

MĚSTO VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ

vyhlá šuje

v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (ZZVZ),

v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění (Soutěžní řád),

v souladu se zákonem č. 283/2021 Sb., stavební zákon, ve znění pozdějších předpisů,
v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů (Zákon o výkonu povolání),

v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (Autorský zákon), s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012, občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

UMĚLECKO – ARCHITEKTONICKO VÝTVARNOU OTEVŘENOU JEDNOFÁZOVOU SOUTĚŽ

UMĚLECKÉ DÍLO PRO ZÁMECKÉ TERASY VE VALAŠSKÉM MEZIŘÍČÍ S TÉMATEM KOMUNIKACE A PROPOJENÍ

a vydává k tomu tyto



SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

**OBSAH**

- 1 ZADAVATEL, POROTA, POMOCNÉ ORGÁNY A PŘIZVANÍ ODBORNÍCI
- 2 PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ
- 3 DRUH SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ VEŘEJNÉ ZAKÁZKY, PŘEDPOKLÁDANÁ HODNOTA
- 4 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE
- 5 SOUTĚŽNÍ PODKLADY
- 6 SOUTĚŽNÍ NÁVRH
- 7 POSOUZENÍ A HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ
- 8 CENY
- 9 PRŮBĚH SOUTĚŽE
- 10 ŘEŠENÍ ROZPORŮ
- 11 AUTORSKÁ PRÁVA
- 12 OSTATNÍ PODMÍNKY
- 13 ELEKTRONICKÝ NÁSTROJ NEN, KOMUNIKACE



1. ZADAVATEL, POROTA, POMOCNÉ ORGÁNY A PŘIZVANÍ ODBORNÍCI

1.1 Zadavatel

Název: Město Valašské Meziříčí
Sídlo: Náměstí 7/5, 757 01 Valašské Meziříčí
IČO: 00 304 387
Tel: 571 674 247
E-mail: gordulicova@muvalmez.cz
(dále také zadavatel)

1.2 Zpracovatel soutěžních podmínek

Název: Město Valašské Meziříčí
Sídlo: Náměstí 7/5, 757 01 Valašské Meziříčí

1.3 Členové poroty

Závislí členové poroty

1. PaedDr. Yvona Wojaczková, místostarostka města Valašské Meziříčí
2. Ing. arch. Ondřej Chybík, městský architekt

Nezávislí členové poroty

1. Mgr. Jana Kořínková, Ph.D.
2. MgA. Ing. arch. Ondřej Bělíca
3. doc. Mgr. art. Helena Lukašová, ArtD.

1.4 Náhradníci poroty

Náhradníci poroty závislí

Mgr. Petr Zajíc

Náhradníci poroty nezávislí

1. Mgr. Terezie Petišková
2. Mgr. Martina Mertová

1.5 Sekretář soutěže

Jméno: Mgr. Janka Gorduličová, referent oddělení právního
Sídlo: Soudní 1221, 757 01 Valašské Meziříčí
Tel: 571 674 247
E-mail: gordulicova@muvalmez.cz

1.6 Přezkušovatel soutěžních návrhů

Jméno: Ing. Stanislava Šnajdrová, vedoucí Odboru školství, kultury a sportu
Sídlo: Soudní 1221, 757 01 Valašské Meziříčí
Tel: 571 674 659
E-mail: snajdrova@muvalmez.cz

1.7 Přizvaní odborníci

Seznam přizvaných odborníků:

RNDr. David Černochoch, vedoucí odboru komunálních služeb
JUDr. Alena Schattke, vedoucí odboru majetkové správy

Porota si se svolením zadavatele může v průběhu soutěže vyžádat přizvání dalších odborníků.

2. PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

2.1 Předmět soutěže

Předmětem soutěže je zpracování autorského uměleckého návrhu na realizaci uměleckého díla/sochy/plastiky/návrhu (dále jen „umělecké dílo“ nebo „návrh“), včetně podstavce a obkladu podstavce, případně základu pro umělecké dílo. Umělecké dílo má vyjadřovat komunikaci a propojení, česko-slovenské partnerství, vzájemnou spolupráci, připomínku společné historie a přátelství.

Umělecké dílo bude realizováno v rámci projektu „Revitalizace kulturních památek na Valašsku a v Kysucích“ reg. č.: 403402DNU8.

Účelem soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, které splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a v soutěžních podkladech, a toto řešení realizovat.

2.2 Soutěžní zadání

2.2.1. Požadavky na řešení předmětu soutěže

- a) Téma: komunikace, propojení, vzájemnost a přátelství, připomínka společné historie, spojení
- b) Velikost uměleckého díla není přesně specifikována, je pouze omezena finanční rozvahou autora - umělce. Zadavatel umělecké dílo neomezuje pouze na jedno statické řešení, ale dává možnost realizace ve formě funkční plastiky, herního prvku či kompozice sestávající z více samostatných částí, které společně vytvoří jednotný koncept. Autor, jemuž bude zadána realizace, zajistí kompletní projektovou dokumentaci, která musí řešit veškeré náležitosti ve smyslu platných norem a předpisů, včetně případného povolení.
- c) Umělecké dílo bude umístěno v nových revitalizovaných terasách zámeckého parku. V rámci stavebních prací „Revitalizace a zpřístupnění terasy zámeckého parku“ se počítá s vybudováním betonového základu uprostřed křížení tras pěších komunikací. Betonový základ bude vybudován zadavatelem. Zhotovitel stavebních prací je ve smlouvě o dílo zavázán spolupracovat s autorem návrhu. Předpokládá se dokončení stavebních prací do 19. 11. 2025. Autor může pro své umělecké dílo využít tento betonový základ, avšak jeho použití není pro autory závazné. Pro umístění uměleckého díla byl zvolen prostor okolního parku, je zcela na uvážení autora, jak prostor parku využije k umístění uměleckého díla.
- d) Autor má v rámci návrhu uměleckého díla navrhnout nejen samotné dílo, ale také jeho podstavec a obklad podstavce. Podstavec a obklad by měl být v harmonii s dílem a zároveň zohledňovat jeho materiálové, rozměrové a estetické nároky a měl by být navržen s ohledem na ochranu a dlouhodobou stabilitu díla. Pokud to bude nutné, měl by autor zahrnout do návrhu uměleckého díla také návrh základu pro dílo, aby byla zajištěna odpovídající nosnost a bezpečné umístění díla v daném prostředí.
- e) Umělecké dílo musí být vytvořeno z trvanlivých materiálů, aby materiálově dlouhodobě odolávalo času, povětrnostním vlivům i vandalům, a bude konstrukčně řešeno tak, aby odolalo různým rizikům mechanického poškození.
- f) Umělecké dílo musí být tvarově a proporčně přiměřeno vůči okolním objektům a krajinné kompozici, aby v daném prostoru působilo vhodným dojmem.

Začlenění uměleckého díla do prostoru, velikost a materiálová skladba, podmínky a požadavky na řešení předmětu soutěže budou předmětem hodnocení, autor na ně při jeho zhotovení musí brát zřetel.

Další podmínky jsou uvedeny v příloze č. 1 Zadání soutěže.

2.3. Závazné požadavky soutěžního zadání

2.3.1 Jako závazné jsou pro účely této soutěže stanoveny následující požadavky:

- a) požadavky na řešení předmětu soutěže;
- b) požadavky na výši ceny;
- c) podmínky účasti v soutěži;

- d) požadavky na zpracování návrhu;
- e) požadavky na způsob podání návrhu;
- f) požadavky na termín podání, resp. doručení návrhů;
- g) požadavky na podmínky anonymity.

2.3.2 Pokud účastník soutěže nesplní požadavky uvedené v odst. 2.3.1 (ani je nedoloží dle § 46 ZZVZ), porota vyřadí jeho návrh z posuzování a zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

2.4. Klasifikace dle CPV kódu

92311000-4 – Umělecká díla

3. DRUH SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ VEŘEJNÉ ZAKÁZKY, PŘEDPOKLÁDANÁ HODNOTA

3.1 Druh soutěže

3.1.1 Podle předmětu řešení se soutěž vyhlašuje jako architektonicko- výtvarná.

3.1.2 Podle okruhu účastníků se soutěž vyhlašuje jako otevřená.

3.1.3 Podle počtu vyhlášených fází se soutěž vyhlašuje jako jednofázová.

3.1.4 Podle účelu se soutěž vyhlašuje jako projektová – za účelem získání konkrétního návrhu a následné realizace.

3.1.5 Jedná se o soutěž anonymní. Zadavatel tedy zajistí, aby porota hodnotila anonymní návrhy. Anonymita návrhů musí být vůči členům poroty zajištěna až do okamžiku, než porota dospěje ke stanovisku (konečnému vyhodnocení návrhů).

3.2 Specifikace následné veřejné zakázky

3.2.1 Návrh bude účastníkem realizován v případě navazující veřejné zakázky na služby zadané na základě jednacního řízení bez uveřejnění (dále jen „JŘBU“).

3.2.2 K jednání v JŘBU bude vyzván účastník, jehož návrh se umístil první v pořadí, a tedy na nejvyšše oceněném místě. Pokud se zadavatel v rámci jednacního řízení bez uveřejnění s tímto účastníkem nedohodne na podmínkách uzavření smlouvy, nebo pokud nebude k jeho návrhu vydáno kladné rozhodnutí orgánu státní památkové péče, vyzve k jednání účastníka, který se umístil jako druhý v pořadí. Pokud se ani s ním nedohodne, vyzve účastníka, který se umístil třetí v pořadí.

Výše zmíněný postup odpovídá § 65 odst. 3 ZZVZ, který umožňuje vlastní realizaci návrhu v případě, kdy to odůvodňuje povaha předmětu soutěže o návrh ve smyslu § 63 odst. 3) písm. a) ZZVZ – předmětem plnění je jedinečné umělecké dílo.

3.2.3 Součástí soutěžních podmínek je i návrh smlouvy o dílo, který dodavatel není povinen předložit v rámci své nabídky. Jedná se pouze o návrh smlouvy, kdy se v rámci jednacního řízení bez uveřejnění bude jednat o podmínkách uzavření smlouvy.

3.3 Předpokládaná hodnota následné zakázky

3.3.1 Předpokládaná hodnota veřejné zakázky činí **celkem max. 3 750 000 Kč vč. DPH a její výše je nepřekročitelná. Výše této předpokládané hodnoty je výsledkem součtu:**

předpokládané hodnoty veřejné zakázky **na realizaci uměleckého díla** navazujícího na tuto soutěž (tedy výše investičních nákladů uměleckého díla) – **max. 3 450 000 Kč vč. DPH**

a

výše cen poskytovaných v této soutěži o návrh – celkem 300 000 Kč

3.3.2 V předpokládané hodnotě veřejné zakázky na služby na realizaci návrhu jsou zahrnuty veškeré náklady spojené s vytvořením uměleckého díla včetně jeho umístění.

Jedná se zejména o:

- projektovou dokumentaci řešící veškeré náležitosti realizace návrhu ve smyslu platných norem a předpisů.
- obstaravatelskou (inženýrskou) činnost vedoucí k zajištění potřebných vyjádření a rozhodnutí, případně souhlasu dotčených subjektů, pokud je to potřebné pro stavební přípravu,
- vlastní realizaci návrhu;
- pojištění autora jako zhotovitele při realizaci uměleckého díla (životní pojištění autora po dobu výkonu autorského dozoru a autorské činnosti, příp. též prostřednictvím poddodavatelů během realizace do doby předání uměleckého díla).

4 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

4.1 Podmínky účasti v soutěži

Podmínky účasti v soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které:

a) prokážou, že nikdo z autorů, popř. spoluautorů soutěžního návrhu a jejich spolupracovníků a v případě právnických osob též nikdo ze statutárních orgánů:

- 1) se bezprostředně nezúčastnil přípravy soutěžního zadání a vyhlášení soutěže;
- 2) není řádným členem nebo náhradníkem poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným odborníkem této soutěže;
- 3) není manželem, přímým příbuzným, trvalým projektovým partnerem, bezprostředním nadřízeným či přímým spolupracovníkem osob uvedených v bodech 1) a 2), pokud jsou tyto osoby uvedeny v soutěžních podmínkách;
- 4) není členem samosprávných orgánů zadavatele nebo zaměstnancem úřadů zadavatele nebo právnických osob zřízených zadavatelem, které se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž;

b) splňují základní způsobilost dle § 74 ZZVZ;

c) jsou zapsány v obchodním rejstříku nebo jiné evidenci (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti a na právnické osoby se sídlem v zemi, kde taková evidence není vyžadována);

d) mají oprávnění k podnikání Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona pro obor činnosti Poskytování služeb pro kulturní akce, tvorba a výroba uměleckých děl, případně obdobnou živnost, která pokryje předmět soutěže o návrh (nevztahuje se na osoby vykonávající uměleckou činnost jako svobodné povolání a na fyzické a právnické osoby se sídlem v zemi, kde takové oprávnění není vyžadováno);

4.2 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži

4.2.1 Účastník prokáže splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1 následujícími dokumenty odevzdanými spolu se soutěžním návrhem:

podepsaná čestná prohlášení:

- že nejde o osoby vyloučené ze soutěže;
- že splní podmínky plnit základní způsobilosti dle § 74 ZZVZ;
- ve věci autorských práv k autorskému dílu;
- autora, že není současně poddodavatelem jiného účastníka v této soutěži;
- prohlášení ve věci zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník-autor.

- a) podmínky uvedené pod 4.1. písm. a) a b) čestným prohlášením;
- b) podmínku uvedenou pod 4.1. písm. c) prostou kopií výpisu z obchodního rejstříku nebo jiné evidence, pokud je v ní veden;
- c) podmínku uvedenou pod 4.1. písm. d) výpisem z živnostenského rejstříku nebo jiné evidence;

4.2.2 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických nebo právnických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1 písm. a), b) a c). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně.

4.2.3 Splnění podmínek základní způsobilosti prokazují právnické osoby dle ustanovení § 74 odst. 2 ZZVZ.

4.2.4 Účastník je oprávněn prokázat splnění podmínek uvedených v odst. 4.1 písm. d) prostřednictvím jiné osoby. Osoba prokazující splnění podmínky dle odst. 4.1 písm. d) musí být autorem nebo spoluautorem návrhu.

4.2.5 Zahraniční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu země, ve které má sídlo.

5 SOUTĚŽNÍ PODKLADY

5.1 Soutěžní podklady poskytované soutěžícím

5.1.1 Soutěžní podmínky a podklady jsou zveřejněny na profilu zadavatele <https://nen.nipez.cz/profil-y-zadavatele-platne/detail-profilu/valmez>

5.1.2 Zadavatel poskytuje účastníkům tyto podklady v digitální podobě:

- Příloha č. 1 Zadání soutěže
- Příloha č. 2 Koordinační situace
- Příloha č. 3 Púdorys řez betonový základ
- Příloha č. 4 Púdorys řezy

6 SOUTĚŽNÍ NÁVRH

6.1 Náležitosti soutěžního návrhu

Soutěžní návrh bude obsahovat:

1. část – Fyzickou část (odevzdává se osobně nebo prostřednictvím osobní přepravy a bude obsahovat

- a) grafickou část (viz odst. 6.2)
- b) obálku nadepsanou „Autor“ (viz odst. 6.3.)
- c) model (viz odst. 6.4.)

2. část – Digitální část (odevzdává se prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele NEN)

6.2 Grafická část

a) bude dodána: na **1 panelu** o rozměrech 70 x 100 cm (orientace **na výšku**) z lehkého materiálu pro výstavní účely.

b) bude obsahovat:

Panel – **s návrhem uměleckého díla:**

- skicu/y (vizualizaci) návrhu zobrazující začlenění uměleckého díla do vymezeného prostoru zámecké terasy parku, s využitím jedné fotografie dodané v rámci soutěžních podkladů. Zadavatel upřesní, která

fotografie bude použita. Nad rámeček výše uvedeného lze pro další prezentaci záměrů využít vlastní záběry,

- pohled/y, řez/y ve vhodném měřítku s charakteristickými detaily vyjadřujícími autorský záměr, a technické provedení díla včetně nástinu konstrukčního řešení, popisu zvoleného materiálu a nároků na údržbu (bude posuzována jeho trvanlivost a udržitelnost – nároky na údržbu) a trvanlivost daného materiálu,

- anotaci – souhrn základních informací k návrhu v doporučeném rozsahu do 500 znaků.

6.3. Obálka nadepsaná „Autor“

6.3.1 Dodání této obálky je nezbytné pro následnou identifikaci autora, který předložil návrh.

6.3.2 Obálka bude:

a) obsahovat dokument s identifikačními údaji autora

- jméno/název, adresa/sídlo, kontaktní osobu s uvedením jejího jména, e-mailu a tel. čísla (v případě podání nabídky více autorů nebo určí-li si autor tuto osobu k jednání ve věci soutěže – je doporučeno využít vzor formuláře pro vyplnění identifikačních údajů účastníka.

b) zalepená, neporušená a zcela neprůhledná. V opačném případě se jedná o porušení podmínky anonymity.

c) součástí obálky bude popis návrhu.

6.4. Model

6.4.1. Bude dodán samostatný model návrhu.

6.4.2. Model bude proveden v libovolném materiálu dle uvážení autora tak, aby dostatečně vystihl jeho návrh. Zadavatel doporučuje, aby hmotnost modelu nepřevýšila cca 5 kg a doporučuje uvést jeho měřítko. Doporučené měřítko je 1:10 (není podmínkou). Doporučené maximální rozměry jsou 60 x 60 x 60 cm. Nebude se jednat o tzv. model vkládací a jeho součástí nebude řešení širších vztahů (širšího okolí).

6.5 Závazné označení návrhu a jeho částí

6.5.1 Všechny části soutěžního návrhu uvedené výše (panel, model, obálka „autor“) budou označeny následovně:

a) v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 cm x 3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu;

b) v dolní části uprostřed označeny textem „UMĚLECKÉ DÍLO PRO ZÁMECKÉ TERASY VE VALAŠSKÉM MEZIŘÍČÍ S TÉMATEM KOMUNIKACE A PROPOJENÍ“.

6.5.2 Všechny části návrhu by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného a zalepeného obalu chránícího návrh proti poškození s označením „NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH – UMĚLECKÉ DÍLO PRO ZÁMECKÉ TERASY VE VALAŠSKÉM MEZIŘÍČÍ S TÉMATEM KOMUNIKACE A PROPOJENÍ“.

6.5.3 Uvedené požadavky na označení návrhu, jeho částí a obalu se stanovují jako doporučující; pokud však zvolí účastník jinou formu označení, nesmí jí být ohrožena anonymita soutěže a srozumitelnost návrhu. Zadavatel nenese odpovědnost za to, že návrhy bez řádného označení na obalu nebudou doručeny k přezkoušení a hodnocení, a za to, že porota nebude schopna hodnotit poškozené návrhy.

6.6 Podmínky anonymity soutěžního návrhu

6.6.1 Návrhy budou prezentovány anonymně. Proto žádná část soutěžního návrhu (s výjimkami výslovně uvedenými v těchto Soutěžních podmínkách) nesmí obsahovat jméno a podpis účastníka, heslo, ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k porušení anonymity.

6.6.2 Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedena tato jednotná adresa odesílatele:

Česká komora architektů
Josefská 6
118 00 Praha 1 – Malá Strana

6.6.3 Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník soutěže, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

6.6.4 Zadavatel vyloučí ze soutěže účastníka, u jehož návrhu přezkušovatel a sekretář při kontrole soutěžních návrhů nebo porota při hodnocení soutěžních návrhů zjistí porušení podmínek anonymity návrhu.

6.7. Podmínky pro odevzdání fyzické části soutěžního návrhu

6.7.1. Soutěžní návrhy lze odevzdat v pondělí a středu 8:00 – 11:30, 12:00 – 17:00 nebo v úterý, v čtvrtek nebo v pátek 8:00 – 11:30, 12:00 - 13:30 a v konečný den lhůty k odevzdání do 12:00 hodin na podatelnu Městského úřadu Valašské Meziříčí, Soudní 1221, 757 01 Valašské Meziříčí.

6.7.2. Účastníka, který podá návrh po tomto termínu, zadavatel vyloučí ze soutěže. Při osobním předání má zadavatel právo návrh podaný po ukončení soutěžní lhůty nepřevzít.

6.7.3. V případě odeslání návrhu poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek je odesílatel ve vlastním zájmu povinen zajistit, aby byl návrh doručen na výše uvedenou adresu ve stanovené lhůtě.

6.8. Digitální část bude odevzdána prostřednictvím elektronického nástroje NEN <https://nen.nipez.cz/profily-zadavatele-platne/detail-profilu/valmez> a bude obsahovat:

- grafickou část ve formátu pdf (v tiskové kvalitě) pro možnost publikování soutěžního návrhu po rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu;
- textovou část návrhu ve formátu pdf, doc nebo docx, ev. tabulky ve formátu xls nebo xlsx;
- uvedení nabídkové ceny ve formátu xls nebo xlsx

6.9. Lhůta pro odevzdání soutěžního návrhu

6.9.1. Poslední možný termín odevzdání soutěžního návrhu, tedy okamžik, kterým končí soutěžní lhůta, je

14. 2. 2025 v 12:00 hodin

Lhůta platí pro odevzdání soutěžního návrhu jak fyzicky, tak digitálně.

6.9.2. Přehled náležitostí soutěžního návrhu

	Digitálně (vloženo elektronicky do el. nástroje)	Fyzicky
Panel	ANO – jako např. JPG	ANO
Obálka autor	ANO – jako PDF	ANO
Model	NE	ANO
Nabídková cena	ANO – jako XLS nebo XLSX	NE
Textová část (popis návrhu čestná prohlášení kvalifikace....)	ANO – jako PDF, DOC nebo DOCX, XLS, XLSX	ANO (pouze popis návrhu)

6.10. Důsledky nesplnění podmínek účasti v soutěži

6.10.1. Pokud účastník nedoloží v obálce „Autor“ požadované dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži, zadavatel jej vyzve písemně k dodání požadovaných dokladů ve lhůtě do 3 pracovních dnů od výzvy. Pokud jde o účastníka, který předložil oceněný návrh, zadavatel do skončení této lhůty přeruší hodnotící zasedání poroty. V případě, že účastník požadované dokumenty do skončení lhůty nedoloží, zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

6.10.2. Zadavatel může, dle možností, chybějící údaje ověřit z veřejných seznamů a rejstříků.

6.10.3 Zadavatel vyloučí účastníka, u něhož zjistí ověřením skutečností uvedených v čestném prohlášení a kontrolou předložených dokumentů, že tento účastník nesplnil podmínky účasti v soutěži.

6.11 Důsledky nedodržení požadavků zadavatele na řešení předmětu soutěže

6.11.1. Pokud účastník soutěže v soutěžním návrhu nedodrží požadavky uvedené v odst. 2.2 této výzvy, porota vyřadí jeho návrh z posuzování a zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

7 POSOUZENÍ A HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**7.1. Posouzení návrhů porotou**

Porota v rámci posuzování vyřadí z hodnocení všechny návrhy, které:

- poruší či nesplňují požadavky na zajištění anonymity soutěžního návrhu viz odst. 6.5 soutěžních podmínek;
- nesplňují či poruší závazně stanovené požadavky soutěžních podmínek dle 2.3.1. této výzvy;
- nedodrží požadavky zadavatele na řešení předmětu soutěže dle 2.2.1. této výzvy.

O vyloučení účastníků ze soutěže rozhoduje zadavatel. Zadavatel soutěže vyloučí účastníky soutěže, kteří poruší zásadu anonymity či účastníky jejichž návrhy vyřadí porota z hodnocení.

7.2. Kritéria hodnocení

7.2.1. Kritéria, podle kterých budou soutěžní návrhy vyhodnocovány, se stanovují podle významu, který jim se jim přisuzuje, následně:

- celková výtvarná úroveň řešení, soulad s ideovým záměrem soutěže;
- proporční přiměřenost a vhodnost začlenění do určeného prostoru;
- trvanlivost a udržitelnost, životnost díla a historická kontinuita tak, aby byl zachován ráz památkové zóny a rovněž také historických souvislostí;
- ekonomická přiměřenost a realizovatelnost řešení.

1. Celková výtvarná úroveň řešení, soulad s ideovým záměrem soutěže

Toto kritérium posuzuje, do jaké míry návrh odpovídá estetickým a výtvarným očekáváním soutěže a jak je kreativní. Hodnotí se především:

- **Umělecká kvalita:** Originalita a umělecké zpracování díla, jeho estetická hodnota a schopnost oslovit a zaujmout veřejnost.
- **Styl a forma:** Zda forma, kterou návrh zvolil, odpovídá ideovým cílům soutěže a reflektuje její zaměření (např. moderní nebo historický kontext, abstraktní nebo realistické prvky).
- **Vyjádření myšlenky:** Zda návrh dobře odráží hlavní myšlenku a záměr projektu a zda vizuálně komunikuje srozumitelné poselství.
- **Celkový estetický dojem:** Jak návrh působí jako celek, zda je kompozičně vyvážený a harmonický.

2. Proporční přiměřenost a vhodnost začlenění do určeného prostoru

Toto kritérium se zaměřuje na to, jak dobře návrh zapadá do zvoleného prostředí. Posuzuje se:

- **Proporce díla:** Zda velikost, rozměry a hmotnost návrhu jsou vhodné vzhledem k prostoru, do kterého má být začleněn, a zda dílo nepůsobí příliš dominantně nebo naopak ztraceně.
- **Kontext a soulad s okolím:** Zda návrh harmonicky navazuje na charakteristiku a atmosféru okolí (např. historické budovy v okolí, park, řeka...) a zda respektuje kulturní nebo architektonický kontext.
- **Přístupnost a interakce:** Jak návrh umožňuje lidem interakci (např. pohyb kolem díla, možnost si dílo zblízka prohlédnout) a zda je přístupný a bezpečný pro veřejnost.

3. Trvanlivost a udržitelnost, životnost díla a historická kontinuita tak, aby byl zachován ráz památkové zóny a rovněž také historických souvislostí

Toto kritérium posuzuje, jak návrh respektuje nejenom funkční a technické nároky, ale také environmentální a historické aspekty. Důležité faktory jsou:

- **Materiály a zpracování:** Použití kvalitních materiálů a technologií, které zajistí dlouhou životnost díla a odolnost vůči povětrnostním vlivům nebo vandalismu.
- **Udržitelnost:** Zda návrh zohledňuje ekologické aspekty a minimalizuje negativní vlivy na životní prostředí (např. materiály šetrné k přírodě, možnosti recyklace).
- **Historická kontinuita:** Jak návrh respektuje památkový charakter zóny, zda využívá materiály, formy nebo techniky, které zapadají do dané historické lokality, a zda zohledňuje historické souvislosti a symboliku.

4. Ekonomická přiměřenost a realizovatelnost řešení

Zde se hodnotí, zda návrh odpovídá rozpočtovým možnostem projektu a zda je jeho realizace finančně proveditelná. Konkrétně se hodnotí:

- **Náklady na realizaci:** Celkové náklady na realizaci a instalaci díla, včetně všech potřebných materiálů a práce.
- **Dlouhodobá údržba:** Odhadované náklady na údržbu a případné opravy, aby bylo dílo zachováno v dobrém stavu.
- **Proveditelnost v praxi:** Technické aspekty realizace, dostupnost potřebných zdrojů a schopnost návrh realizovat v daném časovém horizontu a v rámci schváleného rozpočtu.

Tato struktura hodnocení pomáhá zajistit, že vybraný návrh bude esteticky hodnotný, vhodně zasazený do prostoru, dlouhodobě udržitelný a zároveň ekonomicky proveditelný.

7.2.1 Hodnocení návrhů porotou

Míru naplnění kritérií nelze vyjádřit kvantitativně, proto se bude jednat o subjektivní názor poroty. Porota bude hodnotit na základě zkušeností a znalostí jejích jednotlivých členů. Soutěž o návrh tento způsob hodnocení připouští. Účastník svou účastí v této soutěži o návrh vyjadřuje souhlas s tímto způsobem hodnocení.

8 CENY

8.1 Celková částka na ceny v soutěži

Celková částka na ceny v soutěži se stanovuje ve výši 300 000 Kč.

8.2 Ceny

1. cena se stanovuje ve výši 150 000 Kč (slovy: jedno sto padesát tisíc korun českých),
2. cena se stanovuje ve výši 100 000 Kč (slovy: jedno sto tisíc korun českých),
3. cena se stanovuje ve výši 50 000 Kč (slovy: padesát tisíc korun českých)

8.3 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen, popřípadě neudělení některých cen

Porota může rozhodnout o jiném rozdělení nebo neudělení cen, popřípadě o jiném rozdělení, popřípadě neudělení v plné výši. Toto své případné rozhodnutí porota podrobně zdůvodní do Protokolu o průběhu soutěže. Zadavatel neoceněným návrhům neudělí žádné odměny.

8.4 Náležitosti zdanění cen rozdělených v soutěži

8.4.1 Ceny udělené v soutěži fyzickým osobám a přesahující částku 10 000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. l) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude zadavatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

8.4.2 Ceny udělené v soutěži právnickým osobám a podnikajícím fyzickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

9 PRŮBĚH SOUTĚŽE

9.1 Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže

9.1.1 Soutěžní podmínky byly odsouhlaseny porotou soutěže na jejím ustavujícím zasedání dne 17. 9. 2024 a dále pak individuálními souhlasy. Písemné potvrzení souhlasu je k dispozici u zadavatele.

9.1.2 Soutěžní podmínky byly schváleny Radou města Valašské Meziříčí dne 7. 10. 2024 pod bodem R 50/36.

9.2 Zahájení soutěže

9.2.1 Soutěž o návrh se zahajuje odesláním oznámení soutěže o návrh do Věstníku veřejných zakázek zákonem stanoveným způsobem.

9.2.2 Soutěžní podmínky a soutěžní podklady jsou dnem vyhlášení dostupné na profilu zadavatele https://nen.nipez.cz/profily-zadavatele-platne/detail-profilu/valmez_

a to po celou délku lhůty pro podání návrhů.

9.3 Prohlídka soutěžního místa

9.3.1 Soutěžní místo je veřejně přístupné, z tohoto důvodu zadavatel neorganizuje prohlídku soutěžního místa.

9.4. Vysvětlení soutěžních podmínek

9.4.1 Účastníci mohou požadovat vysvětlení soutěžních podmínek. Žádost o vysvětlení soutěžních podmínek musí být písemná, zaslaná prostřednictvím profilu zadavatele, emailem na emailovou adresu sekretáře soutěže, nebo datovou schránkou. Zadavatel upřednostňuje pro doručování žádostí o vysvětlení zadávací dokumentace komunikaci prostřednictvím elektronického nástroje na adrese <https://nen.nipez.cz/profil-y-zadavateleu-platne/detail-profilu/valmez>.

9.4.2 Účastník a zadavatel jsou povinni komunikovat ve věci vyžádání informací k soutěžním podkladům a soutěžním podmínkám prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele.

9.4.3 Dle § 144 odst. 2 ZZVZ uveřejní zadavatel vysvětlení soutěžních podmínek na profilu zadavatele alespoň 14 kalendářních dní před uplynutím lhůty pro podání návrhů.

9.4.4 Dotazy účastníků mohou být podávány nejpozději tři pracovní dny před koncem 14 denní lhůty před uplynutím lhůty pro podání návrhů.

9.4.5 Zadavatel zveřejní vysvětlení do 3 pracovních dnů od doručení žádosti na profilu zadavatele.

9.5 Odevzdání soutěžních návrhů

9.5.1 Soutěžní návrhy lze odevzdat v pondělí a středu 8:00 – 11:30, 12:00 – 17:00 nebo v úterý, v čtvrtek nebo v pátek 8:00 – 11:30, 12:00 - 13:30 a v konečný den lhůty k odevzdání do 12:00 hodin na podatelnu Městského úřadu Valašské Meziříčí, Soudní 1221, 757 01 Valašské Meziříčí.

9.5.2 Poslední možný termín odevzdání soutěžního návrhu, tedy okamžik, kterým končí soutěžní lhůta, je 14. 2. 2025 v 12:00 hodin.

9.6 Přezkoušení návrhů

9.6.1 Přezkoušení návrhů provede sekretář a přezkušovatel bezprostředně po ukončení lhůty pro podání návrhů.

9.6.2 Sekretář po rozbalení návrhů označí jednotlivé části návrhu číslem, pod kterým budou návrhy přezkoušeny a hodnoceny. Na základě rozhodnutí poroty či zadavatele mohou být čísla návrhů změněna; nejpozději však do okamžiku zahájení hodnocení návrhů.

9.6.3 Přezkušovatel a sekretář zpracují z přezkoušení návrhů zprávu, kterou předloží porotě a přiloží k protokolu o průběhu soutěže.

9.7 Hodnotící zasedání poroty

Datum zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů se stanovuje předběžně na 19. 2. 2025. Přesné datum konání hodnotícího zasedání bude stanoveno v průběhu soutěže.

9.8 Protokol o průběhu soutěže

9.8.1 Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty, protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.

9.8.2 Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména

- a) zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování;
- b) zprávu o vysvětlení soutěžních podmínek a podkladů v průběhu lhůty pro podání návrhů;
- c) zprávu o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů;
- d) doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze soutěže;
- e) seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů;
- f) písemný záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;
- g) písemné zhodnocení všech návrhů;
- h) informaci o otevření obálek „Autor“ a jména účastníků přiřazená k číslům návrhů;
- i) stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty;
- j) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty;
- k) závazky a prohlášení porotců.

9.8.3 Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

9.9 Rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a jeho oznámení

9.9.1 Zadavatel je při výběru nejvhodnějšího návrhu vázán stanoviskem poroty dle § 148 odst. 7 ZZVZ.

9.9.2 Zadavatel může rozhodnout o novém hodnocení návrhů z důvodů uvedených v uvedených v § 148 odst. 7 ZZVZ.

9.9.3 Zadavatel oznámí výsledek soutěže a výběr nejvhodnějšího návrhu na profilu zadavatele. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže.

9.9.4 Výsledek soutěže zveřejní zadavatel po doručení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení soutěže.

9.10 Zpřístupnění soutěžních návrhů

Dnem zveřejnění oznámení o výběru nejvhodnějšího návrhu v elektronickém nástroji začíná běžet patnáctidenní lhůta pro zpřístupnění soutěžních návrhů. Návrhy budou zpřístupněny u organizátora soutěže na vyžádání.

9.11 Ukončení soutěže, zrušení soutěže

9.11.1 Soutěž je ukončena dnem, kdy:

- a) všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle § 241 až 244 ZZVZ, pokud námitky nejsou podány;
- b) v případě uplatnění námitek uplyne lhůta pro podání návrhu na řízení o přezkoumání úkonů zadavatele k Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže dle § 251 odst. 2 a 3 ZZVZ, pokud návrh není podán;
- c) v případě podání návrhu podle § 251 ZZVZ nabude právní moci rozhodnutí o zastavení správního řízení či zamítnutí návrhu.

9.11.2 Zadavatel má právo soutěž zrušit. V případě zrušení soutěže budou účastníci soutěže odškodněni. Výše odškodnění každého účastníka bude stanovena podílem 300 000 Kč k celkovému počtu účastníků soutěže, maximálně však v částce 50 000 Kč každému účastníkovi. Účastníci prokáží rozpracovanost doručením svého soutěžního návrhu v digitální podobě zadavateli na e-mail sekretáře soutěže (ve formátech v jakých je účastník zpracovával) a to do 15 dnů od zveřejnění zrušení soutěže.

Zadavatel proplatí odškodné, na základě stanoviska soutěžní poroty o míře rozpracovanosti návrhů do 50 dnů od zveřejnění zrušení soutěže.

9.12 Proplacení cen a odměn

Ceny a odměny budou vyplaceny nejpozději do 50 dnů od oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

9.13 Veřejná výstava soutěžních návrhů

Veřejná výstava soutěžních návrhů bude zahájena nejpozději do tří měsíců od oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

10 ŘEŠENÍ ROZPORŮ

10.1. Řešení námitek

10.1.1 Námítky

10.1.1 Účastníci mohou podávat námítky proti postupům zadavatele v soutěži o návrh v souladu s částí třináctou ZZVZ.

10.1.2 Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat zadavateli zdůvodněné námítky vůči formálnímu postupu poroty.

10.1.3 Námítky podává účastník (dále jen „stěžovatel“) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či zadavatele námítky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

10.1.4 Zadavatel přezkoumá podané námítky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námítkám vyhovuje, či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námítkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud zadavatel námítky odmítne, poučí stěžovatele v rozhodnutí o námítkách o možnosti podat ve lhůtě podle § 251 odst. 2 ZZVZ návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže a o povinnosti doručit v téže lhůtě stejnopis návrhu zadavateli.

10.2. Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

10.2.1 Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i zadavateli do 10 dnů ode dne, v němž stěžovatel obdržel rozhodnutí, kterým zadavatel námítky odmítnul, nebo do 25 dnů od odeslání námitek stěžovatelem, pokud zadavatel o námítkách nerozhodl.

10.2.2 Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 249 a násl. ZZVZ.

11 AUTORSKÁ PRÁVA

11.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník

- a) prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh předkládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu;
- b) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi autory – fyzickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník;
- c) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi právnickými osobami, předkládajícími návrh společně jako účastník, pokud je autorem návrhu statutární orgán nebo zaměstnanec právnické osoby;
- d) licenční smlouvou mezi účastníkem a autorem v případě, že autor je poddodavatelem účastníka.

11.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel

11.2.1 Autoři soutěžních návrhů jsou nositeli osobních práv autorských ve smyslu § 2 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Autoři si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

11.2.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků.

11.2.3 Oceněné návrhy se stávají majetkem zadavatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují zadavateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů.

12 OSTATNÍ PODMÍNKY

12.1 Jazyk soutěže

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém jazyce. Zadavatel bude akceptovat i návrhy předložené ve slovenském jazyce.

12.2 Právní řád

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

12.3 Odpovědné veřejné zadávání

Zadavatel má zájem zadat veřejnou zakázku v souladu se zásadami společensky odpovědného zadávání veřejných zakázek. Společensky odpovědné zadávání kromě důrazu na čistě ekonomické parametry zohledňuje také související dopady zejména v oblasti zaměstnanosti, sociálních a pracovních práv a životního prostředí. Zadavatel od účastníka vyžaduje při plnění předmětu veřejné zakázky zajistit legální zaměstnávání, férové pracovní podmínky a odpovídající úroveň bezpečnosti práce pro všechny osoby, které se na plnění veřejné zakázky podílejí. Účastník je povinen zajistit splnění tohoto požadavku zadavatele i u svých poddodavatelů. Zadavatel omezil podmínky účasti na nezbytné minimum, a tím umožňuje účast malým a středním podnikům, i různorodým skupinám (např. začínajícím umělcům...)

Zadavatel dále zohledňuje podmínky enviromentálně odpovědného zadávání, když ve smlouvě stanovuje podmínky minimalizovat vznik odpadu tím, že se použijí efektivní výrobní postupy a materiály, třídí veškerý odpad vzniklý jeho činností a používá postupy, které upřednostní druhotné zpracování surovin. Jakýkoliv nevyhnutelný odpad by měl být recyklovatelný nebo znovu využitelný, aby se snížil

jeho dopad na životní prostředí, možnost převedení papírového dokumentu na elektronickou formu (zásada environmentálně odpovědného zadávání).

Zadavatel podporuje inovativní přístup a řešení předmětu soutěže (zásada inovací).

12.4 Klausule o akceptování podmínek soutěže

12.4.1 Svou účastí v soutěži potvrzují zadavatel, sekretář soutěže, přezkušovatel, porotci a přizvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky dodržovat.

12.4.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

12.4.3 Před vyhlášením soutěže byly Soutěžní podmínky odsouhlaseny všemi členy poroty. Písemné doklady odsouhlasení soutěžních podmínek jsou k nahlédnutí u sekretáře poroty.

13 ELEKTRONICKÝ NÁSTROJ NEN, KOMUNIKACE

13.1. Profil zadavatele

13.1.1. Profil zadavatele je provozován na certifikovaném elektronickém nástroji <https://nen.nipez.cz/>

13.1.2. Veškeré podmínky a informace týkající se elektronického nástroje jsou dostupné na: <https://nen.nipez.cz/profily-zadavateleu-platne/detail-profilu/valmez>

13.1.3. Účastníci jsou povinni provést registraci v elektronickém nástroji za účelem komunikace se zadavatelem.

13.1.4. Pro odpovědi na případné otázky týkající se uživatelského ovládání elektronického nástroje je možné využít uživatelskou podporu (tel.: +420 841 888 841, e-mail: Hotline@nipez.cz, obvykle dostupné v pracovních dnech v rozmezí 6:00-18:00).

13.1.5. Zadavatel nenese odpovědnost za technické podmínky na straně účastníka zadávacího řízení.

13.2. Komunikace v zadávacím řízení

13.2.1. Zadávací řízení je realizováno v plném rozsahu elektronicky prostřednictvím certifikovaného Národního elektronického nástroje (NEN) Ministerstva pro místní rozvoj, dostupného na <https://nen.nipez.cz/>.

**PŘÍLOHY:**

- Příloha č. 1 Zadání soutěže
- Příloha č. 2 Koordinační situace
- Příloha č. 3 Púdorys řez betonový základ
- Příloha č. 4 Púdorys řezy
- Příloha č. 5 Návrh Smlouvy o dílo
- Příloha č. 6 Čestné prohlášení o autorství
- Příloha č. 7 Čestné prohlášení o základní způsobilosti
- Příloha č. 8 Čestné prohlášení ve vztahu k ruským / běloruským subjektům
- Příloha č. 9 Čestné prohlášení ke střetu zájmu

Ve Valašském Meziříčí dne 28. 11. 2024

Mgr. Robert Stržínek, starosta