

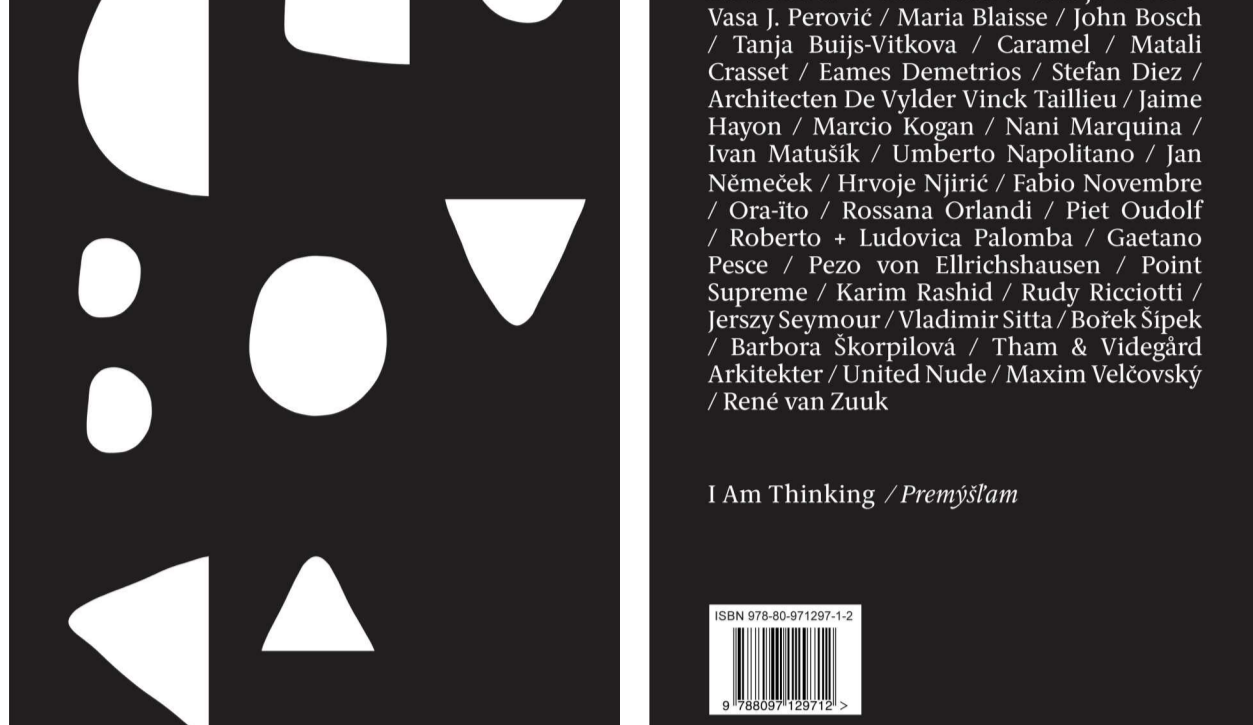
CLUBOVKA®

dobrá káva, dobrý dizajn, dobrá architektúra, dobrí ľudia a dobrý večer...
www.clubovka.sk



CLUBOVKA ako KNIHA

36 mien, 36 zamyslení o architektúre, dizajne,
ale aj o krásach i smútkoch dnešných dní.
Kniha, ktorá sa zároveň stáva aj akousi pohľadnicou
do budúcnosti.



AMID.cero9 / Ron Arad / Matija Bevk +
Vasa J. Perović / Maria Blaise / John Bosch
/ Tania Buijs-Vitkova / Garmel / Metali
Crasset / Eames Demetrios / Stefan Diez /
Architecten De Vylder Vinck Taillieu / Jaime
Hayon / Marcio Kogan / Nani Marquina /
Ivan Matusik / Umberto Napolitano / Jan
Nemeček / Hrvoje Njirić / Fabio Novembre
/ Oratio / Rossana Orlandi / Piet Oudolf
/ Roberto + Ludovica Palomba / Gaetano
Pesce / Pezo von Ellrichshausen / Point
Supreme / Karim Rashid / Rudy Ricciotti /
Jerszy Seymour / Vladimir Sitta / Borek Sipek
/ Barbara Skorpilová / Thom & Videgard
Arkitektor / United Nude / Maxim Velčovský
/ René van Zuuk

I Am Thinking / Premýšľam

CLUBOVKA: I am thinking / Premýšľam

dvojazyčná publikácia venovaná aktérom
medzinárodného podujatia Clubovka

Prednáškový cyklus Clubovka má za sebou už jedno
desaťročie. Cez tento nezvyčajný „portál“ na Slovensko prišli
osobnosti, ktoré patria k élite v oblasti architektúry a autorského
dizajnu. Priniesli sem svoje najväčšie úspechy, charizmu, silné,
mnohé otázky, chytľavé nadšenie, nekonvenčné názory – vždy
myslienky, ktoré z nich robia špičkových profesionálov, ale aj
mysliteľov a ľudí s veľkým príbehom. Ich mimoriadnu prítomnosť
na Slovensku však zažili len priami účastníci prednášok a čitatelia
rozhovorov, ktoré publikovali vybrané časopisy. Posolstvo Clubovky
ale nie je len o záblesku zážitku z pozoruhodnej prednášky
a z kontaktu so stararchitektom či dizajnérom, ktorého poznajú od
New Yorku po Tokio. Clubovka je najmä o sprostredkovaní myšlienok
a na ich trvalejšie zachytenie nie je zatiaľ lepší a váženejší nástroj než
klasická papierová kniha. Jej vydanie pripomenie históriu Clubovky,
no najmä podnieti premýšľanie o témach, ktorými žije súčasná
svetová architektonická a dizajnerská tvorba.

Koncepcia a štruktúra knihy

Kniha je koncipovaná ako antológia 36 kratších esejí od uznávaných
zahraničných, ale aj domácich architektov a dizajnérov, ktorí boli
hlavnými aktérmi uplynulých ročníkov Cluboviek. Nechýbajú medzi
nimi veľké mená ako Ron Arad (UK), Gaetano Pesce (USA), Karim
Rashid (USA), Marcio Kogan (BR), Roberto Palomba (IT), Matali
Crasset (FR), Maria Blaise (NL), Jaime Hayon (ES), Rudy Ricciotti
(FR), Rossana Orlandi (IT) a mnohí ďalší. Aké témy zamestnávajú ich
mysle, aké sú ich profesionálne, ale aj ľudské vízie, čo ich motivuje,
čo považujú v živote za najdôležitejšie, ako vnímajú svoju profesiu?
Kniha je naplnená hodnotnými úvahami a postrehmi autorov, ktorí
zásadne zasahujú do diania v architektúre a dizajne, no zároveň majú
aj nezámeniteľný ľudský rozmer.

Vizuálnou dominantou knižky sú portréty autorov textov.
Mnohé z nich vznikli na Slovensku špeciálne pre účely Clubovky
a dodnes neboli zverejnené.

Ďalším prvkom, ktorému nechýba originalnosť sú skice.
Každý z pozvaných hostí pre Clubovku vytvoril kresbu, ktorá
autenticky podčiarkuje ich rukopis. Obrázky sú zatiaľ „súkromným
vlastníctvom“ a k publiku sa dostanú po prvý raz.

Koncept:

Tatiana Kollarová / architektka, zakladateľka a organizátorka
formátu Clubovka, zakladateľka a spoluorganizátorka festivalu
Dni architektúry a dizajnu, laureátka Ceny prof. Martina Kusého
Denisa Kollarová / grafická dizajnérka, autorka umeleckých
a architektonických publikácií,

Editor:

Elena Alexy / architektka a vydavateľka, pôsobila ako šéfredaktorka
slovenskej licencie švajčiarskeho časopisu Atrium, venuje sa
publicistike a dokumentárnej filmovej tvorbe z oblasti architektúry a
dizajnu

Grafická dizajn:

Denisa Kollarová / grafická dizajnérka,

Parametre:

Náklad: 1000 ks
Formát: 220x158mm
Počet strán: cca 328
Jazyk: slovenčina, angličtina
Obálka: mäkká,
Termin vydania: 03 / 2016
ISBN: 978-80-971297-1-2

