



**KOMA MODULAR s.r.o.**

vyhlašuje

**8.ročník**

**Architektonické soutěže  
MODULARCH**

pro vysokoškolské studenty architektonických oborů  
a pro mladé absolventy těchto oborů  
s názvem

**MODULÁRNÍ FILHARMONIE – IDEOVÝ NÁVRH VÍCEÚČELOVÉ BUDOVY  
JIHOČESKÉ FILHARMONIE V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH**

a vydává k tomu tyto soutěžní podmínky

Ve Vizovicích, dne 09.02.2016

## 1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE

### 1.1. Vyhlášovatel soutěže

Česká republika:

KOMA MODULAR s.r.o.

Říčanská 1180, 763 12 Vizovice

[www.koma-modular.cz](http://www.koma-modular.cz)

zplnomocněný zástupce: Ing. Martin Hart, marketingový ředitel

### 1.2. Partner soutěže

Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice

Kněžská 411/6

370 01 České Budějovice

[www.icfilharmonie.cz](http://www.icfilharmonie.cz)

kontaktní osoba: Otakar Svoboda, ředitel

### 1.3. Sekretář soutěže

artEcho s.r.o.

Mánesova 37, 120 00 Praha 2

kořespondenční adresa:

Chodská 30, 120 00 Praha 2

Petr Vaněk

tel.: +420 775 600 956

e-mail: [petr@artecho.cz](mailto:petr@artecho.cz)

### 1.4. Přezkušovatel soutěžních návrhů

artEcho s.r.o.

Mánesova 37, 120 00 Praha 2

kořespondenční adresa:

Chodská 30, 120 00 Praha 2

Kristýna Šilhánová

tel.: +420 602 340 665

e-mail: [kristyna@artecho.cz](mailto:kristyna@artecho.cz)

### 1.5. Zpracovatel soutěžních podmínek

artEcho s.r.o.

Mánesova 37, 120 00 Praha 2

kořespondenční adresa:

Chodská 30, 120 00 Praha 2

Kristýna Šilhánová

tel.: +420 602 340 665

e-mail: [kristyna@artecho.cz](mailto:kristyna@artecho.cz)

## 2. PŘEDMĚT, ÚČEL SOUTĚŽE

### 2.1. Předmět soutěže

Předmětem soutěže je ideový architektonický návrh budovy Jihočeské komorní filharmonie v Českých Budějovicích.

### 2.2. Informace o řešeném území

Jedná se prostor Mariánského náměstí v Českých Budějovicích a přilehlé pozemky v majetku města. Primární území vyhrazené budově filharmonie jsou parcely 4353, 3966/1 a 3966/3, k.ú. České Budějovice 3 o celkové ploše 11935 m<sup>2</sup>. Mariánské náměstí se nachází severně od historického centra města – na křižení ulic Pražské a Husovy třídy, v pěší dostupnosti historického centra Českých Budějovic.

Na náměstí se nachází nemovitá kulturní památka bývalých kasáren. Náměstí jako celek není urbanisticky dořešeno a pro jeho revitalizaci počítá město podle územního plánu s vypracováním

územní studie. Při urbanistické rozvaze dostavby bloku je možné pracovat s přilehlými parcelami v soukromém vlastnictví.

### **Charakteristika pozemku**

Prostor Mariánského náměstí vznikl na místě někdejšího předpolí Pražské brány, jež byla součástí pevnostního systému města. Urbanisticky nedořešený veřejný prostor neplní funkci náměstí ani nemá jeho charakter. Do dnešní podoby bylo Mariánské náměstí rozšířeno demolicemi v 50. letech, které byly přípravnou fází neuskutečněné výstavby jihočeského divadla. Historicky procházela Pražskou branou a napříč historickým jádrem města obchodní a poštovní cesta mezi Lincem a Prahou. Před branou byla křižovatka s odbočkou na Plzeň a dopravní uzel tu přetrvává dodnes. U obou těchto hlavních městských tříd byla v druhé polovině 20. století, různými urbanistickými nástroji a s nesterpným stupněm úspěšnosti, zahájena přestavba na velkoměstské prospekty.

Severní část původní Pražské silnice byla postupně regulovaná a překládaná až do dnešní podoby a polohy, kterou je Pražská třída vedoucí po východním okraji náměstí. Na tu navazuje unikátní okružní zelený prstenec kolem středověkého jádra města - park Na Sadech. Ten vznikl na místě původního opevnění.

V blízkosti se nachází několik významných pohledových dominant. Ikonická a mistrovsky urbanisticky osazená budova koldomu Perla a výšková budova hotelu Gomel (Clarion). Obě výškové budovy nejsou součástí náměstí, ale uplatňují se při dálkových pohledech.

Cílem a záměrem je vymezení náměstí novou zástavbou a nová regulace Pražské třídy a její opětovné prodloužení jižním směrem. Jak je zřejmé, severní frontu náměstí tvoří nevábne zadní trakty činžovních domů, západní a východní hřmotné budovy s malým městotvorným potenciálem a na jihu je a zůstane park Na Sadech se vzrostlými stromy. Za ním je položené historické jádro města.

Úloha je složitá v tom, že nová zástavba by měla přispět k rehabilitaci města, zejména blokově založeného Pražského předměstí, postiženého desurbanistickými zásahy rozvolněného urbanismu sídlištního typu. Náměstí by mělo získat novou energii naplní vázanou na kulturní funkci navržené budovy.

Rušivým elementem zůstane i nadále intenzivní doprava. Kapacitní hromadný parking lze skrýt do podzemí. Střecha novostavby skýtá ve městě na rovině jednu z mála příležitostí, jak nabídnout atraktivní pohled na lokačně založené a dosud dobře dochované středověké město.

### **Lokalita:**

#### **Česká republika**

Česká republika je vnitrozemský stát tvořený částí historických českých zemí, které byly po značnou část dějin součástí zemí Koruny české, a to Čechami a Moravou (k nimž byly roku 1920 připojeny i České Rakousy) a částí Slezska. Má rozlohu 78 866 km<sup>2</sup>. Sousedí na západě s Německem, na severu s Polskem, na východě se Slovenskem a na jihu s Rakouskem.

Administrativně se Česká republika dělí na 8 územních krajů a zároveň na 14 samosprávných krajů. Hlavním městem je Praha, která je zároveň i jedním z krajů. V roce 2015 v Česku žilo přibližně 10,5 milionu obyvatel. Výrazná většina se hlásí k české, případně moravské národnosti. Česko je vyspělá země s tržním hospodářstvím, která dle ekonomických, sociálních a politických indikátorů, jako HDP na obyvatele, indexu lidského rozvoje, indexu svobody tisku, indexu svobody internetu od cenzury, patří k vysoce hodnoceným státům světa. Ekonomicky patří dle Světové banky do skupiny 31 nejbohatších států světa s nejvyššími finančními příjmy. Naopak velmi nízko se v porovnání s jinými umísťuje v podílu obyvatel žijících pod prahem chudoby. Vykazuje též poměrně nízkou nerovnost mezi nejbohatšími a nejchudšími, a relativně vyvážené přerozdělování bohatství napříč většinou obyvatel. Míra nezaměstnanosti je dlouhodobě nízká a pod průměrem vyspělých zemí.

#### **Jihočeský kraj**

Rozloha kraje 10 056 km<sup>2</sup> představuje 12,8 % rozlohy státu. V kraji žije 637 300 obyvatel, z čehož vyplývá nejnižší hustota osídlení v zemi 63,4 obyvatel na km<sup>2</sup>.

Krajina Jihočeského kraje je známa řadou rybníků a malebných vesnic ve dvou pánvích uprostřed kraje, Českobudějovické a Třeboňské. Okolo se vypínají kopce: Středočeská pahorkatina, Českomoravská vrchovina, na hranicích s Rakouskem Novohradské hory a na jihozápadní hranici druhé nejvyšší pohoří v Čechách, Šumava. Průměrná nadmořská výška činí 400–600 m.

### **České Budějovice**

České Budějovice jsou statutární město a správní a kulturní metropole Jihočeského kraje. Leží v Českobudějovické pánvi na soutoku řek Vltava a Malše a nachází se v nich řada historických památek a muzeí. Město založil roku 1265 český král Přemysl Otakar II. V průběhu dalších staletí se postupně proměnilo v největší a nejlidnatější sídlo jižních Čech.

Město České Budějovice - dnes bezmála stotisícová jihočeská metropole (93 883 obyvatel) je správním, kulturním i dopravním centrem kraje. Najdeme zde řadu významných institucí, mj. Jihočeskou univerzitu, výzkumné ústavy Akademie věd České republiky, Jihočeskou vědeckou knihovnu, Jihočeské muzeum a mnohé další. Proslulá je zdejší průmyslová tradice - světového věhlasu dosáhlo zejména pivovarnictví. Dalším z jejich neodmyslitelných symbolů je Černá věž, stojící při jednom z rohů čtvercového náměstí. To je se svými rozměry 133 × 137 m největším v ČR, stejně jako velkolepá Samsonova kašna v jeho středu.

### **2.3. Základní požadavky na řešení předmětu soutěže**

Pro potřeby Jihočeské komorní filharmonie bylo definováno následující zadání na výstavbu nové modulární filharmonie v Českých Budějovicích:

- Variabilní sál s kapacitou až 1.000 míst – sezení, stání, parket, stolová úprava
- Zázemí a kanceláře Jihočeské filharmonie – podrobný seznam požadavků, rozdělení místností a jejich návaznosti jsou součástí soutěžních podkladů
  - kanceláře pro cca 10 osob včetně kanceláře ředitele a jeho asistentky s vlastním sociálním zázemím
  - společenská místnost pro 80-100 osob, využitelná i pro schůzky pěveckého sboru včetně zázemí
  - šatny pro orchestr – 80 osob (max 8-10 lidí na šatnu) včetně sociálního zařízení
  - šatny pro sólisty (samostatně 8 šaten) včetně sociálního zařízení
  - archiv
  - sklady nástrojů
  - zvuková kabina
  - údržba
- Zázemí pro veřejnost
  - Šatny
  - Sociální zařízení
  - Foyer odpovídající kapacitě sálu
  - Restaurace
  - Kavárna
- Open Air hudební scéna – pro venkovní koncerty pod širým nebem

K základní specifikaci je možné volně připojit další využití.

Použití modulární technologie KOMA při návrhu:

Není nutné využít modulární technologii pro celou stavbu, způsob a rozsah využití je ponechán na soutěžícím, stejně jako druh použitých modulů.

### **2.4. Účel a poslání soutěže**

Účelem a posláním soutěže je podpora samostatné tvůrčí práce vysokoškolských studentů a propagace a rozšíření znalostí modulární výstavby a možností využití tohoto systému v praxi. V soutěži bude oceňován zejména kreativní přístup s neotřelým řešením formulovaných problémů.

## 2.5. Druh soutěže

Soutěž se vyhlašuje jako veřejná - anonymní, ideová, jednokolová architektonická soutěž s omezeným okruhem soutěžících.

## 2.6 Jazyk soutěže

Soutěž probíhá v anglickém jazyce.

## 3. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

### 3.1. Podmínky účasti v soutěži

Soutěže se mohou účastnit studenti/ky vysokých škol oborů architektury a pozemní stavby, a to studenti bakalářských, magisterských a doktorských studijních oborů a absolventi těchto oborů do 5 let od ukončení studia. Architektonické týmy – mohou být doplněny jinými odborníky, ale min 50% týmu musí tvořit studenti či absolventi. Účastníci doloží svůj statut potvrzením o studiu nebo kopií diplomu.

### 3.2. Osoby vyloučené ze soutěže

Ze soutěže jsou vyloučeny osoby, které:

- jsou více jak pět let absolventy uvedených škol a nejsou členy studentského týmu
- se bezprostředně účastnily vypracování soutěžního úkolu a vyhlášení soutěže,
- jsou členy soutěžní poroty, odbornými znalci přizvanými soutěžní porotou nebo pomocnými orgány soutěžní poroty,
- jsou manžely, příbuznými, sešvagřenými v prvním stupni, bezprostředními nadřízenými, podřízenými nebo spolupracovníky vyloučených osob; tato podmínka se vztahuje i na členy zastupitelských a správních orgánů.

Toto ustanovení platí přiměřeně pro členy poroty.

## 4. VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE A JEJÍCH VÝSLEDKŮ

Soutěž bude vyhlášena na internetové adrese České komory architektů [www.cka.cz](http://www.cka.cz). Soutěž bude zároveň vyhlášena na webových stránkách [www.koma-modular.cz](http://www.koma-modular.cz). Veškeré další informace včetně soutěžních podmínek budou k dispozici na webových stránkách soutěže [www.modularch.cz](http://www.modularch.cz). Podklady budou k dispozici po registraci na internetových stránkách [www.modularch.cz](http://www.modularch.cz). Výsledky soutěže budou vyhlášeny stejným způsobem.

## 5. SOUTĚŽNÍ PODKLADY

Soutěžní podklady budou k datu vyhlášení soutěže k dispozici ke stažení na internetových stránkách [www.modularch.cz](http://www.modularch.cz) a budou obsahovat:

- P.01 Stavební program / Upřesňující podmínky zadání
- P.02 Zaměření stavebního pozemku (polohopis + výškopis) s vymezením hranice řešeného území
- P.03 Výřez z katastrální mapy
- P.04 Ortofotomapa
- P.05 Snímky pro zakreslení povinné perspektivy
- P.06 Fotodokumentace
- P.07 Výřez z územního plánu
- P.08 Prezentaci firmy a modulového systému KOMA MODULAR
- P.09 Šablonu výkresu grafické části ve formátu pdf
- P.10 Šablona - příloha Autor / složení soutěžního týmu

## **6. POŽADOVANÉ SOUČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU A JEJICH OBSAH**

### **6.1. Grafická část**

2 formáty 594 x 840 mm (A1), orientované na výšku.

Panely budou obsahovat:

- plány (půdorysy všech podlaží, charakteristické řezy a pohledy) v měřítku min 1:200
- 2 předepsané zákresy do konkrétních fotografií
- 2 vizualizace interiéru
- stručnou charakteristiku konstrukčního řešení

Panel může dále obsahovat:

- vizualizace
- diagramy
- doplňkové informace.

Vymezení pro označení identifikace na panelech:

- Vpravo dole v rohu - plocha 198 x 50 mm pro identifikační kód návrhu (dle 7.2.).
- Uprostřed dole - volné místo 198 x 50 mm pro umístění štítku se jménem autora. Tento štítek identifikující autora návrhu pro výstavní účely, umístí na panel vyhlašovatel po vyhlášení výsledků soutěže.
- Vlevo dole – prázdný rámeček 198 x 50 mm pro název a logo soutěže, které rovněž umístí na panel vyhlašovatel soutěže.

### **6.2. Textová část - Průvodní technická zpráva**

Bude součástí grafické části. Rozsah textu by neměl přesáhnout 4000 znaků (2 strany formátu A4). Průvodní textová zpráva musí obsahovat bilanci navrženého objektu a stručné objasnění principů navrhovaného řešení, které předložený soutěžní návrh charakterizují po stránce architektonické, konstrukční a materiálové.

## **7. ZÁVAZNÝ ZPŮSOB OZNAČENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ A ZPŮSOB JEHO ODEVZDÁNÍ**

### **7.1. Podmínky anonymity**

Soutěžní návrhy jsou pro hodnocení porotou prezentovány anonymně. Žádná část soutěžního návrhu nesmí být označena podpisem, heslem ani jinou grafickou značkou, která by mohla vést k porušení anonymity. Výjimkou je povinné uvedení kódu na všech částech návrhu. Odevzdání prací bude elektronické.

### **7.2. Označení soutěžního návrhu**

Obě části součásti soutěžního návrhu budou označeny šestimístným kódem (dle 6.1.), který bude vygenerován při registraci do soutěže.

Anonymitu soutěže při zpracování registrací, odevzdávání soutěžních návrhů a pečetění obálek zajistí osoba zavázaná slibem mlčenlivosti. Jako jediná bude mít přístup k mailové adrese s odeslanými návrhy s registracemi.

Registraci vyplní za tým jedna osoba – standardně vedoucí týmu. Celé složení týmu a jednotlivá participace na soutěžním návrhu bude doplněna na samostatném listu při odevzdání, který bude zapečetěn zvlášť osobou vázanou mlčenlivostí a odtajněn až po konečném verdiktu poroty.

### **7.3. Způsob odevzdání soutěžního návrhu**

Soutěžní návrhy se odevzdávají jen v elektronické podobě přes úschovnu např.

[www.uschovna.cz](http://www.uschovna.cz), [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) a podobně:

- e-mail příjemce je [competition@modularch.cz](mailto:competition@modularch.cz)
- ve formátu \*.pdf
- jména souborů budou: (KÓD)\_1.pdf, resp.: (KÓD)\_2.pdf a (KÓD)\_Author-TeamMembers.pdf
- maximální velikost jednoho posteru je 15MB



- soutěžní práce budou tištěny na náklad vyhlášovatele, na zkalibrovaném plotru.

Soutěžní návrhy budou evidovány, stejně jako jejich identifikace, u osoby tím pověřené a zavázané slibem mlčenlivosti.

Soutěžní návrhy se odevzdávají na základě registrace na webových stránkách [www.modularch.cz](http://www.modularch.cz)

## 8. KRITÉRIA HODNOCENÍ

### 8.1. Kritéria hodnocení bez pořadí významnosti jsou:

- kvalita architektonicko-urbanistického řešení
- dispoziční a funkční řešení zpracovaných projektů
- originalita řešení

### 8.2. Důvody pro vyloučení ze soutěže

Porota vyloučí z posuzování všechny návrhy, které:

- nesplňují obsahové požadavky vypsání soutěže,
- neodpovídají formálním požadavkům těchto soutěžních podmínek,
- nedošly v požadovaném termínu,
- autor nesplňuje podmínky účasti (dle 3.1)
- vykazují známky porušení anonymity.

Soutěžící berou na vědomí, že všechny soutěžní návrhy, které nesplní předepsané obsahové a formální podmínky obsažené v těchto soutěžních podmínkách, budou vyloučeny z řádného posuzování.

## 9. SOUTĚŽNÍ POROTA

Porota bude sestávat z devíti členů – 6 nezávislí, 3 závislí

Nezávislí

- **Caroline Bijvoet**, architekt, pedagog
- **Joseph di Pasquale**, architekt, pedagog
- **Václav Hudeček**, houslový virtuos
- **Petr Šikola**, architekt, pedagog
- **Marcel Ružička**, architekt
- **Radek Vopalecký**, architekt

Náhradníci (nezávislí)

- **Michal Krištof**, architekt

Závislí

- **Martin Hart**, ředitel marketingu KOMA MODULAR
- **Otakar Svoboda**, ředitel Jihočeské komorní filharmonie České Budějovice a případně zástupci města
- **Jan Němec**, hlavní architekt města České Budějovice

Náhradníci (závislí)

- **Ladislav Slámečka**, KOMA MODULAR

## 10. CENY A ODMĚNY

### 10.1. Ceny

Na ceny bylo vyčleněno v celkovém objemu 5.000 EUR (cca 135.000,- Kč). Porota se může rozhodnout pro jiné rozdělení cen, než je uvedeno níže, s podmínkou použití celé částky.

Doporučené rozdělení částky na ceny:

1. cena – 2.500 EUR (cca 67.500,-Kč)
2. cena – 1.500 EUR (cca 40.500,- Kč)
3. cena - 1.000 EUR (cca 27.000,- Kč)

## **10.2. Odměny**

Dle rozhodnutí poroty a vyhlášovatele mohou být některé neoceněné práce odměněny věcným darem. Porota se může rozhodnout udělit zajímavým projektům čestná uznání.

## **10.3. Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v soutěži**

Zdanění výher proběhne v souladu se zákonem č.568/1992Sb. o daních z příjmů v platném znění. Podle § 36 odst. 2) písm.k) a l) zák.č. 586/92 Sb. a je nutné správci daně odvést srážkovou daň 15 % z výher přesahujících 10.000,- Kč. Ceny budou vyplaceny v nezměněné výši. Srážkovou daň odvede za výherce vyhlášovatel.

## **11. ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE**

- Vyhlášení soutěže – 18.03.2016
- Spuštění registrace do soutěže – 14.03.2016
- Termín podávání dotazů (emailem) – do 26.04.2016
- Termín pro odpovědi na dotazy soutěžících – do 30.04.2016
- Termín pro odevzdání soutěžních návrhů – do 30.05.2016
- Hodnotící zasedání poroty – do 15.06.2016
- Termín vyhlášení výsledků soutěže – do 22.06.2016

## **12. ŘEŠENÍ ROZPORŮ**

Řešení rozporů bude probíhat podle ustanovení § 13 Soutěžního řádu ČKA.

## **13. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími soutěžní poroty, učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi. Svou účastí v soutěži potvrzují vyhlášovatel, sekretář soutěže, přezkušovatel a porotci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

## **14. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

### **14.1. Autorská práva soutěžících**

Autoři soutěžních návrhů mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

### **14.2. Svolení k užití autorského díla pro účely této soutěže**

Oceněné a odměněné návrhy (jejich hmotná podstata) se stávají majetkem vyhlášovatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují vyhlášovateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů.

Využití návrhu pro potřeby projektové přípravy, popř. realizace stavby je vázáno na výslovný souhlas autora(ů) návrhu.

### **14.3. Souhlas soutěžících s vystavením a zveřejněním soutěžních návrhů**



Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí (zveřejněním) a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a vyhlášovatele.

**14.4. Závazek vyhlášovatele uspořádat výstavu soutěžních návrhů - zveřejnit soutěžní návrhy**  
Vyhlášovatel se zavazuje uspořádat do tří měsíců po vyhlášení výsledků soutěže veřejnou výstavu všech soutěžních návrhů (zveřejnit všechny soutěžní návrhy) v rozsahu stanoveném v těchto soutěžních podmínkách.

**14.5. Protokol o průběhu soutěže**

Ze zasedání bude pořizovat sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty, protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem předseda nebo předsedající a potvrdí osoba zapisující.

Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména zápisy z jednání poroty včetně hlasování, rozhodnutí o vyloučení návrhů ze soutěže, seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů, posouzení všech soutěžních návrhů, rozhodnutí o rozdělení cen a udělení odměn včetně jeho zdůvodnění a prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty. Protokol stvrdí na závěr svým podpisem všichni řádní členové poroty.

Do protokolu o průběhu soutěže budou zaznamenány odlišné názory členů soutěžní poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

Kopii protokolu o průběhu soutěže opatří předseda soutěžní poroty průvodním dopisem a zašle ji všem účastníkům soutěže a zároveň na vědomí České komory architektů.

**15. USTANOVENÍ O PRÁVNÍCH PŘEDPÍSECH, PODLE NICHŽ SE SOUTĚŽ KONÁ**

**15. 1. Právní předpisy, podle nichž se soutěž koná**

Soutěž byla připravena a bude probíhat v souladu se Soutěžním řádem ČKA v platném znění, s ustanoveními zákona „§ 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb. občanského zákoníku“ ve znění pozdějších předpisů, ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) a s ustanoveními zákona č. 586/1992 Sb. o daních z příjmů ve znění pozdějších předpisů.

Vyhlášení soutěže je v souladu s vyhláškou č. 315/1999Sb.

Soutěž nepodléhá zákonu 202/1990Sb. o loteriích a jiných podobných hrách.

**16. ODSOUHLASENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK ČLENY SOUTĚŽNÍ POROTY A ČESKOU KOMOROU ARCHITEKTŮ**

Před vyhlášením soutěže byly soutěžní podmínky odsouhlaseny všemi členy soutěžní poroty na její ustavující schůzi a následně Českou komorou architektů. Písemné doklady jsou k nahlédnutí u sekretáře soutěžní poroty.

**XX. PŘÍLOHY**

- Digitální data zahrnující katastrální mapu a výškopis ve formátu DWG.
- Mapa inženýrských sítí
- Snímek z územního plánu v měřítku 1:5 000 ve formátu PDF.
- Mapa polohopisné situace (ÚMPS) ve formátu DWG.
- Letecký snímek v měřítku 1:5 000 v JPG.
- Fotografie řešeného území.