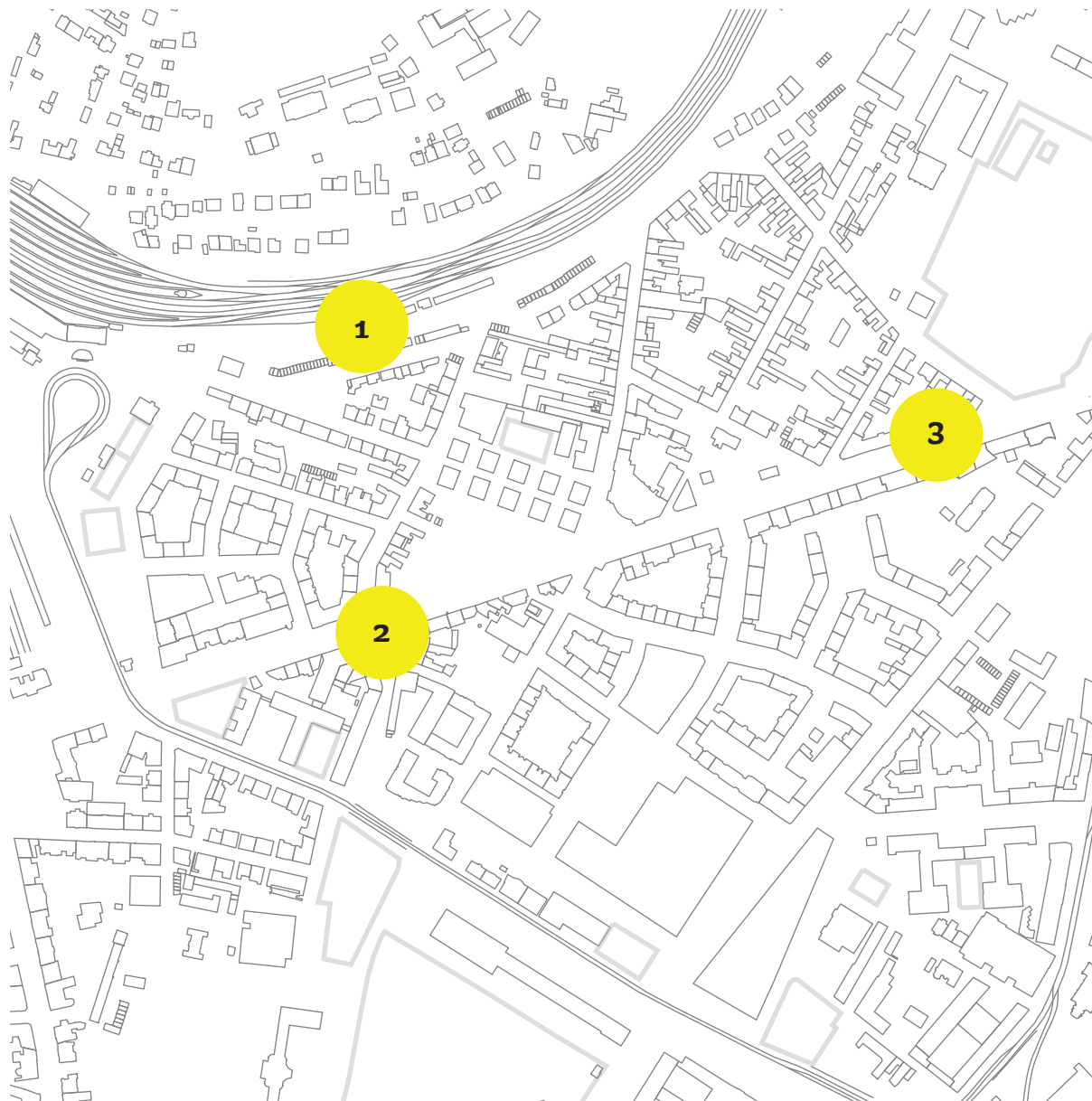
**inaktívna fasáda**

- monotónne fasády
- veľké jednotky/málo alebo žiadne dvere
- žiadna viditeľná zmena funkcie
- uzavreté /pasívne priečelí
- žiadne detaily

# Šancová ulica-Hlavná stanica

ANALÝZA

\_problémový charakter priestoru





1.





## Šancová ulica-Hlavná železničná

ANALÝZA

\_problémový charakter priestoru

2.









## Račianske mýto/ Šancová ulica 15

NÁVRH

\_hierarchia ulice

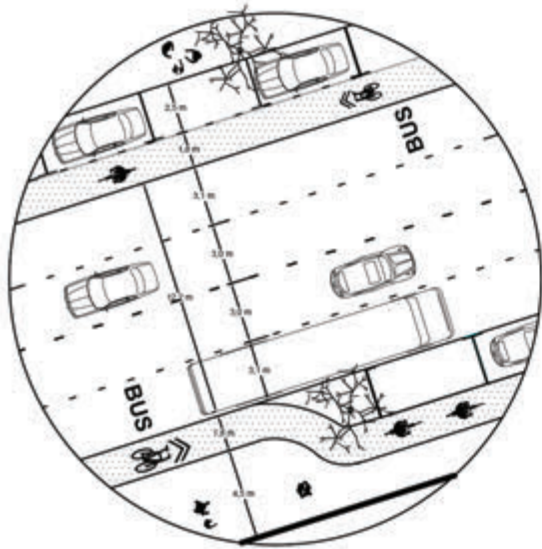


súčasnosť

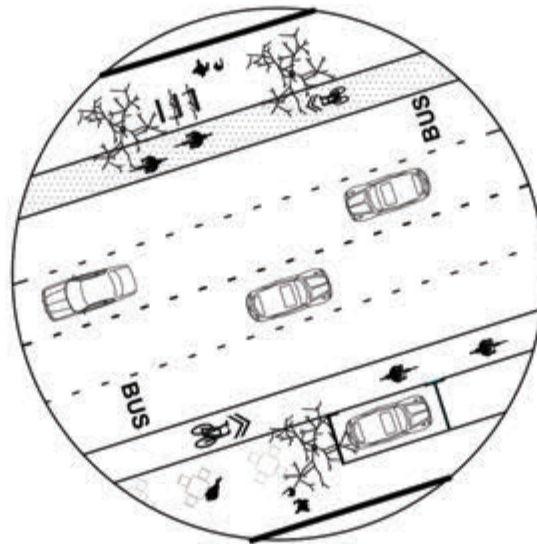


návrh

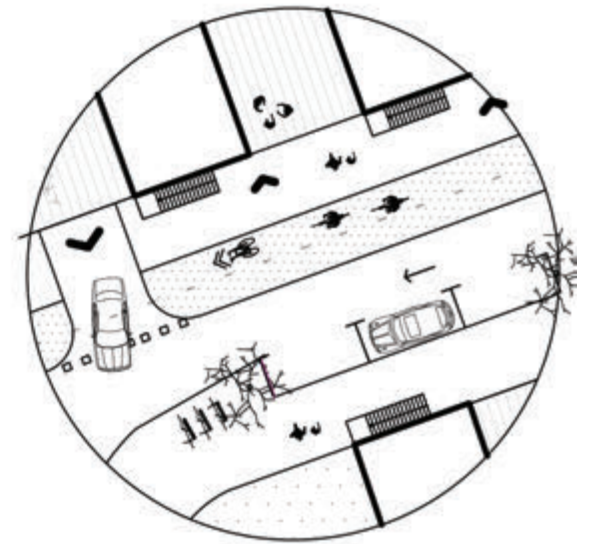
- 1 oživiť parter (aktívny parter - kontakt s ulicou)
- 2 striedanie- parkovacie niky / rozšírené chodníky
- 3 zredukovanie automobilovej dopravy-zúžené pruhy
- 4 zachovaný pás zelene



**Šancová ulica**  
uličný profil - 24m



**Šancová ulica**  
uličný profil - 24m



**Dobšinského ulica**  
uličný profil - 12m

## Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

\_záujmové body

# 1

hlavná železničná stanica

# 2

trh na žilinskej

# 3

račianské mýto

**DOPRAVA  
START UP**

cykloparkovisko  
cyklo-info point  
living+working space  
(miestnosti na prenájom  
pre start-up podniky  
s možnosťou bývania)  
cyklopolícia  
oprava bicyklov

**MIESTNE POTRAVINY  
GASTRONOMIA**

existujúci trh  
malé predajne lokálnych  
priamy prístup zo Šancovej  
malé bistrá/ reštaurácie  
street food  
škola varenia

**ŠPORT  
REKREÁCIA**

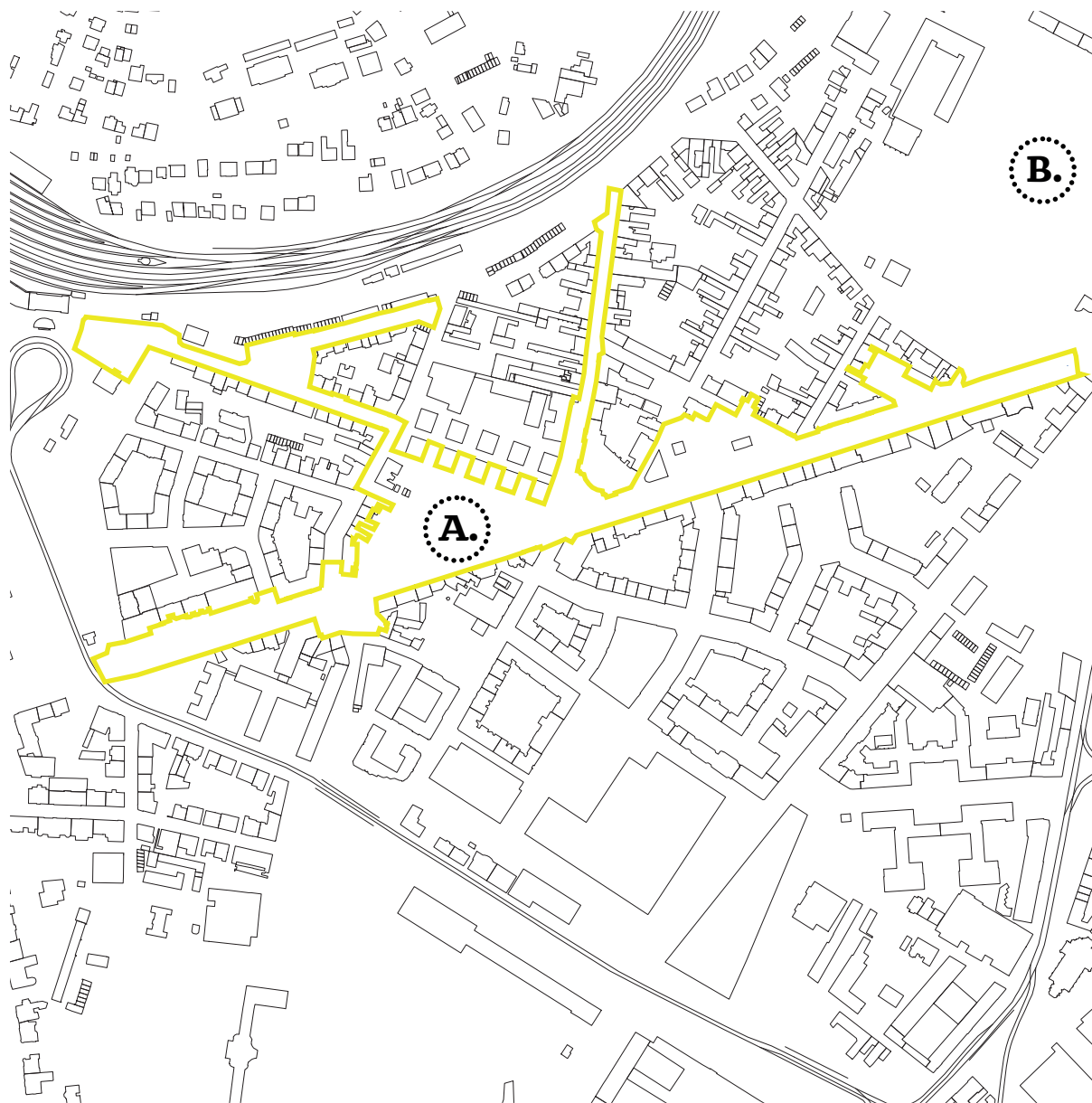
fitness  
wellness  
starting point pre  
outdoorové športy  
(sprchy, šatne...)

**žilinský trh**, localné produkty, tržnice a trhové stánky, zelené plochy, doprava, športové plochy, Karpatská ulica ulica designu, YMCA, performance centrum, kolónia Zehnhaus, železnica, Šancova ulica, gastronómia, verejný priestor, vnútroblok, zka, revitalizácia parku, **cykloinfraštruktúra**, detské ihrisko, kvalita verejného priestoru, škola varenia, trh, malé bistrá a kaviarene, **račianské mýto**, info point, **city bike**, day use locker, sprchy a verejná hygiena, požičovňa bicyklov, cykloturistika, servis pre bicyklo, malé prevádzky, **cykloparkovisko**, denná rutina, dôležitosť parteru, deti a cyklodoprava, život na uliciach, chodníky, sieť cyklotrás, **cyklopolícia**, mestský mobiliár, **hlavná stanica** verejné toalety, kiosky, oplotenie staveniska, oplotenie, zábradlie, orientačné a informačné prvky, aktivizácia priestoru, **cyklopoint**, mestské osvetlenie, zábrany a bariéry,

# Šancová ulica-Hlavná stanica

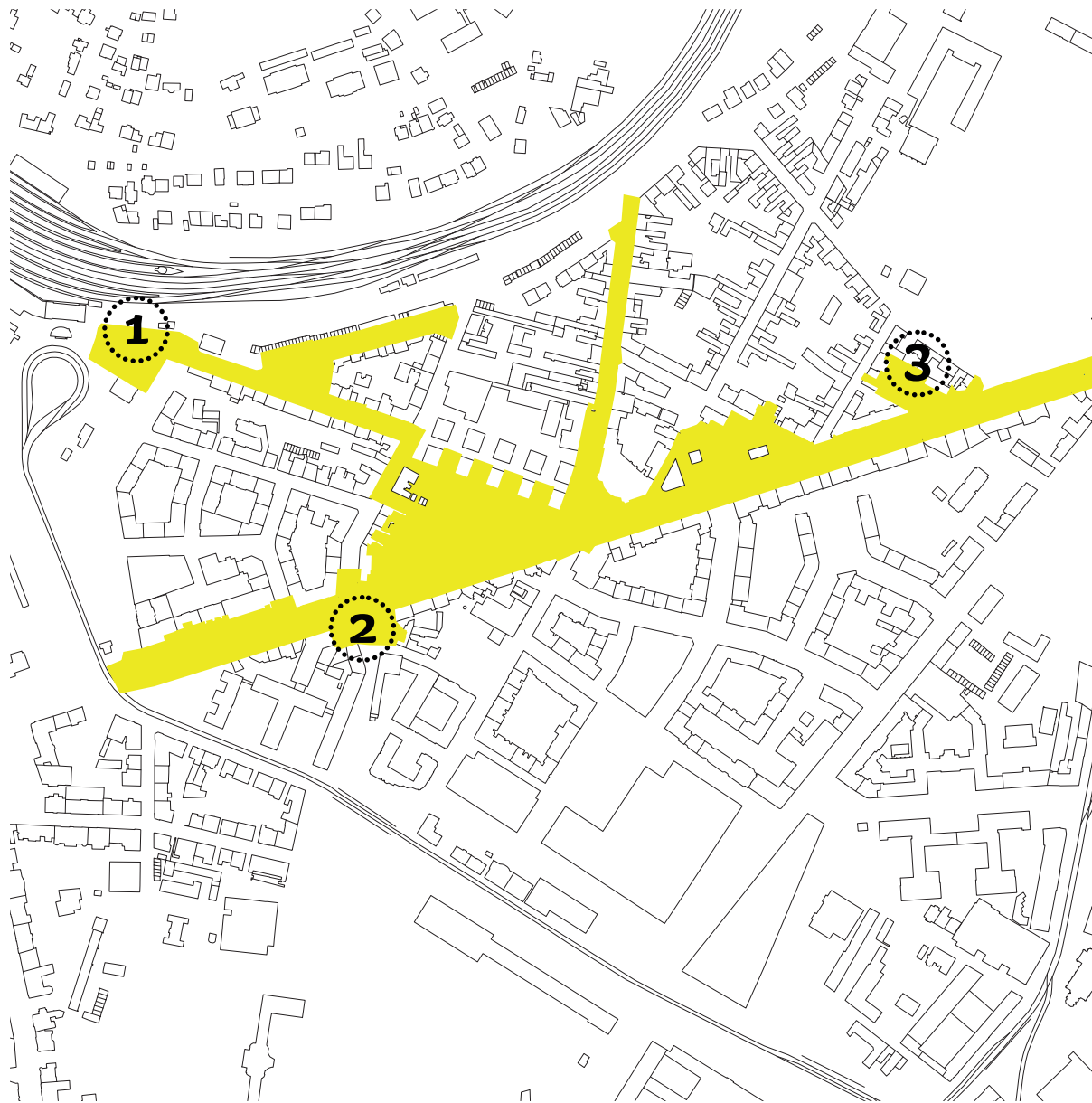
NÁVRH

\_existujúce projekty





**Šancová ulica-Hlavná stanica**  
NÁVRH  
\_záujmové miesta

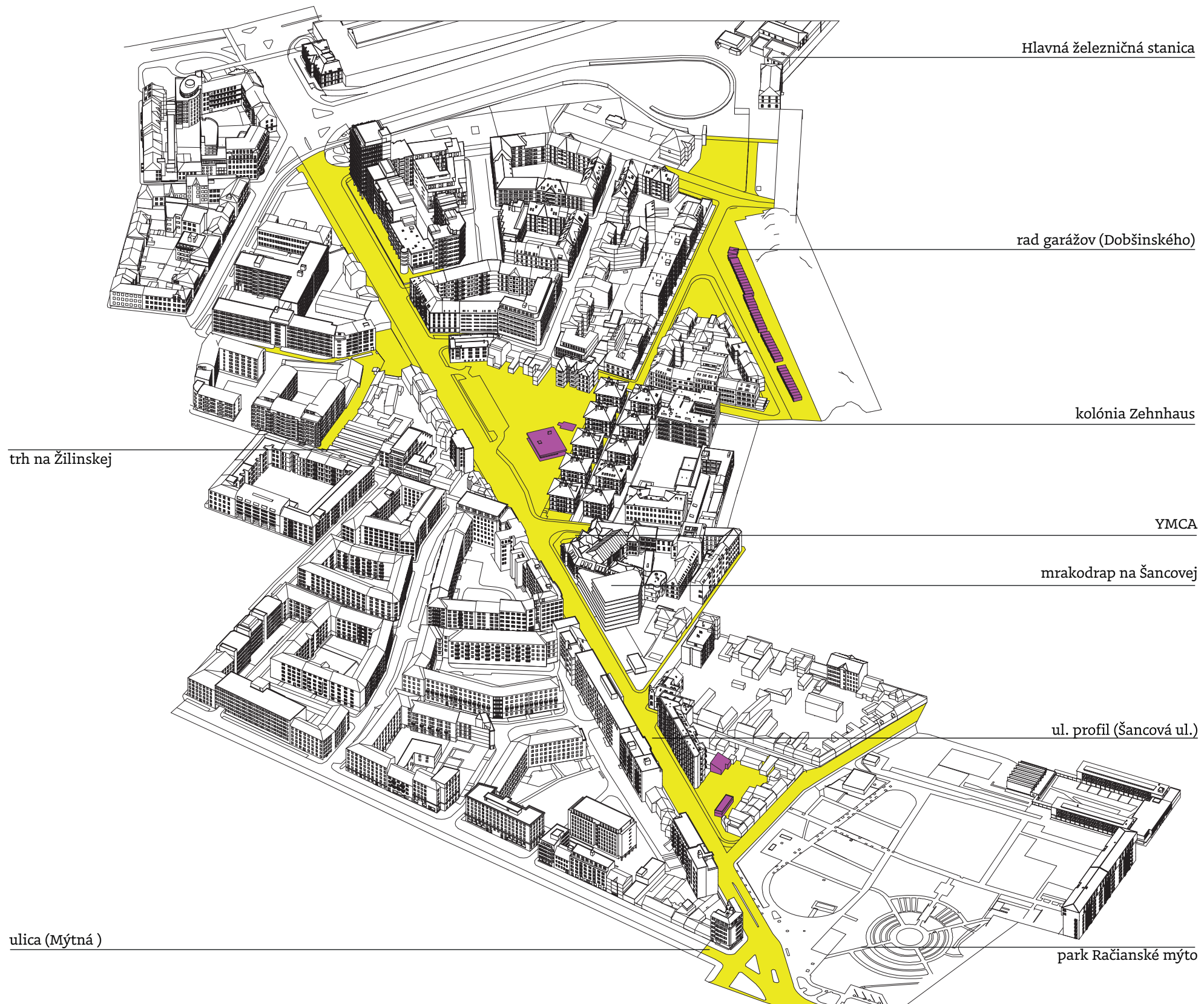




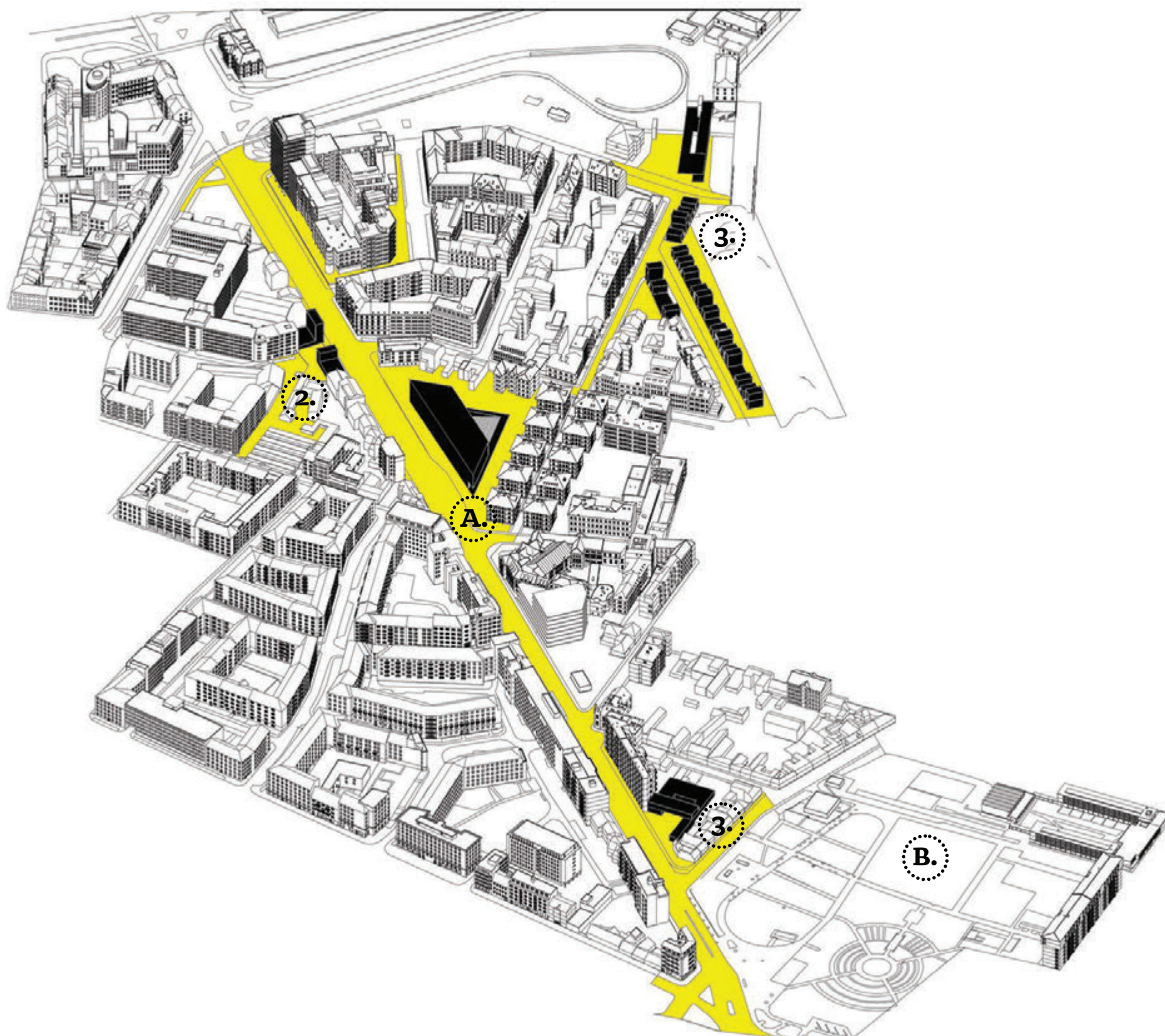
# Račianske mýto - Hlavná stanica

AXONOMETRIA

\_riešené územie a asanácia

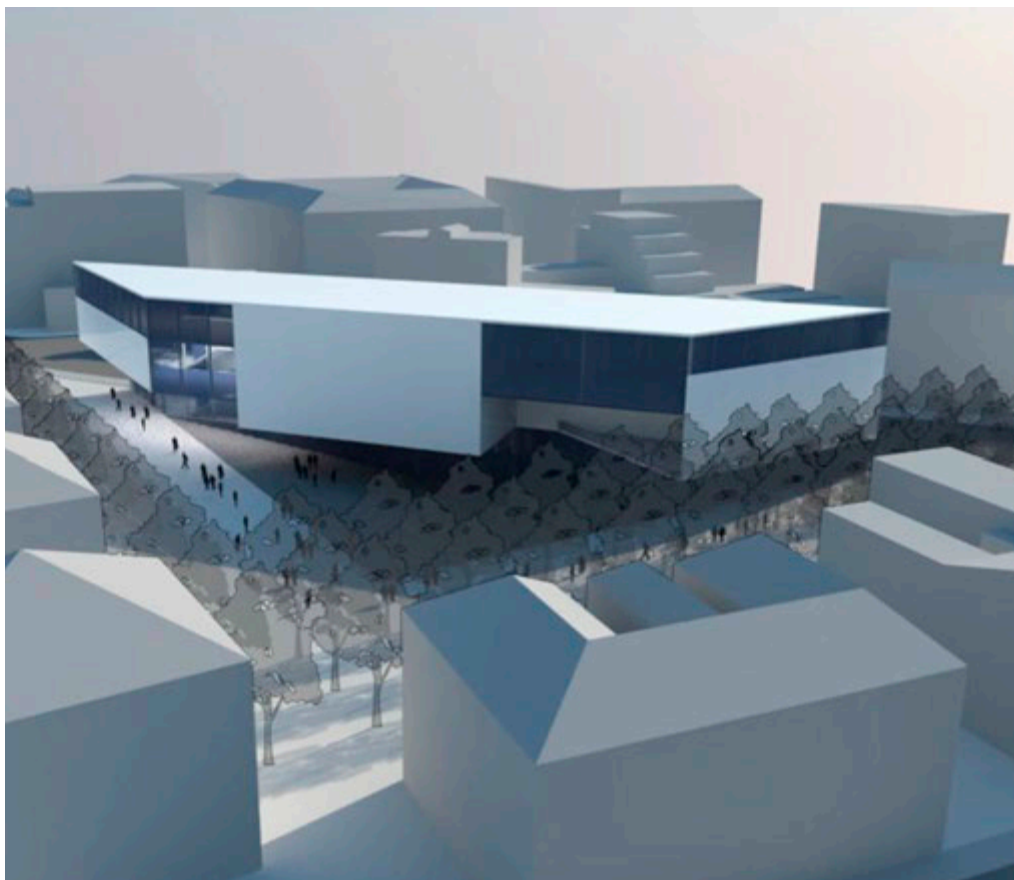
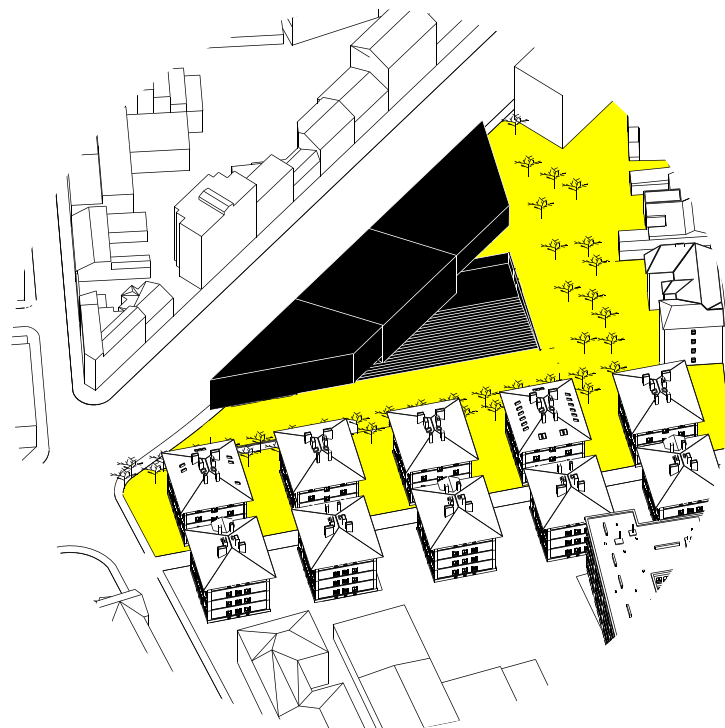






**Šancová ulica**  
EXISTUJÚCA ŠTÚDIA  
\_Ivana Heribanová, Performance centrum

**A.**



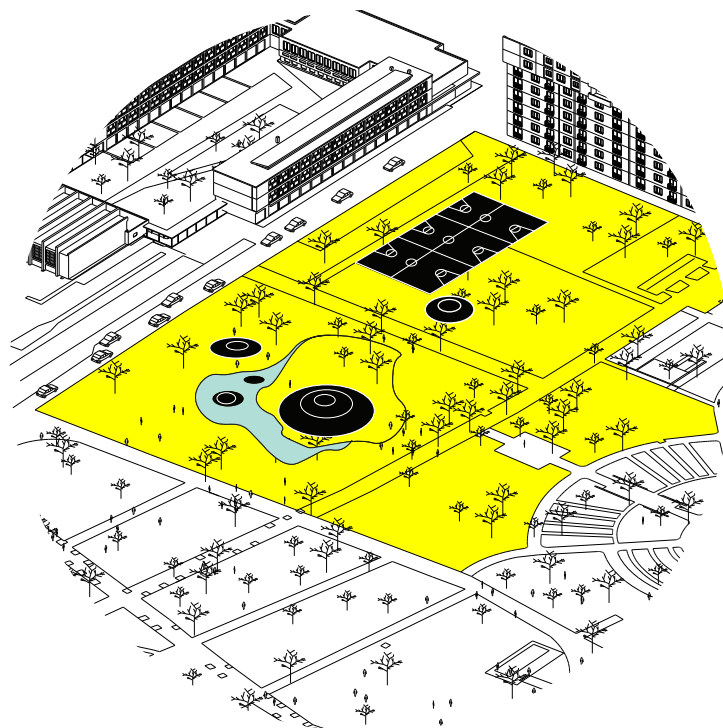


**Park Račianské mýto**

EXISTUJÚCA ŠTÚDIA

\_2 ka, Revitalizácia parku Račianské Mýto

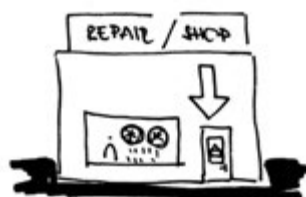
**B.**



1

hlavná stanica





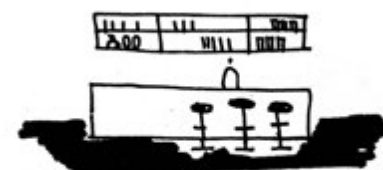
cyklo-servis



cyklo-parking



startup  
live  
work

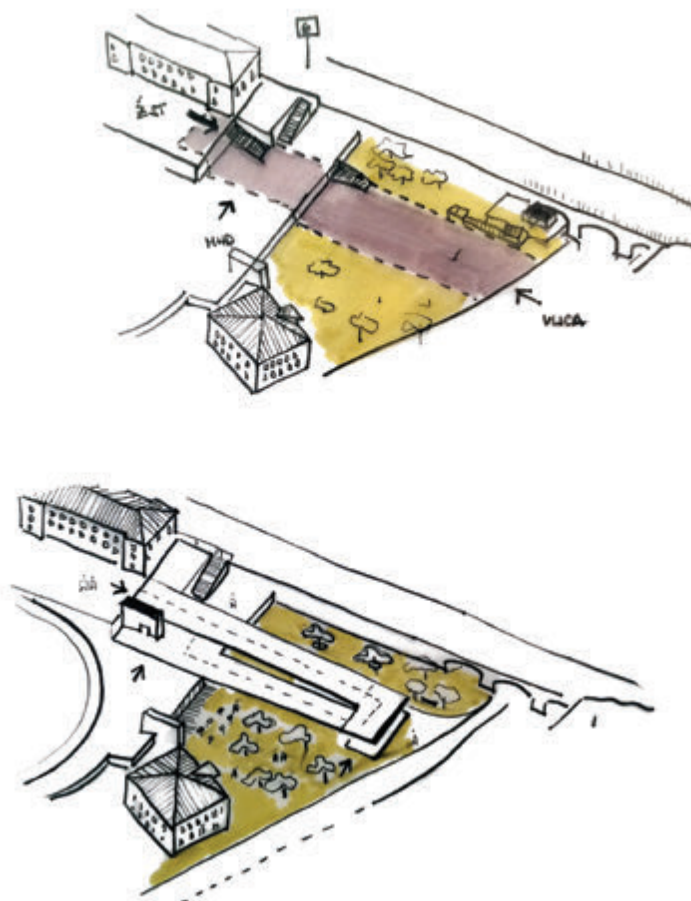


zábava/volný čas  
(malé prevádzky)

## Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

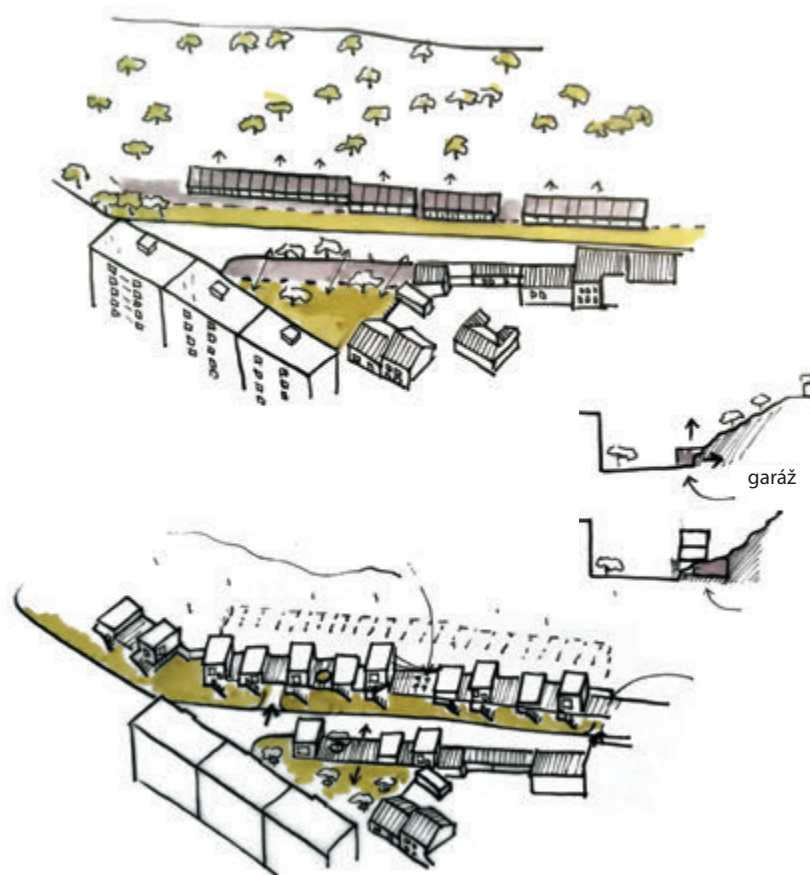
\_postup



1

### CYKLOPARKOVANIE

rampa slúžiaca na parkovanie bicyklov, slúži ako východiskový bod pre navrhovaný cyklo-okruh, napojená na hl. železničnú stanicu vytvára spoj medzi ulicou a stanicou

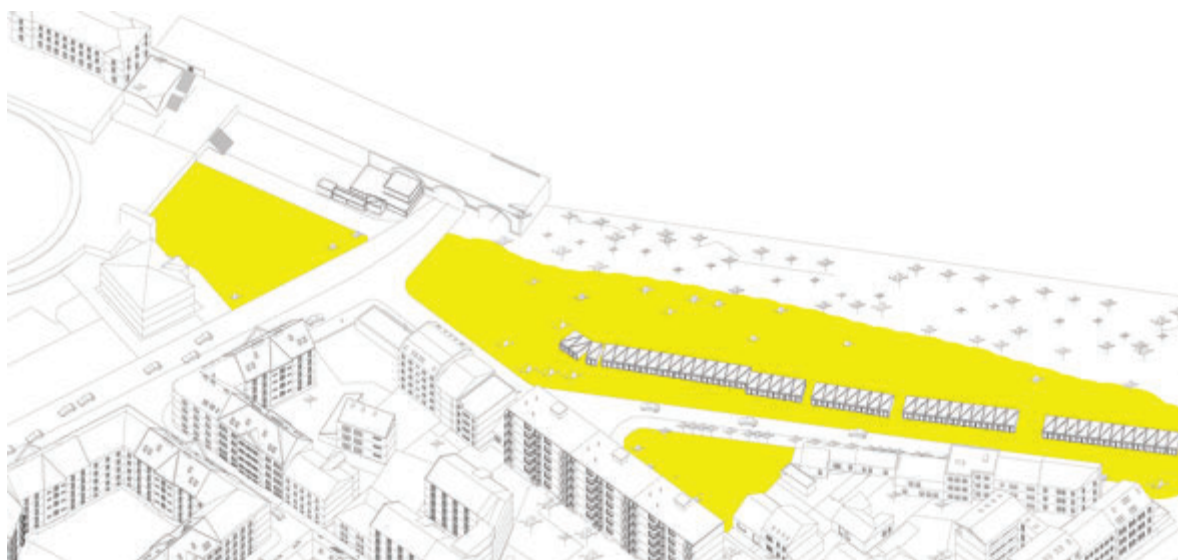


2

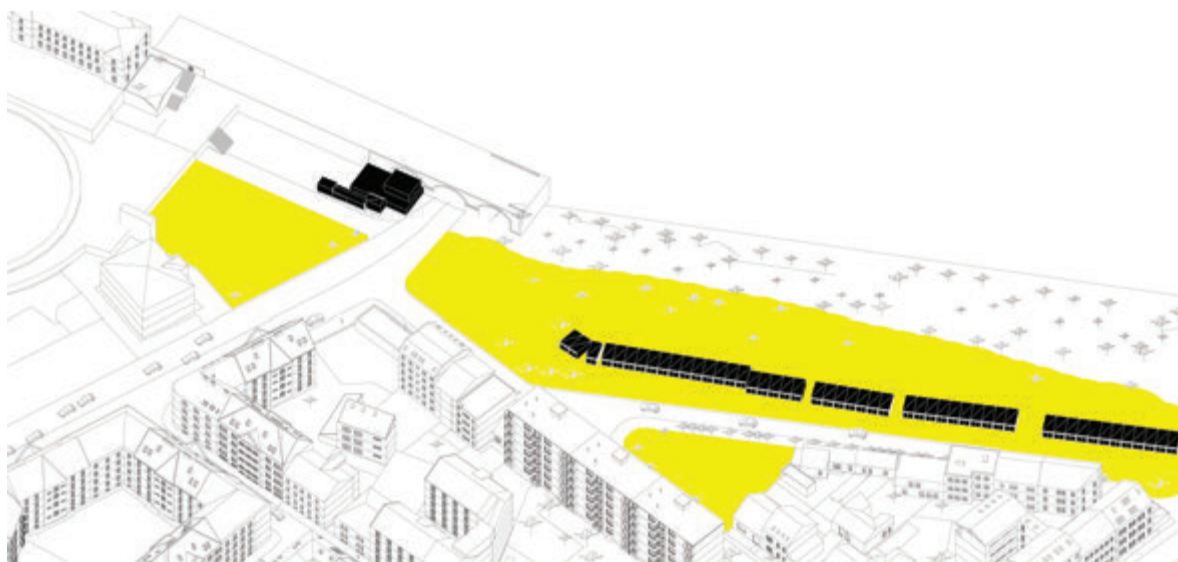
### START-UP!

blízkosť hl. stanice z dopravného hľadiska vytvára výborný základ pre budúcich mladých podnikateľov miestnosti su urcene aj na rozbehnutie podnikov ajna bývanie niektoré terasy su verejné, ine su súkromné polosúkromné

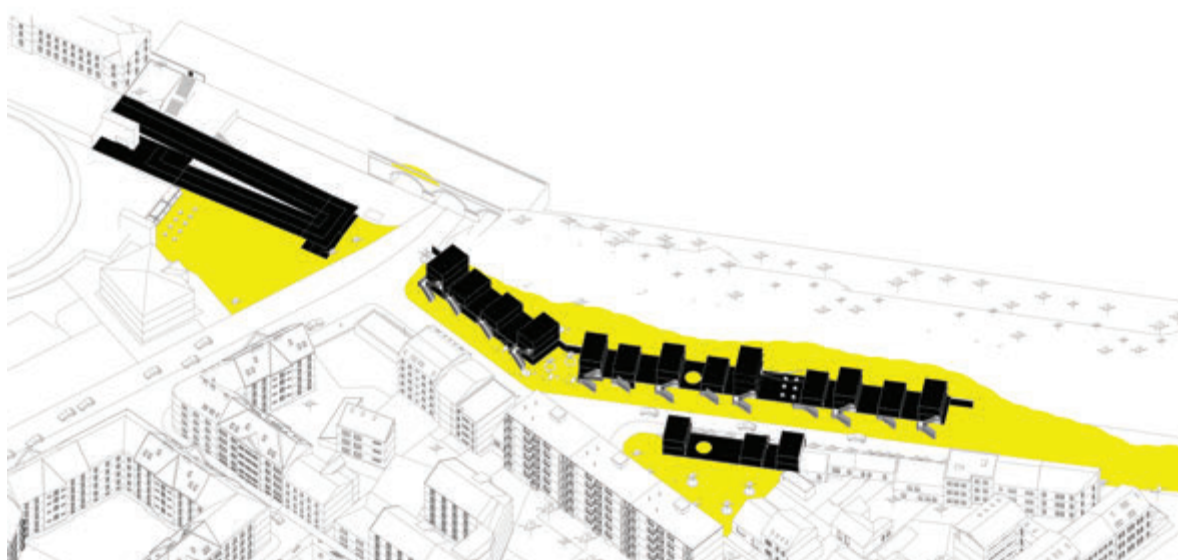




prístup k stanici z ul. Dobšinského  
výškové rozdiely



existujúca štruktúra  
rad garažov/ kiosky-parazity



„premostenie“  
cyklo-parking/start-up space



# Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

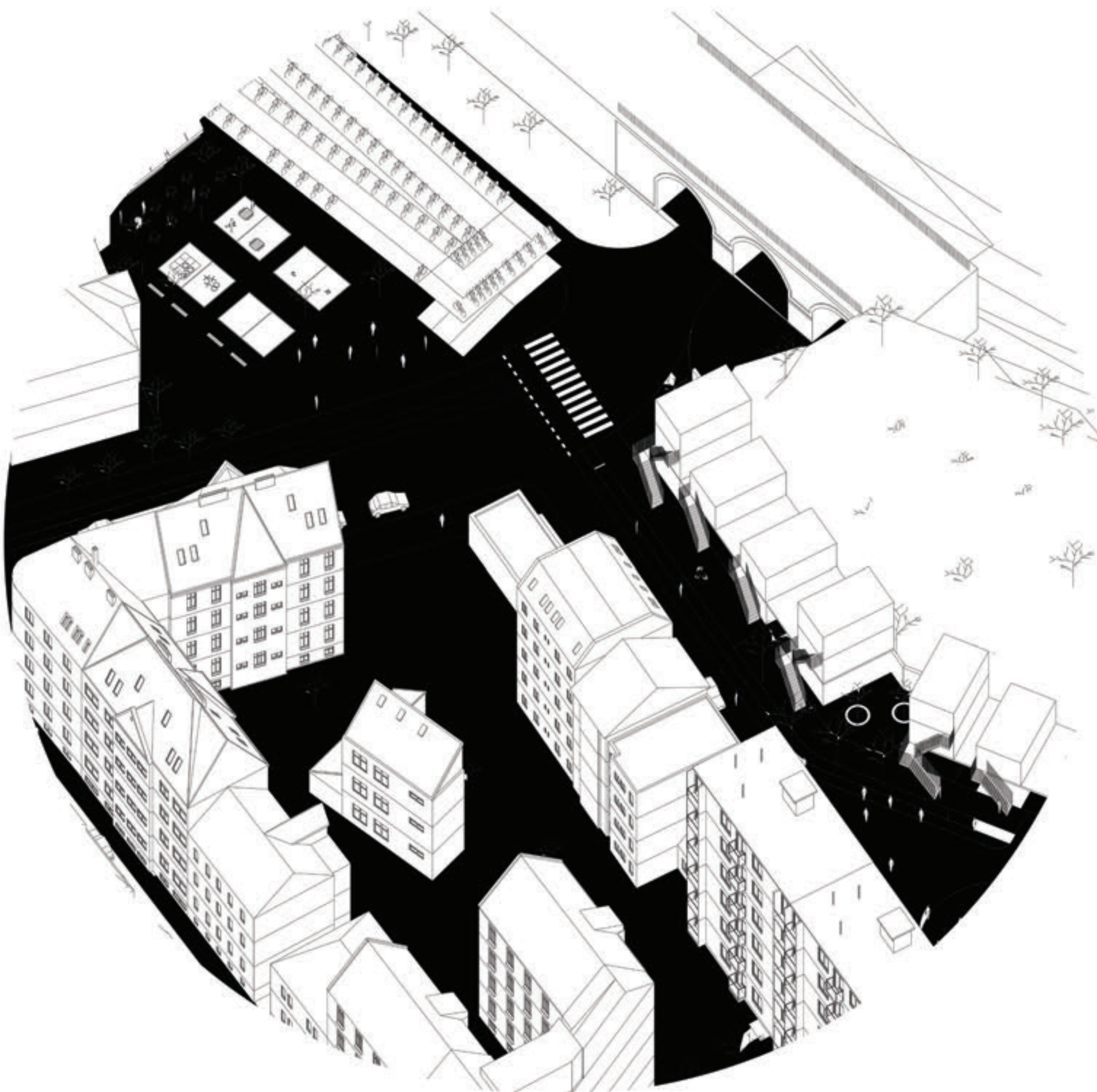
\_komplexný výkres



Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

\_axonometria

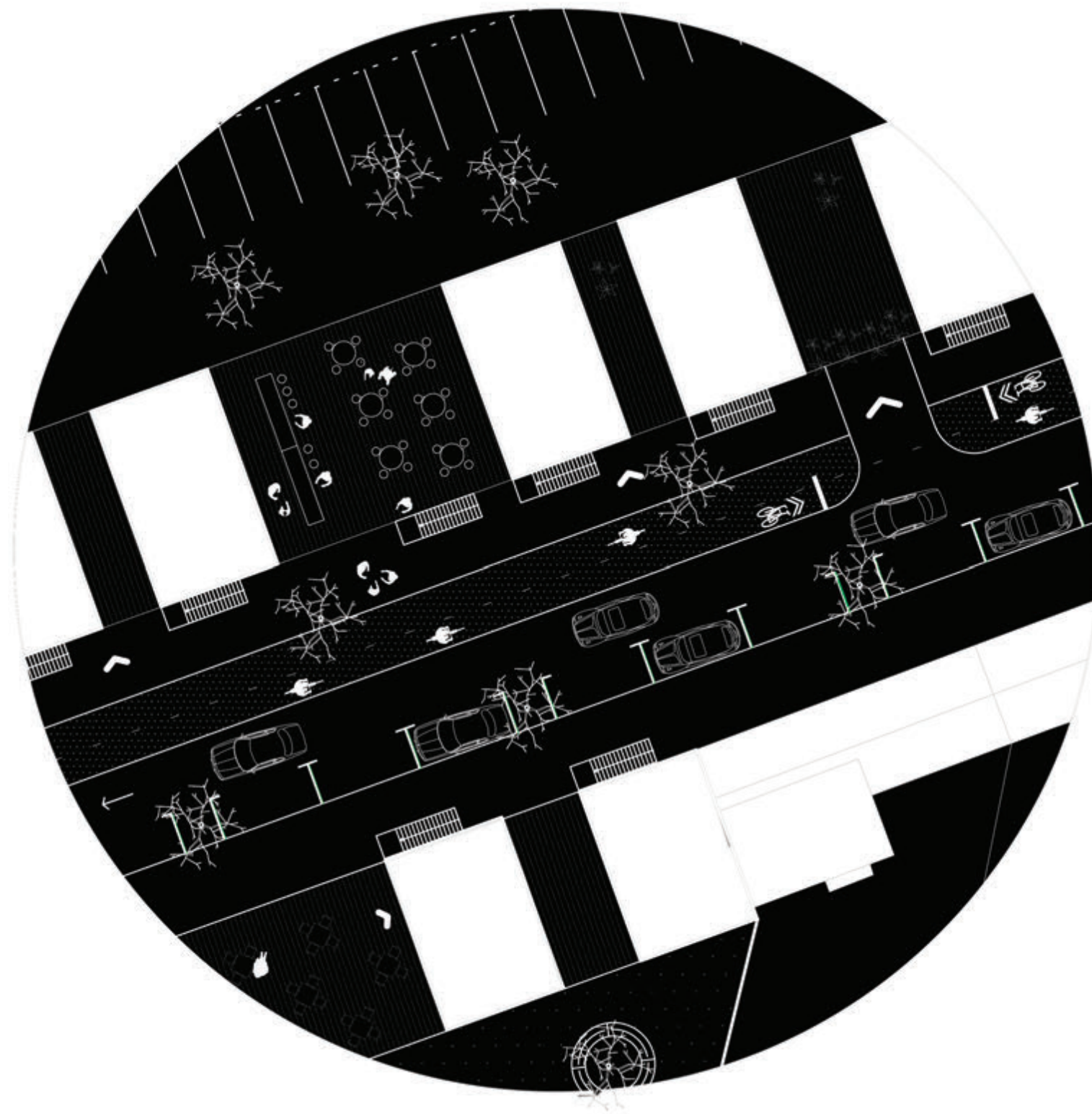




# Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

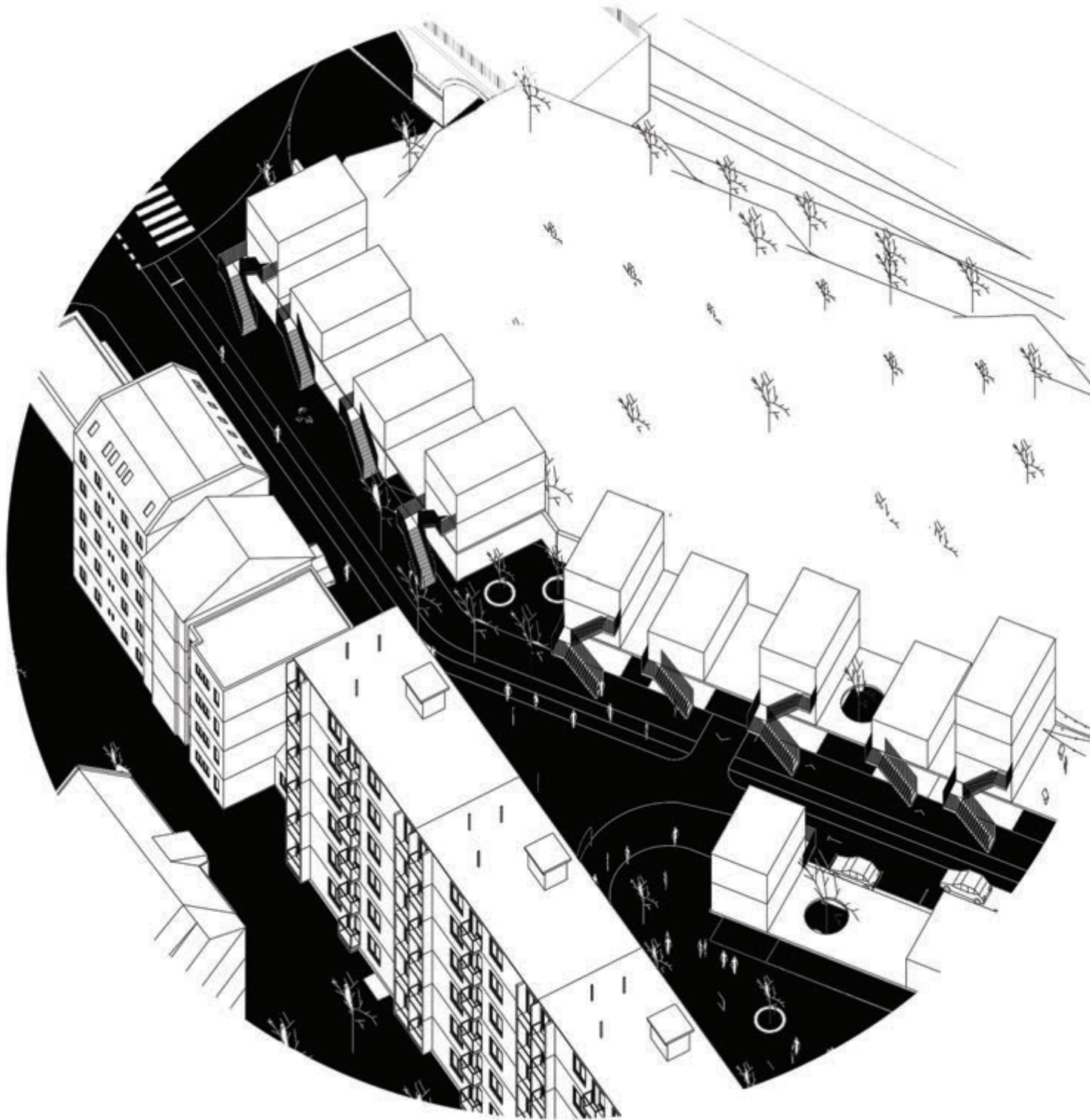
\_komplexný výkres



**Šancová ulica-Hlavná stanica**

NÁVRH

\_axonometria

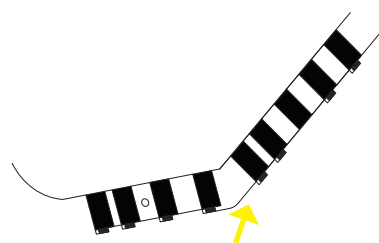




# Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

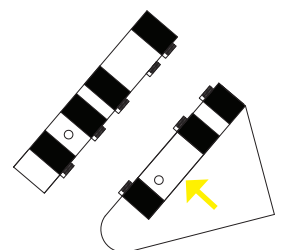
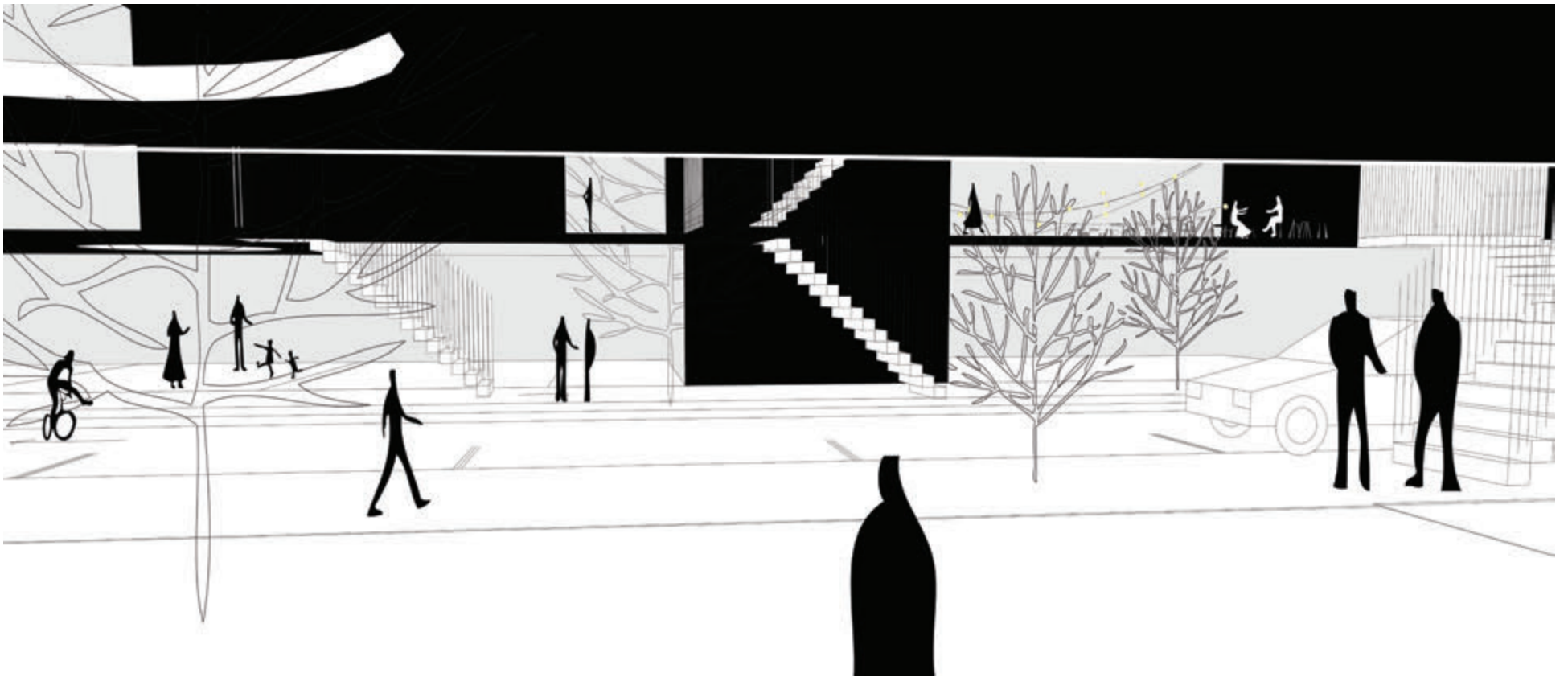
\_perspektívne zobrazenie



Šancová ulica-Hlavná stanica

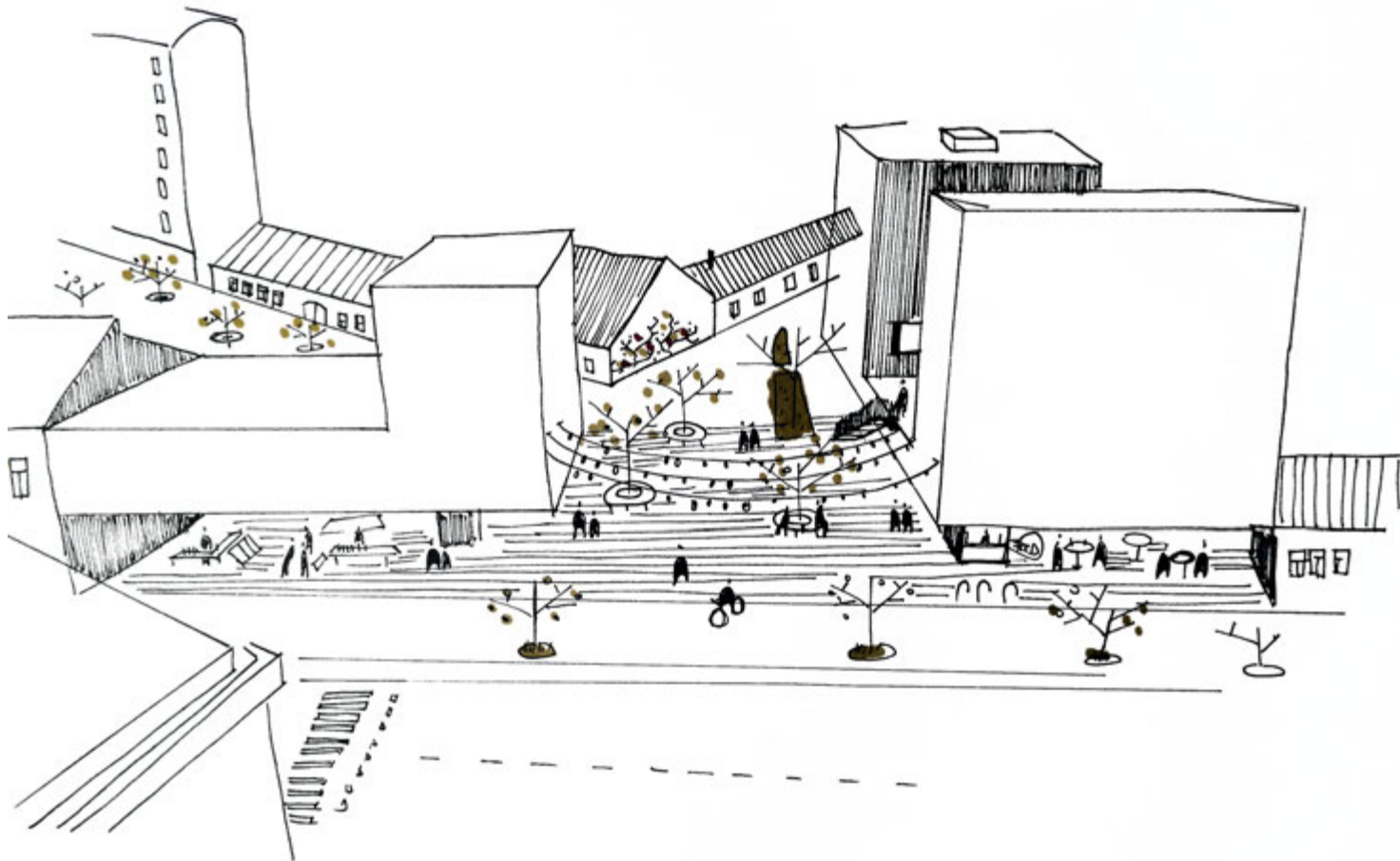
NÁVRH

\_perspektívne zobrazenie



# 2

trh na žilinskej



trh



škola varenia



street food  
urban bistro



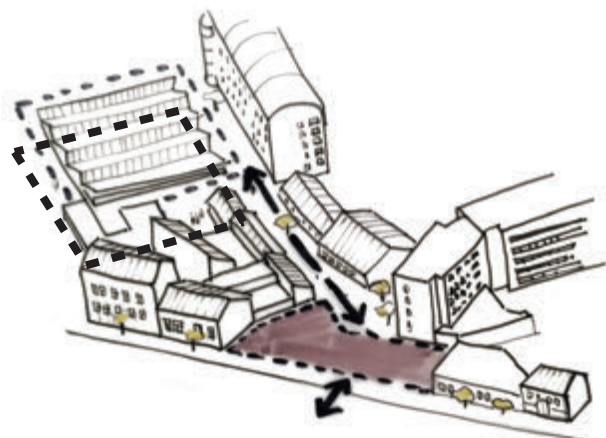
kaviareň/bar



# Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

\_postup



1

## TRH NA ŠANCOVU ULICU !

napojenie na existujúci trh



2

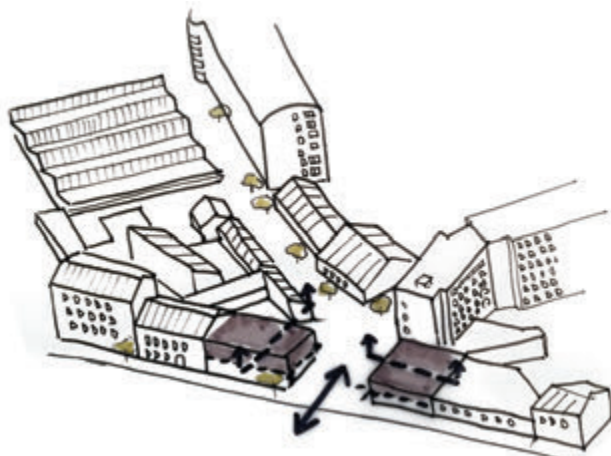
## VYMEDZENIE PRIESTORU

zúženie priestoru-intimita priestoru

3

## HMOTOVÝ VÝVOJ

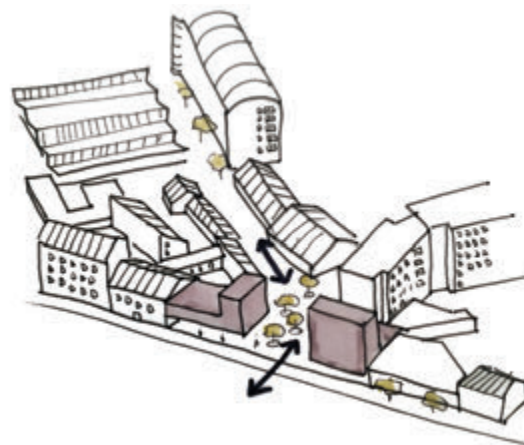
voľný parter- aktivizácia priestoru

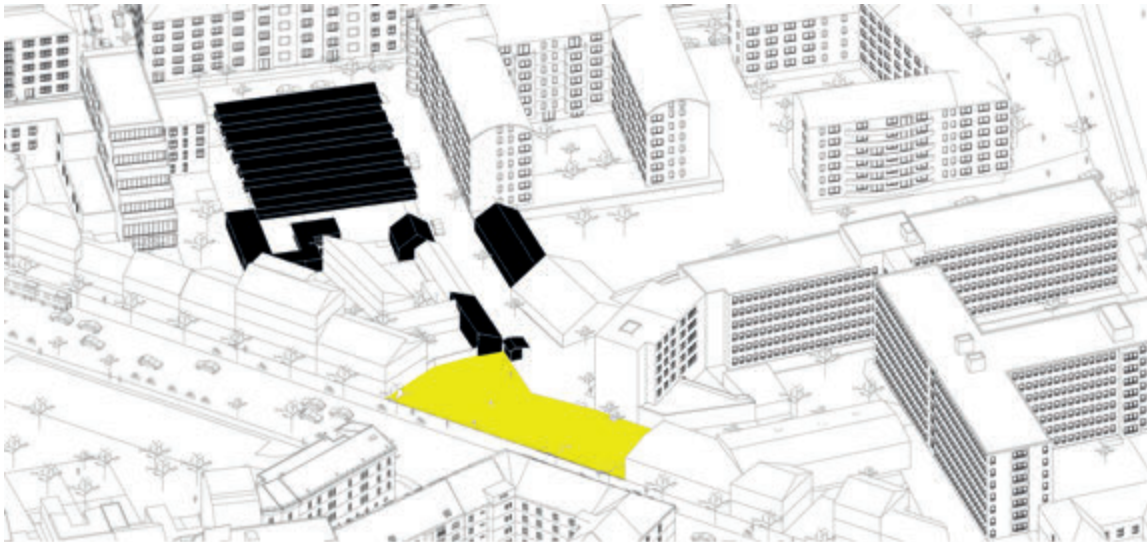


4

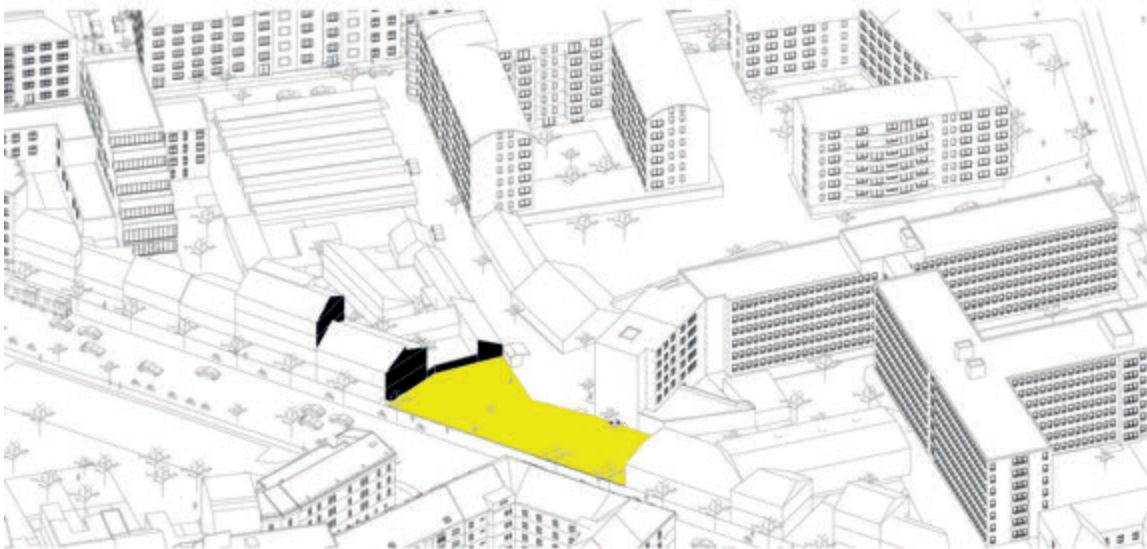
## BRANA NA TRH

pridané hmoty-koncový bod-brána

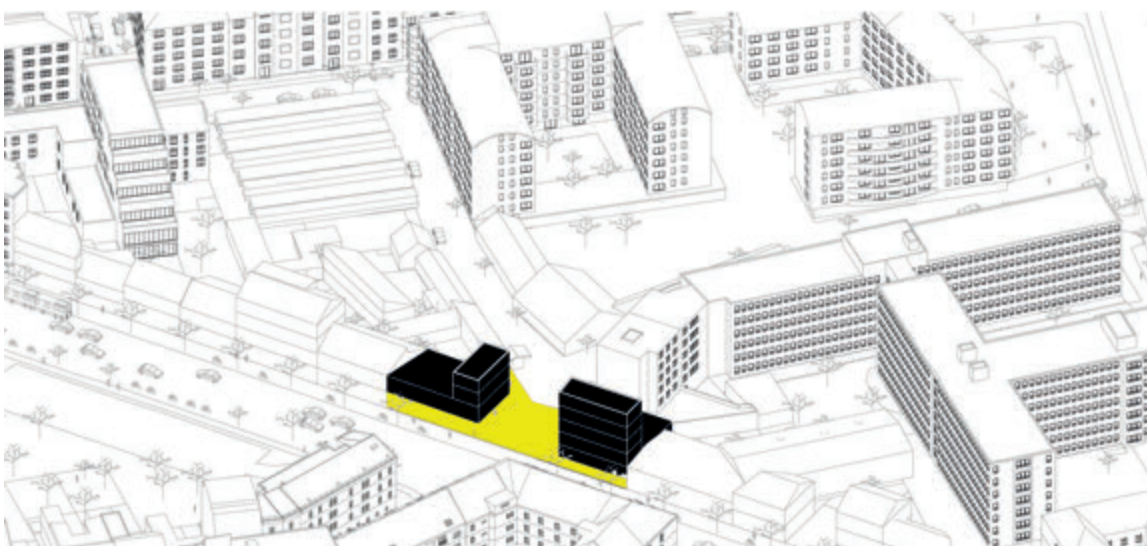




**trh na Žilinskej**  
dostať trh „na ulicu”



**„gate”**  
„face to face” k existujúcej štruktúre



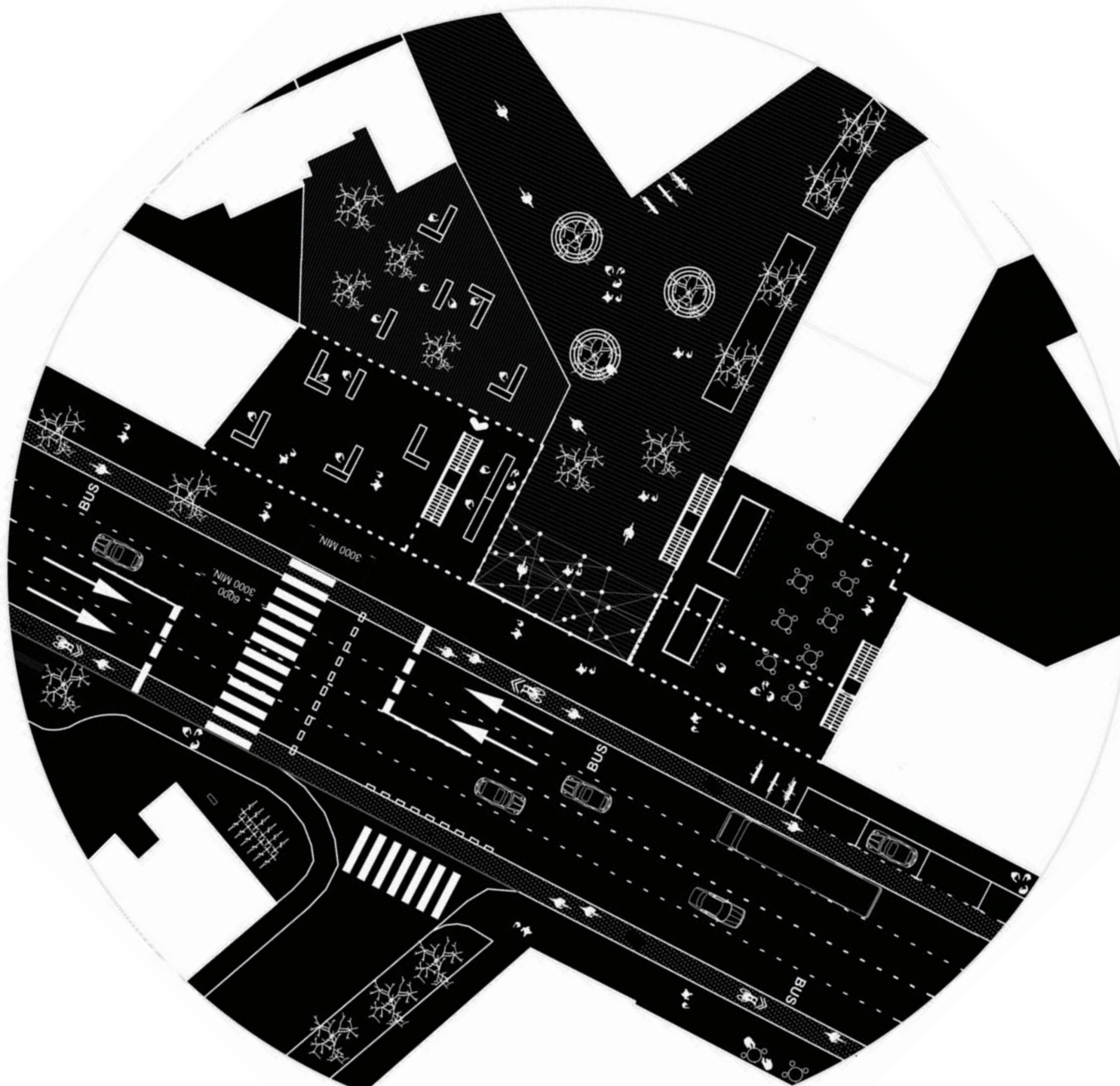
**„gate”**  
voľný parter, ako aktívny verejný priestor



# Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

\_komplexný výkres





Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

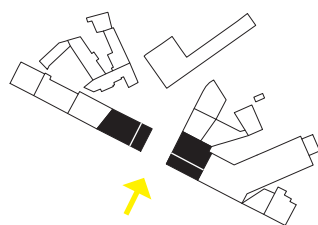
\_axonometria



# Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

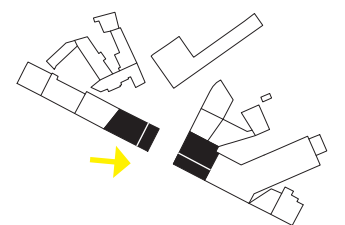
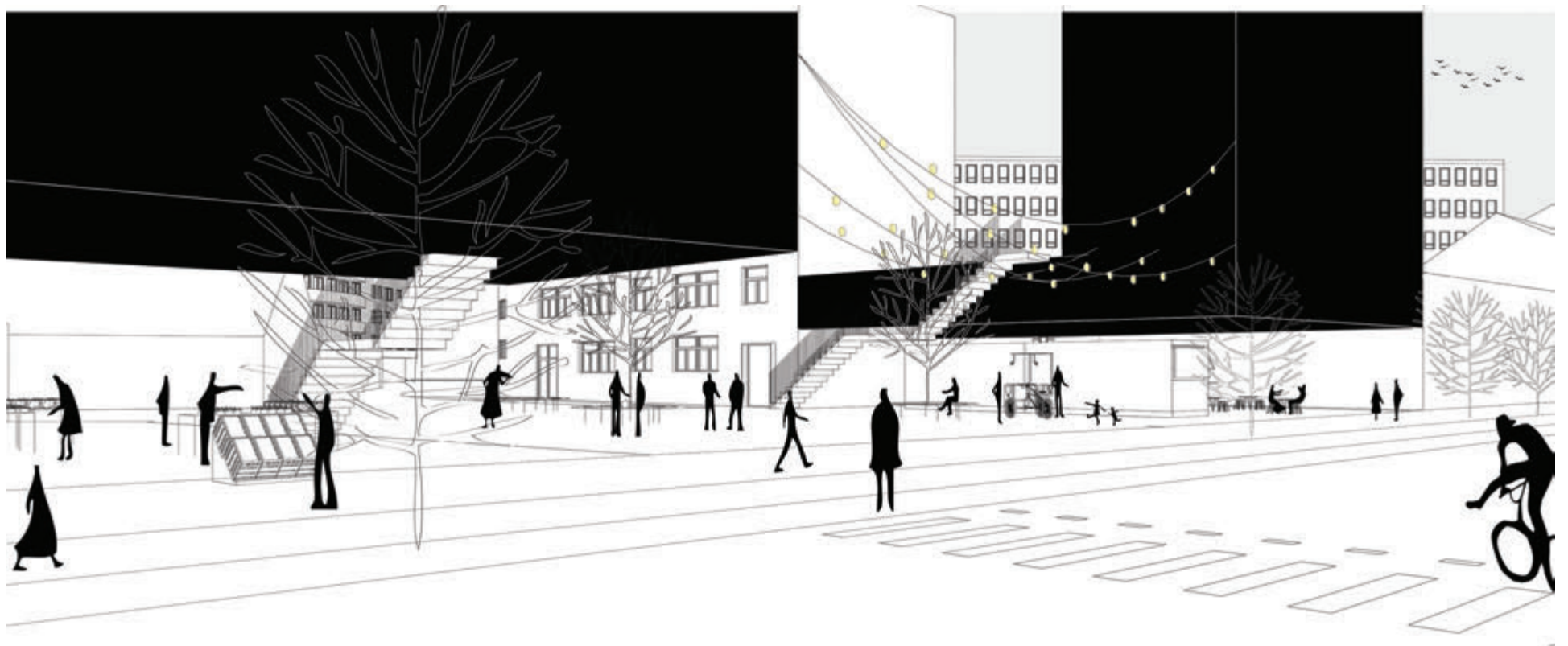
\_perspektívne zobrazenie



# Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

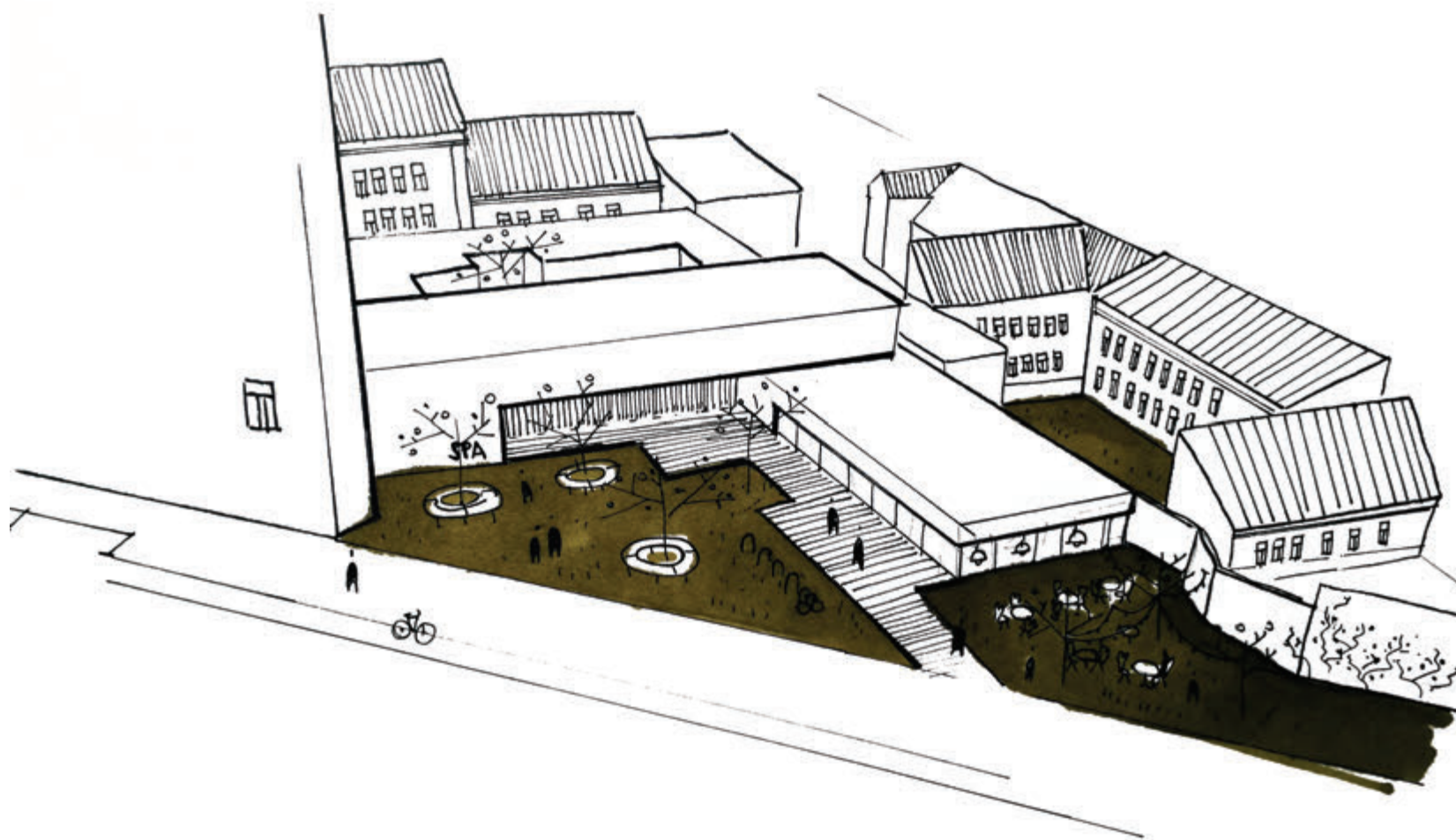
\_perspektívne zobrazenie



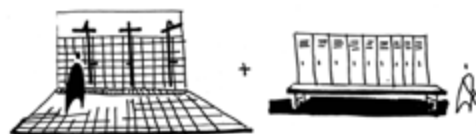


# 3

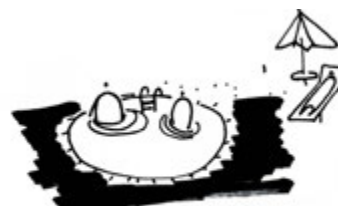
račianské mýto



fitness



sprchy + šatna



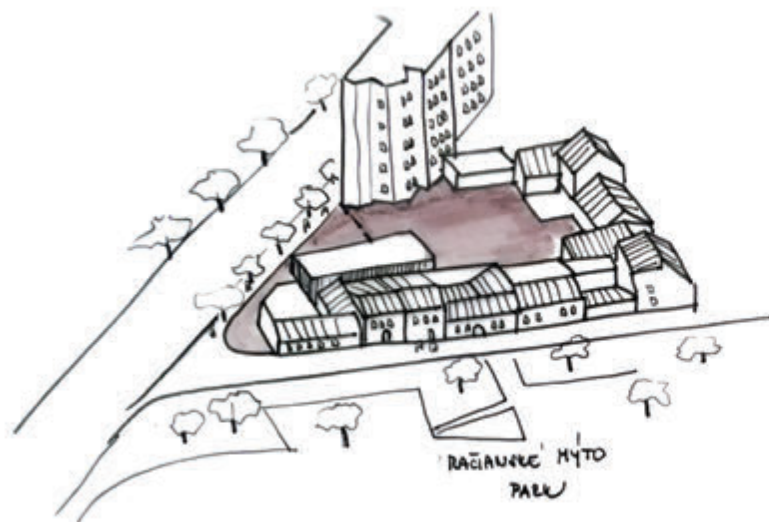
wellness



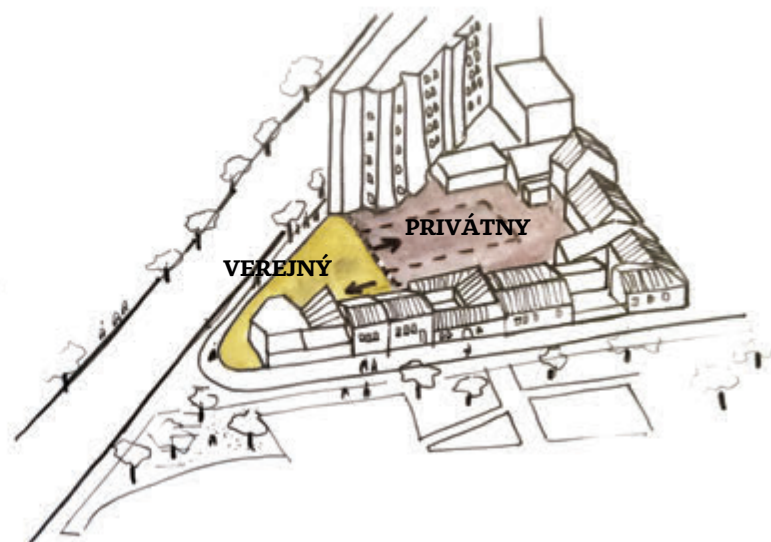
# Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

\_postup

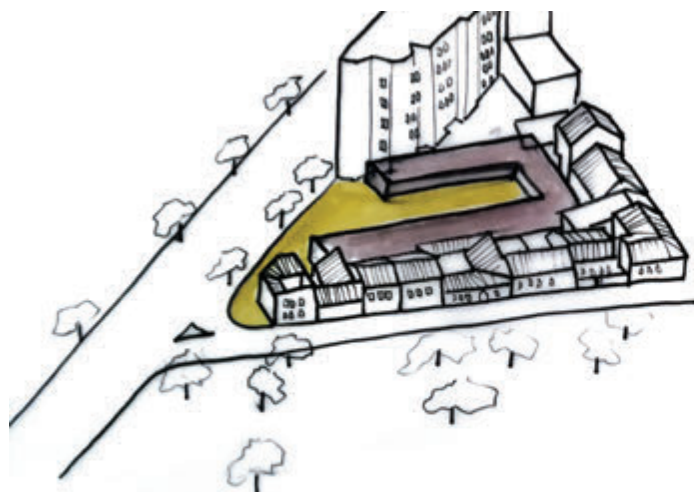


**1 PRERUŠENIE ULIČNEJ ČIARI**  
verejný priestor/rozšírenie ulice

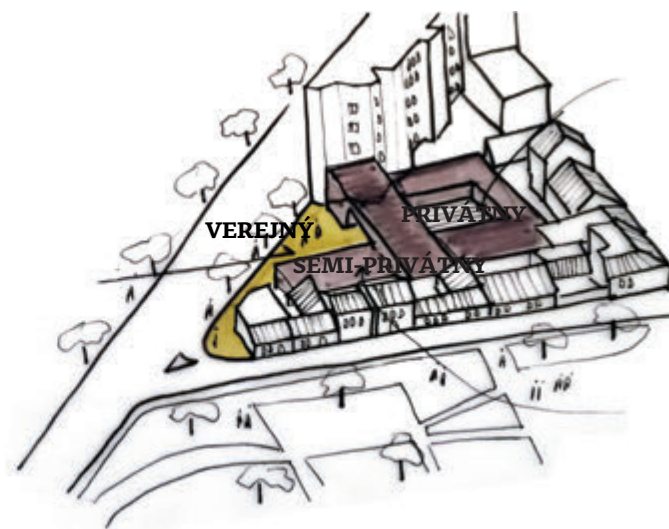


**2 VYMEDZENIE PRIESTORU**  
verejný/privátny

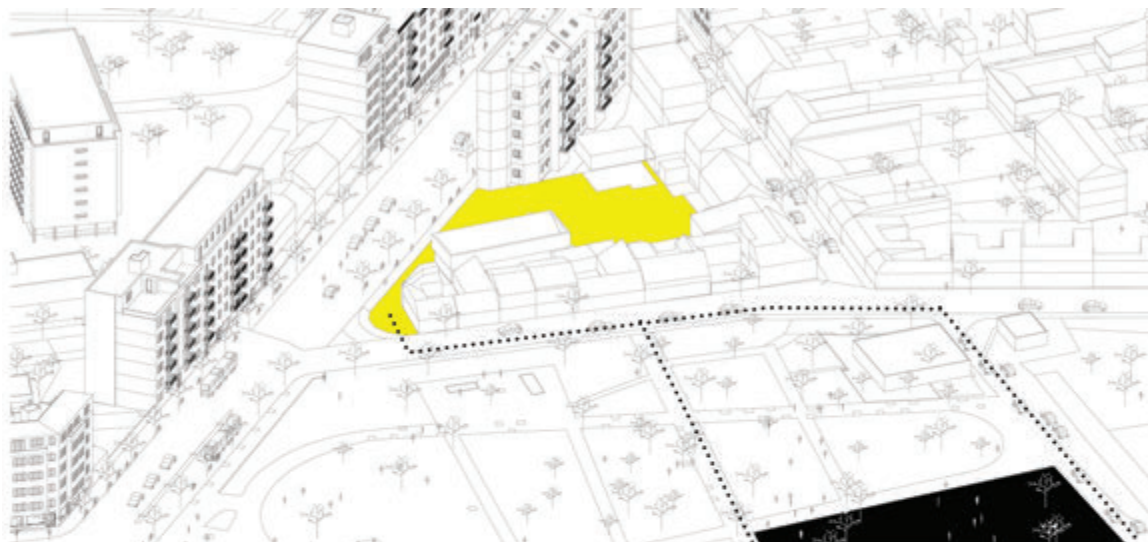
**3 HMOTOVÝ VÝVOJ**  
štítové steny/ kulisa / atrium



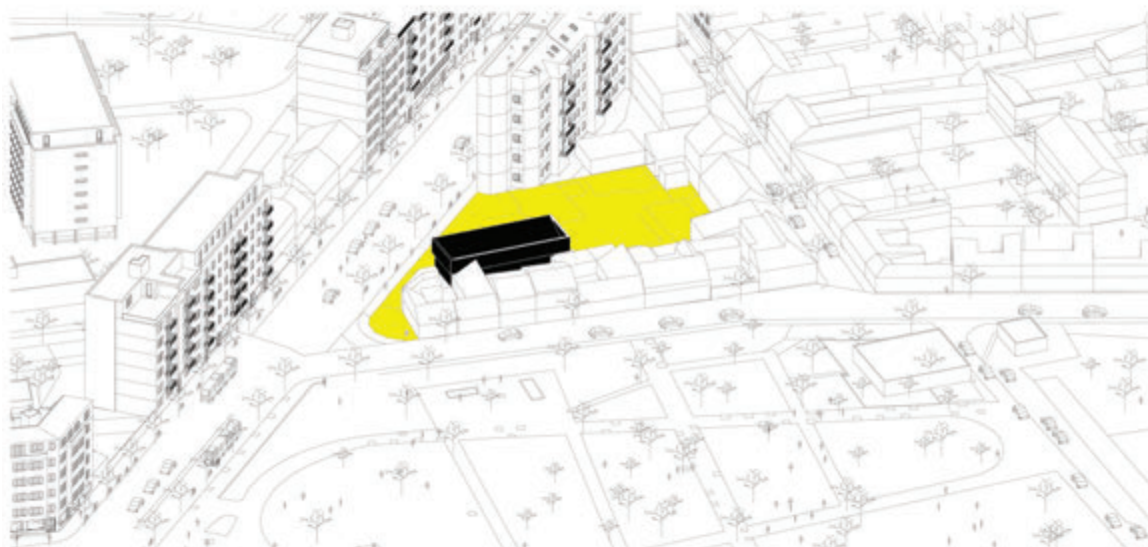
**4 „VYPLNENIE DIERY“**  
verejný priestor pred budovou  
semi-verejný priestor-kaviareň/bar  
privátny- mestský wellness



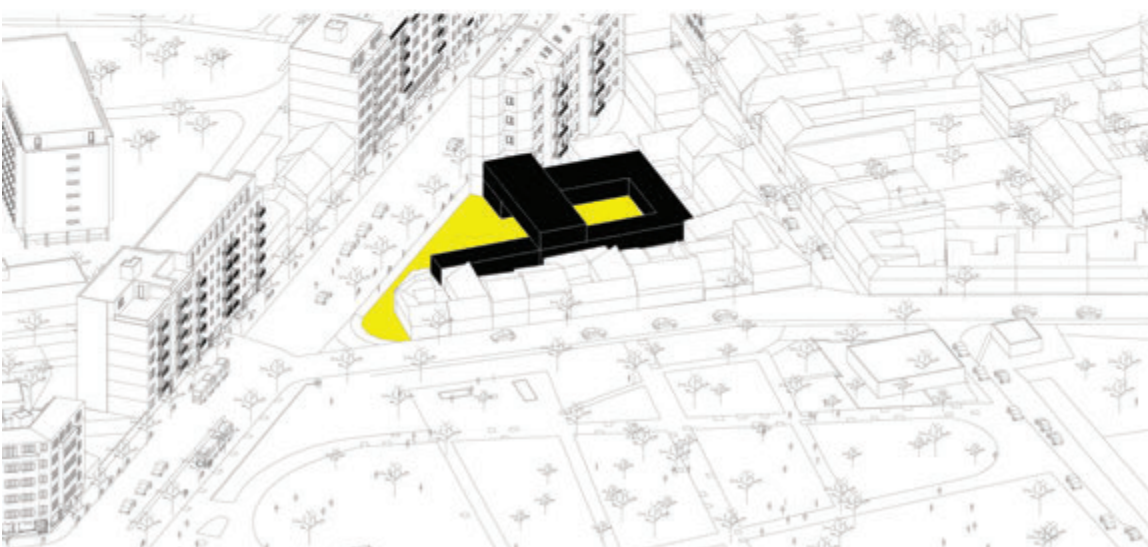




**račianské mýto**  
zaka revitalizačný projekt parku  
nadväznosť na park



**akcent**  
prerušenie silnej uličnej čiary  
verejný priestor

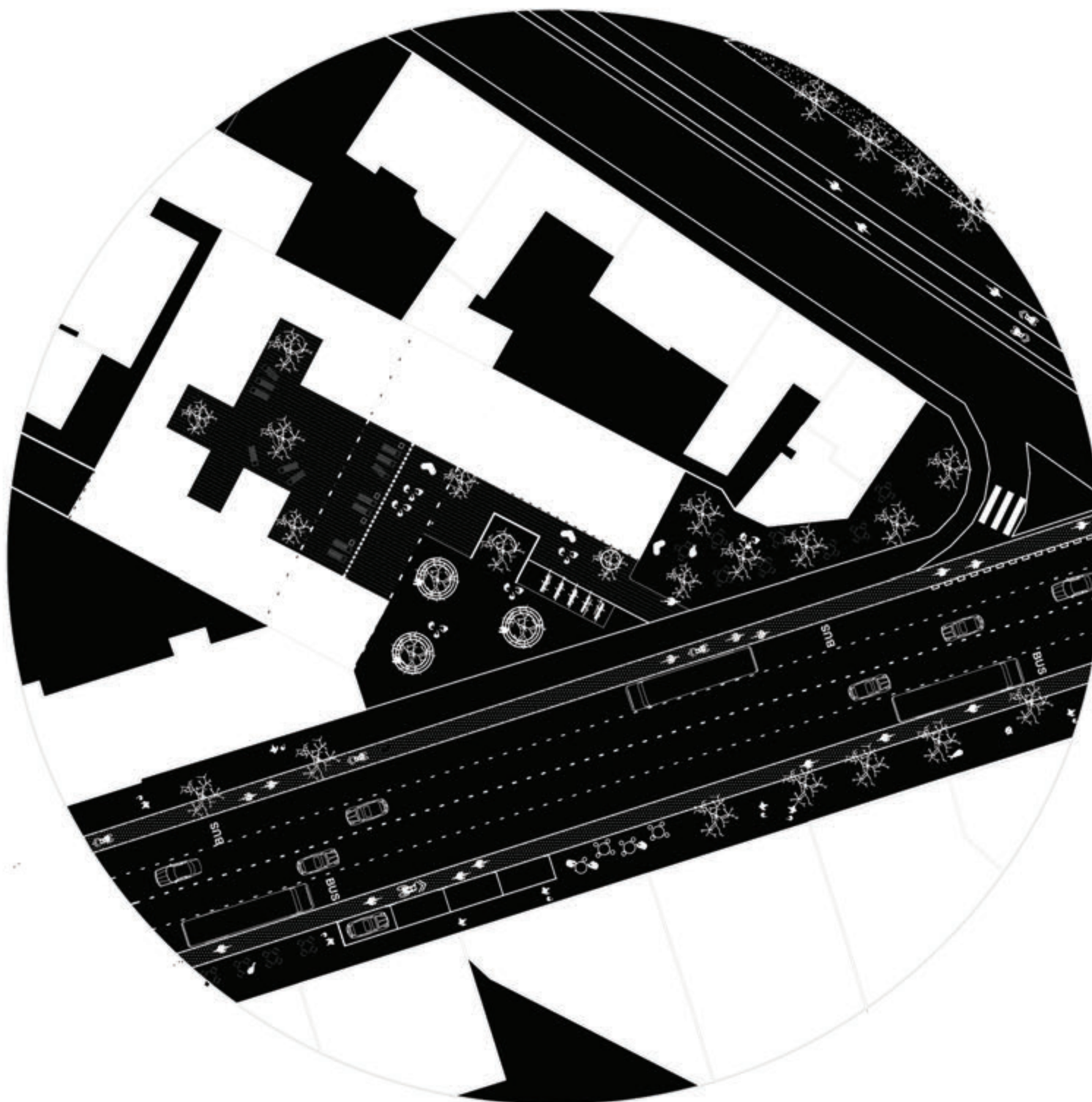


**privat/ public**  
privat-atrium  
semi-public  
public -verejný priestor

# Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

\_komplexný výkres

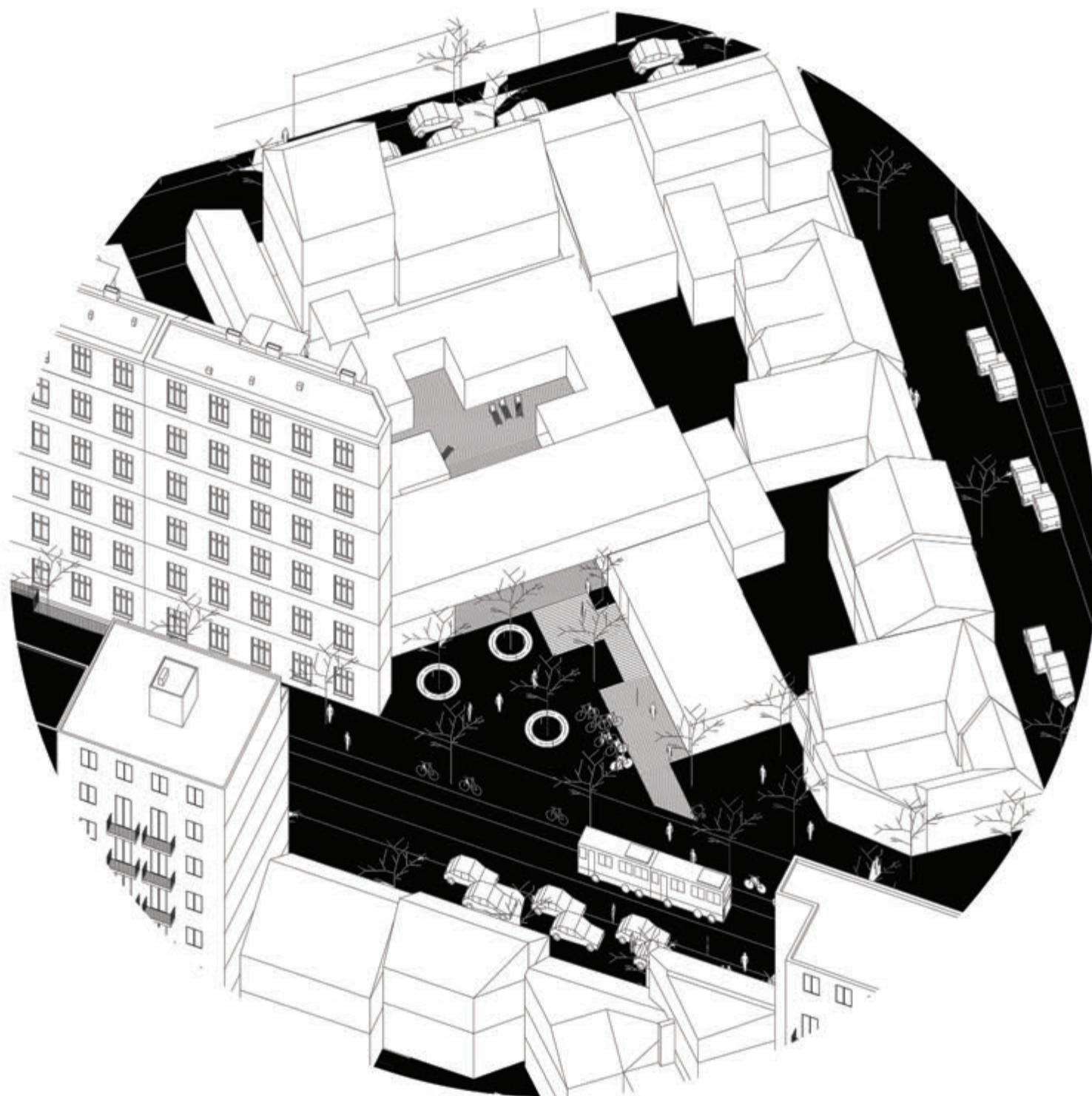




Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

\_axonometria

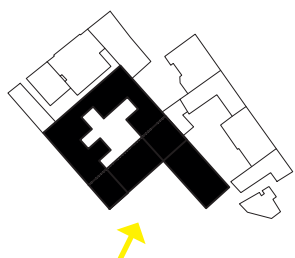
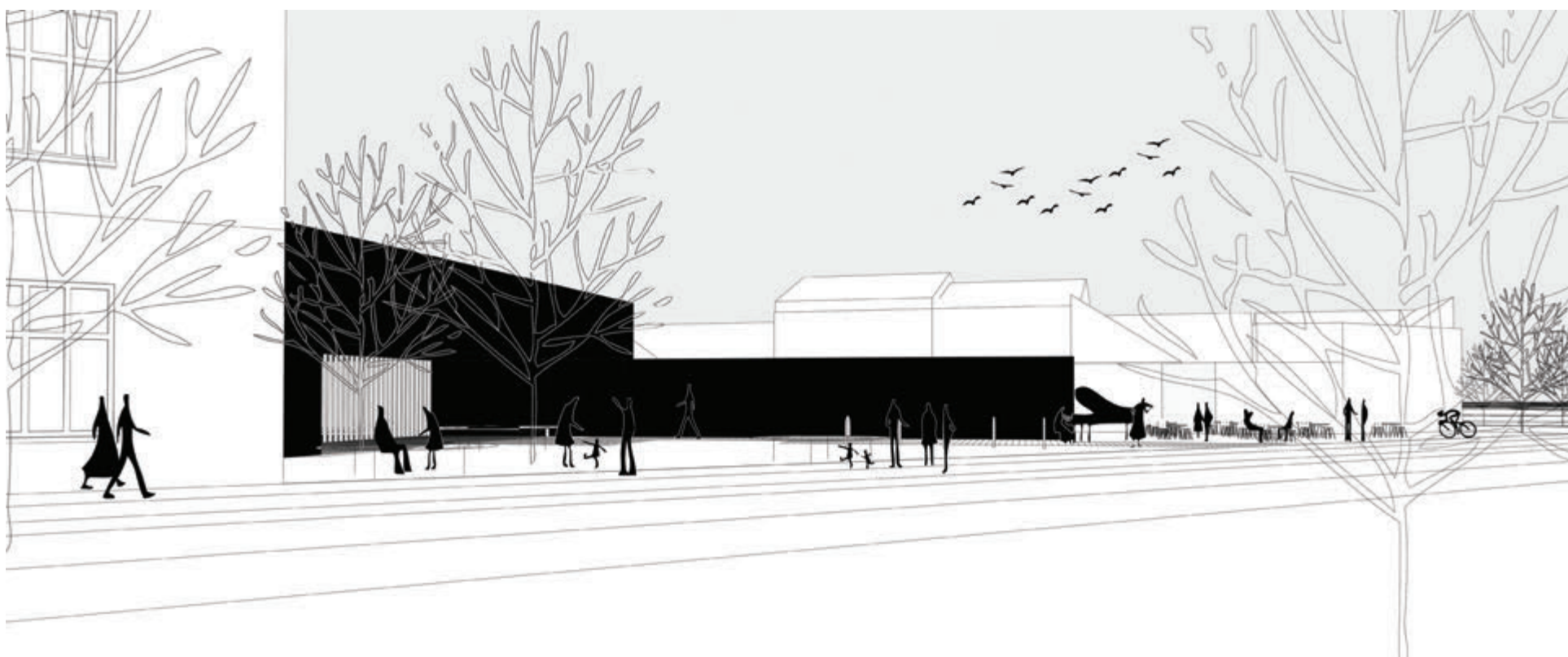




# Šancová ulica-Hlavná stanica

NÁVRH

\_perspektívne zobrazenie



**Šancová ulica-Hlavná stanica**

NÁVRH

\_perspektívne zobrazenie

