

HODNOTA A POSTOJ Nové bývanie v Bratislave

PROGRAM / PROGRAMME

Piatok 3. júna
Friday, 3 June

INDIVIDUÁLNE EXKURZIE INDIVIDUAL EXCURSIONS

15:30 – 16:15
BYT KRDL / KRDL FLAT
Frankovská 1, Bratislava-Nové Mesto
(gutgut / Lukáš Kordík, Števo Polakovič,
Samuel Zeman, Andrej Šabo, 2014)

16:30 – 17:30
RODINNÝ DOM
SINGLE-FAMILY HOUSE
Steinfeldsiedlung, Kittsee, Rakúsko
(Borislav Benedek, 2014)

CYKLOEXKURZIA CYCLING TOUR

14:00 – 15:00
OBYTNÝ SÚBOR VILLINKI
VILLINKI RESIDENTIAL COMPLEX
Staré grunty, Bratislava-Karlova Ves
(PMArchitekti / Peter Moravčík, Matej
Grébert, Juraj Benetín, Miroslav Čatloš,
2014)

16:00 – 17:00
BYTOVÝ DOM NOVÝ HÁJ
"NOVÝ HÁJ" APARTMENT BLOCK
Starohájska 10, Bratislava-Petržalka
(Architekti Šebo Lichý / Igor Lichý,
Drahan Petrovič, Tomáš Šebo, Emanuel
Zatlukaj, 2015)

18:00 – 19:00
OBYTNÝ SÚBOR PANORÁMA KOLIBA
/ BELARIA / RESIDENTIAL COMPLEX
PANORÁMA KOLIBA / BELARIA
Tupého ulica, Bratislava-Nové Mesto
(PMArchitekti / Peter Moravčík, 2015)

INŠTRUKCIE

Na všetky exkurzie je potrebné vopred sa prihlásiť cez elektronický Prihlasovací formulár Dni architektúry 2016. Exkurzie zahrnuté v rámci cyklu a autobusovej tour možno navštíviť aj individuálne.

Autobusová tour je spoplatnená 9 €. Po vyplnení prihlasovacieho formulára vám zašleme záväznú prihlášku spolu s podrobnejšími informáciami. Pre ďalšie informácie prosím kontaktujte: dagmar.slamova@savba.sk

INSTRUCTIONS

For all excursions, it is necessary to register in advance through the electronic registration form of the 2016 Days of Architecture. The excursions included in the cycling and bus tours can also be visited individually.

The bus tour has a fee of 9 €. After completion of the registration form, we will send you a confirmed registration along with more detailed information. For any further questions please contact: peter.szalay@savba.sk

Sobota 4. júna
Saturday, 4 June

INDIVIDUÁLNE EXKURZIE INDIVIDUAL EXCURSIONS

10:00 – 11:00
BYT ZIV / ZIV FLAT
Živnostenská 2, Bratislava-Staré Mesto
(gutgut / Lukáš Kordík, Števo Polakovič, Jana Benková, Samuel Zeman, Patrícia Botková,
Andrej Šabo, 2014)

11:30 – 12:30
ŠKÓLKA NAD VINICOU
KINDERGARTEN ABOVE THE VINEYARDS
Vavrinecká 2, Limbach (Architekti.sk / Matúš Polák, Martin Rezník, Juraj Makový, 2015)

13:00 – 14:00
BYTOVÝ DOM INNER CITY RESIDENCE
APARTMENT BLOCK INNER CITY RESIDENCE
Dunajská ulica, Bratislava-Staré Mesto
(gutgut / Roman Halmi, Števo Polakovič,
Marcel Dzurilla, Peter Jurkovič, Lukáš Kordík,
Roman Žitňanský, 2010)

14:30 – 15:30
OBYTNÝ SÚBOR SVORNOSŤ
SVORNOSŤ RESIDENTIAL COMPLEX
Ulica svornosti, Bratislava-Podunajské Biskupce
(ALEXY & ALEX / Andrej Alexy, Štefan Rafanides, 2015)

16:00 – 17:00
PRÍSTAVBA ZÁKLADNEJ ŠKOLY BJKL
ADDITION TO THE BJKL PRIMARY SCHOOL
Bajkalská 714/20, Bratislava-Nové Mesto
(RAUM3 – JRKVC / Marcel Dzurilla, Martina Müllerová, Peter Jurkovič, 2015)

17:30 – 18:30
MOBILNÁ ZAHRADA KARPATSKÁ
MOBILE GARDEN KARPATSKÁ
Karpatská ulica 1, Bratislava-Staré Mesto
(OZ Vnútroblok, 2016)

AUTOBUSOVÁ TOUR BUS TOUR

9:00
Odchod z Vajanského nábrežia
Bratislava-Staré Mesto
Departure from Vajanského nábrežia
Bratislava-Old-Town

9:30 – 10:30
RODINNÝ DOM LJM
SINGLE-FAMILY HOUSE LJM
Štúrova ulica, Alžbetin Dvôr (n/a / Beniamín Bradňanský, Vít Halada, 2015)

11:00 – 12:00
REKONŠTRUKCIA MLYNA A ATELIER
RECONSTRUCTION OF MILL AND ATELIER
Hrubý Šúr 15 (Createrra / Gernot Minke, Bjorn Kierulff, 2012)

12:15 – 13:15
Obed / Lunch

14:30 – 15:30
PRESTAVBA HISTORICKEJ TEHLIARSKEJ PECE
NA ATELIER / RECONSTRUCTION OF
A HISTORIC BRICK KILN AS AN ATELIER
Laca Novomeského 471, Čachtice (Pavol Paňák,
2010)

17:00 – 18:00
DOM PRI JAZERE / HOUSE BY THE LAKE
Jakubov, (deRaxa architects / Peter Rakšány,
Dezider Rakšány, Patrícia Schafferová, 2012)

18:45
Bratislava

Dni architektúry 2016
BRATISLAVA / WIEN

HODNOTA / POSTOJ

Nové bývanie v Bratislave a okolí

Bývanie je najstarou témou architektúry. Každá spoločnosť, každá generácia architektov čelí novým výzvam, ktoré prináša. Dvadsaťte storočie predstavovalo v histórii obytnej architektúry zásadný medzník. Práve vtedy vznikli moderné koncepcie bývania, ktoré dodnes tvoria základ navrhovania obytnej architektúry, bytového či rodinného domu. Aktuálny spoločenský vývoj, nové environmentálne výzvy či nové technológie však do určitej miery spochybňujú ich relevantnosť. Moderné koncepcie bývania sú tak konfrontované s meniacimi sa predstavami o súkromnom, pracovnom a verejnom priestore, s novými nárokmi na funkčné využitie bytu či domu, so zmenou predstáv o plošnom komforte či materiálovom vyhotovení. Vznikajú nové typológie spájajúce rozličné druhy bývania, rôzne typy funkcií či priestorov. Sme svedkami toho, ako sa bytový dom mení z izolovanej budovy na zložitú štruktúru objemov a diferencovaných exteriérových priestorov, ale napríklad aj toho, ako rodinný dom nadobúda podobu plota. Aktuálna situácia tak ponúka jedinečnú príležitosť opätovne premyšľať a diskutovať hodnoty bytovej architektúry, ako aj postoje, ktoré ňou jednotlivci i celá spoločnosť vyjadruje.

Siedmy ročník bratislavských Dni architektúry už tradične usporiada Oddelenie architektúry ÚSTARCH SAV v spolupráci s rakúskou spoločnosťou pre architektúru OGFA. Ťažisko podujatia tvoria odborné exkurzie, v rámci ktorých sa verejnosti predstavia najpozoruhodnejšie aktuálne realizácie obytnej architektúry a s ňou súvisiacej občianskej vybavenosti v Bratislave a okolí. Návštevníci spoznajú širokú paletu súčasnej obytnej architektúry a zariadení nevyhnutných pre fungovanie obytných zón, ako aj projektov, ktoré novým spôsobom formujú sociálne vzťahy a kvalitu ich verejného priestoru. Na exkurziách po Bratislave a jej okolí budú návštevníkov spracovávať autori architektonických diel, ich vlastníci aj kritici architektúry, ktorí umožnia nahliadnúť do zákulisia ich vzniku a fungovania. V neposlednom rade sa tému stane aj doprava. Účastníci sa okrem individuálnej prepravy budú môcť zapojiť do cyklopelotonu či autobusového zájazdu – za novou architektúrou.

Dni architektúry doslova aj symbolicky otvoria dvere do najlepšej súčasnej slovenskej architektúry, odhalia jej hodnoty a postoje.

Days of Architecture 2016
BRATISLAVA / WIEN

VALUE / ATTITUDE

New Housing in Bratislava and Its Vicinity

The dwelling is the oldest theme in all of architecture. Every society, every generation of architects is forced to face the new challenges that it brings. The past century represented a major milestone in the history of residential architecture: it was then that the modern concept of living emerged, the one that even today forms the basis of designing a living space, an apartment complex or a private house. Yet current developments in society, along with new environmental challenges and new technologies, have to a certain extent placed its relevance into doubt. Modernist conceptions of the residence are confronted with changing ideas on the private, the working, and the public space; with new demands for the functional use of a flat or a house; with changed ideas on spatial comfort or material rendering. And new typologies are starting to emerge, bringing together various types of housing, various types of functions or of spaces. We are witnesses to how the apartment block is evolving from an isolated volume to a more complex structure of masses and differentiated exterior spaces, yet equally how a single-family residence can, for example, assume the form of a fence. In short, the current situation offers a unique opportunity for us, once again, to think about and discuss the values of residential architecture, as well as the attitudes that individuals as well as society as a whole can express through it.

For the seventh year in succession, Bratislava's Days of Architecture has been organised by the Department of Architecture at the Institute for Construction and Architecture of the Slovak Academy of Sciences (ÚSTARCH SAV), in cooperation with the Austrian Society for Architecture (OGFA). Forming the focal point of the event is a series of expert-guided tours, through which the public can be introduced to the most noteworthy current realisations in residential architecture and their associated civic infrastructure in Bratislava and nearby. Participants can be introduced to a broad palette of contemporary residential architecture and facilities necessary for the functioning of residential zones, as well as projects that adopt a new way to formulate social relationships and the qualities of their public space. In these excursions around Bratislava and its surroundings, participants can meet with the authors of these architectonic works, or their owners or even architectural critics, who can make it possible to see behind the surface into how they emerged and how they function. No less, another theme in this year is that of transport, with participants able to join not only with individual transport, but also via cycling or bus tours to view contemporary architecture.

Both symbolically and literally, the Days of Architecture open the doors to the best in contemporary Slovak architecture, to reveal its values and attitudes.

DNI ARCHITEKTÚRY ARCHITEKTURTAG BRATISLAVA / WIEN 2016

3. – 4. 6.
INDIVIDUÁLNE
EXKURZIE
INDIVIDUAL
EXCURSIONS

3. 6. CYKLOEXKURZIA CYCLING TOUR

4. 6.
AUTOBUSOVÁ
TOUR
BUS TOUR

REGISTER.USTARCH.SAV.SK
ARCHITEKTURTAG.AT



Obytný súbor Villinki 1

Staré Grunty
Bratislava-Karlova Ves
2012 – 2014

PMArchitekti / Peter Moravčík, Matej Grébert, Juraj Benetin, Miroslav Catlós

Villinki sú situované na svahu Líščieho údolia, v prostredí Karlovej Vsi, kde sa stretávajú posledné príklady zástavby vinárskej obce a nové rodinné domy, s atmosférou dnes už tradične vnímaného sídliska. Ateliér PMArchitekti do tejto lokality priniesol aktuálny pohľad na bývanie, ktorý v sebe nesie znaky a výhody obidvoch – individuálneho aj hromadného bývania. Dôkazom toho je celková mierka súboru domov, rôznorodosť dispozícií bytov s priestranými lodžiami a terasami, obchodné priestory a škôlka na prízemí objektov, v údolí potom komunitná záhrada. Špecifické prostredie Líščieho údolia a prvé zadanie investora podnietilo Petra Moravčíka, aby ateliér potvrdil výbornú úroveň navrhovania bývania, už v minulosti niekoľkokrát ocenenú v prípadoch projektov Rozadolu alebo Troch veží.



Obytný súbor Svornosť 5

Ulica svornosti
Bratislava-Podunajské Biskupice
2013 – 2015

ALEXYS & ALEXYS / Andrej Alexy, Štefan Rafanides
Spolupráca: Martin Bujna, Lukáš Orihel, Michal Pršo

Obytný súbor Svornosť je situovaný v okrajovej mestskej časti Podunajské Biskupice na rozhraní tradičnej zástavby rodinných domov, panelákového sídliska a frekventovanej komunikácie. Architekti na tomto mieste vytvorili dlhú líniu kompaktnú hmotu, ktorá im do veľkej miery dovolila využiť danú kapacitu pozemku. Tento objem rozčlenili na niekoľko menších celkov a ich následným pootočením získali lepšie presvetlenie a odhlučnenie jednotlivých obytných priestorov. Z funkčného hľadiska je projekt určitým novodobým bytovým hybridom. Zahŕňa sériu dvojpodlažných radových rodinných domov a do nich vstupujú v pravidelných rozstupoch štyri objekty trojpodlažných mestských vil. Celý komplex dotvára päťpodlažná hmotu bytového domu, ktorá zároveň vytvára akúsi optickú a hlukovú bariéru na východnej strane. Ateliér ALEXYS & ALEXYS dokázal v tomto periférnom prostredí úspešne nadviazať na svoju predchádzajúcu tvorbu bytových domov a súčasne spojiť rôzne štandardné formy bývania do neštandardného celku.



Prestavba historickej tehliarskej pece na ateliér 2

Laca Novomeského 471
Čachtice
2000 – 2010

Pavol Paňák

Architekt Pavol Paňák patrí medzi najrenomovanejšie osobnosti súčasnej slovenskej architektúry. Spolu so svojim dlhoročným kolegom Martinom Kusým zrealizoval desiatky rozsiahlych projektov, medzi ktorými nechýbajú ani tie s prívlastkom národné, ako novostavby Slovenského národného divadla či Národnej banky Slovenska v Bratislave. Pavol Paňák však pri návrhu vlastného vikendového ateliéru predviedol aj oveľa striedmejšiu a kontemplatívnejšiu stránku architektonického myslenia. V malebnéj podhorskej obci najprv obnovil starý vidiecky dom a neskôr pristúpil aj k prestavbe pôvodnej 250-ročnej tehliarskej pece, ktorá sa ako svedok histórie miesta zachovala v záhrade. Zaklenutý priestor ponorený do krajiny architekt kultivovanou intervenciou premenil na prekvapujúco monumentálny a súčasne komorný obytný ateliér. Architektonickú aj remeselnú bravúru tohto diela ocenili aj v zahraničí, keď v medzinárodnej prehliadke architektonických prác získalo Wienerberger Brick Award 2012.



Bytový dom Nový háj 2

Starohájska 10
Bratislava-Petržalka
2015

Architekti Šebo Lichý / Igor Lichý, Drahan Petrovič, Tomáš Šebo, Emanuel Zatlukaj
Spolupráca: Katarína Kolárová-Uhnáková, Peter Novotný

V projekte bytového domu Nový háj sa architekti pokúsili novým spôsobom začleniť do procesu navrhovania jav, čo spravidla realizáciu takmer každého bytového domu – klientske zmeny. Na rozdiel od väčšiny autorov architektonického návrhu, ktorí sa usilujú zmeny minimalizovať, aby nenarušili pôvodnú koncepciu, v tomto prípade architekti využili klientsku kreativitu na modelovanie bytových priestorov aj obvodového pláňa. V rámci vopred stanovených limitov tak zhruba polovica budúcich vlastníkov spája alebo rozdeľovala bytové jednotky, posúvala pričky, menila umiestnenie i rozmery okien, veľkosť lodží, materiál či farbu zábradlia, pričom ich intervencie nesmeli prekročiť rámec stanovený ocelebetónovým stĺpovo-stenovým systémom a pôdorysom v tvare štvorca. Tento odvážny nápad by však nemohol fungovať bez vzájomného porozumenia medzi architektom a stavebníkom. Skutočnosť, že Architekti Šebo Lichý sú súčasťou spoločnosti ITB Development tak predurčovala Nový háj na komerčný úspech.



Rodinný dom 1

Steinfeldsiedlung
Kittsee, Rakúsko
2013 – 2014

Borislav Benedek

Dom postavený na rovinatom pozemku v rakúskej obci neďaleko Bratislavy je súčasťou novej zástavby kombinujúcej v sebe individuálne bývanie a málopodlažné bytovky. Je zhmotnením autorovho pohľadu na dobré bývanie nielen z hľadiska fungovania a prevádzky každodenného života rodiny, ale aj zo stránky ekonomie a ekológie súčasného bývania. Dom v maximálnej možnej miere zohľadňuje prírodné danosti miesta. Ukrýva v sebe dve átriá, ako prirodzený prvok proti veternému počasiu, súčasne zabezpečuje priehľad z oboch stránok spoločných priestorov domu. Do vnútorného usporiadania domu, ale aj do jeho vonkajšej tvarovej jednoducho sa premieta názor – alebo skôr vnútorné presvedčenie – že práve toto je cesta, ktorou sa treba vydať pri uvažovaní o rodinnom bývaní v podobných lokalitách.



Škôlka nad vinicou 1

Vavrinecká 2
Limbach
2014 – 2015

Architekti.sk / Matúš Polák, Martin Rezník, Juraj Makový

Materská škola je pre architekta zadanie, s ktorým sa po dlhú dobu len tak nestratol. Nedostatok predškolských zariadení v nás však vyvolal tlak, ktorý vyústil do zakladania a stavania nových škôlok. Tá v Limbachu je situovaná mimo obce, na dohľad od jej novodobej zástavby. Pre jej bezprostredné okolie sú charakteristické vinice tvoriace neoddeliteľnú súčasť tunajšieho kraja. Objekt škôlky stojí na minimálnom pozemku, vďaka čomu museli autori pristúpiť k navrhnutiu poschodového objektu, hoci optimálny by bol zrejme prizemný. O to premyslenejšie dispozície, materiálové riešenie fasád, ktorému dominuje drevo, spolu s hravými tvarmi striech vytvorili celok, ktorý túto prvotnú nevýhodu dokázal potlačiť, a tak prirodzene zapadol do vidieckej krajiny. Ateliéri Architekti.sk sa okrem toho v Limbachu podarilo vytvoriť prostredie, svojim pozitívnym nábojom určujúce prípravu detí na vstup do veľkého sveta školy.



Obytný súbor Panoráma Koliba / Belaria 3

Tupého ulica
Bratislava-Nové Mesto
I. etapa – 2015
II. etapa – v realizácii

PMArchitekti / Peter Moravčík

Obytný súbor Panoráma Koliba / Belaria na bratislavskej Kolibe je spolu Villinki ďalším projektom bývania pochádzajúceho z ateliéru PMArchitekti, prakticky z toho istého obdobia. Na jeho výstavbe sa stále pokračuje a II. etapa bude dokončená v roku 2017. Domy sú situované vo svahu, na mieste bývalých viníc nad železničnou traťou, v blízkosti objektov rušňového depa. Na prízemí bytových domov navrhol Peter Moravčík obchodné priestory zabezpečujúce pulzovanie komunitného života v lokalite, inak situovanej mimo ruchu mesta. K najväčkorysejším bytom na horných podlažiach prislúcha terasa s výhľadom na mesto. Ušľachtilosť použitých materiálov, premyslené dispozície bytov, sofistikované riešenie spoločných priestorov – vonkajších (oddychových) i vnútorných (schodísk) – ale aj úprava okolitej zelene, plynule prechádzajúcej do prírodného prostredia podkolíského lesa, robí z Belarie to najkvalitnejšie, čo v oblasti bývania v súčasnej Bratislave vzniká.



Rodinný dom LJM 2

Štúrova ulica
Alžbetin Dvor
2012 – 2015

n/a / Benjamín Brádnanský, Vít Halada. Spolupráca: Robert Szetei, Ján Pivarč

Dom / plot, nachádzajúci sa v trochu jednotvárnej krajine juhovýchodne od Bratislavy, reaguje na danosti pozemku, usporný rozpočet a súčasne reflektuje autorskú interpretáciu ideálnej palladiovskej vily: deväť štvorcov, štyri prostredia. Výsledkom je tehlový hranol s betónovou strechou, škátula, ktorá určuje vnútorný priestor domu. V jej centre je vložený drevotrieskový kontajner integrujúci všetky obslužné funkcie. Kontajner rozdeľuje dom na dennú a nočnú časť, zachováva však otvorenosť a nabáda ku kreatívnemu využivaniu. Ozajstnú výzvu pre užívateľskú kreativitu však predstavujú priestory, ktoré architekti vytvorili tým, že škátulu zabalili do betónovej obálky. Nejde pritom o triviálne balenie, ale o dômyselné origami, ktoré tak vytvorilo štyri odlišné prostredia, rozhranie privátneho a verejného sveta. Práve toto rozhranie je novou hodnotou, ktorú dom / plot prináša svojim užívateľom aj okolitému prostrediu.



Prístavba základnej školy BJKL 2

Bajkalská 714/20
Bratislava-Nové Mesto
2015

RAUMS – JRKVC / Marcel Dzurilla, Martina Müllerová, Peter Jurkovič

Posledné dve desaťročia sme na Slovensku skôr svedkami rušenia škôl než ich výstavby. Príklad dostavby základnej školy na Bajkalskej ulici v Bratislave je ojedinelým nielen z hľadiska vlastnej funkcie, napriek svojej skromnej mierke a nízkonákladového riešenia ho možno smelo nazvať architekúrou. Pôvodný areál školy je zapínaným projektom Vladimíra Dedečka a Rudolfa Miňovského z druhej polovice päťdesiatych rokov 20. storočia. Dva mladé architektonické ateliéry navrhli dostavbu šiestich vyučovacích tried ako akýsi appendix k existujúcemu pavilónu telocvične. Triedy pristavali bez zásadnej ambície prispôbovať sa pôvodnému formálnemu rázu architektúry školy, napriek tomu v mnohom nadväzuje na myslenie architektov povojnovej moderny. Ich blízkosť je predovšetkým v ekonomickosti riešenia a efektívnosti využitia materiálov. Láhka konštrukcia z CLT panelov totiž umožnila len „prúdový výstavbu“ školy za sedemdesiat dní, ale vnáša do interiéru výnimočný komfort a estetiku.



Bytový dom Inner City Residence 4

Dunajská ulica
Bratislava-Staré Mesto
2010

gutgut / Roman Halmi, Števo Polakovič, Marcel Dzurilla, Peter Jurkovič, Lukáš Kordík, Roman Žitňanský

Polyfunkčný bytový dom na Dunajskej ulici svojím konceptom posúva definície mestského bývania v Bratislave. Táto stavba nie je len pekným bytovým domom, ale prináša v strednej Európe nezvyčajný komunitný spôsob života, ktorý umožňuje obyvateľom stretávať sa a vytvárať si tak susedské vzťahy, čím napomáha prínavrátiť život aj do samotnej Dunajskej ulice. Rezidenciu predstavujú dva voľne stojace objekty, ktoré spolu tvoria súvislý komplex. Jeden z objektov, rešpektujúci uličnú čiaru, okolitú zástavbu a požiadavky Krajského pamiatkového úradu vytvára spolu so svojím doplnkom – budovou v tvare U situovanou vo vnútornej časti parcely – podmienky pre vnútorný zelenaný dvor. Ten je nielen katalyzátorom života a susedských interakcií v bytovom dome, ale aj nositeľom nadhodnoty celého konceptu. Stvárnením fasády chceli architekti zvýrazniť mestskú funkciu bytového domu. Stavba je laureátom ceny ARCH 2010.



Dom pri jazere 3

Jakubov
2012

deRaxa architects / Peter Rakšány, Dezider Rakšány, Patrícia Schafferová

Architekt Peter Rakšány si na brehu rybníka v Jakubove postavil chatu s ateliérom, ktorá sa tak architektovi stáva nielen pracoviskom, ale aj domovom. Tento dom vznikol v symbióze s náročnými prírodnými podmienkami, s ktorými sa nesnaží bojovať, ale naplno využívať ich skryté potenciál v snahe vytvoriť harmonický a homogénny celok. Nosná konštrukcia, vymysla dom / ateliér nad terén, čím otvorila priestor voľnej ploche a priehľadu z cesty na jazero. Konštrukcie sú štíhle, inšpirované prírodou. Betón, drevo a srieborný kov sú materiály dodávajúce tejto architektúre charakteristický výraz. Podľa slova autora je tento dom hravý, plný svetla, výhľadov a radosti. Svoju zdanlivou nenápadnosťou, v spojení s okolitou prírodou, je otvorený do priehľadov a naplnený harmóniou tak v interiéru, ako aj v exteriéri. Autori tohto architektonického diela boli laureátmi ocenenia ARCH 2015 a v tom istom roku aj prestížnou architektonickou cenou The International Architecture Awards.



Mobilná záhrada Karpatská 3

Karpatská 1
Bratislava-Staré Mesto
2016

OZ Vnútroblok

Mobilná záhrada Karpatská patrí do siete záhrad, ktoré dočasne zužitkovávajú nevyužívané pozemky v meste s úmyslom využiť tieto nadbytočné priestory na vytváranie lepšieho života v meste a na spájanie ľudí. Ako priestor emancipácie susedných komunít a angažovania jednotlivcov do premeny ich okolia. Poloverejný priestor záhrady je v správe Špeciálnej základnej školy s materskou školou Karpatská 1. Sama riaditeľka tejto školy oslovila OZ Vnútroblok v otázke možnosti vytvorenia Mobilnej záhrady, práve pre nedostatok využitia priestoru školského dvora. Mobilná záhrada časť tohto dvora premení na záhradu a časť ponecháva ako detské ihrisko. Záhradu tvorí infraštruktúra na pestovanie rastlín, uskladňovanie nástrojov, sedenie a stolovanie. Záhradkári pestujú svoje rastliny v boxoch, postavených na paletách, vo fóliovníkoch alebo len tak v kvetináčoch. Tvorcovia záhrady veria, že zlepšenie kvality verejného priestoru priniesie zlepšenie kvality občianskej spoločnosti – a naopak.

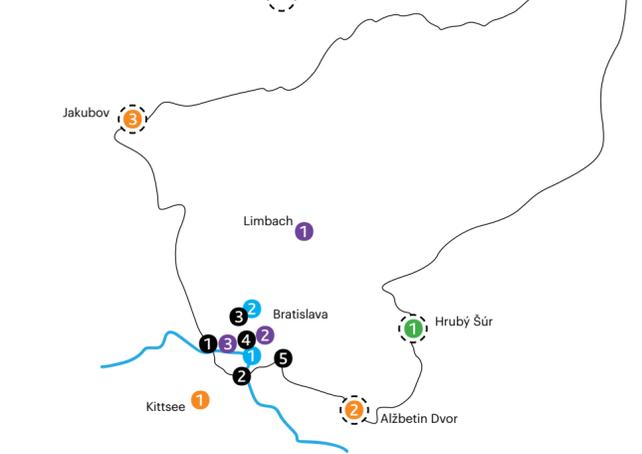
CYKLOEXKURZIA
Piatok 3. júna
14:00 – 19:00



INDIVIDUÁLNE EXKURZIE 3. – 4. júna

- Bytové domy
- Rodinné domy
- Ateliéry
- Interiéry bytov
- Vybavenosť

AUTOBUSOVÁ TOUR Sobota 4. júna 9:00 – 18:45



Rekonštrukcia mlyna a ateliér 1

Hrubý Šúr 15
2012

Createrra / Gernot Minke, Bjorn Kierulf

Architektonický ateliér Createrra – ateliér manželov Kierulfovcov – sa dlhodobo zameriava na projektovanie pasívnej a ekologickej architektúry. Ich práca však presahuje bežnú komerčnú produkciu v tomto segmente. Vo veľkej miere sa zaoberajú experimentom s využitím prírodných stavebných materiálov a recyklácie pôvodnej architektonickej substance. V nespočetnej rade však pracujú aj na spoločenskej osвете. Ich angažovanosť najjasnejšie preukazuje ich vlastný ateliér a bývanie v obci Hrubý Šúr. Ich rekonštrukcia mlyna na rodinný dom je príkladom environmentálne uvedomeného žitia, dobrým štandardom využitia existujúcej stavebnej substance. Na druhej strane ich ateliér – zatrávnený kopec, ktorý akoby vystúpil z krajiny hobitov, ďalej presahuje štandardy architektonickej produkcie nášho vidieka. Samonosná kupola so slamy, ktorú navrhol nemecký architekt Gernot Minke, je jednou z prvých takýchto realizácií na svete. Tepelnoizolačné vlastnosti, ako aj statická stabilita ateliéru, testovaná posledné dva roky v plnej prevádzke potvrdzuje úspešnosť experimentu.

Byt ZIV / Byt KRDL 1 2

Živnostenská 2 / Frankovská 1
Bratislava
2014

gutgut / Lukáš Kordík, Števo Polakovič, Jana Benková, Samuel Zeman, Patrícia Botková, Andrej Šabo (ZIV), Lukáš Kordík, Števo Polakovič, Samuel Zeman, Andrej Šabo (KRDL)

Dvojica interiérov bytov v Bratislave od autorského tímu architektov z ateliéru gutgut predstavuje reprezentatívnu vzorku realizácií nesúcich ich charakteristický autorský rukopis. Jedným z bytov je byt ZIV, ktorý je 4-izbovým (118 m²) loftovým bývaním. Lokalizovaný je priamo v centre Bratislavy na Živnostenskej ulici, navyše vo výnimočnom objekte z roku 1928 od architekta Klementa Šillingera. Úlohou bolo vytvoriť funkčný priestor pre umenie a hudbu. Výnimočným bolo nielen zadanie, ale spôsob, akým k nemu pristúpili – prekrytím a spájaním častí starej a novej dispozície do jedného vizuálneho a funkčného celku. Prehľadku dopĺňa byt KRDL (140 m²), lokalizovaný v novostavbe na bratislavských Vinohradoch. Aj tu architekti praktizujú svoj špecifický rukopis minimalizmu s ľudskou mierkou, pričom uplatňujú materiály vo svojej prirodzenej podobe. Tie sú v tomto prípade doplnené farebné a priestorovo akcentujúcimi prvkami stavebného interiéru. Realizácia bytu ZIV je laureátom Ceny za architektúru CE.ZA.AR v kategórii Interiér za rok 2014.

INFO
Projekt je súčasťou podujatia Architekturtage 2016, ktoré už po ôsmykrát organizujú architektonické centrá vo všetkých deviatich spolkových krajinách Rakúska. Bratislava tradične v spolupráci Viedňou pripravila vlastný program, ktorý je zastrešený výskumom Oddelenia architektúry ÚSTARCH SAV v Bratislave.

KONCEPCIA PROJEKTU, SPRIEVOD A TEXTY:
Anna Gondová, Katarína Haberlandová, Henrieta Moravčíková, Laura Pastoreková, Peter Szalay
GRAFICKÝ DESIGN: Eva Kašáková
JAZYKOVÁ REDAKCIA: Blažena Moravčíková
TECHNICKÁ REDAKCIA: Dagmar Slámová

© Oddelenie architektúry ÚSTARCH SAV Bratislava
S podporou Bratislavského samosprávneho kraja



ROČENKA SLOVENSKEJ ARCHITEKTÚRY

Prehľad toho najlepšieho z aktuálnej architektonickej produkcie slovenských a na Slovensku tvoriacich architektov

Oddelenie architektúry ÚSTARCH SAV, sa po rokoch vracia aj k výskumu aktuálneho diania na domácej architektonickej scéne. Nová edícia oA, Ročenka slovenskej architektúry má ambíciu nielen publikovať to najlepšie z aktuálnej architektonickej produkcie slovenských a na Slovensku tvoriacich architektov, ale súčasne tiež priblížiť spektrum architektonického myslenia, typologickú štruktúru architektonickej produkcie aj topografiu slovenského architektonického územia. Dni architektúry 2016 spolu s autormi ročenky verejnosti naživo odhalia časť tohto lákavého územia.

Henrieta Moravčíková, Peter Szalay, Katarína Haberlandová, Laura Pastoreková, Roman Rutkowski: Ročenka slovenskej architektúry 2014/2015. Bratislava, Slovart 2016.