



Město Rožnov pod Radhoštěm

**vyhlašuje**

v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů,  
v souladu s ustanovením zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební  
zákon), ve znění pozdějších předpisů,  
v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb, o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání  
autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů,  
s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012, občanský zákoník,  
v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, ve znění pozdějších  
předpisů,

URBANISTICKO-ARCHITEKTONICKOU SOUTĚŽ O NÁVRH

**KULTURNÍ CENTRUM  
V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM**

a vydává k tomu tyto

**SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY**

V Rožnově pod Radhoštěm dne 8.8.2016

## **OBSAH SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

---

|  |    |
|--|----|
| 1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE .....  | 3  |
| 2. PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE.....   | 3  |
| 3. DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ .....  | 4  |
| 4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE .....   | 4  |
| 5. SOUTĚŽNÍ PODKLADY.....  | 5  |
| 6. POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH,<br>ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA PRO 1. KOLO SOUTĚŽE..... | 6  |
| 7. POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH,<br>ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA PRO 2. KOLO SOUTĚŽE..... | 7  |
| 8. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ O ZÁVAZNÝCH NÁLEŽITOSTECH ÚPRAVY<br>SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU .....                                       | 8  |
| 9. ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ .....  | 9  |
| 10. KRITÉRIA HODNOCENÍ .....   | 9  |
| 11. POROTA A ODBORNÍ ZNALCI .....  | 10 |
| 12. CENY A ODMĚNY.....   | 10 |
| 13. ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE.....  | 10 |
| 14. ŘEŠENÍ ROZPORŮ .....   | 11 |
| 15. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK.....  | 12 |
| 16. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ. 12   |    |
| 17. USTANOVENÍ O PRÁVNÍCH PŘEDPÍSECH SOUTĚŽE A SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH<br>PODMÍNEK .....                                    | 13 |
| 18. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK.....   | 13 |

## 1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE

### 1.1 VYHLAŠOVATEL

#### **Město Rožnov pod Radhoštěm**

Masarykovo náměstí 128  
Rožnov pod Radhoštěm  
756 61

#### **Statutární zástupce vyhlášovatele**

Ing. Radim HOLIŠ  
starosta města  
telefon: 571 661 102  
e-mail: holis@roznov.cz

### 1.2 ZPRACOVATEL SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Ing. arch. Jan Horký  
městský architekt  
mobil: 775 331 535  
e-mail: jan.horky@roznov.cz

### 1.3 SEKRETÁŘ SOUTĚŽE

Mgr. Iva Májková  
telefon: 571 661 239  
e-mail: iva.majkova@roznov.cz

### 1.4 PŘEZKUŠOVATEL SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Ing. arch. Jan Horký  
Mobil: 775 331 535  
e-mail: jan.horky@roznov.cz

## 2. PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE

### 2.1 PŘEDMĚT SOUTĚŽE

Předmětem soutěže je zpracování urbanisticko-architektonického návrhu víceúčelového kulturního centra o dvou společenských sálech a souvisejících venkovních ploch ve vytyčeném řešeném území. Návrh vyřeší prostorové, provozní, funkční i estetické uspořádání objektu a jeho návaznosti na okolí dle těchto soutěžních podmínek, zejména při dodržení ekonomických možností vyhlášovatele.

#### 2.1.1 Stručný popis lokality

Řešená lokalita se nachází v blízkosti centra města, přesto však v relativně klidném prostředí. V blízké budoucnosti očekáváme rozvoj kulturních aktivit na ulici Bezručova (kulturní centrum, areál bývalé továrny Loana, městská knihovna, blízka Galerie Crears). V území se dnes nachází kino Panorama (určené k demolici), vzrostlé stromy a zpevněné plochy různé kvality. Lokalita slouží zároveň jako předprostor Základní školy Pod Skalkou, což musí být respektováno. Místo je dobře přístupné pěší, cyklistickou i individuální automobilovou dopravou, včetně možnosti příjezdu autobusů. Ve východní části řešeného území se nachází parkoviště, jež bude sloužit také pro částečné pokrytí parkovacích potřeb kulturního centra. Řešené území je obklopeno různorodou zástavbou staveb veřejné vybavenosti (škola, průmyslový areál, supermarket, služby), ale i rodinného a hromadného bydlení. Jde o plochu na okraji dávného koryta řeky Bečvy, která dnes teče asi 250 m jižněji, a na úpadí masivu Skalka, který vytváří přirozenou ochranu ze severní strany. Působivý je výhled na masiv hory Radhošť.

#### 2.1.2 Závazné podmínky zadání

- stávající budova kina bude demolována
- maximální obestavěný objem 12 250 m<sup>3</sup>
- kapacity sálů (v počtu sedících návštěvníků):
  - velký sál: 350 osob (s možností navýšení projektu až o 15%)
  - malý sál (kino): 100 osob (s možností navýšení projektu až o 15% větší)
- šikmé teleskopické hlediště (elevace) s možností jeho zatažení (poháněného) pro oba sály
- návrh musí mít potenciál dosažení pasivního energetického standardu
- objekt bude zcela bezbariérově přístupný (s výjimkou pro označené místnosti dle stavebního programu)

### 2.2 ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

2.2.1 Účelem soutěže je výběr nejlepšího řešení předmětu soutěže, tzn. nalezení a ocenění nejvhodnějšího řešení předmětu soutěže, které splní požadavky vyhlášovatele obsažené v soutěžních podmínkách a soutěžních podkladech. Město Rožnov pod Radhoštěm bude mezi oceněnými autory hledat partnera pro zhotovení projektové dokumentace.

2.2.2 Vyhlášovatel má v úmyslu vyhlásit navazující jednací řízení bez uveřejnění podle ustanovení §23 odst. 6 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen JŘBÚ), případně jiný druh navazujícího zadávacího řízení.

2.2.3 Výsledkem řízení dle bodu 2.2.2 bude zadání zakázky na zpracování těchto navazujících výkonových fází projektových prací: dopracování návrhu stavby, dokumentace pro územní

řízení a pro stavební povolení, dokumentace pro provedení stavby včetně výkazu výměr dle vyhlášky č. 230/2012 Sb., vypracování podrobné dokumentace interiéru stavby, autorský dozor a spolupráce po dokončení stavby a uvedení

stavby do užívání. Součástí budou pravidelné konzultace ve výrobních výborech a 2x prezentace návrhu veřejnosti. Přesný rozsah požadované dokumentace bude specifikován v zadávacích podmínkách JŘBÚ.

### 3. DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ

#### 3.1 DRUH SOUTĚŽE

- 3.1.1 Podle účelu se soutěž vyhláší jako projektová.
- 3.1.2 Podle předmětu řešení se soutěž vyhláší jako urbanisticko-architektonická.
- 3.1.3 Podle okruhu účastníků se soutěž vyhláší jako otevřená (veřejná).
- 3.1.4 Podle počtu vyhlášených kol se soutěž vyhláší jako dvoufázová (dvoukolová). Obě fáze budou probíhat anonymně, pro otevření obálek se jmény a adresami autorů a vyzváním autorů do druhého kola pověří porota důvěryhodnou osobu, kterou zaváže mlčenlivostí, například notáře.
- 3.1.5 Podle § 103 odst. 2 zákona o veřejných zakázkách se soutěž vyhláší jako otevřená soutěž o návrh.

#### 3.2 ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE

Soutěž bude vyhlášena ve Věstníku veřejných zakázek ([www.isvzus.cz](http://www.isvzus.cz)), na internetových stránkách České komory architektů ([www.cka.cz](http://www.cka.cz)) a na webových stránkách města Rožnov pod Radhoštěm ([www.roznov.cz](http://www.roznov.cz)).

#### 3.3 NÁLEŽITOSTI OZNÁMENÍ ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NEJVHODNĚJŠÍHO NÁVRHU A VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE

- 3.3.1 Vyhlášovatel oznámí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu všem účastníkům soutěže rozesláním protokolu o průběhu soutěže:
  - a) poštovní zásilkou do vlastních rukou;
  - b) do datové schránky (u soutěžících, kteří uvedou údaje k datové schránce v obálce „Autor“).
- 3.3.2 Výsledek soutěže zveřejní vyhlášovatel obdobným způsobem, jakým vyhlásil soutěž samu.

#### 3.4 JAZYK SOUTĚŽE

Soutěž se vyhláší v českém jazyce a bude probíhat v českém nebo slovenském jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce.

### 4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

#### 4.1 PODMÍNKY ÚČASTI V SOUTĚŽI A POŽADOVANÁ KVALIFIKACE ÚČASTNÍKŮ

Soutěže se mohou zúčastnit fyzické i právnické osoby, popřípadě jejich sdružení, které splňují tyto další podmínky:

- a) jsou občany České republiky nebo některého z členských států Evropského hospodářského prostoru a Švýcarské konfederace a mají své sídlo v České republice nebo v některém z členských států Evropského hospodářského prostoru a Švýcarské konfederace;
- b) neúčastnily se bezprostředně na přípravě soutěžního zadání a na vyhlášení soutěže;
- c) nejsou řádnými členy nebo náhradníky poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným znalcem poroty této soutěže;
- d) nejsou manžely, příbuznými, trvalými projektovými partnery, bezprostředními nadřízenými či spolupracovníky osob, které se zúčastnily
- e) nejsou členy samosprávných orgánů vyhlášovatele a zaměstnanci úřadů vyhlášovatele nebo právnických osob zřízených vyhlášovatelem, kteří se podíleli na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž;
- f) splňují základní kvalifikační kritéria podle §53 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (likvidace, konkurs, daňové nedoplatky, pravomocné odsouzení pro trestný čin nebo disciplinární opatření);

- g) jsou autorizovanými architekty se všeobecnou působností, v oboru architektura nebo autorizovanými inženýry v oboru pozemní stavby podle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, případně autorizovanými architekty podle práva příslušného členského státu Evropského hospodářského prostoru, jehož jsou občany nebo v němž mají své sídlo.
- 4.2 PODMÍNKY PRŮKAZU KVALIFIKAČNÍCH PŘEDPOKLADŮ**
- 4.2.1 Účastník soutěže prokáže splnění podmínek uvedených v odstavci 4.1 čestným prohlášením vloženým do obálky nadepsané „Autor“ (viz odstavec 6.4, resp. 7.4 těchto soutěžních podmínek).
- 4.2.2 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník soutěže více fyzických osob ve společnosti (§2761 NOZ a dále), musí každý z účastníků sdružení splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1 písm. a) až f) a alespoň jedna fyzická osoba podmínky uvedené v odst. 4.1 písm. g).
- 4.2.3 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník soutěže právnická osoba, musí tato právnická osoba splňovat podmínky výslovně popsané v zákoně č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě v platném znění, v části třetí tohoto zákona, pokud jde o účast autorizovaných osob v těchto společnostech, a to v oborech dle odstavce 4.1 g těchto Soutěžních podmínek. V tomto případě pak prokazují odbornou způsobilost dle odstavce 4.1 g těchto Soutěžních podmínek autorizované osoby zúčastněné ve statutárních orgánech dle zákona 360/1992 Sb. v platném znění.
- 4.2.4 Každý účastník musí v případě výzvy k jednání o zadání zakázky po skončení soutěže předložit vyhledavateli soutěže originály listin nebo jejich úředně ověřené kopie dokládající splnění podmínek uvedených v odstavci 4.1 písm. a), f) a g), a to ve lhůtě stanovené ve výzvě.
- 4.3 VÝBĚR SOUTĚŽÍČÍCH DO DRUHÉHO KOLA**
- Soutěžní porota určí maximálně 7 účastků, kteří postoupí do druhého kola soutěže.

## 5. SOUTĚŽNÍ PODKLADY

- 5.1 SOUTĚŽNÍ PODKLADY POSKYTOVANÉ SOUTĚŽÍČÍM BEZPLATNĚ**
- 5.1.1 Soutěžní podklady jsou vyhotoveny v digitální podobě a budou ke stažení na [www.roznov.cz](http://www.roznov.cz)
- 5.1.2 Seznam volně dostupných podkladů (tj. bez registrace):
- P.01 Soutěžní podmínky (ve formátu \*.pdf);
- P.02 Ortofotomapa s vymezením hranic řešeného území (ve formátu \*.pdf);
- P.03 Fotodokumentace pro základní orientaci (ve formátu \*.pdf).
- 5.1.3 Seznam podkladů poskytovaných registrovaným účastníkům (bezplatně):
- P.04 Zadání projektu – dispoziční a kapacitní požadavky (ve formátu \*.pdf);
- P.05 Výřez hlavního výkresu územního plánu včetně textové části (ve formátu \*.pdf);
- P.06 Výřez z ortofotomapy řešeného území (ve formátu \*.jpg);
- P.07 Výřez digitální katastrální mapy (ve formátu \*.dwg);
- P.08 Geodetické zaměření řešeného území – výškopis a polohopis (ve formátu \*.dgn a \*.dwg);
- P.09 Mapový podklad s vyznačením stávající technické infrastruktury (ve formátu \*.pdf a \*.jpg);
- P.10 Zdravotní posudek stromů (ve formátu \*.pdf)
- P.11 Hydrogeologický posudek nedalekého sportovního areálu na ul. Letenská (ve formátu \*.pdf)
- P.12 Fotodokumentace současného stavu řešeného území (ve formátu \*.jpg);
- P.13 Podklad pro zakres návrhu do fotografie dle bodu 6.1.1 e) (ve formátu \*.jpg);
- P.14 Historické podklady – fotografie (ve formátu \*.jpg);
- P.15 Tabulka bilancí (ve formátu \*.xls);
- P.16 Formulář AUTOR dle bodu 6.4.1 a), resp. 7.4.1 a) (ve formátu \*.doc);
- P.17 Formuláře ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ dle bodů 4.1a 4.2 (ve formátu \*.doc);
- P.18 Prohlášení o právním vztahu účastníka (PO) a autora / prohlášení o autorství viz bod 6.1.4c), resp. 7.4.1 c) (ve formátu \*.doc);
- P.19 Návrh honoráře (ve formátu \*.xls);
- P.20 Závazné uspořádání úvodního panelu formátu B1 v prvním kole soutěže
- P.21 Podklad pro zakres návrhu do fotografie dle bodu 7.1.1 g) (ve formátu \*.jpg), jen pro 2. kolo
- P.22 Osnova výpočtu provozní ekonomie objektu
- 5.2 PROHLÍDKA ŘEŠENÉ LOKALITY**
- Prohlídka řešené lokality se uskuteční 29. srpna 2016 v 11.00 hod.** a bude doprovázena výkladem zástupce vyhledavatele.

### 5.3 VYZVEDNUTÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK A PODKLADŮ

Volně poskytované soutěžní podmínky jsou ke stažení na [www.roznov.cz](http://www.roznov.cz).

Kompletní soutěžní podmínky a podklady si lze vyžádat na adresách zpracovatele soutěžních podmínek ([jan.horky@roznov.cz](mailto:jan.horky@roznov.cz)) a sekretáře soutěže ([iva.majkova@roznov.cz](mailto:iva.majkova@roznov.cz)).

## 6. POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA PRO 1. KOLO SOUTĚŽE

### 6.1 GRAFICKÁ ČÁST – 1. KOLO

6.1.1 Grafická část soutěžního návrhu bude obsahovat:

- půdorys přízemí v rozsahu celého řešeného území včetně návaznosti na okolní terén v měřítku 1:400 ilustrující postačujícím způsobem základní principy dispozičního a provozního uspořádání
- ostatní půdorysy a charakteristický řez či řezy v měřítku 1:400 ilustrující postačujícím způsobem základní principy dispozičního a provozního uspořádání
- pohled na objekt východní a jižní, ilustrující postačujícím způsobem základní principy tvarového (hmotově objemového) řešení a členění stavby v měřítku 1:400;
- zákres návrhu do fotografie (podklad P.13)
- jihovýchodní axonometrii návrhu.

6.1.2 V půdorysech budou vyznačeny jednotlivé prostory barvami dle tabulky stavebního programu.

6.1.3 Grafická část soutěžního návrhu může dále obsahovat libovolné přílohy, které soutěžící uzná za vhodné pro pochopení návrhu, jako například: schémata (prostorové vazby, zeleň, osvětlení, využití apod.), řezy územím, axonometrie, vizualizace, zákresy atd.

6.1.4 Grafická část bude provedena na jednom panelu formátu B1 (700x1000 mm) nastojato a bude nalepena na panelech z lehkého materiálu pro výstavní účely tloušťky 3-5 mm (např. Kapaplast nebo Forex).

6.1.5 Panel bude uspořádán dle podkladu P.20.

### 6.2 PRŮVODNÍ DOKUMENTACE – 1. KOLO

6.2.1 Průvodní dokumentace bude obsahovat textovou zprávu, která objasní základní principy navrhovaného řešení, zaměřené zejména na:

- zdůvodnění zvoleného urbanistického a architektonického řešení;
- zdůvodnění zvoleného konstrukčního, technologického a materiálového řešení;
- popis konceptu energetického řešení objektu a potenciálu dosažení pasivního standardu
- vyplněnou tabulku bilancí (podklad P.15).

6.2.2 Rozsah textové zprávy nepřesáhne 7200 znaků (včetně mezer), tedy přibližně 2 strany A4 běžného textu.

6.2.3 Za textovou zprávu bude následovat panel grafické části soutěžního návrhu zmenšené

na požadovaný formát (A4). **Průvodní zpráva nemůže obsahovat další přílohy.**

6.2.4 Průvodní dokumentace bude odevzdána ve dvou tištěných vyhotoveních ve formátu A4 (210 x 297 mm), bude svázána a bude označena způsobem uvedeným v odst. 8.1 těchto soutěžních podmínek.

### 6.3 OBÁLKA „CD / DVD“ – 1. KOLO

6.3.1 Obálka bude obsahovat 1x CD / DVD, na kterém budou uložena následující data:

- jednotlivé výkresy (situace, axonometrie) ve formátu \*.pdf (vektory nebo bitmapy v kvalitě 300 dpi) a jednotlivé obrázky ve formátu \*.jpg, \*.tiff (v kvalitě 300 dpi) pro publikování soutěžního návrhu v katalogu soutěže a tiskových zprávách;
- stručná anotace v rozsahu přibližně 500–900 znaků (včetně mezer, bez použití caps lock) ve formátu \*.doc;
- soutěžní panely ve formátu \*.pdf (v kvalitě 300 dpi);
- průvodní dokumentace ve formátu \*.pdf.

6.3.2 Obálka bude zalepena, neporušena, bude označena způsobem uvedeným v odst. 8.1 těchto soutěžních podmínek a vložena do obálky „Autor“.

### 6.4 OBÁLKA „AUTOR“ – 1. KOLO

6.4.1 Obálka bude obsahovat následující dokumenty:

- údaje účastníka / účastníků soutěže: jména, adresy, vzájemný dohodnutý procentuální podíl na ceně nebo odměně, číslo bankovního spojení, popřípadě telefonní čísla, e-mailové adresy a adresy datové schránky; jméno autora či spoluautorů; jména spolupracujících osob, pokud nejsou uvedeny mezi účastníky a kontaktní osobu (viz přílohu P.16);
- čestné prohlášení účastníka / účastníků podle odstavce 4.1 a 4.2 (viz přílohu P.17):
  - čestné prohlášení dle bodů 4.2.1;
  - čestné prohlášení dle bodu 4.2.2.;
  - čestné prohlášení dle bodu 4.2.3;
  - čestné prohlášení, že účastník, pokud jeho návrh zvítězí, má k návrhu zajištěn dostatek oprávnění k tomu, aby mohl následně v jednacím řízení bez uveřejnění uzavřít smlouvu o dílo na dopracování návrhu do úrovně projektové

- dokumentace a aby podle ní pak mohla být následně realizována stavba;
- c) prohlášení o právním vztahu účastníka (právnícké osoby) a autora / prohlášení o autorství
- 6.4.2 Obálka bude zalepena, neporušena, zcela neprůhledná a bude označena způsobem uvedeným v odst. 8.1 těchto soutěžních podmínek.

## 7. POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA PRO 2. KOLO SOUTĚŽE

### 7.1 GRAFICKÁ ČÁST – 2. KOLO

7.1.1 Grafická část soutěžního návrhu bude obsahovat:

- a) Jedna situace celého řešeného území v měřítku 1:400,
- b) půdorys přízemí včetně návaznosti na okolní terén v měřítku 1:200,
- c) ostatní půdorysy a charakteristický řez či řezy v měřítku 1:200,
- d) podélný řez hlavním a malým sálem v měřítku 1:100 naznačujícím základní koncept akustického řešení (při roztaženém hledišti),
- e) schémata uspořádání objektu pro divadelní a plesovou úpravu v měřítku 1:400 (půdorysy podlaží). Schémata zobrazí i uskladnění mobiliáře,
- f) všechny pohledy na objekt ilustrující postačujícím způsobem základní principy tvarového (hmotově objemového) řešení a členění stavby v měřítku 1:200;
- g) zákres do fotografie s pohledem na celkové architektonické řešení stavby (P.21),
- h) perspektivní zobrazení interiéru obou sálů a foyer objektu z pozice stojící osoby.

7.1.2 Grafická část soutěžního návrhu může dále obsahovat libovolné přílohy, které soutěžící uzná za vhodné pro pochopení návrhu, jako například: schémata (prostorové vazby, zeleň, osvětlení, využití apod.), řezy územím, axonometrie, vizualizace, zákresy atd.

7.1.3 Grafická část bude provedena na třech panelech formátu B1 (700x1000 mm) nastojato a bude nalepena na panelech z lehkého materiálu pro výstavní účely tloušťky 3-5 mm (např. Kapaplast nebo Forex).

7.1.4 Každý panel bude označen způsobem uvedeným v odst. 8.1 těchto soutěžních podmínek.

### 7.2 PRŮVODNÍ DOKUMENTACE – 2. KOLO

7.2.1 Průvodní dokumentace bude obsahovat textovou zprávu, která objasní základní principy navrhovaného řešení, zaměřené zejména na:

- a) zdůvodnění zvoleného urbanistického a architektonického řešení;
- b) zdůvodnění zvoleného konstrukčního, technologického a materiálového řešení;
- c) popis konceptu energetického řešení objektu, zdůvodnění potenciálu pasivního standardu,

a názorný energetický štítek objektu

- d) popis konceptu akustického řešení sálů při různých konfiguracích
- e) vyplněnou tabulku bilancí (podklad P.15).
- f) soupis skladeb vnějších obvodových konstrukcí objektu a jejich výměry
- g) výpočet základní provozní ekonomie objektu dle osnovy v podkladu P.22

7.2.2 Rozsah textové zprávy nepřesáhne 16 500 znaků (včetně mezer), tedy přibližně max. 5 stran A4 běžného textu.

7.2.3 Za textovou zprávu budou následovat panely grafické části soutěžního návrhu zmenšené na požadovaný formát (A4). Nad rámec požadavků mohou být doplněny další materiály dokumentující postup autora při řešení soutěžního úkolu, např. skici, inspirační zdroje, foto modelu, výpočty apod.

7.2.4 Průvodní dokumentace bude odevzdána ve dvou tištěných vyhotoveních ve formátu A4 (210 x 297 mm), bude svázána a bude označena způsobem uvedeným v odst. 8.1 těchto soutěžních podmínek.

### 7.3 OBÁLKA „CD / DVD“

7.3.1 Obálka bude obsahovat 1x CD / DVD, na kterém budou uložena následující data:

- a) jednotlivé výkresy (situace, axonometrie) ve formátu \*.pdf (vektory nebo bitmapy v kvalitě 300 dpi) a jednotlivé obrázky ve formátu \*.jpg, \*.tiff (v kvalitě 300 dpi) pro publikování soutěžního návrhu v katalogu soutěže a tiskových zprávách;
- b) stručná anotace v rozsahu přibližně 500–900 znaků (včetně mezer, bez použití caps lock) ve formátu \*.doc;
- c) soutěžní panely ve formátu \*.pdf (v kvalitě 300 dpi);
- d) textová zpráva ve formátu \*.doc.

7.3.2 Obálka bude zalepena, neporušena, bude označena způsobem uvedeným v odst. 8.1 těchto soutěžních podmínek a vložena do obálky „Autor“.

### 7.4 OBÁLKA „AUTOR“

7.4.1 Obálka bude obsahovat následující dokumenty:

- a) údaje účastníka / účastníků soutěže: jména, adresy, vzájemný dohodnutý procentuální

- podíl na ceně nebo odměně, číslo bankovního spojení, popřípadě telefonní čísla, e-mailové adresy a adresy datové schránky; jméno autora či spoluautorů; jména spolupracujících osob, pokud nejsou uvedeny mezi účastníky a kontaktní osobu (viz přílohu P.22);
- b) čestné prohlášení účastníka / účastníků podle odstavce 4.1. a 4.2. (viz přílohu P.17):
- čestné prohlášení dle bodů 4.2.1;
  - čestné prohlášení dle bodu 4.2.2.;
  - čestné prohlášení dle bodu 4.2.3;
  - čestné prohlášení, že účastník, pokud jeho návrh zvítězí, má k návrhu zajištěn dostatek oprávnění k tomu, aby mohl následně v jednáním řízení bez uveřejnění uzavřít smlouvu o dílo na dopracování návrhu do úrovně projektové dokumentace a aby podle ní pak mohla být následně realizována stavba;
- c) prohlášení o právním vztahu účastníka (právnícké osoby) a autora / prohlášení o autorství (viz přílohu P.18);
- d) návrh honoráře – nabídková cena za zpracování kompletní projektové dokumentace dle přílohy P.19 a do výše maximálně dle honorářového řádu ČKA
- 7.4.2 Obálka bude zalepena, neporušena, zcela neprůhledná a bude označena způsobem uvedeným v odst. 8.1 těchto soutěžních podmínek.

## 8. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ O ZÁVAZNÝCH NÁLEŽITOSTECH ÚPRAVY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

### 8.1 ZÁVAZNÉ OZNAČENÍ NÁVRHU A JEHO ČÁSTÍ

8.1.1 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 resp. článku 7 těchto soutěžních podmínek (grafická část – panely, průvodní dokumentace, obálky „CD / DVD“ a „Autor“) budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 x 3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu.

8.1.2 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 resp. článku 7 těchto soutěžních podmínek (grafická část – panely, průvodní dokumentace, obálky „CD / DVD“ a „Autor“) budou v dolní části uprostřed označeny textem „KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM“.

### 8.2 PODMÍNKY ANONYMITY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

8.2.1 Návrhy budou prezentovány anonymně. Proto žádná část soutěžního návrhu (s výjimkami výslovně uvedenými v těchto Soutěžních podmínkách) nesmí obsahovat podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k porušení anonymity.

8.2.2 Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedena tato jednotná adresa odesílatele:

*Česká komora architektů*

*Josefská 6*

*118 00 Praha 1-Malá Strana.*

8.2.3 Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník soutěže, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

8.2.4 Návrhy pro první kolo nesmí být zveřejněny před konečným rozhodnutím soutěžní poroty ve druhém kole. Zveřejnění jakéhokoliv soutěžního návrhu před konečným vyhlášením cen může mít za následek jeho vyřazení soutěžní porotou ze soutěže bez možnosti, aby takový návrh byl posuzován i jen mimo soutěž, popřípadě zrušení soutěže vyhlášovatelem na návrh soutěžní poroty.

### 8.3 OBAL NÁVRHU

8.3.1 Všechny části návrhu (grafická část – panely, průvodní dokumentace, obálky „CD / DVD“ a „Autor“) budou vloženy do tuhých desek v zalepeném a neporušeném obalu s nápisem „KULTURNÍ CENTRUM V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM“.



## 9. ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

- 9.1 PŘÍPUSTNÉ ZPŮSOBY PŘEDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ PRO 1. KOLO
- 9.1.1 Soutěžní návrhy lze odevzdat kterýkoliv pracovní den v týdnu předcházejícím datu odevzdání, tj. od 10.10.2016 do 14.10.2016 v době mezi 8.00 až 14.00 hod., sekretáři soutěže (viz odstavec 1.3), v pondělí a ve středu pak až do 17.00 hod.
- 9.1.2 V případě odeslání návrhu poštou je odesílatel ve vlastním zájmu povinen zajistit, aby byl návrh doručen na výše uvedenou adresu ve stanovené lhůtě.
- 9.2 ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ PRO 2. KOLO
- 9.2.1 Termín pro odevzdání návrhů pro 2. kolo bude upřesněn ve výzvě soutěžícím. Předpokládá se ale, že soutěžní lhůta pro 2. kolo bude 6 týdnů.

## 10. KRITÉRIA HODNOCENÍ

- 10.1 ZÁVAZNÁ KRITÉRIA HODNOCENÍ
- 10.1.1 Kritéria, podle kterých budou soutěžní návrhy vyhodnocovány, se stanovují bez pořadí významnosti následně:
- kvalita urbanistického řešení
  - komplexní architektonická kvalita návrhu;
  - reálnost, realizovatelnost a ekonomická přiměřenost zvoleného řešení (viz 10.2).
  - návrh musí mít potenciál dosažení pasivního energetického standardu (hodnoceno až ve 2. kole soutěže)
- 10.2 EKONOMICKÉ MOŽNOSTI VYHLAŠOVATELE
- 10.2.1 Návrhy budou respektovat ekonomické možnosti vyhlášeovatele. Vyhlášeovatel předpokládá, že celková cena stavby bude 110 mil. Kč bez DPH. Cena zahrnuje náklady na technickou a dopravní infrastrukturu vč. parkovacích stání, venkovní úpravy okolí nového objektu, náklady na vybavení interiéru zabudovaným vybavením i mobiliářem a náklady na projektovou dokumentaci. Cena nezahrnuje náklady na výslovně požadovanou pojižděnou propojku ke stávajícímu parkovišti a náklady na trafostanici.
- 10.2.2 Odevzdáním soutěžního návrhu účastník soutěže deklaruje, že za obvyklé ceny stavebních prací lze návrh stavby kulturního centra realizovat do maximální uvedené výše celkové ceny stavby v odstavci 10.2.3. V případě zjevného překročení nákladů musí účastník soutěže takový předpoklad podrobně zdůvodnit.
- 10.2.3 Předpokládaná výše investičních nákladů stavby kulturního centra vychází z následujících předpokladů: cena 1 m<sup>3</sup> obestavěného prostoru stavby bude cca 7 400 Kč bez DPH. Zároveň vycházíme z předpokladu, že objem stavby bude cca do 12 100 m<sup>3</sup> a tedy cena stavby, kterou budou účastníci soutěže deklarovat, nepřesáhne cca 90 mil. Kč bez DPH. Tj. cena stavby bez ceny divatelných technologií, technické a dopravní infrastruktury, mobiliáře a projektové dokumentace.
- 10.2.4 K možnosti rychlého ověření deklarovaných nákladů bude vyplněna bilanční tabulka (P.15).
- 10.3 DŮVODY K VYLOUČENÍ NÁVRHŮ ZE SOUTĚŽE A K VYŘAZENÍ Z POSUZOVÁNÍ
- 10.3.1 Vyhlášeovatel vyloučí z posuzování soutěžní návrhy, které byly odevzdány po požadovaném termínu.
- 10.3.2 Porota vyloučí z posuzování návrhy, které:
- a) byly doručeny po termínu (dle bodu 13.5, resp. bodu 13.8 těchto podmínek)
  - b) vykazují porušení anonymity (dle bodu 8.2 těchto podmínek)
  - c) nesplňují formální podmínky (dle článku 6 resp. 7 či bodu 8.1 těchto podmínek)
  - d) nesplňují obsahové podmínky (2.1.2)
- 10.3.3 Porota nemusí vyřadit ty návrhy, které nejsou v souladu se závaznými podmínkami soutěže jen v rovině dílčích formálních odchylek, jimiž není snížena srozumitelnost návrhu, není ohrožena anonymnost návrhu, a jimiž není návrh zvýhodněn. V takovém případě může porota rozhodnout čtyřpětinovou většinou svých řádných členů o ponechání návrhu v soutěži.
- 10.3.4 Po otevření obálek smí porota vyloučit soutěžící ze soutěže jen pro skutečnosti, které lze ověřit výlučně až po otevření obálky „Autor“.
- 10.3.5 Soutěžní návrhy dávající obzvláště pozoruhodné podněty, které však porušily soutěžní podmínky a byly proto vyloučeny ze soutěže, mohou být posuzovány pouze mimo soutěž a nemohou být oceněny.

## 11. POROTA A ODBORNÍ ZNALCI

- 11.1 ČLENOVÉ POROTY
- 11.1.1 Porota má devět členů a čtyři náhradníky.
- a) Řádní členové poroty závislí:  
Ing. Radim Holíš, starosta, místopředseda poroty  
Mgr. Kristýna Kosová, místostarostka  
Jaromír Koryčanský, zastupitel  
Alois Vychodil, zastupitel
- b) Řádní členové poroty nezávislí:  
prof. Ing. arch. Petr Hruša, předseda poroty  
Ing. arch. MgA. Lukáš Blažek  
Ing. arch. Pavel Grasse  
Ing. arch. Kamil Mrva  
Ing. arch. Adam Rujbr
- c) Náhradníci poroty závislí:  
Ing. Jan Kučera, MSc., místostarosta  
Ing. Jan Štěpaník
- d) Náhradníci poroty nezávislí:  
Ing. arch. Jan Malík  
Ing. arch. Radim Václavík
- 11.1.2 Soutěžní porota obdrží před hodnocením názory těchto odborných znalců, kteří budou přítomni i hodnocení soutěže:
- Ing. Martin Vondrášek, odborník v oblasti prostorové akustiky
  - Ing. Pavel Šebela nebo Pavel Ferebauer, odborník na rozpočtování staveb
  - Ing. Tomáš Brückner, odborník v oblasti energetiky staveb
  - Lenka Vičarová, odborník na provoz kulturního zařízení, vedoucí kulturní agentury
- 11.1.3 Hodnocení bude přítomen městský architekt Rožnova pod Radhoštěm bez hlasovacího práva.
- 11.1.4 Soutěžní porota může v průběhu soutěže navrhnout přizvání dalších odborných znalců pouze s výslovným svolením vyhlášovatele.

## 12. CENY A ODMĚNY

- 12.1 CENY
- 12.1.1 1. cena se stanovuje ve výši 320.000 Kč (slovy: třistadvacet tisíc Korun českých);
- 12.1.2 2. cena se stanovuje ve výši 235.000, Kč (slovy: dvě stě třicet pět tisíc Korun českých);
- 12.1.3 3. cena se stanovuje ve výši 105.000 Kč (slovy: stopět tisíc Korun českých).
- 12.1.4 Skicovné ve výši 70 000 Kč (sedmdesát tisíc Korun českých) obdrží každý účastník soutěže, jehož návrh postoupí do 2. kola soutěže, neumístní se na místech oceněných, a jehož návrh splní soutěžní podmínky 2. kola soutěže.
- 12.1.5 Celková částka určená na ceny, odměny a skicovné je 940.000 Kč (slovy: devět set čtyřicet tisíc Korun českých)
- 12.2 PODMÍNKY PRO PŘÍPADNÉ ROZHODNUTÍ O JINÉM ROZDĚLENÍ CEN A ODMĚN, POPŘÍPADĚ NEUDĚLENÍ NĚKTERÝCH CEN A ODMĚN
- 12.2.1 Za podmínek stanovených §10 odst. 8 a §12 odst. 1 Soutěžního řádu ČKA může soutěžní porota rozhodnout o jiném rozdělení nebo neudělení cen, popřípadě o jiném rozdělení, popřípadě neudělení odměn v plné výši, nebo přiřazení neuplatněného skicovného k soutěžním cenám v případě, že do druhého kola nepostoupil maximální možný počet návrhů nebo tyto nesplnily podmínky vyplacení skicovného. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do Protokolu o průběhu soutěže.
- 12.3 NÁLEŽITOSTI ZDANĚNÍ CEN A ODMĚN ROZDĚLENÝCH V SOUTĚŽI
- 12.3.1 Ceny a odměny udělené v soutěži fyzickým osobám a přesahující částku 10.000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. b) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude vyhlášovatelem podle zákona č. 337/1992 Sb., o správě daní a poplatků, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.
- 12.3.2 Ceny a odměny udělené v soutěži právnickým osobám budou podle §36 odst. 2 písm. b) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového priznání.

## 13. ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE

- 13.1 DATUM USTAVUJÍCÍ SCHŮZE POROTY  
Ustavující schůze poroty proběhla 7. července 2016
- 13.2 DATUM VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE  
Datum vyhlášení soutěže: 9. srpna 2016

- 13.3 DATUM PROHLÍDKY MÍSTA  
Datum prohlídky řešeného areálu je stanoveno na 29. srpna 2016 v 11.00 hod.
- 13.4 DOTAZY  
Dotazy soutěžících mohou být podávány pouze elektronickou poštou, a to na adresách zpracovatele soutěžních podmínek (jan.horky@roznov.cz) nebo sekretáře soutěže (iva.majkova@roznov.cz).  
**Lhůta k podání dotazů soutěžícími: 9.9.2016**  
Lhůta k zodpovězení dotazů: **19.9.2016**  
Veškeré dotazy soutěžících a odpovědi na dotazy budou zveřejněny na www.roznov.cz
- 13.5 DATUM ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ SOUTĚŽÍCI – 1. KOLO  
**Datum odevzdání soutěžních návrhů osobně, kurýrem nebo poštou se stanovuje na 14.10.2016 do 14.00 hod.**
- 13.6 DATUM KONÁNÍ HODNOTÍCIHO ZASEDÁNÍ SOUTĚŽNÍ POROTY – 1. KOLO  
Datum zasedání soutěžní poroty k hodnocení soutěžních návrhů se předběžně stanovuje na **25.-26. října 2016**
- 13.7 DATUM ODESLÁNÍ VÝZVY PRO 2. KOLO  
Datum pro odeslání výzvy pro druhé kolo se předběžně stanovuje na 31.10.2016.
- 13.8 DATUM ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ SOUTĚŽÍCI – 2. KOLO  
Datum pro odevzdání návrhů pro 2. kolo bude upřesněn ve výzvě soutěžícím. Předběžně se stanovuje na 9.12.2016.
- 13.9 DATUM KONÁNÍ HODNOTÍCIHO ZASEDÁNÍ SOUTĚŽNÍ POROTY – 2. KOLO  
Datum zasedání soutěžní poroty k hodnocení soutěžních návrhů ve 2. kole se předběžně stanovuje na 15.12.2016
- 13.10 DATUM UVEŘEJNĚNÍ VÝSLEDKŮ HODNOCENÍ NÁVRHŮ A LHŮTA KE ZPŘÍSTUPNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ SOUTĚŽÍCI K NAHLÉDNUTÍ  
Datum uveřejnění výsledků hodnocení návrhů se předběžně stanovuje na 19. prosince 2016  
Lhůta ke zpřístupnění soutěžních návrhů soutěžícím k nahlédnutí počíná běžet uveřejněním výsledků hodnocení návrhů a končí patnáctým dnem od posledního doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.
- 13.11 LHŮTA K OZNÁMENÍ ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NEJVHODNĚJŠÍHO NÁVRHU  
Vyhlášovatel oznámí výsledek soutěže a rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu všem účastníkům soutěže rozesláním protokolu o průběhu soutěže do vlastních rukou, a to bezodkladně, nejpozději do deseti pracovních dnů od konečného rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu vyhlášovatelem.  
Pokud bude v obálce „Autor“ uvedeno ID datové schránky, bude protokol o průběhu soutěže zaslán do datové schránky a už nebude zaslán poštou.
- 13.12 LHŮTA K PROPLACENÍ CEN A ODMĚŇ  
Ceny, odměny a jiné platby budou vyplaceny nejpozději do 50 dnů od rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.
- 13.13 LHŮTA K VEŘEJNÉMU VYSTAVENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ  
Datum zahájení veřejné výstavy soutěžních návrhů se stanovuje nejpozději na dobu do tří měsíců od uveřejnění výsledků hodnocení návrhů soutěže.

## 14. ŘEŠENÍ ROZPORŮ

- 14.1 NÁMITKY  
14.1.1 Každý účastník regulérní soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat vyhlášovateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty.  
14.1.2 Námitky podává účastník soutěže (dále jen stěžovatel) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či vyhlášovatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.  
14.1.3 Vyhlášovatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 10 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li vyhlášovatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy

a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud vyhlášovatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů vyhlášovatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

#### 14.2 NÁVRH NA ZAHÁJENÍ ŘÍZENÍ O PŘEZKOUMÁNÍ ÚKONŮ VYHLÁŠOVATELE

14.2.1 Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i vyhlášovateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí vyhlášovatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud vyhlášovatel o námitkách nerozhodl.

14.2.2 Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů vyhlášovatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení §113 a násl. zákona č. 137/2006 Sb.

## 15. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

### 15.1 SOUHLAS VYHLÁŠOVATELE, SEKRETÁŘE, PŘEZKUŠOVATELE A SOUTĚŽNÍCH POROTCŮ S PODMÍNKAM SOUTĚŽE

Svou účastí v soutěži potvrzují vyhlášovatel, sekretář soutěže, přezkušovatel a porotci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto Soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

### 15.2 SOUHLAS SOUTĚŽÍCÍCH S PODMÍNKAMI SOUTĚŽE

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími soutěžní poroty, učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

## 16. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

### 16.1 AUTORSKÁ PRÁVA SOUTĚŽÍCÍCH

Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

### 16.2 SVOLENÍ K UŽITÍ AUTORSKÉHO DÍLA PRO ÚČELY TÉTO SOUTĚŽE

Oceněné a odměněné návrhy se stávají majetkem vyhlášovatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují vyhlášovateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů. Neoceněné a neodměněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.

### 16.3 SOUHLAS SOUTĚŽÍCÍCH S VYSTAVENÍM SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků.

### 16.4 ZÁVAZEK VYHLÁŠOVATELE USPOŘÁDAT VÝSTAVU SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Vyhlášovatel se zavazuje uspořádat do tří měsíců po vyhlášení výsledků soutěže veřejnou výstavu všech soutěžních návrhů v rozsahu stanoveném v těchto Soutěžních podmínkách.

### 16.5 PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE

16.5.1 Ze všech zasedání poroty bude pořizovat sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty, protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrzuje osoba zapisující.

16.5.2 Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména zápisy z jednání poroty včetně hlasování, rozhodnutí o vyloučení návrhů ze soutěže, seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů, posouzení všech soutěžních návrhů, rozhodnutí o výběru nejvhodnějších návrhů a stanovení jejich pořadí, rozhodnutí o rozdělení cen a udělení odměn včetně jeho zdůvodnění a prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty. Protokol stvrdí na závěr svým podpisem všichni řádní členové poroty a předají jej vyhlášovateli.

16.5.3 Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů soutěžní poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

- 16.5.4 Kopii Protokolu o průběhu soutěže spolu s rozhodnutím o výběru nejvhodnějšího návrhu rozešle vyhlášovatel všem účastníkům soutěže (do vlastních rukou), a zároveň na vědomí České komory architektů.

## 17. USTANOVENÍ O PRÁVNÍCH PŘEDPÍSECH SOUTĚŽE A SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

---

- 17.1 PRÁVNÍ PŘEDPISY, PODLE NICHŽ SE SOUTĚŽ KONÁ
- Architektonická soutěž byla vyhlášena v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, v souladu s ustanovením zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012, občanský zákoník, v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, ve znění pozdějších předpisů.
- 17.2 ODSOUHLASENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK ČLENY SOUTĚŽNÍ POROTY A ČKA
- Před vyhlášením soutěže byly Soutěžní podmínky odsouhlaseny všemi členy soutěžní poroty a následně Českou komorou architektů. Písemné doklady jsou k nahlédnutí u sekretáře soutěže.

## 18. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

---

Tyto Soutěžní podmínky byly projednány a odsouhlaseny porotou dne 7. července 2016 a jejich úpravy odsouhlaseny korespondenčně dne 2. srpna 2016.  
Tyto Soutěžní podmínky byly schváleny v konečném znění vyhlášovatelem 3. srpna 2016.  
Tyto Soutěžní podmínky byly shledány regulárními a schváleny Českou komorou architektů dne 8. srpna 2016.