

BA:jk

{Bratislava jazdí a kráča}
{Bratislava jednotopá komunita}
{Bratislavský jazdný koridor}
{Bratislava jednoducho krajšia}

BA:jk

{Bratislava jazdí a kráča}

{Bratislava jednotopá komunita}

{Bratislavský jazdný koridor}

{Bratislava jednoducho krajšia}



Simona



Lukáš



Filip



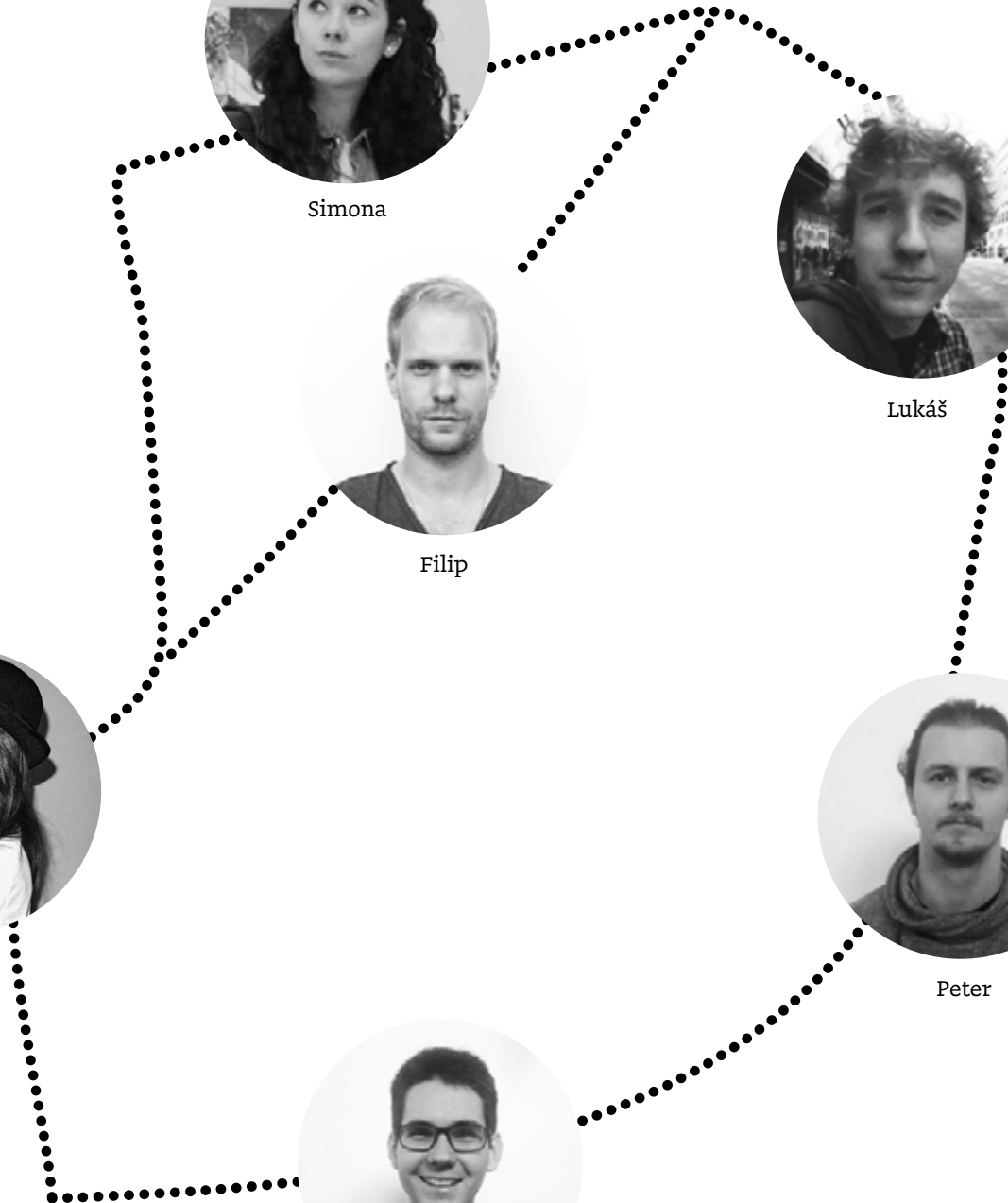
Lenka



Peter



Adam





Ing. arch. Štefan Polakovič
vedúci práce

BA:jk

*{Bratislava jazdí a hráča}
{Bratislava jednotopá komunita}
{Bratislavský jazdný koridor}
{Bratislava jednoducho krajšia}*

lokalita: Bratislava /SK/
typ: urbanizmus - riešenie záujmových území
status: štúdia
študenti: bc. Lenka Gerhátová
bc. Adam Kubričan
bc. Peter Kokinda
bc. Simona Tóthová
bc. Lukáš Valenčin
bc. Filip Marčák
akadademický rok: 2015/2016



**“Ak navrhujete pre autá a premávku, dostanete autá a premávku.
Ak navrhujete pre ľudí a miesta, dostanete ľudí a miesta.”**

William H. Whyte (americký urbanista)

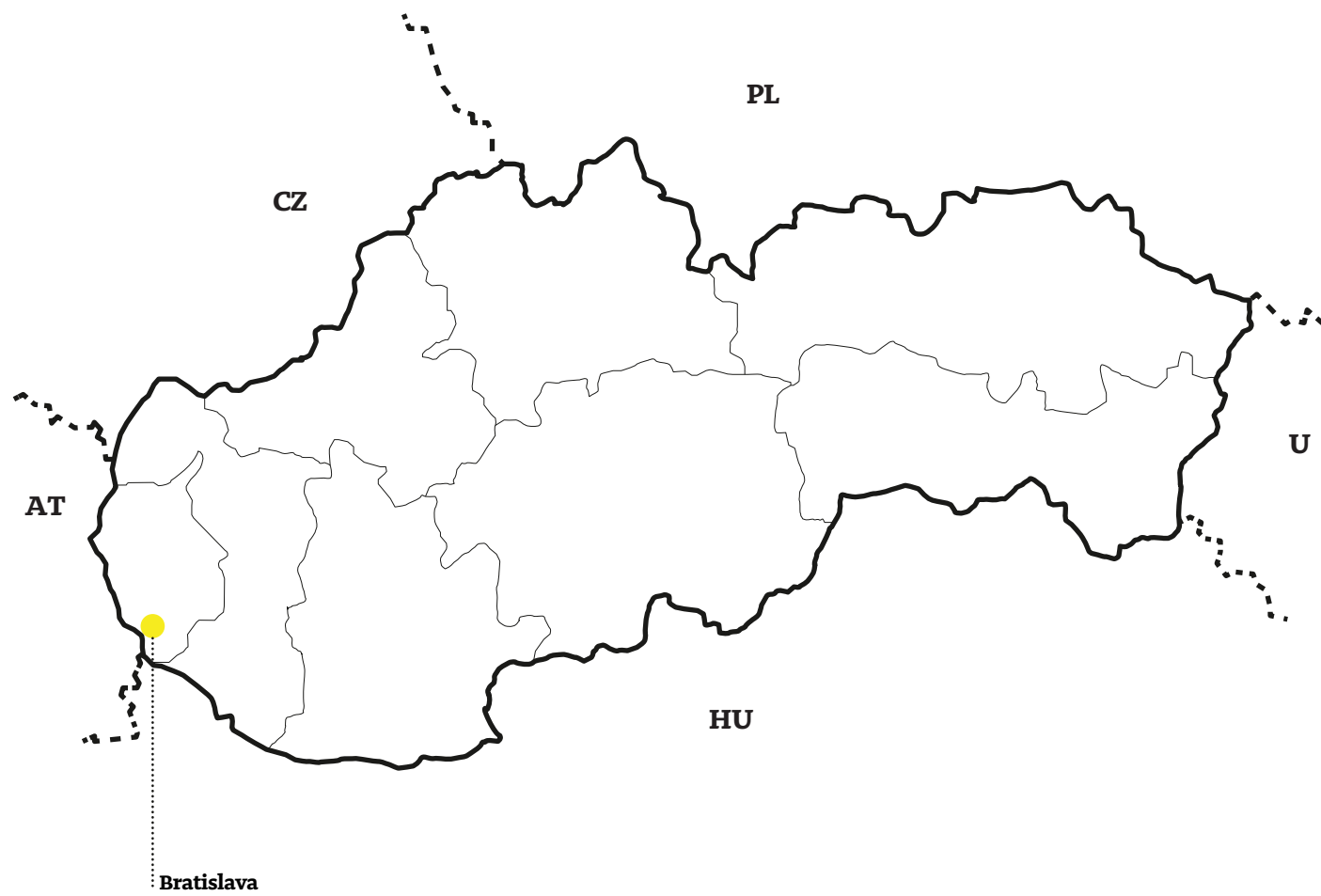
S narastajúcim počtom obyvateľov Bratislavy stúpajú i nároky na prepravu. Dopravná infraštruktúra je nedostatočná, prioritou zostáva automobil , stále považovaný za najpohodlnejší spôsob prepravy, popularita alternatív k automobilovej doprave je nízka. K situácii prispieva tiež neatraktívny parter, ktorý vo veľa prípadoch degraduje ulice na čisto dopravnú funkciu bez možnosti ďalšieho využitia a tak bez dôvodu na pobyt.

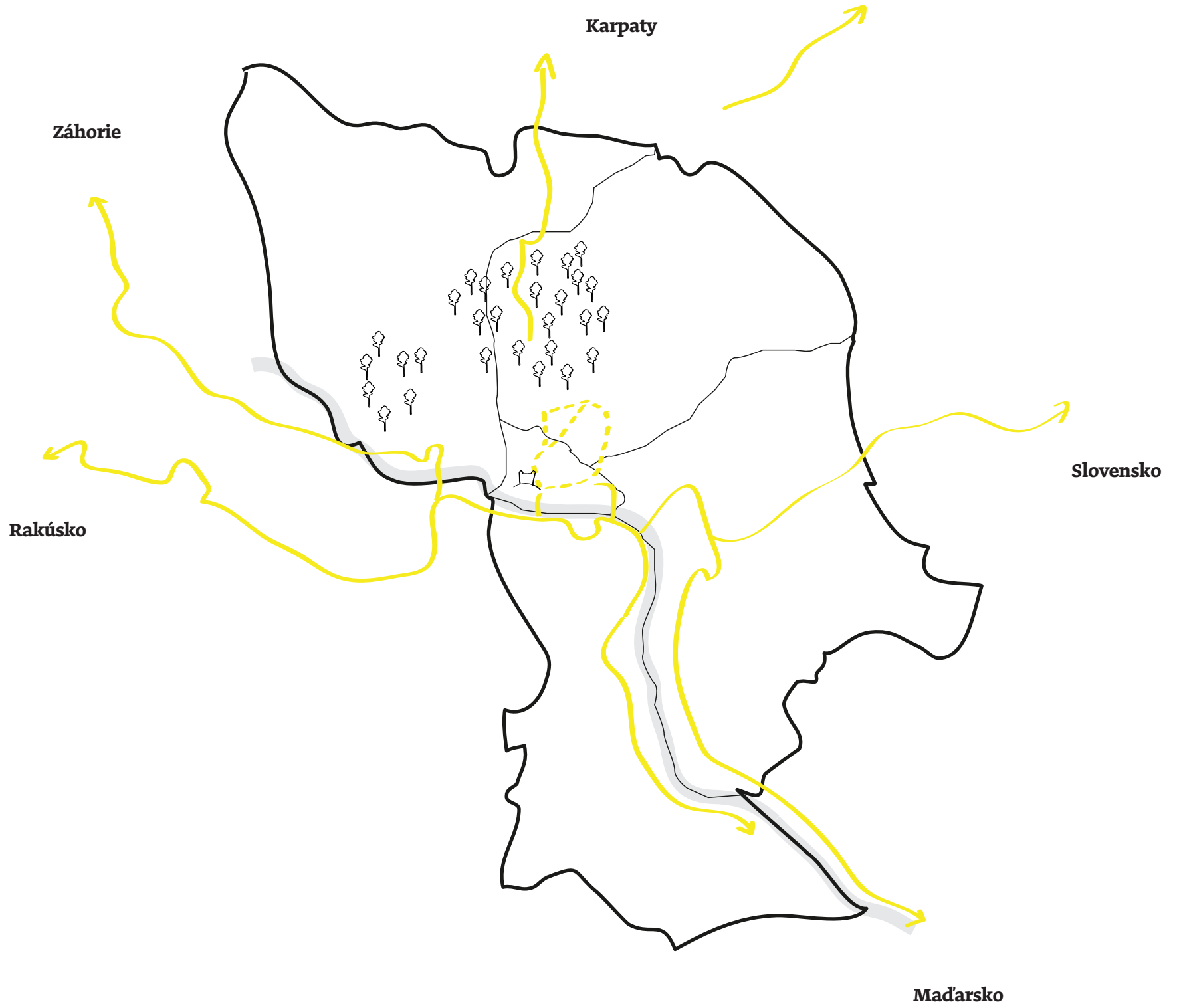
Naším cieľom je tak zvýhodniť alternatívne možnosti prepravy a jej sieťou prepojiť dominanty, záujmové body a vybavenosť jednotlivých zón, poukázať na kvalitu územia a vytvoriť z ulíc viac než len prostriedok na prepravu z bodu A do bodu B, teda plnohodnotný a atraktívny verejný priestor s prislúchajúcim funkčným naplnením pre centrum hlavného mesta.

.....

obr.vľavo: Michal Hajduk - Mestské zásahy v Bratislave, karikatúra výstavby parkovísk na hradnom vrchu

Lokalita
ŠIRŠIE VZŤAHY
_Slovensko, Kraj

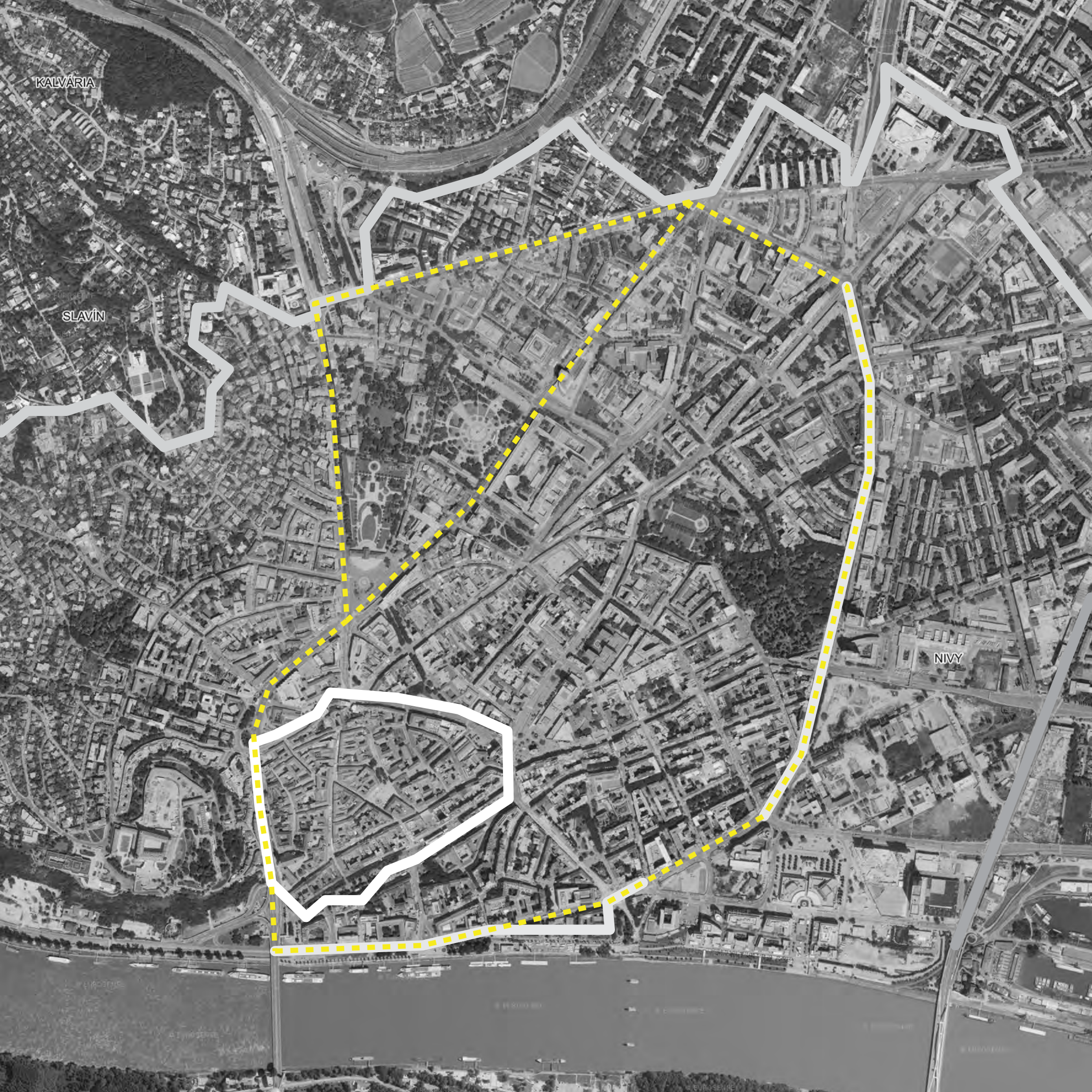




KALVÁRIA

SLAVÍN

NIVY



Čo je Cyklokoalícia?

Cyklokoalícia je občianske združenie podporujúce rozvoj mestskej cyklistiky v Bratislave a rozvoj cyklistickej dopravy na Slovensku. Cyklokoalícia tiež monitoruje a pripomienkuje stav verejných priestorov, aby boli bezbariérové a vyhovujúce pre peších.

Členmi Cyklokoalície sú najmä aktívni cyklisti, architekti a ľudia zaoberajúci sa verejnými priestormi a podporujúci lepšie podmienky pre mestských cyklistov a chodcov v Bratislave.

zdroj: cyklokoalicia.sk

- ďalšie organizácie zamerané na podporu cyklo dopravy:

BicyBa

(najstaršie združenie v Bratislave zamerané na cyklistiku)

Cykloeko

(národné združenie cykloturistiky a ekoturizmu na Slovensku)

Cyklistická Aliancia


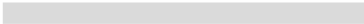


(presadzuje lepšiu legislatívu pre cyklistov na celoslovenskej úrovni)

OZ Pedal

(združenie cyklistov, reprezentujúce ich potreby a vytvárajúce platformu pre komunikáciu so štátnymi, súkromnými a inými neziskovými subjektmi)

Navrhovaný okruh nadväzuje na existujúce cyklotrasy Cyklokoalície a prepája ich so záujmovými bodmi v území pre obsluhu väčšej časti pešou a cyklistickou dopravou.

LEGENDA

	1.okruh
	2.okruh
	3.okruh
	navrhovaný okruh



Floriánske námestie



Židovská ulica



Kamenné námestie



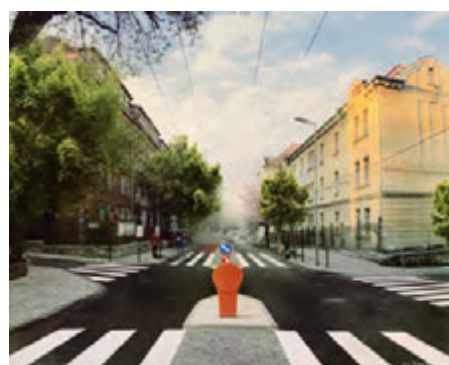
Záhradnícka ulica



Vajanského nábrežie



Jančova - Mudroňova ulica



Palisády



Štúrova - Jesenského



Pribinova - Olejkárska



Štúrova ulica

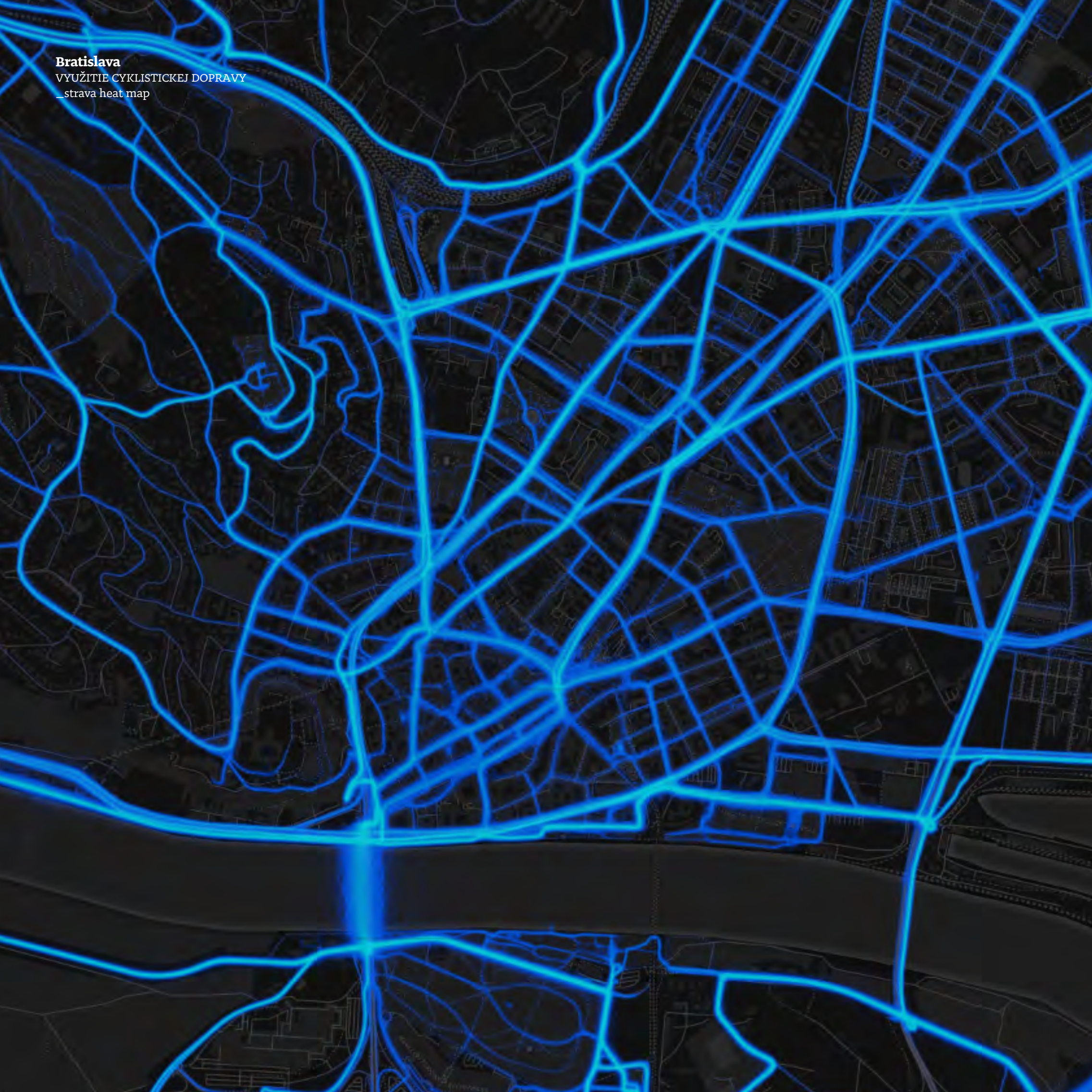


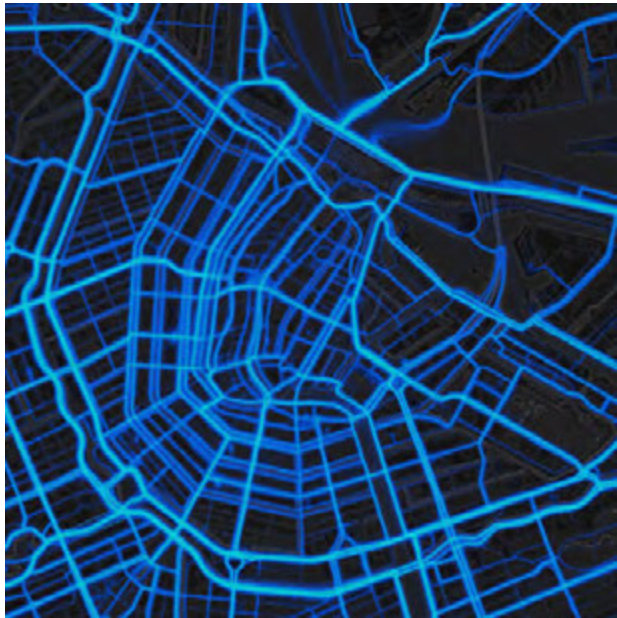
Šafárikovo námestie



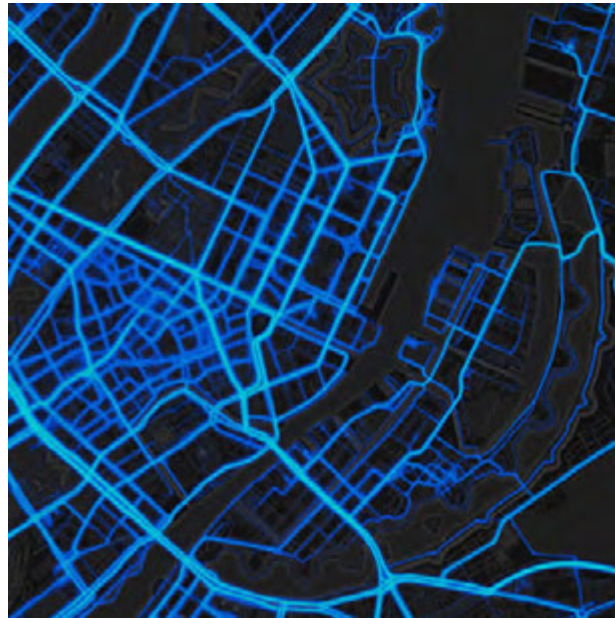
Kamenné námestie

Bratislava
VYUŽITIE CYKLISTICKEJ DOPRAVY
_strava heat map





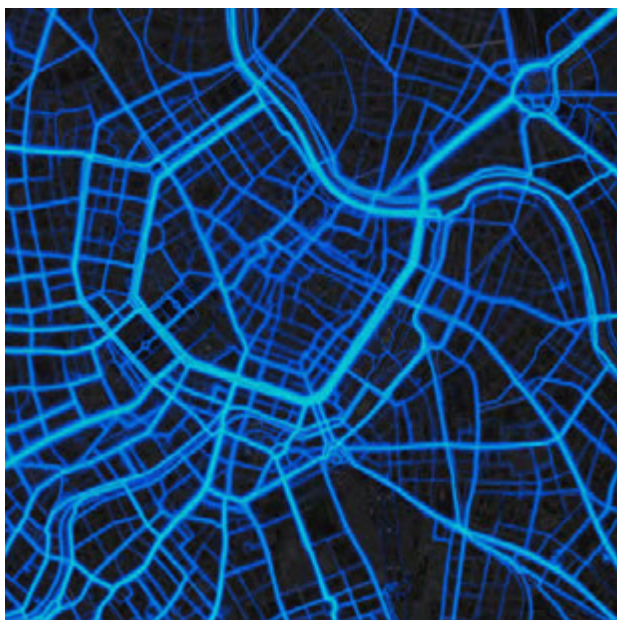
_Amsterdam



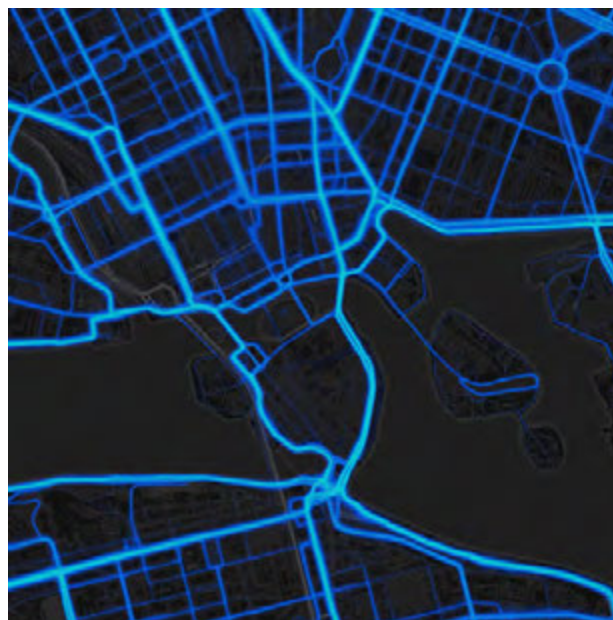
_Kodaň



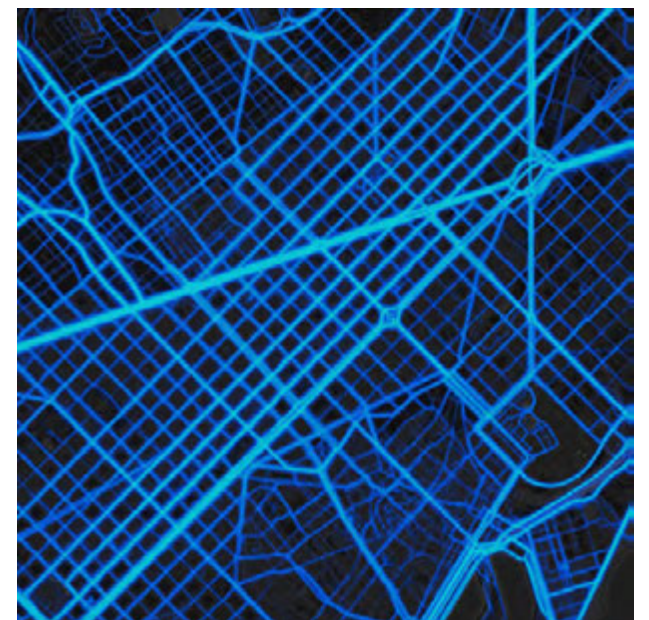
_Ghent



_Viedeň



_Štokholm



_Barcelona

Európske metropoly
BIKESHARING SYSTÉMY
_porovnanie



KODAŇ

počet bicyklov: 1,860
cyklostanica: 100
cyklo-point: 2,790



STOCKHOLM

počet bicyklov: 9-24 bicykel/stanica
cyklostanica:110



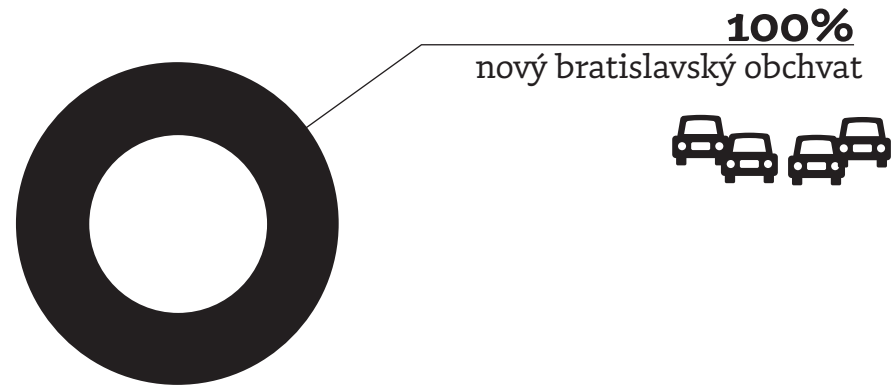
VIEDEŇ

počet bicyklov: 1500
cyklostanica: 120

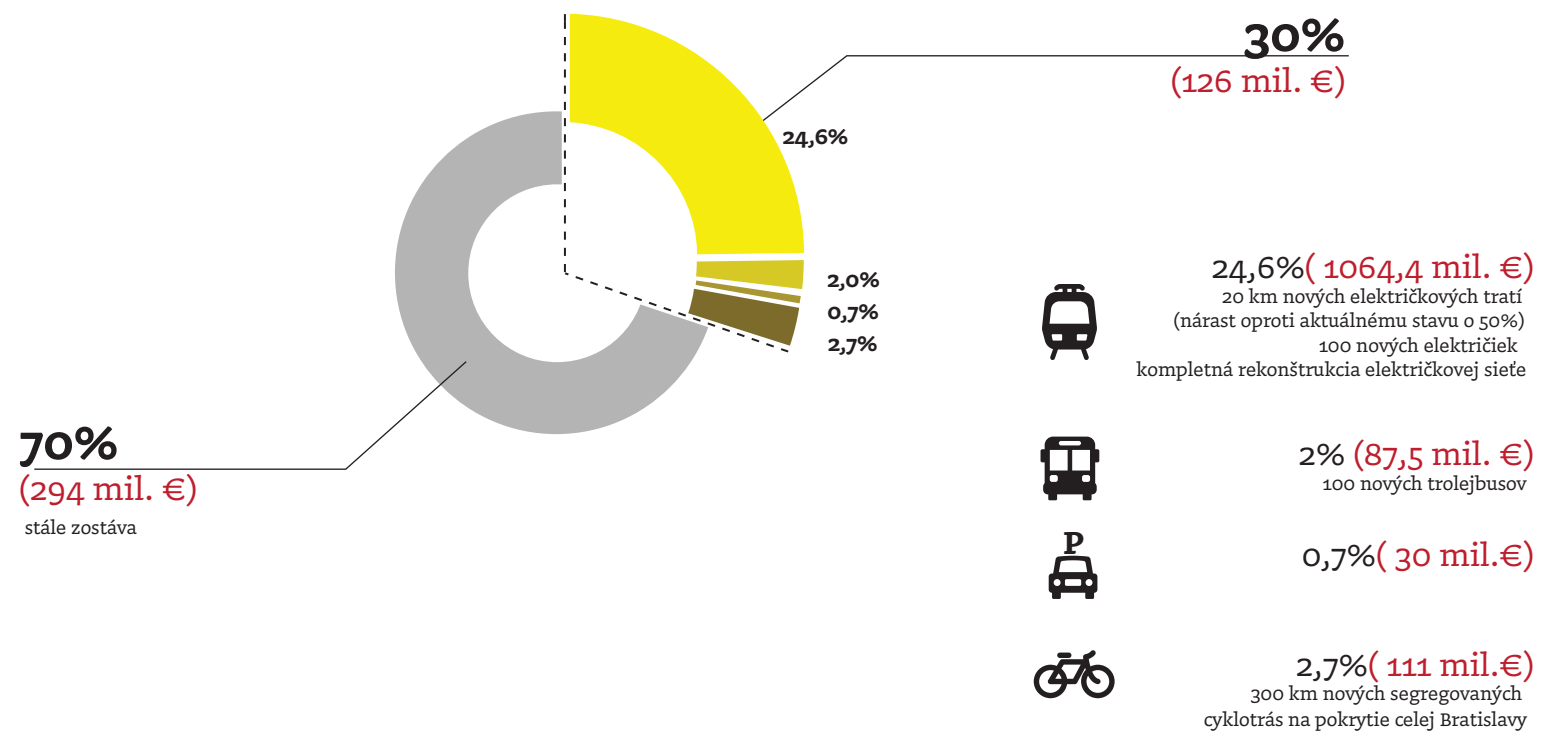


BARCELONA

počet bicyklov: 6000
cyklostanica: 496



4 200 000 000 €









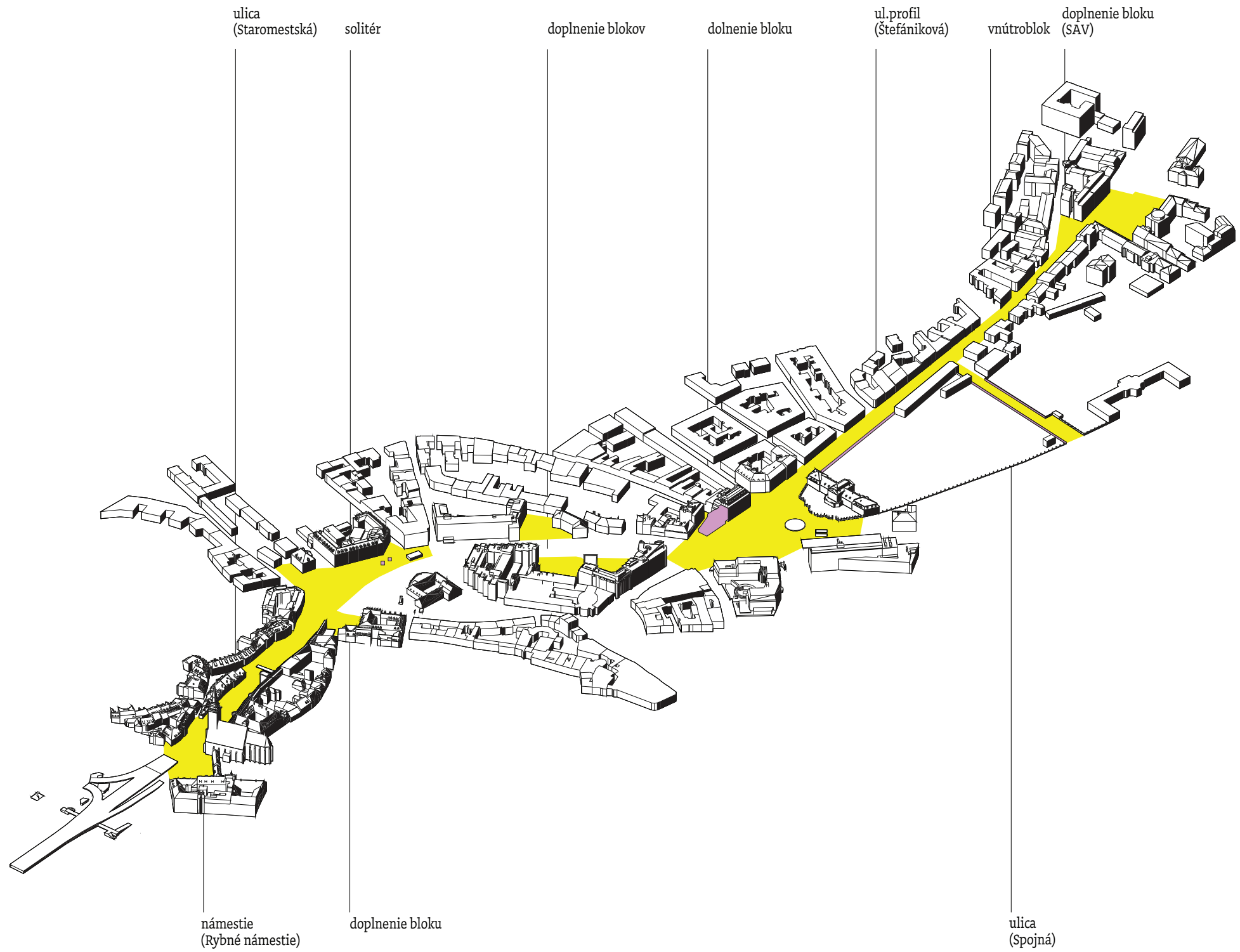
Bc. Lenka Gerhátová

lokalita: Štefániková, Staromestská ulica & okolie

ŠTEFÁNIKOVA, STAROMESTSKÁ & okolie

AXONOMETRIA

- riešené územie a asanácia



ŠTEFÁNIKOVA, STAROMESTSKÁ & okolie

AXONOMETRIA
- navrhnutá zástavba



Štefánikova & okolie

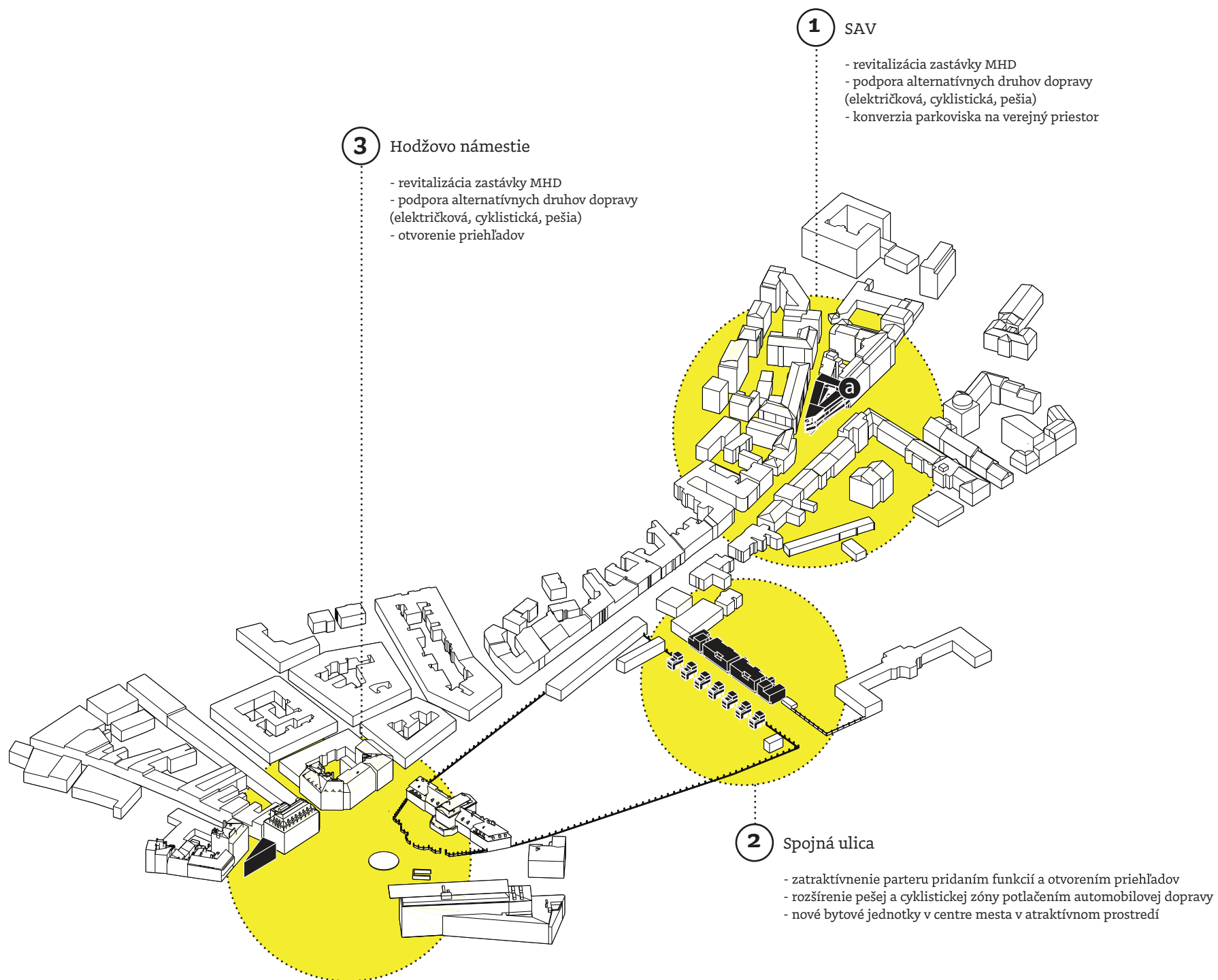
Štefánikova ulica bola na začiatku 19. storočia prašnou cestou do bratislavských vinogradov a ďalej na Záhorie. Po tejto ceste ľudia z okolitých dedín vozili svoj tovar na trhovisko a majer na okraji Bratislavy, ktorý dnes všetci poznáme ako trhovisko na Žilinskej ulici.

V polovici 19. storočia bola dostavaná parná železnica a potreba spojiť **Hlavnú stanicu** s mestom umožnila v krátkej dobe Štefánikovej ulici stať sa jednou z najvýznamnejších ulíc Nového Mesta bratislavského (Neustadt) alebo ináč nazývaného aj Kvetná dolina, ľudovo Blumentál podľa historika Tivadara Ortvaya.

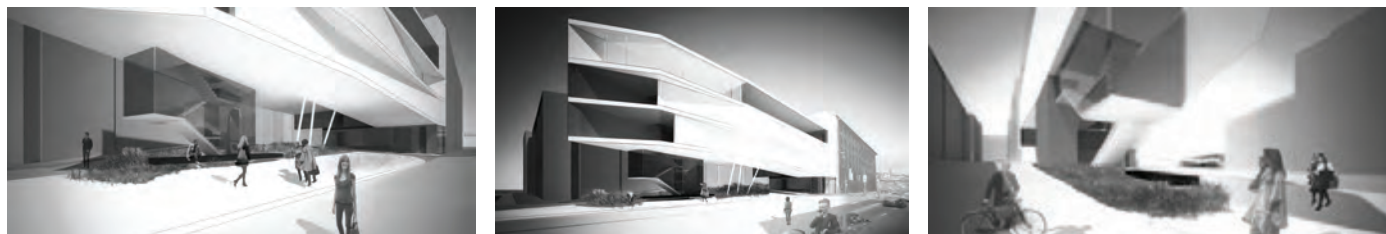
Jej pôvodný názov bol **Štefániina ulica** (Stefánia út, Stephaniastraße), na počesť manželky korunného princa Rudolfa, belgickej princeznej Štefánie. Hlavná výstavba ulice prebiehala v období druhej polovice 19. storočia.

Roku 1895 bola na Štefánikovej zavedená **električka** a týmto sa začala písať história električkovej dopravy v Bratislave. Už len pre toto všetko by mala byť táto časť mesta prirodzenou súčasťou **historického centra**. No nestalo sa tak. Táto trať tam zotrvala do roku **1979**, kedy bola odstránená kvôli stavbe metra, ktorá sa nikdy nezrealizovala. A od tej doby trvá stav, kedy tento najvýznamnejší a jediný Bratislavský bulvár bol **zdegradovaný na čisto dopravnú funkciu** bez využitia potenciálu **historicky cenných budov**. Tieto sú devastované prehustenou automobilovou dopravou, premávkou nízko kapacitných autobusov a trolejbusov. Pričom takto organizovaná doprava predstavuje aj veľkú **environmentálnu záťaž**.

.....
ZDROJ: Mičtk, J. NÁZOR: Stratený bratislavský bulvár Štefánikova ... In bratislavskenoviny.sk. [online]. 15.6.2014, 16:00. [cit: 2000-11-20]. Dostupné na internete:http://www.bratislavskenoviny.sk/najnovsie-spravy-z-bratislavy/nazory/nazor-strateny-bratislavsky-bulvar-stefanikova.html?page_id=326962



a EVA KURUCZ - Galéria




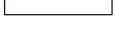



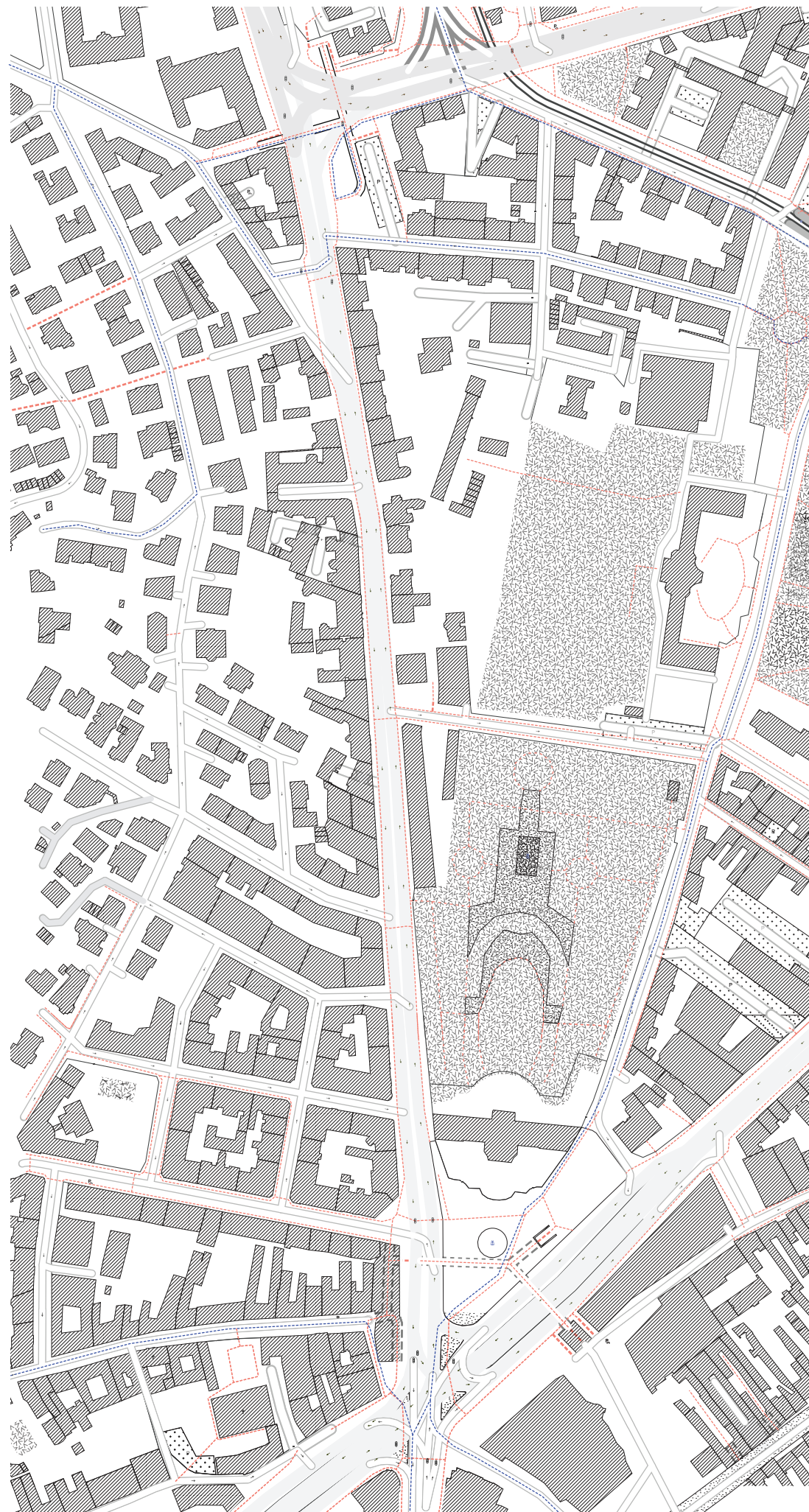
Štefánikova & okolie

ANALÝZY

_dopravná

LEGENDA

-  zastavané plochy
-  zeleň
-  námestia
-  svetelná signalizácia
-  parkovanie
-  parkovanie bicykle
-  vodné plochy
-  hlavné dopravné ťahy
-  vedľajšie dopravné ťahy
-  električková trať
-  pešie ťahy
-  peší podchod
-  cyklotrasy

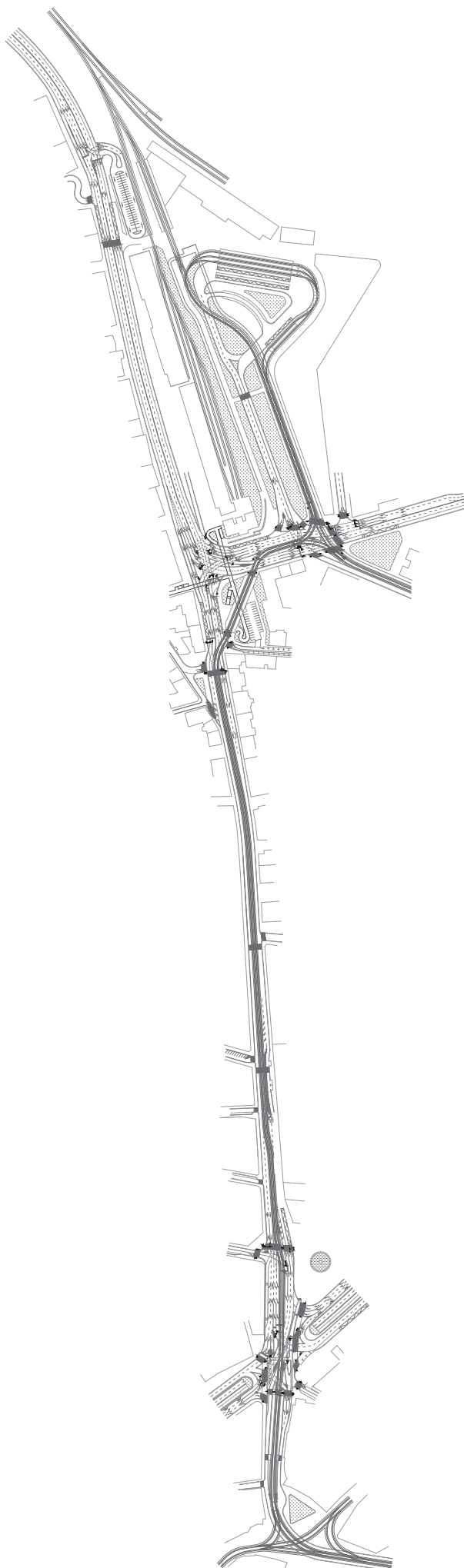


Štefánikova & okolie

ANALÝZY

_dopravná

Existujúce riešenie na obnovu električky na Štefánikovej ulici
a revitalizáciu predstaničného priestoru Hlavnej stanice



Električkovou traťou na Štefánikovej ulici sa začala v roku **1895** písať história električkovej dopravy v Bratislave. Trať po vtedajšej **ulici Štefánie** spájala Hlavnú stanicu priamo s centrom mesta a viedla ňou „hlavná“ linka A. Trať bola za celú dobu svojej existencie až do **zániku** v roku **1979** jednou z najvyužívanejších električkových tratí v meste. **Električka ako mestotvorný prvok** udávala ráz Štefánikovej ulice viac ako 80 rokov.



Hlavné dôvody zrušenia električkovej trate

- projekt stavby metra, ktoré malo viesť v trase električky;
- uvoľnenie priestoru pre veľkoryso plánovanú cestnú dopravu;
- projekt tzv. „pričnej osi“;
- zlý technický stav trate spôsobujúci hlučnosť a vibrácie.

Všetky dôvody sa časom ukázali ako chyby, metro nebolo a ani nebude z ekonomických i odborných dôvodov realizované, priečna os nesplnila pôvodné očakávania a vytváranie priestoru pre viac a viac áut na úkor kolajovej dopravy bolo fatálnou chybou dopravného plánovania, za ktorú trpíme dodnes.

Dopravné ciele navrhovaného riešenia

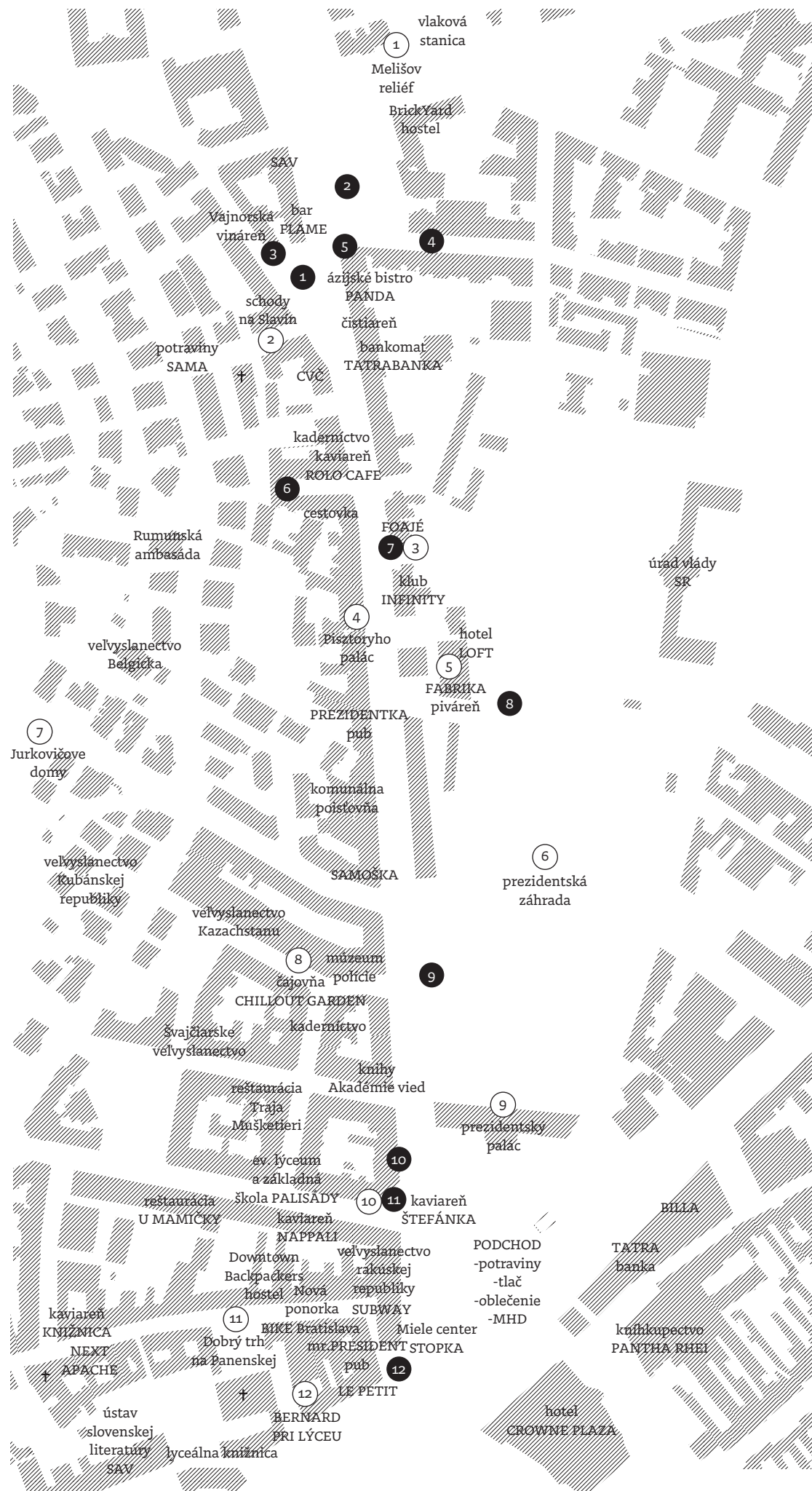
- zlepšiť obsluhu centra MHD
- zabezpečiť najrýchlejšie možné povrchové kolajové spojenie Hlavnej stanice s Petržalkou
- nahradiť vo významnejšej miere preťažené autobusy električkami
- zabezpečiť podľa možnosti pohodlné prestupy
- využiť električkovú trať zároveň ako BUS-pruh
- riešiť cyklo dopravu výstavbou cyklociest a cyklopruhov
- koncipovať celé riešenie bez zbytočných drahých riešení (podzemné stavby)
- zapojenie trate tram-train na Hlavnej stanici na železnici (trať č. 110)
- kapacita električkovej trate 8000 cestujúcich za hodinu (pri intervale 2 minúty)
- obslúžiť Hlavnú stanicu aj z existujúcej zastávky Sokolská na Pražskej ulici a zachovať tak prepojenie Hlavnej stanice s prestupnou zastávkou Zochova na Staromestskej ulici
- zlepšenie MHD vyriešiť tak, aby nedošlo ku kolapsu IAD
- zachovať, prípadne vylepšiť koordináciu priechodov pre chodcov cez križovatky

zdroj: imhd.sk

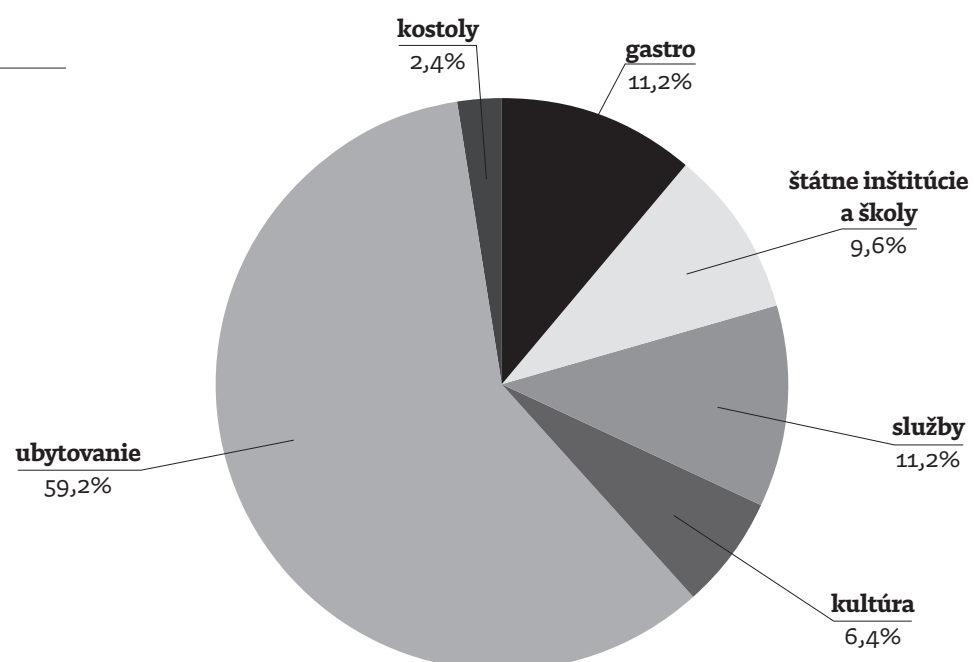
Štefánikova & okolie

ANALÝZY

_funkčná



Gastro	Štátne inštitúcie a školy	Služby	Kultúra	Ubytovanie	Kostoly
bar FLAME	Hlavná stanica	potraviny SAMA	Melišov reliéf	BRICKYARD hostel	†
Vajnorská vináreň	SAV predsedníctvo	čistiareň	CVČ	bytový dom cca 70x	†
ázijské bistro PANDA	Rumunská ambasáda	kaderníctvo 2x	FOAJÉ	hotel LOFT	†
kaviareň ROLO CAFÉ	Úrad vlády SR	cestovka DUBTOUR	Pisztoryho palác	hotel CROWNE PLAZA	3
piváreň FABRIKA	velvyslanectvo Belgicka	komunálna poisťovňa	múzeum polície	DOWNTOWN BACKPACKERS hostel	
pub PREZIDENTKA	velvyslanectvo Kubánskej republiky	potraviny SAMOŠKA	DOBRÝ TRH na Panenskej		
čajovňa CHILLOUT GARDEN	velvyslanectvo Kazachstanu	knihy Akadémie vied	lyceálna knižnica	74	
reštaurácia TRAJA MUŠKETIERI	švajčiarske velvyslanectvo	Goethe inštitút	prezidentská záhrada		
kaviareň ŠTEFÁNKA	prezidentský palác	BILLA	8		
kaviareň NAPPALI	velvyslanectvo rakúskej republiky	kníhkupectvo PANTHA RHEI			
reštaurácia U MAMIČKY	evanjelické lýceum a základná škola Palisády	trafika			
NEXT APACHE	ústav slovenskej literatúry SAV	odevy			
LE PETIT		MHD predaj			
BERNARD pri lýceu		14			
14	12				



Štefánikova & okolie

ANALÝZY

_foto: problémy územia / čo zmeniť



1 neartikulovaná drobná architektúra



2 neartikulovaná drobná architektúra



3 vizuálny smog



4 ulica = parkovisko



5 inaktívny parter



6 vnútroblok = parkovisko



7 vstup do kultúrnych inštitúcií blokovaný autami



8 ulica = parkovisko



9 monofunkčná ulica s plotom ako bariérou do záhrady



10 vizuálny smog



11 najslávnejšia bratislavská kaviareň bez odpovedajúceho verejného priestoru



12 zanedbaný verejný priestor s potenciálom existujúcej vybavenosti



① **Melišov reliéf** - reliéfny cyklus z dejín Bratislavy
zdroj: mpba.sk



② schody na **Slavín** - pamätník a cintorín sovietskych vojakov padlých počas druhej svetovej vojny



③ **Foajé** - Centrum audiovizízie, fotografie, dizajnu a architektúry



④ **Pisztoryho palác** - komunitno - kultúrne centrum



⑤ **Fabrika** - the beer pub



⑥ **Grassalkovichova záhrada** - po r.1993 prezidentská, nachádza sa v nej prezidentská alej s tradíciou sadenia prezidentských stromov



⑦ **Jurkovičove domy** - architekt Dušan Jurkovič tu postavil skupinu domov pre seba a svojich kamarátov
(Lermontovova 23, 17, 19, 21 a Na Brezinách 2)
zdroj: mpba.sk



⑧ **Čajovňa Chillout Garden**



⑨ **Grassalkovichov palác** - sídlo prezidenta



⑩ **Kaviareň Štefánka** - najslávnejšia bratislavská kaviareň



⑪ **Dobry trh na Panenskej** - omunitný projekt, ktorý vznikol v spolupráci so susedmi a susedskými organizáciami



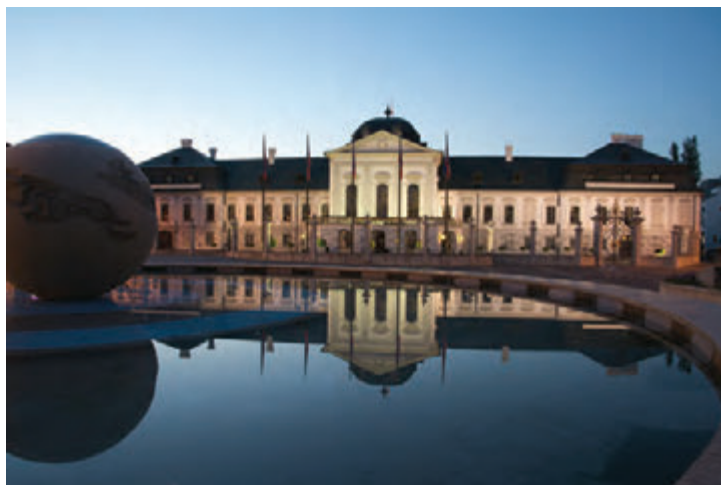
⑫ **Bernard pri lýceu** - obľúbená lokálna krčma, kde sa miesia čerství vysokoškooláci s prepitými štamgastami
zdroj: mpba.sk

Štefánikova & okolie

ANALÝZY

_kultúrne pamiatky v území





Grassalkovichov palác

Rokokovú budovu dal v roku 1760 postaviť gróf Anton Grasalkovič, advokát, neskôr predseda Uhorskej kráľovskej komory. Projektovaný bol pravdepodobne F. A. Hillebrandom. V štyridsiatych rokoch 20. storočia bol palác upravený podľa návrhu Emila Belluša na sídlo prezidenta prvej Slovenskej republiky, od 50. rokov[1] ho využívali deti a mládež Bratislavy (pionieri) na svoju záujmovú činnosť pod názvom Ústredný dom pionierov a mládeže Klementa Gottwalda. Po rekonštrukcii v roku 1996 sa opäť stal sídlom Prezidenta Slovenskej republiky.



Pisztoryho palác

Palác si dal postaviť lekárnik Felix Pisztory v 90. rokoch 19. storočia. V tom čase bola ulica ešte len vznikajúca mestská trieda smerom k Uhorskej kráľovskej železnici a pozemky pre svoje paláce a vily si tu skupovali bohatí obyvatelia Prešporoku. Pisztory mal za palácom záhradu, siahajúcu až k dnešnému Slavínu a v nej si pestoval svoje liečivé byliny. Počas 2. svetovej vojny v paláci sídlilo obávané nemecké veľvyslanectvo, navštevovali ho aj Tiso či Himmler. V roku 1953 v ňom bolo zriadené Múzeum Vladimíra Iljiča Lenina (s kinom v suteréne), neskôr sa bočné krídlo využívalo ako Dom zahraničných Slovákov.



Kaviareň Štefánka

V roku 1897 postavil architekt a staviteľ Alexander Feigler ml. nájomný dvojdom v eklektickom štýle. V ľavej časti bola pôvodne Mezeyho kaviareň. V medzivojnovom období v kaviarni Štefánia hrávali najlepší cigánski primáši. Otváralo sa už o šiestej ráno (známe boli raňajky v Štefánke) a záverečná sa často posunula až na ráno. Podávala sa výhradne čerstvo upražená káva, minútky, zákusky, miestny sekt a pravé francúzske šampanské. Bol zavedený telefón, počúvalo sa rádio, fajčili cigary a v zadnej časti kaviarne boli dva biliardové stoly.



Karácsonyiho palác

Karácsonyiho palác bol postavený v rokoch 1883 až 1884 ako jednokrídlová, trojpodlažná, čiastočne podpivničená budova v renesančno-barokovom tvarosloví s bohatým, plastickým a dekoratívne členeným eklektickým priečelím na mieste, kde bola predtým hospodárska budova za Grasalkovičovým palácom. Má mohutnú, plasticky členenú fasádu, ktorá v čase svojho vzniku patrila k významným objektom ulice. Fasáda sa zachovala v pôvodnom stave. Staviteľom paláca bol gróf Quido Karácsonyi (1817-1885), významná osobnosť panovníckeho dvora a zakladateľ charitatívnych inštitúcií.

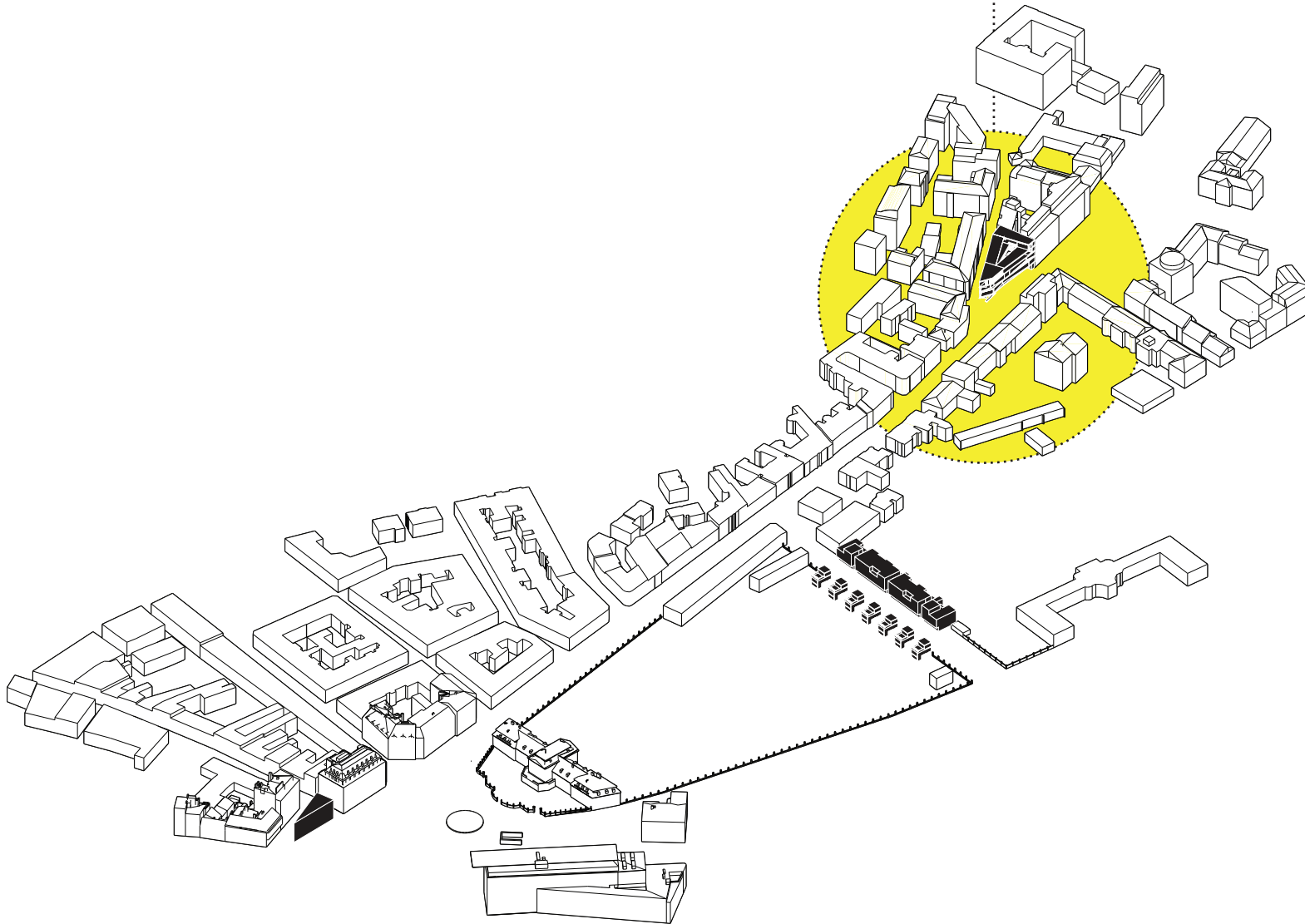
ŠTEFÁNIKOVA & okolie

1. SAV

_lokalita

1 SAV

- revitalizácia zastávky MHD
- podpora alternatívnych druhov dopravy (električková, cyklistická, pešia)
- konverzia parkoviska na verejný priestor



ŠTEFÁNIKOVA & okolie

1. SAV

_stratégia

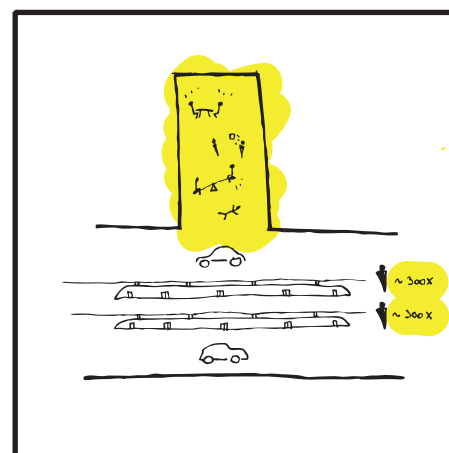
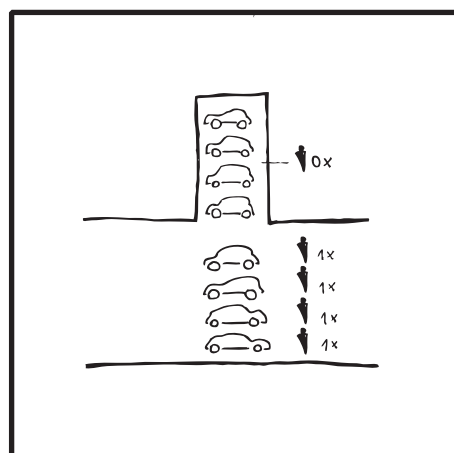


oddeliť od ulice
ľahkou bariérou

zeleň ako prirodzená bariéra
od komunikácie namiesto
stĺpikov

nahradiť parkujúce autá
priestorom pre užívanie
obyvateľov domu

existujúca kaviareň zatriktívňuje parter
od ulice a je prirodzenou bariérou medzi
komunikáciou a poloverejným priestorom
vnútrobloku



ŠTEFÁNIKOVA & okolie

1. SAV

_pödorys





1.
parkovanie nemusí byť len
asfaltová plocha
(Boerenhol' [Park]ing / Wagon Landscaping)



2.
zastávka s integrovaným parkovaním
pre bicykle



3.
bezpečné parkovanie pre bicykle vo
verejnom priestore zaberá polovicu
parkovacieho miesta



4.
obojsmerná cyklotrasa ako rozšírenie
pešieho ťahu



5.
električka s prvkom zelene
spríjemní predimenzovanú
mestskú triedu
(Bilbao redesign / Diana Balmori)



6.
aktívny parter
(mestská trieda v Prenzlauer
Berg, Berlín)



7.
nenápadný dizajn kaviarenskej
terasy, zeleň namiesto nevkusných
plastových markíz
(kaviareň Trussardi, Miláno)

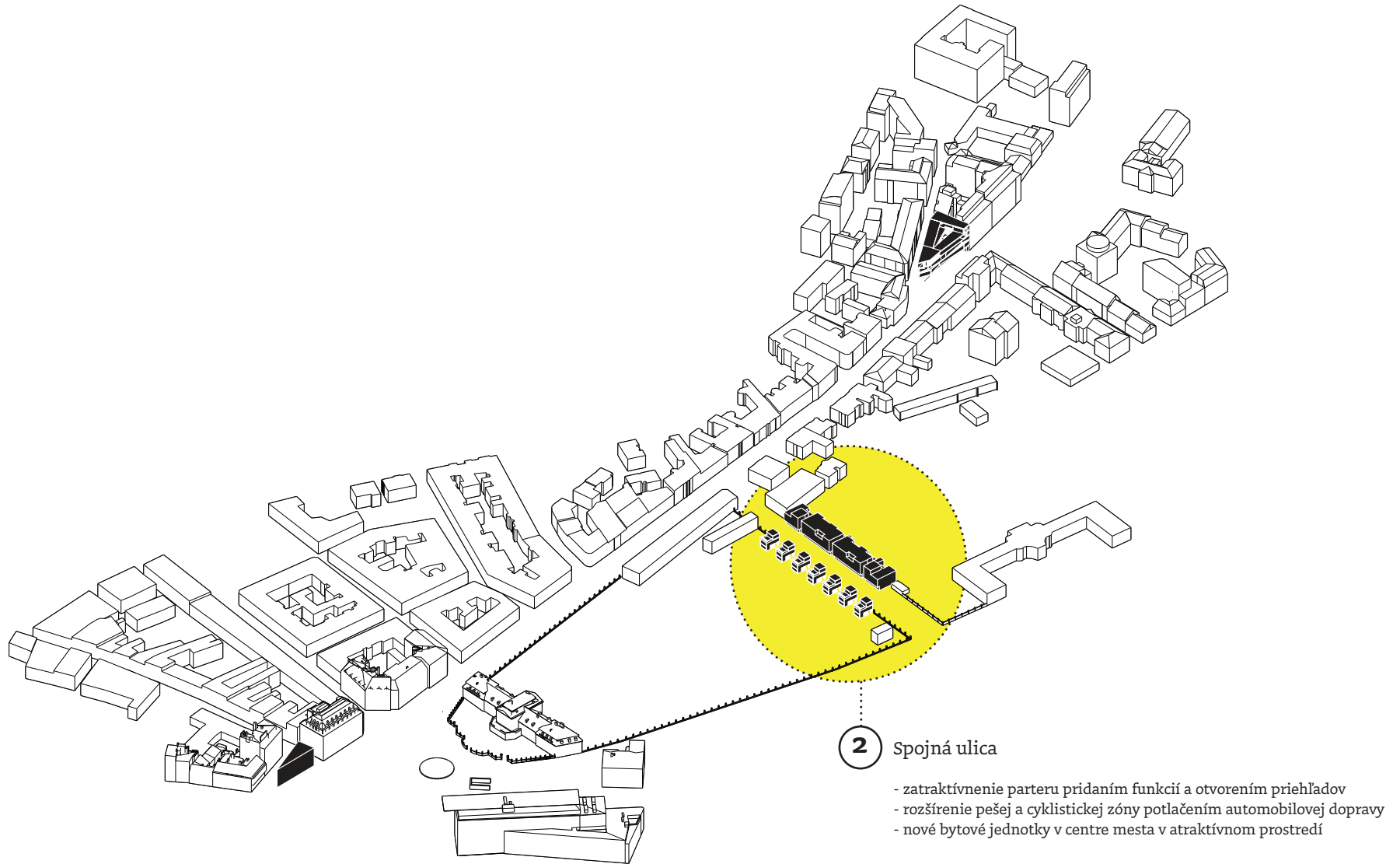


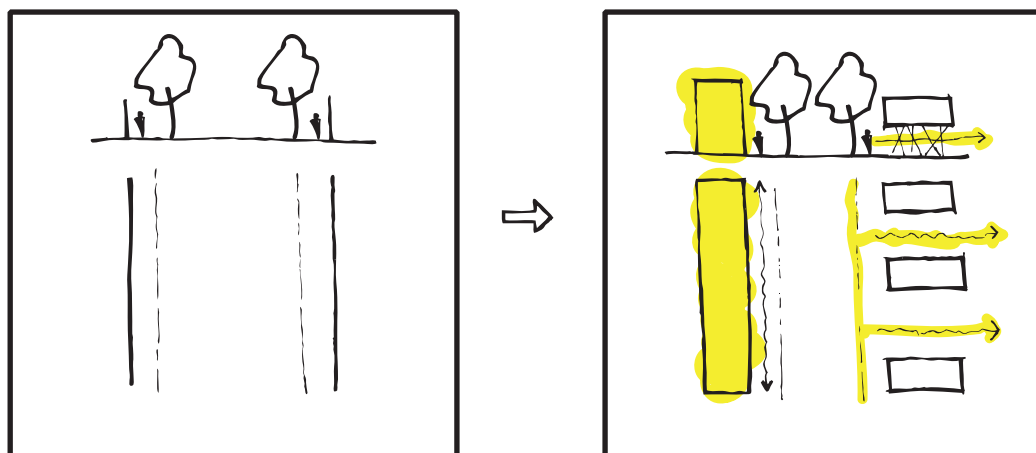
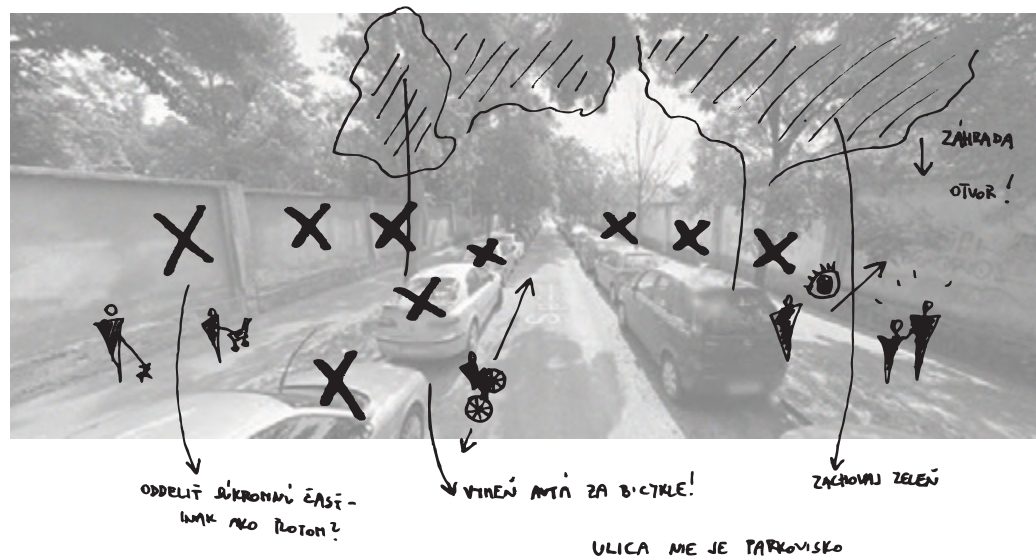
8.
aktívne využite vnútroblok
(mestské zásahy, Gent)

ŠTEFÁNIKOVA & okolie

2. Spojná ulica

_lokalita





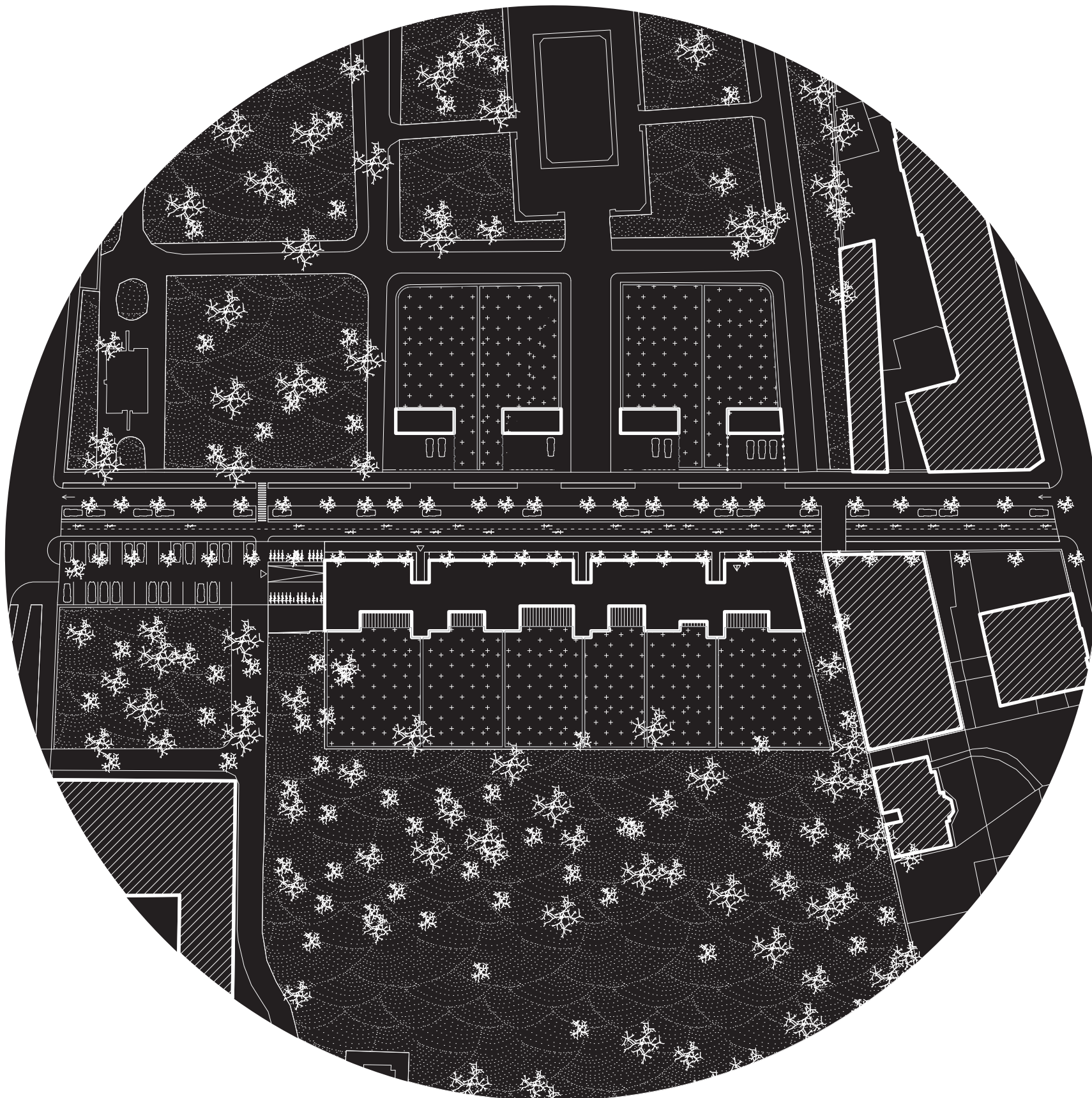
„Podľa V. Lehmuskoskiho sú autá až 97 percent času odparkované, čo je neefektívne a nákladné na financie a verejný priestor.“

Lívia Gažová - Fíni radia, ako odstrániť autá z ulice. Za všetkým je mobilná appka
etrend.sk/ekonomika/fini-radia-ako-odstranit-auta-z-ulice-za-vsetkym-je-mobilna-appka.html

ŠTEFÁNIKOVA & okolie

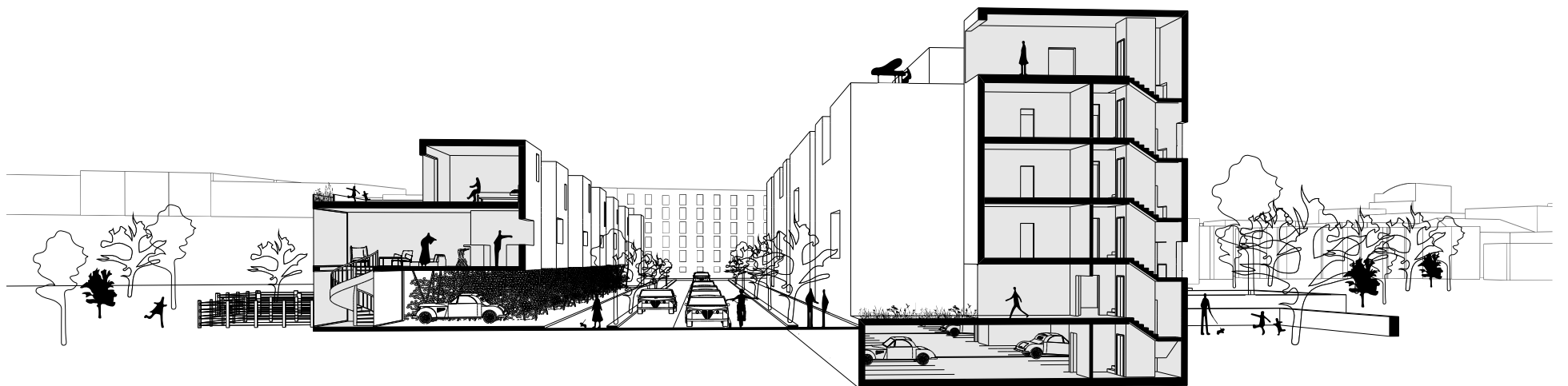
2. Spojná ulica

_pôdorys



ŠTEFÁNIKOVA & okolie
2. Spojná ulica

_rez



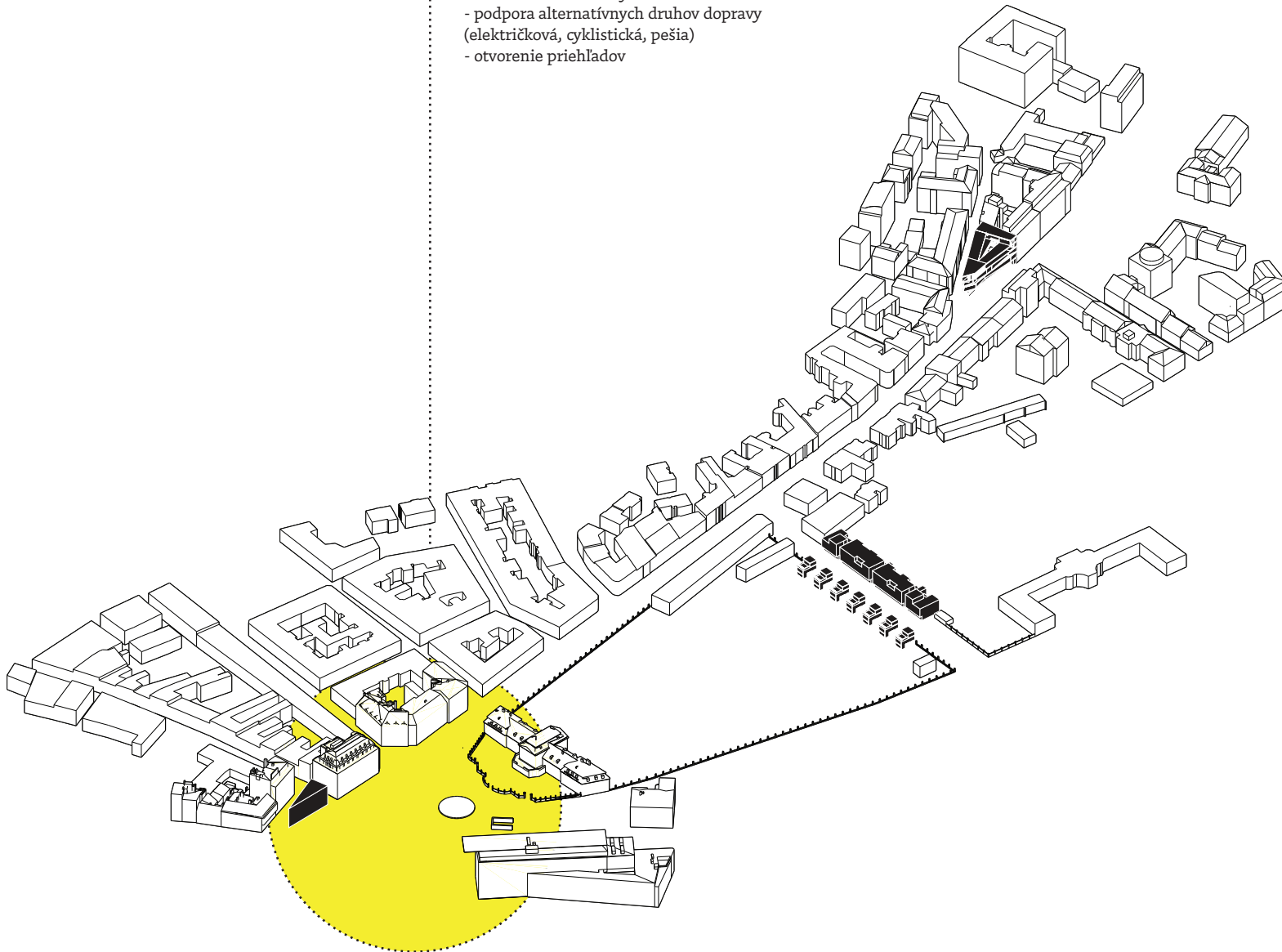
ŠTEFÁNIKOVA & okolie

3. Hodžovo námestie

_lokalita

3 Hodžovo námestie

- revitalizácia zastávky MHD
- podpora alternatívnych druhov dopravy (električková, cyklistická, pešia)
- otvorenie priehľadov



ŠTEFÁNIKOVA & okolie

3. Hodžovo námestie

_stratégia

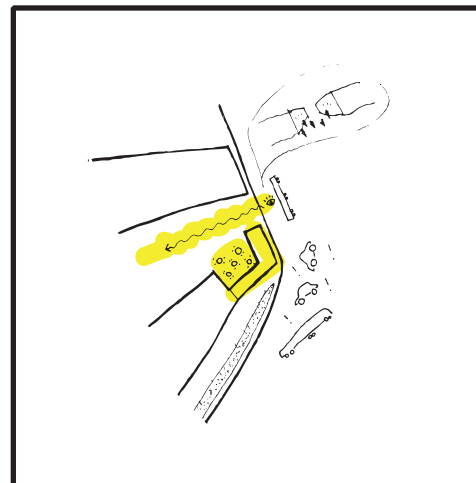
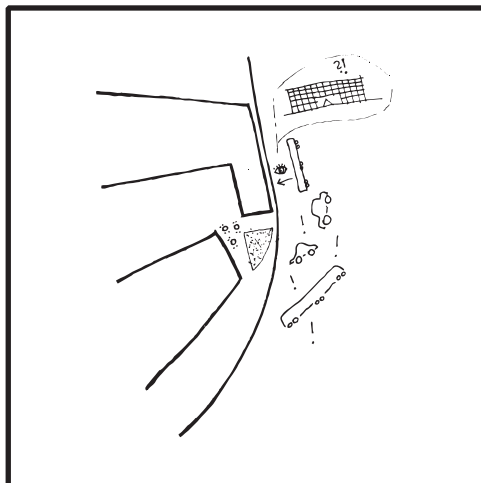


otvoriť priehľad z námestia,
presvetliť tmavý podchod



uzavrieť priestor od hlučnej
cesty s existujúcimi podnikmi,
vymeniť autá za letné terasy

parkovisko a oprava bicyklom
v dôležitom dopravnom uzle,
bike sharing

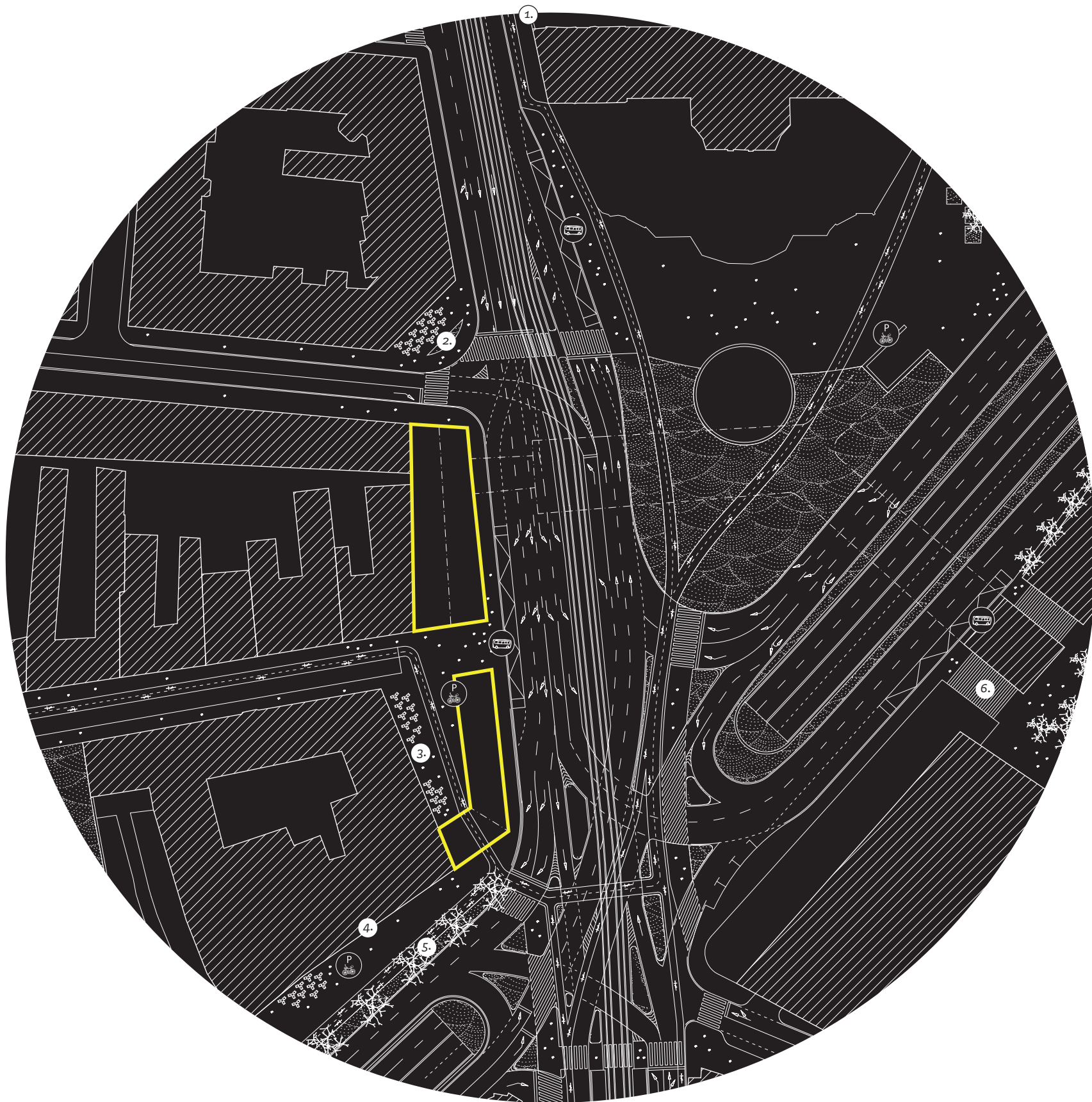


Laco Novomeský vraj povedal: "Príroda je pre zver. Najkrajšia príroda je kaviareň."

ŠTEFÁNIKOVA & okolie

3. Hodžovo námestie

_pödorys



ŠTEFÁNIKOVA & okolie

3. Hodžovo námestie

_referencie k návrhu



1.
otvorenie plotu na dlhom úseku ulice
zatraktívni peší tranzit



2.
spôsob fungovania terasy na rušnom
rohu ulice, lokalita s vysokou
frekvenciou peších má potenciál
lákať návštevníkov



3.
polouzavreté priestory s terasami
tvoria intímnejšiu atmosféru, pokoj
v rušnej časti mesta, výhodou je
napojenie na frekventovanú
zastávku MHD, integrácia
cyklopointu (bike & ride)



4.
jednoduchá a
čitateľná
infografika



5.
pobytová bariéra medzi priestorom s
terasami a rušnou cestou



6.
keď meškáš do práce

Staromestská & okolie

Židovská ulica bola vysoko nad úrovňou terajšej modernej betónovej cesty zamurovanej do betónových brehov. Ostali z nej iba niektoré budovy, niektoré čakajú na asanáciu. Postavili sa tu nové, imitujúce staré, pokus, aby nové vzrástlo do starého a vytvorilo s ním jednotu. Kedysi tu boli po obidvoch stranách obchody, predovšetkým starinárske.

Ruiderovo mäsiarstvo, oproti pochybný hostinec s ešte pochybnejším nočným útulkom. V zákutí dvora bola židovská rabínska škola. Domy na rohu Židovskej a Kapucínskej ulice boli prízemné, vnútri až na úroveň Klariskej ulice boli trojposchodové, s hlbokými dvormi, so záplavou plienok na zábradliach jednotlivých poschodí a so záplavou kučeravých cigánskych a židovských detí.

V starinárstvach bolo možné kúpiť všetko: Goetheho zobraň spisy v gotickom písme, polovicu vrtule z lietadla, kostýmy na maškarný ples, grafi cké listy, podkovy, najrozmanitejšie záhadné súčiastky na ešte záhadnejšie stroje, gramofónové platne s Piccaverovým hlasom – naozaj všetko. Ulica od budovy bývalého **Najvyššieho súdu** až po **synagógu** v neurčitom štýle v srdečnej blízkosti k domu na **Rybnom námestí** hemžila sa kupujúcimi a zvedavými návštevníkmi. Prťahovala ich bizarná poloorientálna atmosféra prostredia, bradatí židia v obchodíkoch...

Celá štvrť pod hradom bola zanedbaná, schátraná, biedna a špinavá – **typické geto**. Iba ako neurčitá strašidelná spomienka vznáša sa nad betónovou cestou osvetlenou útulným svetom neónov obraz pogromu, ktorý tu jedného letného večera roku **1939** usporiadali nemeckí ordneri a gardisti. Obsadili Židovskú ulicu z obidvoch strán a bez slova a opýtania bili ľudí a do neskorých nočných hodín vyhadzovali z biednych príbytkov na ulicu, čo im prišlo do rúk...

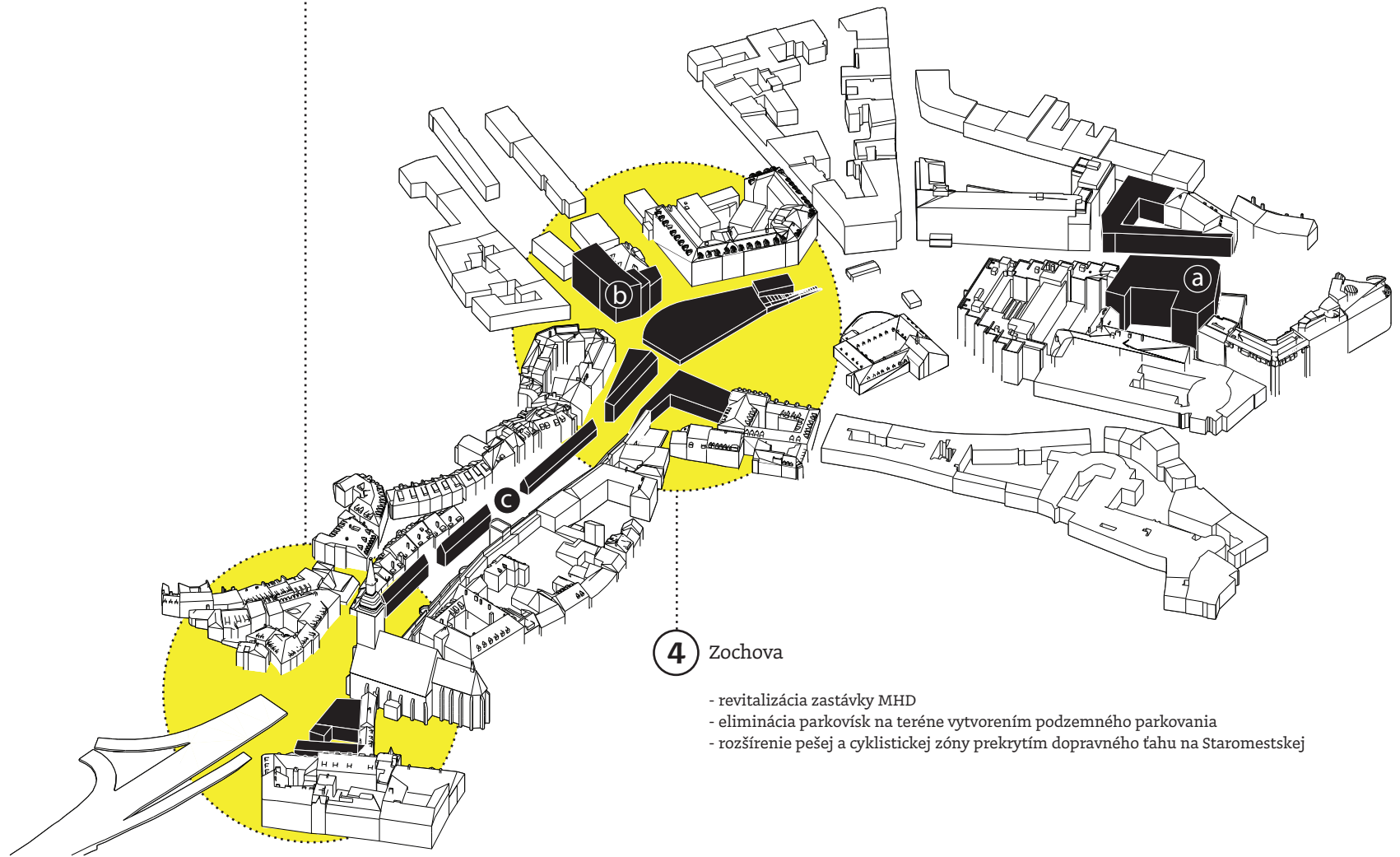
Juraj Špitzer

.....

ZDROJ: Hradská, K. Židovská Bratislava ... In *forumhistoriae.sk*. [online]. [cit: 2016-01-05]. Dostupné na internete: http://www.forumhistoriae.sk/documents/10180/70328/hradska_zidovskaBA.pdf

5 Rybné námestie

- eliminácia nefunkčných verejných priestranstiev
- obnovenie historickej hodnoty lokality návrhom Židovského múzea
- rozšírenie pešej a cyklistickej zóny prekrytím dopravného ťahu na Staromestskej



4 Zochova

- revitalizácia zastávky MHD
- eliminácia parkovísk na teréne vytvorením podzemného parkovania
- rozšírenie pešej a cyklistickej zóny prekrytím dopravného ťahu na Staromestskej

a CRESCO GROUP - Staromestská offices



b JRKVC - Palácový bytový dom



c VSA - Workshop Staromestská








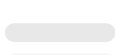







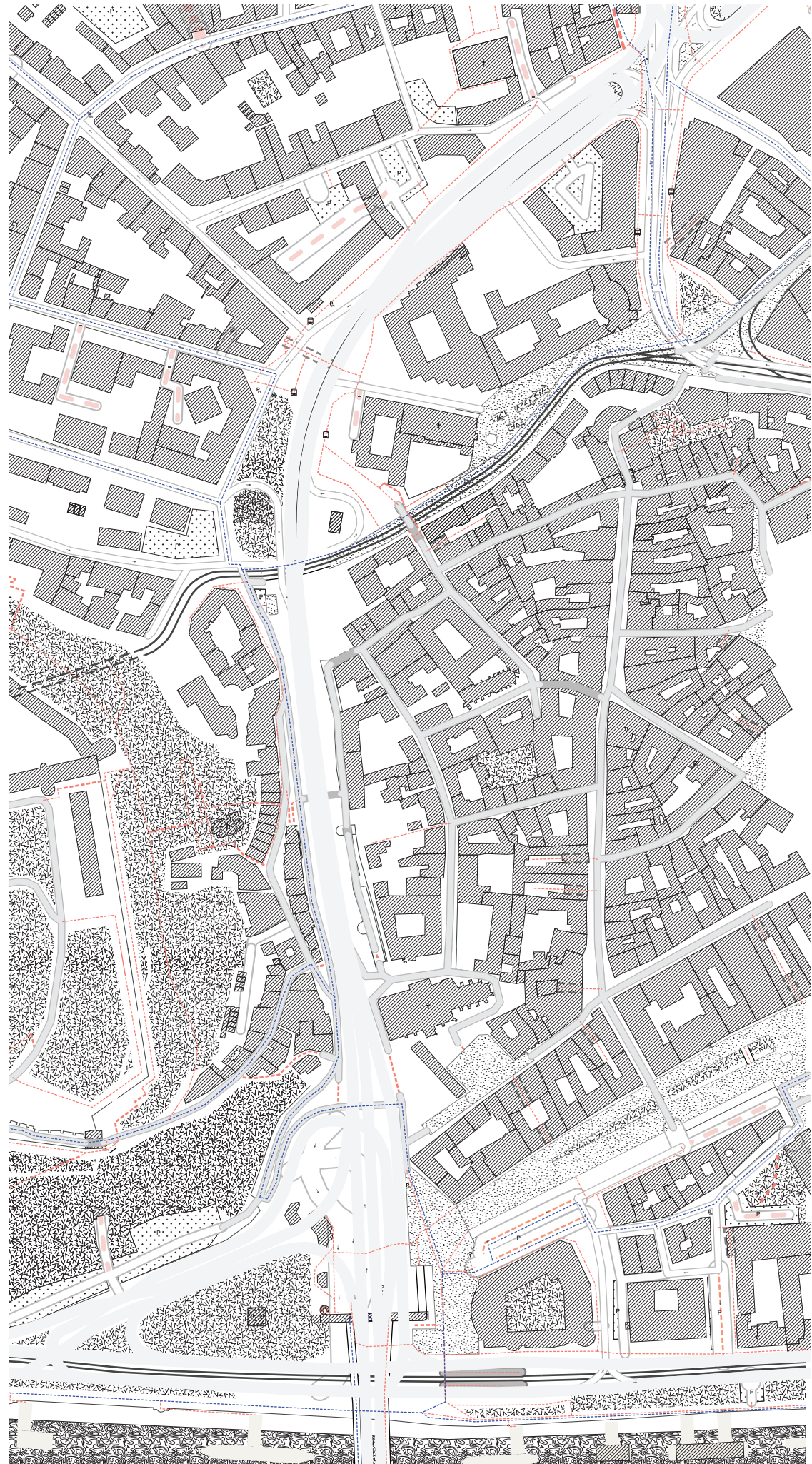
Staromestská & okolie

ANALÝZY

_dopravná

LEGENDA

-  zastavané plochy
-  zeleň
-  námestia
-  svetelná signalizácia
-  parkovanie
-  parkovanie bicykle
-  vodné plochy
-  hlavné dopravné ťahy
-  vedľajšie dopravné ťahy
-  električková trať
-  pešie ťahy
-  peší podchod
-  cyklotrasy



Staromestská & okolie

ANALÝZY

_dopravná

existujúce riešenia z workshopu Staromestská

V r.2008 sa konal mesačný kombinovaný workshop na architektonicko-urbanistické a dopravné riešenie Staromestskej ulice

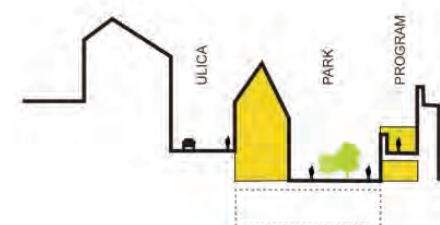
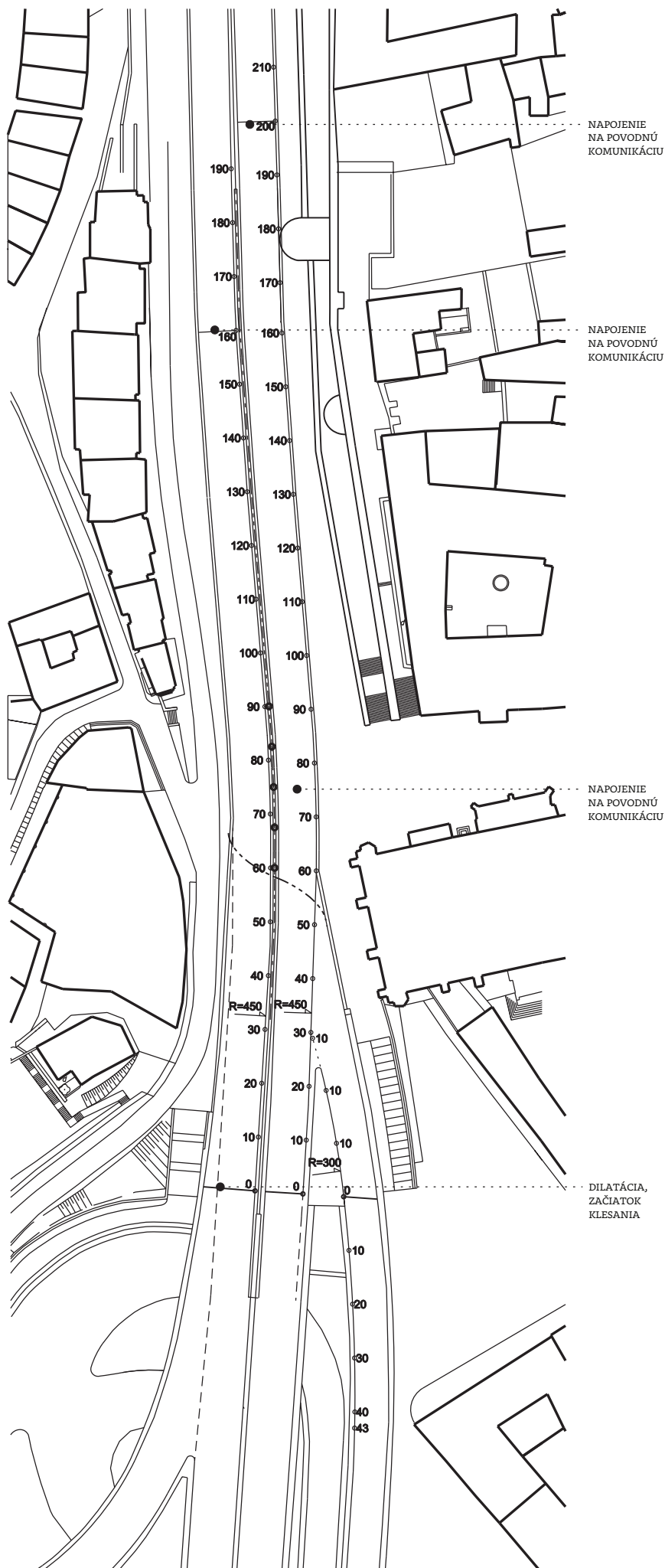
„Priestor v okolí Staromestskej ulice je akosi jazvou na meste, ktorú treba zaceliť v podobe nového riešenia, spojením hradného kopca a historického jadra Bratislavy. Od výsledkov workshopu očakávam také riešenie, ktoré zabezpečí, aby sa človek, prichádzajúci do tohto priestoru, cítil veľmi príjemne“, skonštatoval okrem iného primátor Andrej Ďurkovský

Podľa historika Štefana Holčíka v minulosti nebol hrad v meste, ale hrad a mesto boli dve nezávislé jednotky, ktoré mali vlastné opevnenia. Hrad je súčasťou mesta len zhruba od roku 1850. Staromestská ulica bola predtým priekopa, bol to umelý útvar, ktorý bol v 15. storočí prehĺbovaný, neskôr boli priekopy spevňované. Až v roku 1775 mesto požiadalo Máriu Teréziu o zbúranie hradieb. Podľa názoru Štefana Holčíka hradby netreba zakryť a zastavať.

Podľa Viery Dvořákovéj z Pamiatkového úradu Slovenskej republiky v 20. storočí aj v dôsledku požiarov židovská štvrť a Podhradie degradovali, nastala aj sociálna devastácia odsunom Nemcov, Židov a napokon aj asociálov. Územie bolo v polovici 60-tych rokov nevyužívané a znova degradovalo, v podstate bolo určené na likvidáciu a zánik. Ešte v roku 2000 neexistovali žiadne relevantné právne dokumenty, ktoré by boli podkladom na vyhlásenie pamiatkovej obnovy. Podľa V. Dvořákovéj hradobný systém nie je prezentovaný a hľadajú sa spôsoby prezentovania, čo je podľa jej názoru problém. Nemali by tam však byť stavby, ktoré by znehodnocovali túto pamiatku.

O tom, že v priestore Staromestskej ulice má dominantné postavenie doprava informoval dopravný inžinier Milan Skyva z DIC Bratislava, s.r.o. Predovšetkým tvorí dopravnú spojnicu centrálnej mestskej oblasti s Petržalkou. Denne prechádza cez Dunaj cca 330 tisíc áut, z čoho asi 15% vozidiel prejde cez Staromestskú ulicu a Nový most.

zdroj: www.bratislava.sk

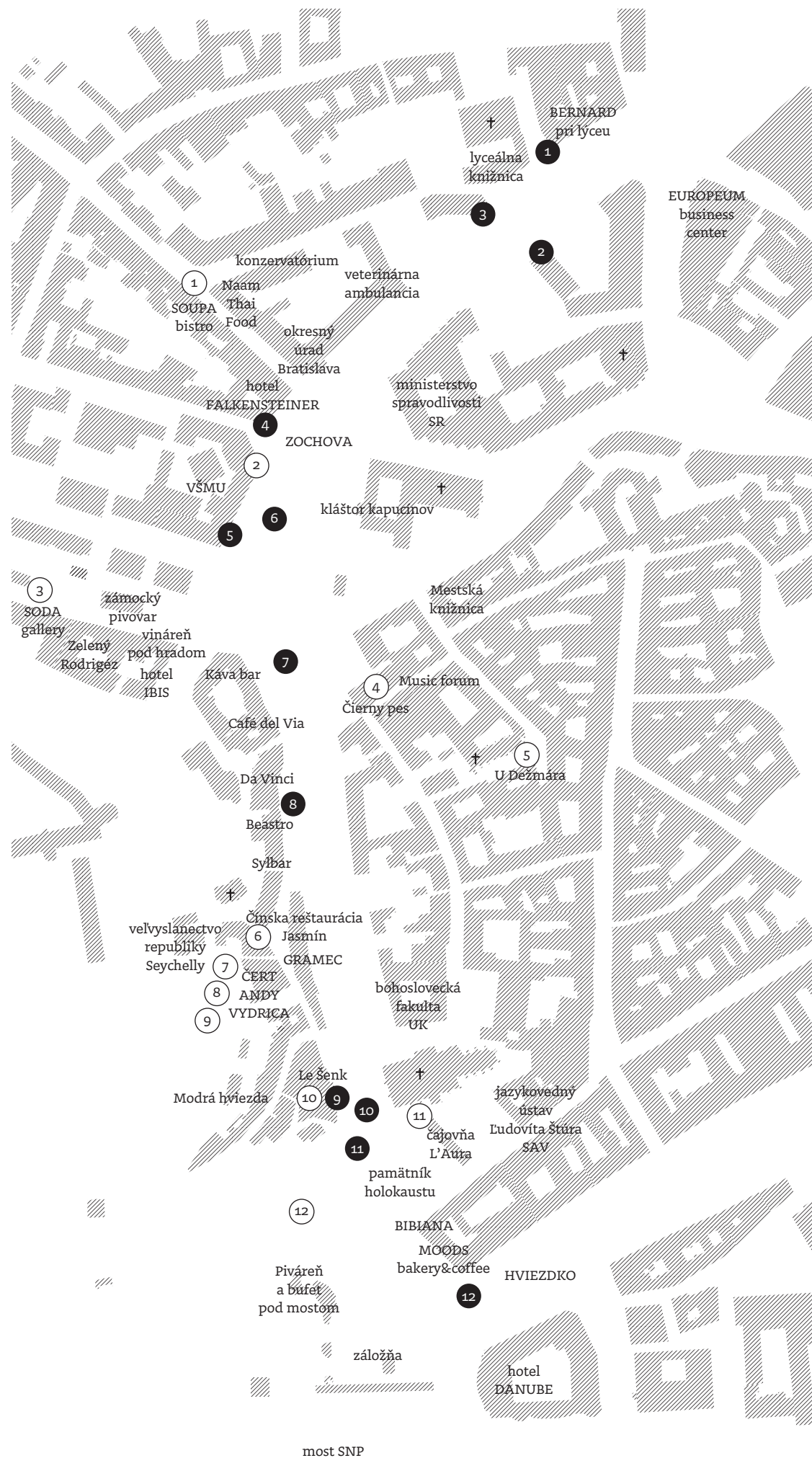


autor dopravného riešenia vľavo: Ing. Peter Raksányi, csc.
autor rezovej schémy: VSA

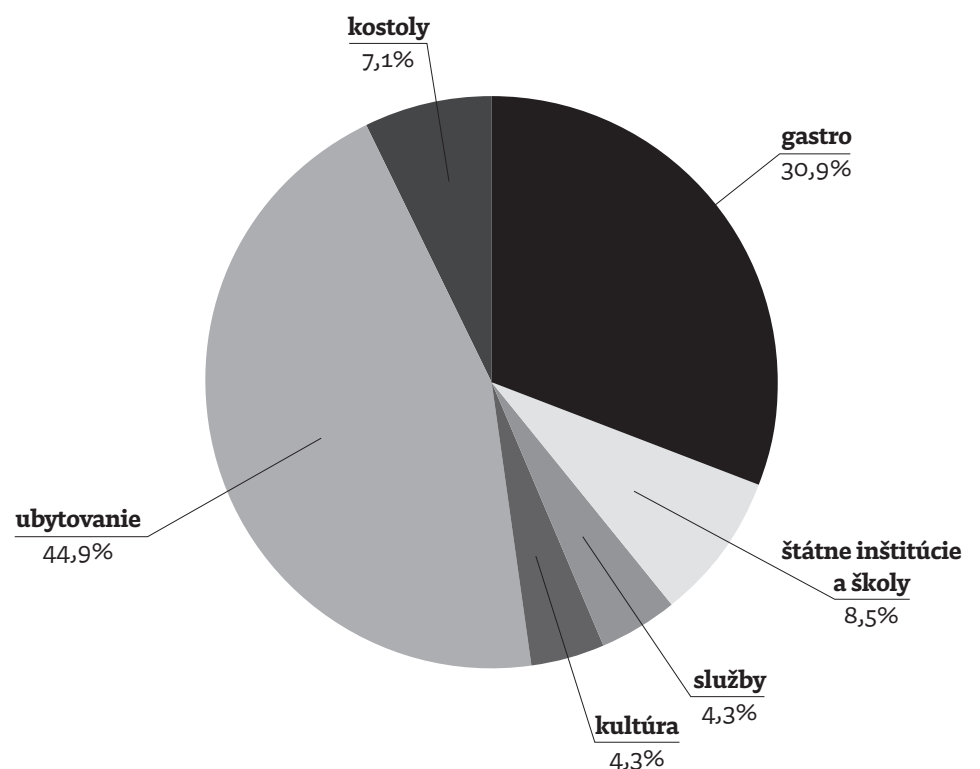
Staromestská & okolie

ANALÝZY

_funkčná



Gastro	Štátne inštitúcie a školy	Služby	Kultúra	Ubytovanie	Kostoly
SOUPA bistro	konzervatórium	EUROPEUM business center	SODA Gallery	hotel FALKENSTEINER	†
Naam Thai Food	Okresný úrad Bratislava	veterinárna ambulancia	Mestská knižnica	hotel DANUBE	†
Zámocký pivovar	Ministerstvo spravodlivosti SR	Music forum	U Dežmára	bytový dom cca 30	†
reštaurácia ZELENÝ RODRIGEZ	velvyslanectvo republiky Seychelly	3	3	32	†
Vináreň pod hradom	jazykovedný ústav Ludovíta Štúra SAV				5
Káva.bar	VŠMU				
Café del Via					
BEASTRO	6				
SYLBAR					
Čínska reštaurácia JAZMÍN					
GRAMEC					
Dobrý Pastier					
ČERT					
ANDY					
VYDRICA					
Time					
Le šenk					
Modrá Hviezda					
MOODS bakery and coffee					
čajovňa L'Aura					
U Dežmára					
Čierny pes					



Staromestská & okolie

ANALÝZY

_foto: problémy územia / čo zmeniť



- 1 zanedbaný verejný priestor s potenciálom existujúcej vybavenosti



- 2 vizuálny smog



- 3 zlý technický stav historicky hodnotných budov



- 4 nedostatočný a nereprezentatívny nástup do hotela a fakulty VŠMU



- 5 využívané pešie a cyklistické spojenie v blízkosti fakulty VŠMU a hotela upchané parkujúcimi autami



- 6 neartikulovaná drobná architektúra



- 7 terasa neadekvátne orientovaná na dopravnú tepnu slúži ako priestor na odpadky



- 8 obľúbený peší a cyklistický prechod slúži primárne ako parkovisko



- 9 verejný priestor s potenciálom existujúcej vybavenosti obmedzuje prioritou automobilovej dopravy



- 10 Staromestská ako preseknutie centra, znehodnotený význam historických štruktúr



- 11 jediná možnosť križovania Staromestskej cez neatraktívny podchod



- 12 nevyužitá a zanedbaná okolie Dómu sv. Martina



① **Soupa bistro** - prvá polievkareň v Bratislave s domácou kuchyňou



② **cyklostojaň DREAM** pred VŠMU - dielo výtvarníka Mateja Rozmáňeho



③ **SODA gallery** - galéria súčasného umenia na prízemí obytného domu, v ktorého podzemí v 80. rokoch 20. storočia sídlil budovy ilegálny hudobný klub zdroj: www.citylife.sk



④ **Čierny pes** - malý obľúbený podnik s pivom z malého rodinného pivovaru Bernard, v ponuke s výbornými domácimi pomazánkami



⑤ **U Dežmára** - hudobný klub, miesto súčasnej tvorivej scény



⑥ **zašité schody** na hrad vedú z Mikulášskej ulice ku kostolu sv. Mikuláša



⑦ **U Čerta** - spolu s 8 a 9 nazývané aj Bermudský trojuholník, obľúbené podniky mladých, v lete je priestor zaprataný davom s pivami v rukách do neskorých nočných hodín, rušenie nočného kludu domáci viac ráz riešili oblievaním štangastov studenou vodou z okien



⑧ **Drink in Gallery Andy** - bar / galéria každý mesiac s novou vernisážou, v súčasnosti interiér imituje historickú električku č. 4



⑨ **Vydrica** - malý útulný podnik s rodinnou atmosférou v štýle starej Bratislavy



⑩ **Le Šenk** - pivný bar s bohatým výberom pivných špeciálov



⑪ projekt **Obrazáreň** - po 15 rokoch od osadenia populárnych obrazov prázdne okná nahradili interpretácie diela Albína Brunovského detmi zo základných umeleckých škôl z Bratislavy a okolia



⑫ **graffiti na moste SNP** - pozostatok Bratislavského street art festivalu

Staromestská & okolie

ANALÝZY

_z histórie





Židovská synagóga

Zigmund Fornheim, bohatý majiteľ obchodu s orientálnymi kobercami, kúpil už dosluhujúci hostinec U zlatého slnka, aby na jeho mieste postavili synagógu. Projekt vypracoval architekt Dionýz (Dénes) Milch vo vtedy obľúbených orientálnych formách „maurského štýlu“, ktorý je však arabského, nie židovského pôvodu. Napriek protestom katolíckeho kléru synagógu postavili a od 25. septembra 1894 používali. Asi polovica pôvodného hostinca pri mestskom opevnení ostala za synagógou zachovaná. (bratislavskenoviny.sk)



Dóm sv. Martina

Kultúrna pamiatka bola po stáročia stredobodom kultúrneho, cirkevného a spoločenského diania. Miesto, na ktorom dnešná katedrála stojí, bolo viacvýznamovým centrom vznikajúceho mestského osídlenia. Stretávali sa tu cesty, vznikol trh, jadro vtedajšieho mesta. Je pôvodne gotickou sakrálnou stavbou a najvýznamnejším a najväčším kostolom v Bratislave (jedným z najväčších na Slovensku)



Kapucínska

Najstaršia známa fotografia Bratislavy. (1840/41) Názov dostala podľa blízkeho kláštora kapucínov. Vznikla postupne zástavbou v priestore medzi vnútorným a vonkajším opevnením stredovekého mesta v priebehu 17. a 18. st. Na severnej strane ulice stojí Kostol sv. Štefana s budovou kapucínskeho kláštora a záhrady. Po jej obvoде bol v pol. 19. storočia podľa projektu Ignáca Feiglera ml. postavený rad jednoposchodových domov, súhrnne nazývaných neskôr ako Kapucínsky bazár. Prízemie domov tvorili židovské obchodníky, na poschodí boli obytné miestnosti.



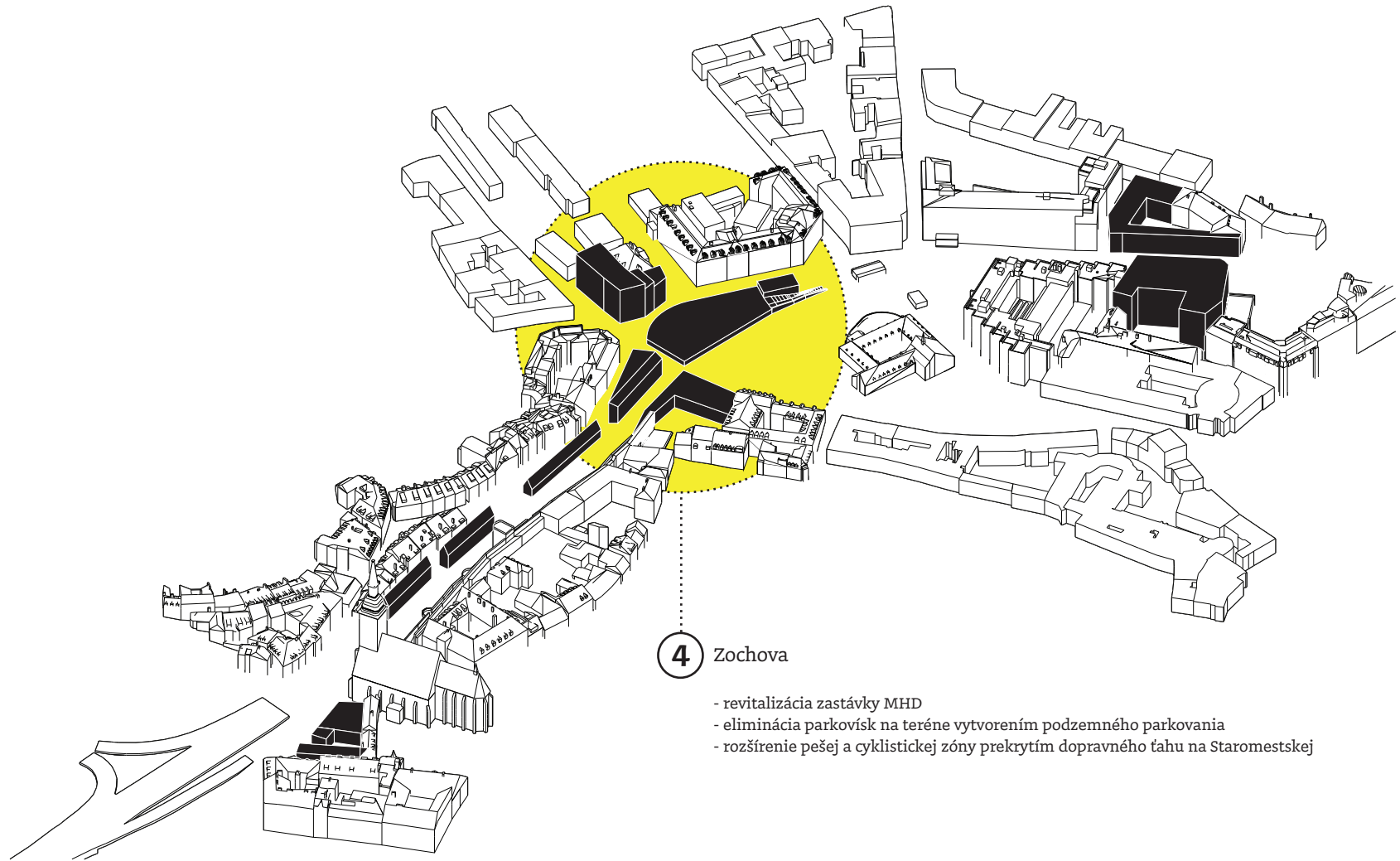
Most SNP

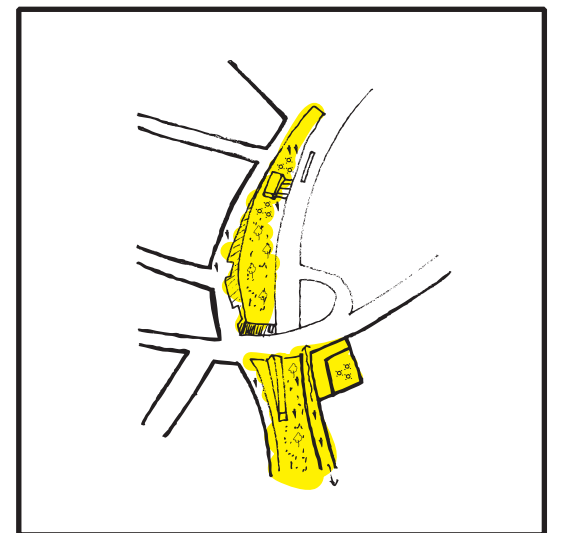
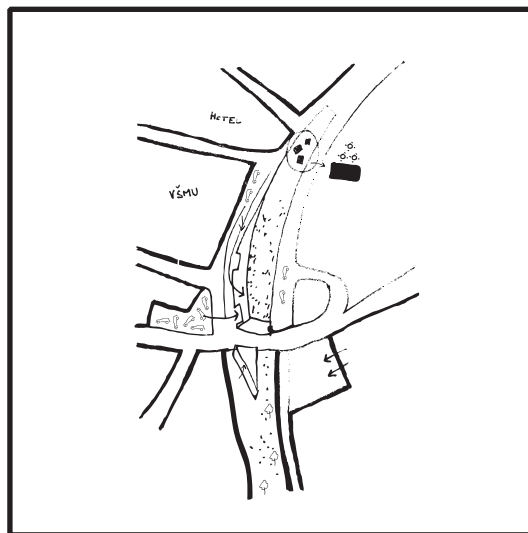
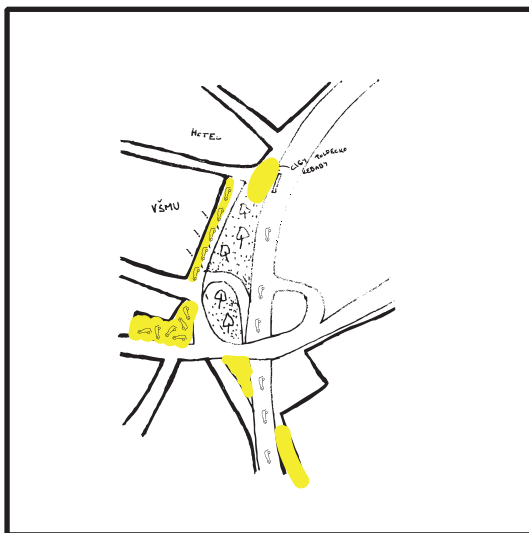
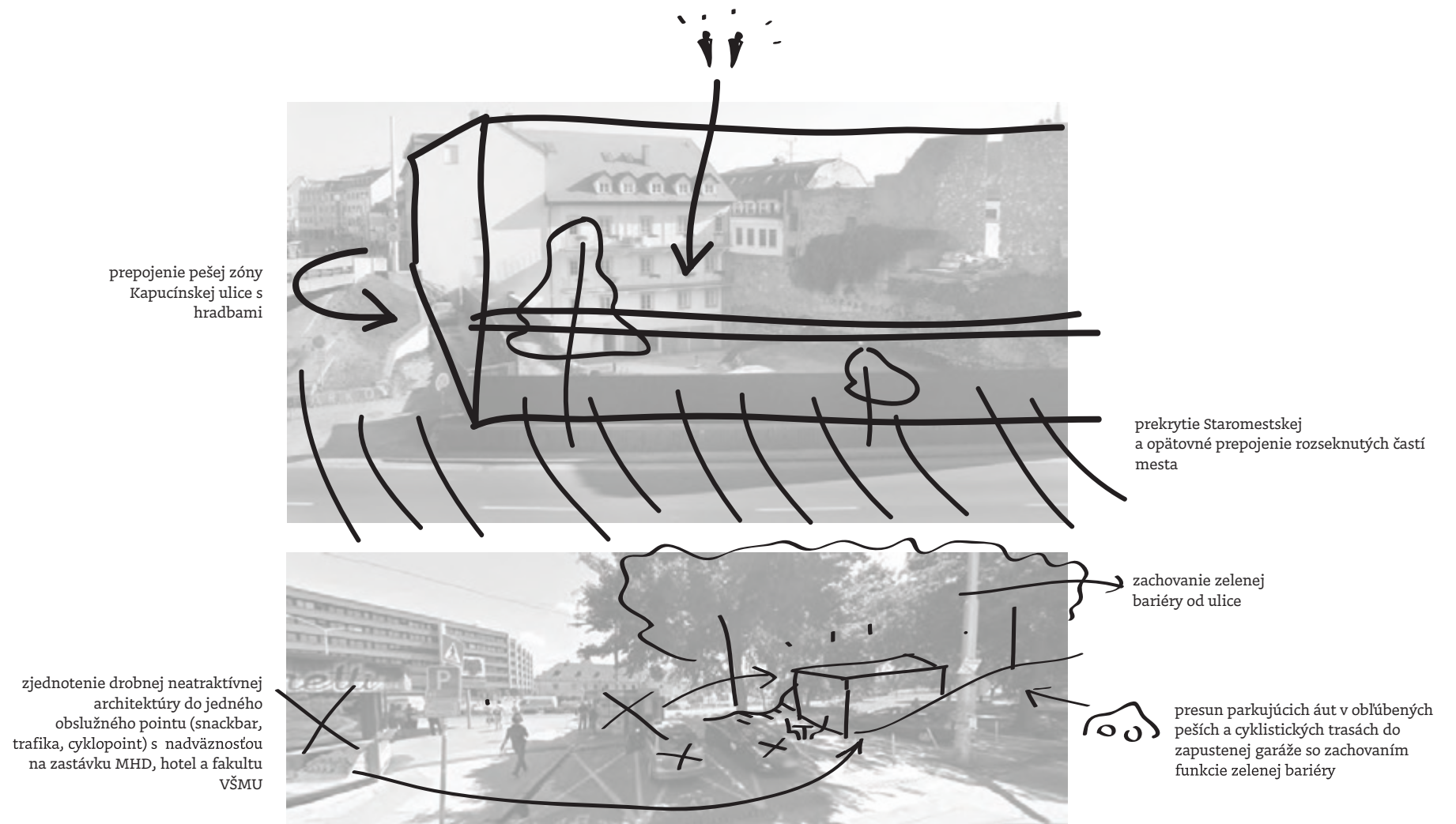
Jednopylónový, ocelový, cestný, zavesený most vejárového dizajnu cez Dunaj v Bratislave. V roku 2001 bol vyhlásený za stavbu storočia na Slovensku v kategórii mostné stavby. V medzinárodnej architektonickej súťaži zvíťazil iný návrh, no z ekonomických dôvodov sa rozhodlo pre návrh, ktorý skončil až na štvrtom mieste. Postavili ho v rokoch 1967 až 1972 spoločnosťami Doprastav Bratislava a Hutné montáže Ostrava podľa projektu inžinierov Arpáda Tesára a Jozefa Zvaru a architektov Jozefa Lacka, Ladislava Kušníra a Ivana Slameňa. Do užívania bol daný 26. augusta 1972.

STAROMESTSKÁ & okolie

3. Zochova

_lokalita





Pridávanie dopravných pruhov na riešenie premávky je ako utiahnuť si opasok na vyriešenie obezity.

Glen Hemistra

STAROMESTSKÁ & okolie

4. Zochova

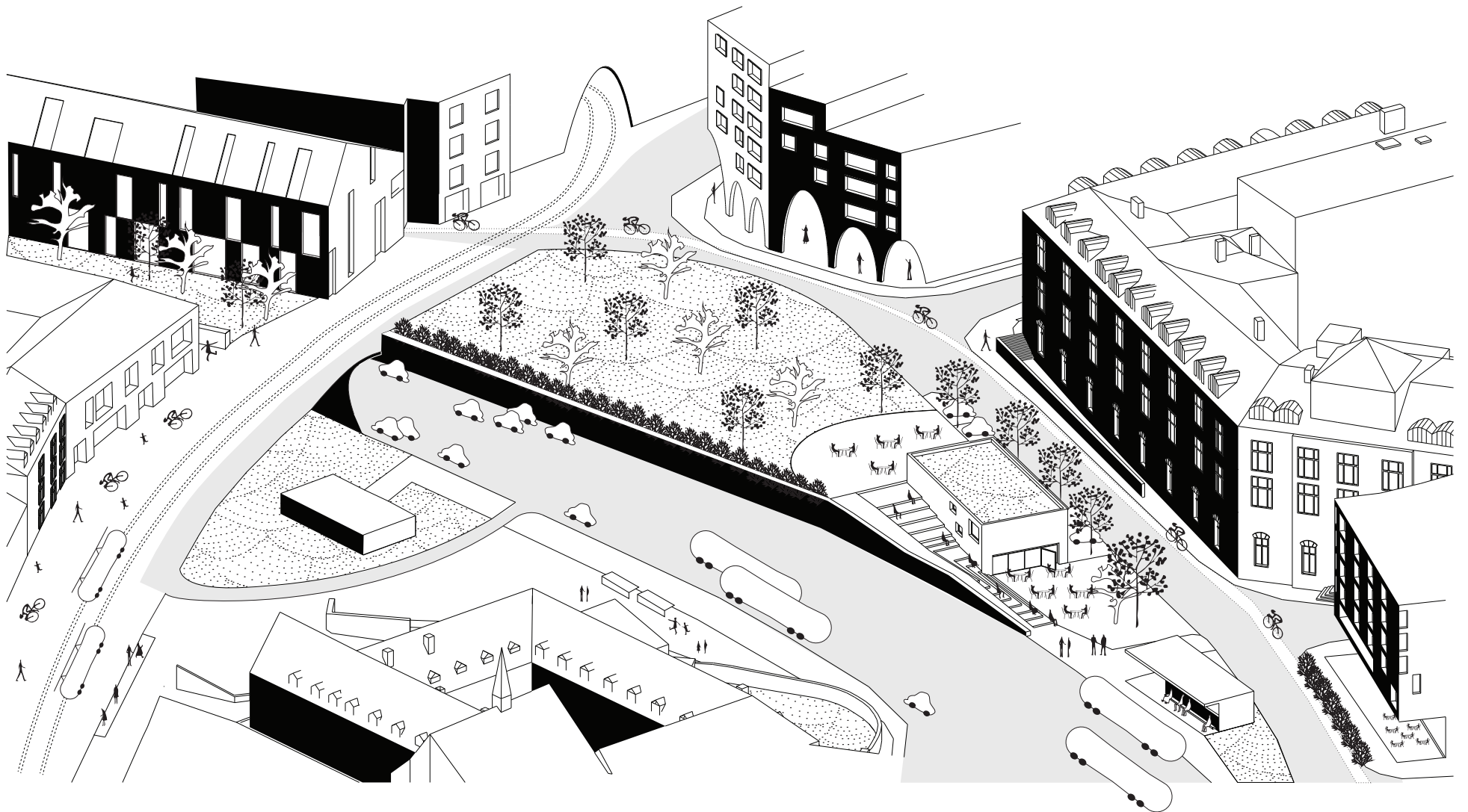
_pödorys



STAROMESTSKÁ & okolie

4. Zochova

_axonometria



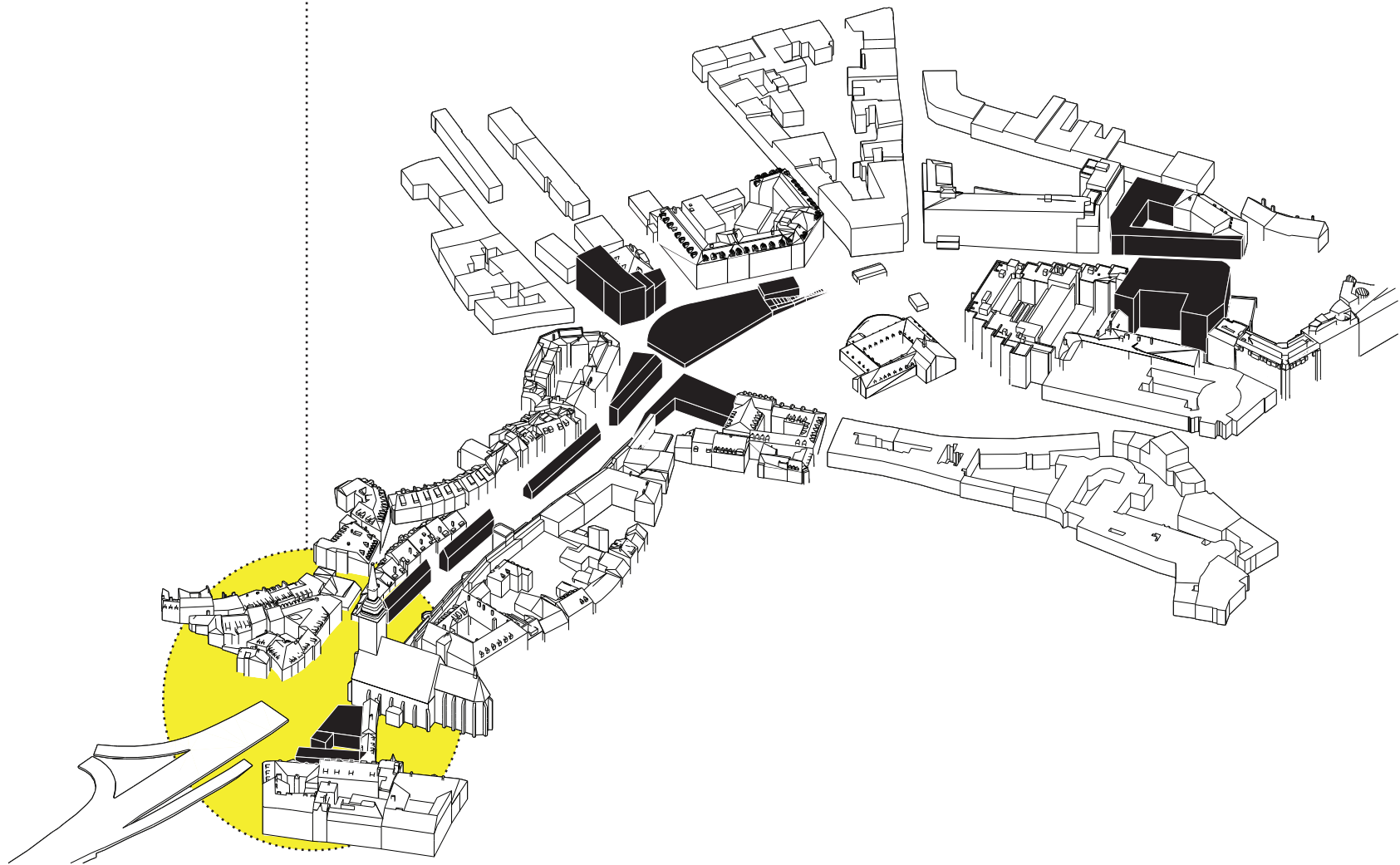
STAROMESTSKÁ & okolie

5. Rybné námestie

_lokalita

5 Rybné námestie

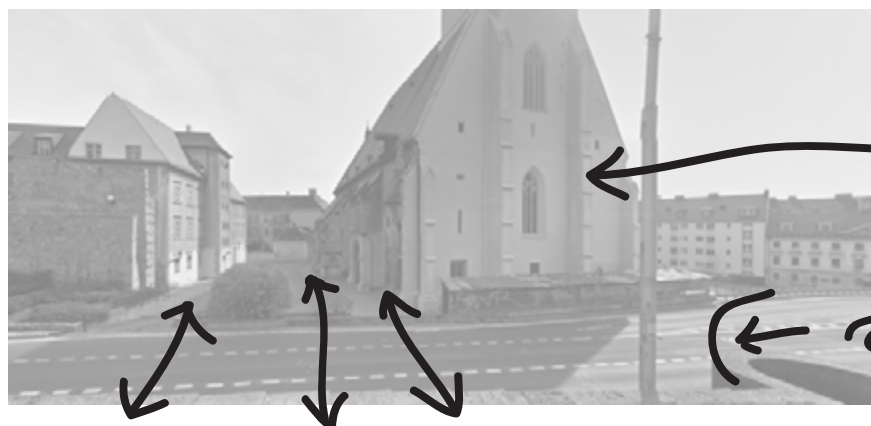
- eliminácia nefunkčných verejných priestranstiev
- obnovenie historickej hodnoty lokality návrhom Židovského múzea
- rozšírenie pešej a cyklistickej zóny prekrytím dopravného ťahu na Staromestskej



doplnenie bloku a nevyužitého priestoru
budovou Židovského múzea na mieste
Židovskej synagógy,
eliminovanie vizuálnej bariéry mosta

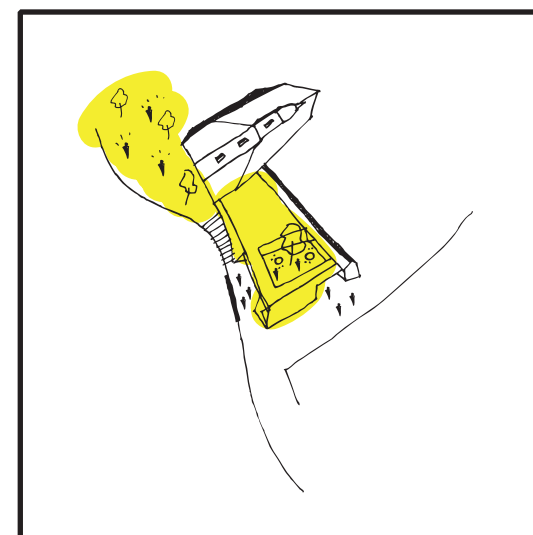
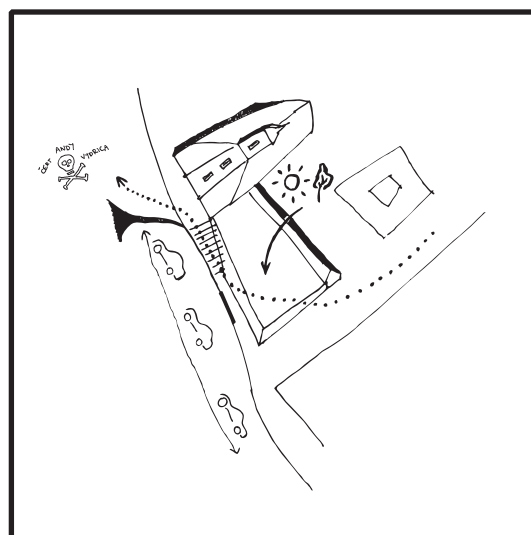
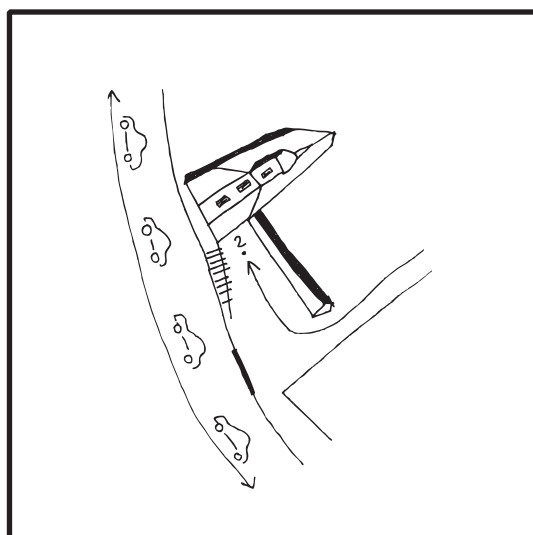


prekrytie Staromestskej parkom s budovami
podľa návrhu VSA, opätovné prepojenie
rozseknutých častí mesta, atraktívny verejný
priestor pre obyvateľov podhradia i
návštevníkov hradu



od hradného kopca
odrezaný Dóm sv. Martina

ťah z Petržalky zapustiť do
tunela

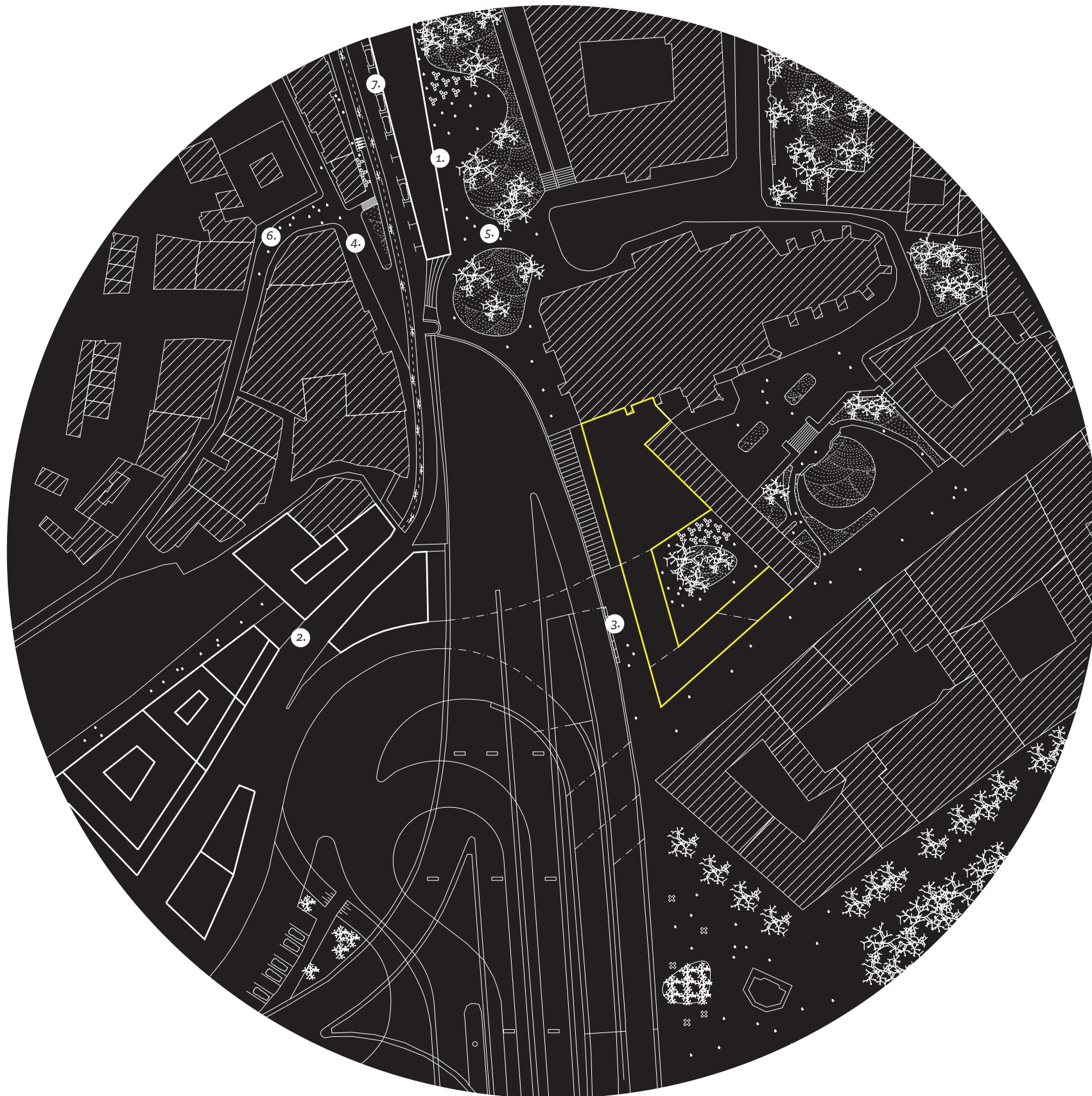


„Hodina pred šabesom trvá celý týždeň.“
staré židovské príslovie

STAROMESTSKÁ & okolie

5. Rybné námestie

_pôdorys



STAROMESTSKÁ & okolie

5. Rybné námestie

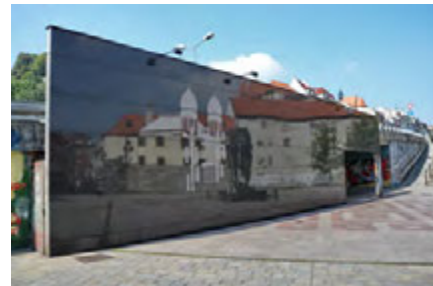
_referencie k návrhu



1. návrh k workshopu Staromestská - prekrytie dopravnej tepny parkom (VSA)



2. Vydrica - nová mestská štvrť ako súčasť revitalizácie bratislavského podhradia (Vydrica.com)



3. zachovanie pamätníkov Holokaustu v návrhu Židovského múzea



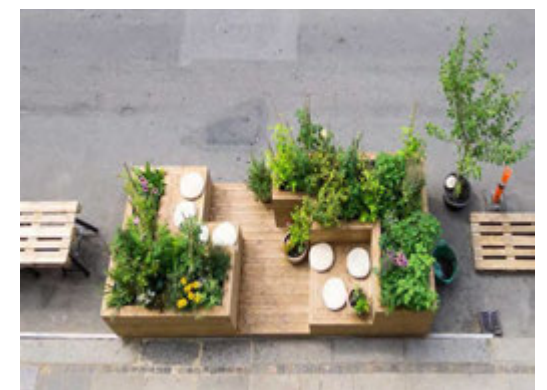
4. dopravné značenie, ktoré povoľuje autá, no dáva povinnosť prednosti cyklistom (Gent)



5. orientačné prvky s podporou pešej a cyklickej dopravy



6. alternatívne riešenie stojanov na bicykle



7. "parklet" je malý rozkladací modul na ploche pouličného parkovanie. Ideou je ukázať, ako inak sa dá využiť parkovacie miesto pre verejnosť (San Francisco)