

**ZÁPISNICA Z HODNOTIACEHO ZASADNUTIA POROTY V 2. ETAPE SÚŤAŽE
NOVÁ STÁLA EXPOZÍCIA V BUDATÍNSKOM HRADE - DEJINY
BUDATÍNSKEHO HRADU A DEJINY MESTA ŽILINY**

Dátum konania: 9.12.2024 o 9.00 hod.

Forma: prezenčne

Miesto konania: Považské múzeum, Topoľová 1, 010 03 Žilina

Prítomní:

Členovia poroty, náhradníci, pomocné orgány poroty a súťažiaci v 2. etape

1. Riadni členovia poroty

Nezávislí na vyhlasovateľovi:

doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD. – grafický dizajnér (predseda)

doc. akad. mal. Pavel Choma – grafický dizajnér

Ing. arch. Ľubica Brunová – architektka

Závislí na vyhlasovateľovi:

Mgr. Michal Jurecký – riaditeľ Považského múzea, historik

Mgr. Andrea Slaná, PhD. – archeologička, kurátorka, spoluautorka libreta

2. Náhradníci poroty

Nezávislý na vyhlasovateľovi:

Ing. arch. Lucia Stredánská – architektka

Závislý na vyhlasovateľovi:

Mgr. Peter Šimko, PhD. – historik

3. Sekretárka súťaže: Mgr. Zuzana Kudzbelová, PhD.

4. Súťažiaci v 2. etape

Ing. arch. The Anh Dang, Ing. arch. Lucia Višváderová

Mgr. art. Peter Masár (Ateliér Masár s. r. o.)

Ing. arch Martin Šašo (HŠA s. r. o.)

Stručné zhrnutie doterajšieho priebehu súťaže

Dňa 23. 9. 2024 Považské múzeum vyhlásilo verejnú projektovú dvojetapovú architektonicko-výtvarnú súťaž Nová stála expozícia v Budatínskom hrade – DEJINY BUDATÍNSKEHO HRADU A DEJINY MESTA ŽILINY. V priestoroch tretieho nadzemného podlažia a vo veži Budatínskeho hradu plánuje Považské múzeum vytvoriť novú expozíciu, ktorá pomocou moderných spôsobov prezentácie prinesie verejnosti najnovšie informácie o dejinách Budatínskeho hradu a mesta Žiliny. Účelom súťaže bolo nájsť návrh, ktorý spomedzi predložených návrhov najlepšie rieši požiadavky zadania a následne umožní zadať zákazku podľa bodu 14. Nadväzujúca zákazka súťažných podmienok.

Na hodnotiacom zasadnutí poroty v 1. etape súťaže dňa 11. 10. 2024 porota rozhodla, že do 2. etapy súťaže postúpia nasledovní uchádzači (bez určenia poradia):

- Ateliér Masár s.r.o., Pivovarská 1211/33, 03601 Martin
- HŠA s.r.o., Jelenia 1, 811 05 Bratislava
- Ing. arch. The Anh Dang, Běžová 3960/8, 851 07 Bratislava

Títo uchádzači boli vyzvaní na účasť v 2. etape súťaže. Ich zadanie bolo odovzdať súťažný návrh podľa súťažných podmienok do 3. 12. 2024 15.00 hod.

Overenie podkladov

Do 2. etapy poslali všetci traja súťažiaci súťažné návrhy podľa súťažných podmienok a poslali ich do stanoveného termínu.

Zoznam súťažiacich podľa poradia, v akom boli predložené súťažné návrhy:

1. Ing. arch. The Anh Dang,
2. Ateliér Masár s.r.o.,
3. HŠA s.r.o.

Priebeh hodnotiaceho zasadnutia v 2. etape:

Zasadnutie otvoril riaditeľ Považského múzea Mgr. Michal Jurecký, oboznámil prítomných o tom, že z priebehu zasadnutia bude vyhotovená zápisnica a o programe zasadnutia.

V rámci tohto zasadnutia mali súťažiaci odprezentovať porote svoje súťažné návrhy. Sekretárka súťaže prítomných oboznámila, že v takom poradí, v akom súťažiaci poslali podklady do 2. etapy súťaže, budú prezentovať svoje návrhy, pričom každý bude mať k dispozícii 30 minút (približne 15 minút na prezentáciu a 15 minút na zodpovedanie otázok členov poroty).

Následne prišlo k prezentovaniu súťažných návrhov súťažiacich v tomto poradí: Ing. arch. The Anh Dang, Ateliér Masár s.r.o. a HŠA s.r.o.

Po prezentácii súťažných návrhov prišlo ku krátkej prestávke a po nej sa členovia poroty opäť zišli a bez prítomnosti súťažiacich začali diskusiu k predloženým súťažným návrhom za účelom vybratia víťazného návrhu súťaže. Po diskusii k súťažným návrhom prišlo k hlasovaniu.

Porota hlasovala o tom, že súťažiaci Ing. arch. The Anh Dang bude umiestnený na 1. mieste.

ZA: 5

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Návrh bol prijatý.

Porota hlasovala o tom, že súťažiaci Ateliér Masár s.r.o bude umiestnený na 2. mieste.

ZA: 5

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Návrh bol prijatý.

Porota hlasovala o tom, že súťažiaci HŠA s.r.o. bude umiestnený na 3. mieste.

ZA: 5

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Návrh bol prijatý.

Výsledné poradie súťažiacich v 2. etape

1. miesto: Ing. arch. The Anh Dang, Béžová 3960/8, 851 07 Bratislava
2. miesto: Ateliér Masár s. r. o, Pivovarská 1211/33, 03601 Martin
3. miesto: HŠA s. r. o., Jelenia 1, 811 05 Bratislava

Vyjadrenie poroty

Porota sa zhodla na tom, že ani jeden z predložených súťažných návrhov neprekročil rámec súčasných štandardov kladených na návrhy expozícií.

Súťažný návrh: Ing. arch. The Anh Dang, Ing. arch. Lucia Višváderová

Kolektív autorov predstavil návrh, ktorý bol pripravený najkomplexnejšie a to nielen z formálneho hľadiska, ale najmä zodpovedným a analytickým prístupom k obsahu expozície a priestorovej charakteristike zložitého a komplexného výstavného environmentu. Dostatočnú pozornosť autori venovali aj možným scenárom riešenia konkrétnych inštalačných situácií a ich variabilite s ohľadom na vystavované exponáty a dostupnosť vnímania a čítania informácií, či výtvarnej formulácii komunikácie inštalácie so špecifickými, či výraznými kvalitami samotného priestoru. I napriek vizuálnej ne-artikulácii deklarovali integráciu fyzickej expozície a jej interaktívnych vrstiev. Porota ale zároveň zhodnotila, že predložený návrh je veľmi robustný a prekvapivo aj konzervatívny, čo bolo snáď dôsledkom prílišného rešpektu k zadaniu. Víťazom odporúčajú nebať sa rozvinúť ich schopnosť chápania vystavovaného obsahu, pokročilejšieho používania analytických nástrojov a porozumenia výstavných priestorov do odvážnejšej adaptácie navrhnutého riešenia reflektujúceho súčasné chápanie výstavného dizajnu a jeho role. Porota očakáva dynamické mnohvrstevné využitie tvorivého potenciálu autorov, prekvapivé riešenia a záujem o dramaturgickú dynamiku a kontextualitu riešenej expozície.

Súťažný návrh: Ateliér Masár s. r. o. (Mgr. art. Peter Masár, Mgr. art. Dušan Veverka, Ing. arch. Dominika Szabová)

Autori vo svojom návrhu pracovali s charakteristickým gestom vychádzajúcim z priestorových špecifík Budatínskeho hradu. V koncepcnej rovine sa zamerali na extrakciu a symbolickú transpozíciu okenných a dverných otvorov, či iných historických ník, ktoré by v expozícii slúžili ako plošné či priestorové platformy pre vizuálne a textové informácie, či nosiče exponátov. To v náznakoch aj demonštrovali, aj keď treba povedať, že nie príliš obratne. Zaujímavejším dôsledkom tejto manipulácie bola potenciálna schopnosť modelovať novú vrstvu priestorových intervencií, ktoré sa v prezentácii tiež ilustratívne objavili. Porota ocenila koncepcnosť prístupu a „totálnosť“ návrhu, avšak zároveň zhodnotila, že prezentované aplikácie pôvodného autorského zámeru boli nejasné, schematické a minimálne rozpracované do zrozumiteľne formulovanej stratégie, či možných postupov. Rovnako aj reflexia spracovávaného obsahu sa zúžila na základnú diferenciáciu dvoch paralelných expozičných línií, ktorá však nebola v predloženom návrhu dostatočne zrejmalá.

Súťažný návrh: HŠA s. r. o. (Ing. arch. Martin Šešo, Ing. arch. Matej Honíšek)

Autori pristúpili ku generickému a schematickému riešeniu, ktoré priamo nereflektuje jedinečnosť Budatínskeho hradu a obsahu expozície a systém je možné univerzálne aplikovať pre akúkoľvek výstavu, či veľtrh. Interakciu s expozičnými priestormi a s možnými vystavenými exponátmi autori zúžili na prevádzkový potenciál mriežky s možnými (no stále základnými a obvyklými) expozičnými situáciami jej horizontálnych a vertikálnych využití. Snaha o vytvorenie autonómnej výstavnej štruktúry je pozitívna, no autorom sa nepodarilo systém adaptovať do zložitých a heterogénnych priestorových vzťahov. Naopak, možnosť interakcie eliminovali ortodoxným prístupom k tvorbe mriežky (štruktúry) bez naznačenia jej individualizácie pre riešenie expozície a jej jednotlivé časti a schopnosti ju v prekvapivých momentoch poprieť, nabúrať alebo nerešpektovať.

Záver zasadnutia:

V závere hodnotiaceho zasadnutia sekretárka súťaže informovala o ďalšom postupe.

Členovia poroty svojím podpisom na prezenčnej listine potvrdzujú účasť na stretnutí a súhlasia so znením tejto zápisnice.

Príloha: Prezenčná listina z hodnotiaceho zasadnutia

V Žiline, dňa 9. 12. 2024

Zapísala: Mgr. Zuzana Kudzbelová, PhD., sekretárka súťaže



**Hodnotiace zasadnutie poroty v druhej etape súťaže s názvom
Nová stála expozícia v Budatínskom hrade - DEJINY BUDATÍNSKEHO
HRADU A DEJINY MESTA ŽILINY**

Miesto konania: Považské múzeum, Topoľová, č. 1, 010 03 Žilina

Termín konania: 9. 12. 2024, 9:00 hod

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Prezenčná listina

	MENO A PRIEZVISKO	PODPIS
	Zuzana Kudzbelová	
	LUCIA STREĀANSKÁ	
	UBIETA BRONICA	
	MARCEL BENČIK	
	PAVEL CHOMA	
	ANDREA PLANA	
	MICHAL JURČEWY	
	THE ADH JANG	
	LUCIA VIŠVÁDEROVA	
	PETER MASAR	
	MARTIN ŠEŠO	
	PETER SINKO	