

NÁVRH REALIZÁCIE OBNOVY SÍDELNEJ BUDOVY

-

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM



ZADANIE PRE IDEOVÚ SÚŤAŽ NÁVRHOV



SLOVENSKÉ
NÁRODNÉ
MÚZEUM

ZADANIE PRE IDEOVÚ SÚŤAŽ NÁVRHOV:

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM



- návrh realizácie obnovy sídelnej budovy

ÚVOD

Architektonické pamiatky patria do bohatstva každého národa, sú ukazovateľom kultúry a civilizovanosti spoločnosti. Architektúra je dielom technickým aj umeleckým a jej osobitosť formuje pestrá škála prírodných a kultúrnych faktorov. (Machajdíkova, E., Gregor Mareta, R., Pohaničová, J., 2020. *Michal Milan Harminc Staviteľ múzeí*, Bratislava, str.11, r.1-6)

Budova Slovenského národného múzea na Vajanského nábreží 2 v Bratislave je národnou kultúrnou pamiatkou, zapísanou v Ústrednom zozname pamiatkového fondu pod č. 573/0, nachádzajúcou sa na území pamiatkovej zóny Bratislava Centrálne mestská oblasť ako súčasť tohto chráneného celku.

Výstavba budovy podľa návrhu architekta a staviteľa Michala Milana Harminca bola výsledkom snahy o zriadenie Poľnohospodárskeho – Zemědelského múzea v Bratislave. Začiatok stavby sa datuje slávnostným výkopom 22.9.1924 a dokončenie výstavby v roku 1928. Budova po celý čas s menšími úpravami dodnes slúži svojmu pôvodnému účelu. (zdroj: *Architektonicko-historický výskum*, ing. arch. Magdaléna Janovská, Nám. M.Pavla 38/A, 054 01 Levoča, december 2006). V súčasnosti je sídelnou budovou Generálneho riaditeľstva SNM a Prírodovedného múzea SNM.

I. CIELE A VÍZIA

Cieľom Slovenského národného múzea je prostredníctvom súťaže návrhov nájsť ideové riešenia pre komplexnú obnovu budovy na Vajanského nábreží 2 v Bratislave, národnej kultúrnej pamiatky, zapísanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu pod č. 573/0, nachádzajúcou sa na území pamiatkovej zóny Bratislava Centrálna mestská oblasť.

Výsledný návrh by mal ponúknuť skĺbenie histórie a súčasnosti, kvalitné, atraktívne, reprezentatívne riešenie historických priestorov tak pre verejnosť ako aj riaditeľstvo a odborné pracoviská.

Dôležitým aspektom návrhu je prevádzkové rozmiestnenie a usporiadanie všetkých funkčných celkov sídelnej budovy Generálneho riaditeľstva SNM a Prírodovedného múzea SNM s vyriešením všetkých komunikačných vzťahov. Pri koncipovaní návrhu je nevyhnutný súlad so schváleným návrhom obnovy budovy.

Cieľom tejto ideovej architektonickej súťaže návrhov je výber spracovateľa:

- projektovej dokumentácie pre stavebné povolenie
- projektovej dokumentácie pre realizáciu stavby vrátane autorského dozoru

II. ZÁVÄZNOSŤ

Opisy, súbor očakávaní a odporúčania, ktoré sú zhrnuté v zadaní vypracovali vyhlasovateľ, spracovateľ podmienok a podkladov a porota za účelom čo najlepšieho definovania vízie riešenia zadania. Dodržanie pokynov uvedených v tomto dokumente účastníkom v jeho návrhu nie je povinné. Ak v návrhu účastníka dôjde k odkloneniu sa od týchto pokynov, odporúča vyhlasovateľ uviesť grafickú, či textovú argumentáciu účastníka, odôvodňujúcu takýto postup. Vhodnosť a prínos takéhoto riešenia posúdi porota pri hodnotení návrhov.

III. CHARAKTERISTIKA LOKALITY, ŠIRŠIE VZŤAHY

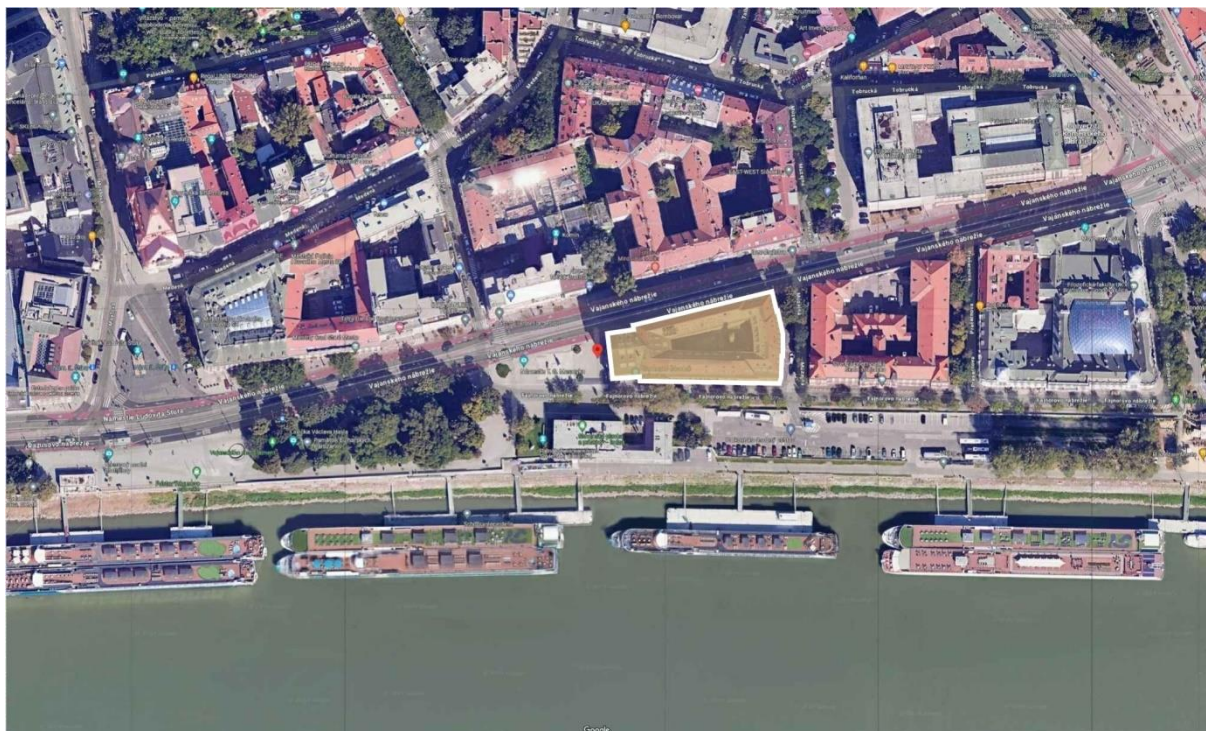
Budova SNM má výbornú polohu priamo na nábreží Dunaja v pešej dostupnosti historického centra mesta. Nachádza sa takmer v strede medzi Námestím Ľudovíta Štúra a Šafárikovým námestím. Zo severnej strany je lemovaná ulicou Vajanského nábrežie, z južnej strany ulicou Fajnorovo nábrežie. Západné vstupné priečelie je orientované do malého námestia s parčíkom naväzujúcim na promenádu. Budova je tak svojou polohou a orientáciou výraznou dominantou Bratislavskej promenády.

V okruhu do 500 m sa nachádzajú významné historické budovy kultúrneho a vzdelávacieho charakteru (Slovenské národné divadlo, Slovenská národná galéria, fakulty Univerzity Komenského, kúpele Grossling, sakrálne pamiatky...).

Územie, v ktorom sa budova SNM nachádza, má vybudovanú dobrú dopravnú infraštruktúru s verejnými parkoviskami s priamou obsluhou mestskej hromadnej dopravy so zastávkami na spomínaných námestiach a v ich tesnej blízkosti.



(zdroj: google)



(zdroj: google)

IV. OPIS NKP



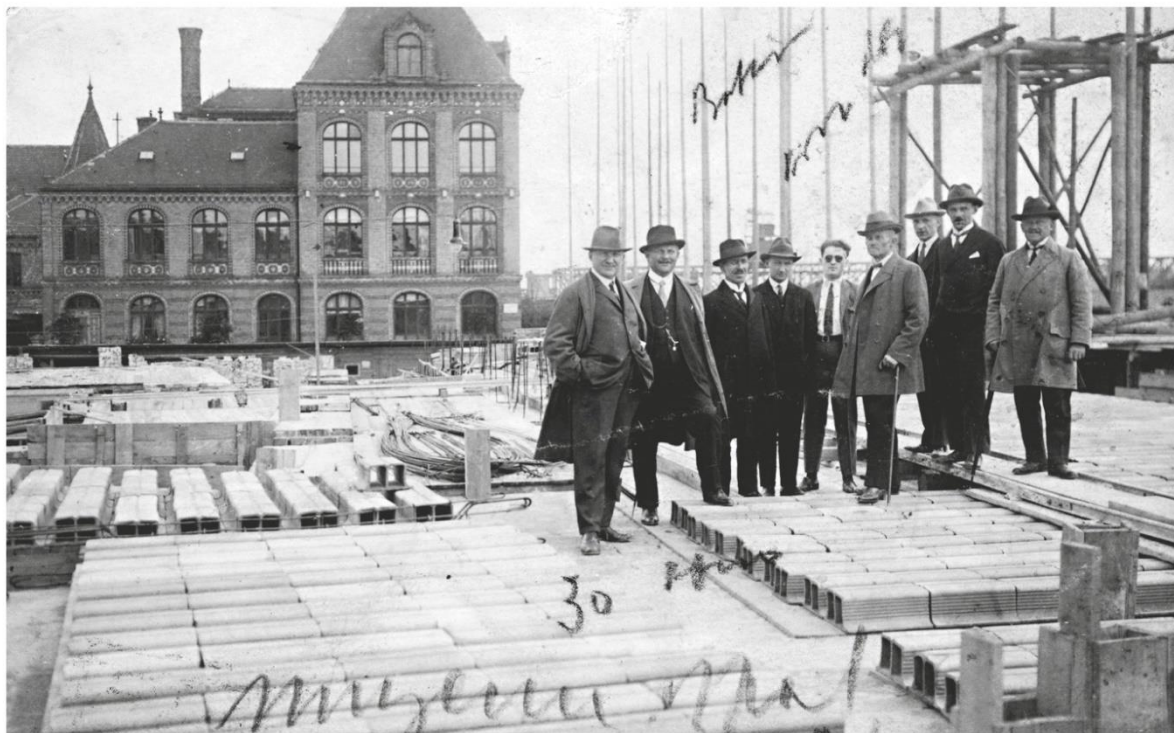
Budova po jej dokončení. Archív Slovenského národného múzea v Bratislave

Harmincova druhá účelová múzejná budova bola postavená ako jedna z mála účelových stavieb tohto druhu na Slovensku. Jej výstavba bola výsledkom snahy o zriadenie poľnohospodárskeho – zemédelského múzea v Bratislave od roku 1922. Hlavnou úlohou Kuratória Zemédelského múzea bolo vybudovať dôstojnú budovu múzea, v ktorej by sídlil ústav pre hospodárske, kultúrne a sociálne povznesenie poľnohospodárskej výroby a vidieckeho ľudu na Slovensku. Parcelu získalo Československé zemédelské múzeum kúpou od Slovenskej banky za 1,5 milióna Kčs.

Prvý projekt vypracoval M.M. Harminc už pred vypísaním súťaže, ktorá sa uskutočnila 19.6.1924. Architekt Harminc prevzal do svojho konečného projektu budovy múzea podnetné riešenia zo súťažných návrhov a skĺbil ich do eklektického celku.

Začiatok stavby sa datuje slávnostným výkopom 22.9.1924, dodávateľom stavebných prác bola vybraná fi Frič Bratislava. Tá realizovala aj základovú dosku o hrúbke 1 m podľa výpočtov prof. Ing. Bechyne z VŠT Praha a podľa projektu Ing. Skorkovského z Prahy. Doska niekoľkokrát praskla, čo spôsobilo nerovnomerné sadanie stavby, ktoré malo za následok vyšetrovanie, starosť o bezpečnosť stavby a na prácach sa pokračovalo až od 11.5.1925. Od 11.7.1925 práce prebrala fi Nekvasil Praha s ponukou 8,653.742 Kč, ktorá realizovala vlastnú stavbu. Pôvodný rozpočet bol ku dňu ukončenia budovy prekročený o 3 milióny.

Budova je situovaná na nepravidelnom klinovitom pozemku medzi Fajnorovým a Vajanského nábrežím, čo predznačilo jej nepravidelný lichobežníkový pôdorys, v strede s átriom-svetlíkom. Čelo budovy je orientované do malého námestia. Zostávajúce tri strany tvoria uličnú čiaru jestvujúcej blokovej zástavby územia. Dĺžka budovy predstavuje približne 85 m v hlavnej osi a šírka od čela budovy, kde je 20 m, sa rozširuje, pričom v najširšej časti to je 41 m. Celkovo je objekt 7-podlažný, z toho jedno podlažie tvorí suterén pod cca 1/3 objektu, jedno podlažie je čiastočne zapustené v zemi a dve podlažia predstavujú podkrovie.



Na stavbe budovy Zemedelského múzea v Bratislave, 1926, prvý zľava Michal Milan Harminc
At the construction site of the building of the Agricultural Museum in Bratislava, 1926,
the first from left Michal Milan Harminc
Slovenská národná galéria v Bratislave / Slovak National Gallery in Bratislava

1. HISTÓRIA

Budova po celý čas s menšími úpravami slúži svojmu pôvodnému účelu-múzeu:

- v budove po skončení stavby objektu (kolaudácia v r. 1928) bola otvorená 4.5.1930 expozícia Zemědělského múzea
- ZM prenajalo budovu Slovenskému vlastivednému múzeu (SVM), klubu Slovenských automobilistov, Republikánskemu klubu a počas tzv. Slovenského štátu tu sídlilo aj Ministerstvo zahraničných vecí
- 6.10.1938 prešla budova na základe Nariadenia vlády SR č. 14/1938 do majetku Zemědělského múzea v Bratislave
- 26.1.1939 vláda rozhodla o zlúčení ZM a SVM do jedného Slovenského múzea, ako celoštátneho ústavu, čím získalo múzeum vyššie celospoločenské postavenie, ktoré má dodnes ako SNM
- v rokoch 1939 – 1943 tu sídlilo Ministerstvo zahraničných vecí a Slovenský parlament
- veľkou zmenou prešla budova po zásahu bombou 16.6.1944, ktorý úplne zničil strechu s tympanómom, spodné podlažie a zimnú záhradu v átriu. Rekonštrukčné práce pod vedením Harminca prebiehali až do roku 1951
- súčasťou budovy od 15.11.1928 bola kaviareň, ktorá slúžila do r. 1944, kaviareň mala bohatý život
- od začiatku r. 1945 zabralo kaviareň nemecké vojsko na sklad potravín, ktorí pri nútenom odchode ju podpálili, čím ju znefunkčnili na dlhé obdobie
- prevádzka kaviarne bola obnovená až r. 1996



Prvá expozícia Zemedelského múzea, zoológia / The first exposition of the Agricultural Museum, zoology
Archív Slovenského národného múzea v Bratislave / Archives of the Slovak National Museum in Bratislava



Kaviaren Múzeum, 1928 / Museum Café, 1928
Archív Slovenského národného múzea v Bratislave / Archives of the Slovak National Museum in Bratislava

2. STAVEBNÝ VÝVOJ

1. etapa – 1925-1935

Táto etapa predstavuje postavenie a ukončenie budovy, jej využívanie pre potreby ZM. Sem radíme aj autorské zmeny, ktoré boli realizované do 2. svet. vojny, nakoľko tie nemali zásadný charakter na stavbu a jej využitie.

2. etapa – 1944- 1957

Táto etapa predstavuje rekonštrukciu po poškodení budovy po 2. svet. vojne: výstavbu podkrovia s novou konštrukciou strechy a obnovou tympanónu na čelnej fasáde, stavebné úpravy v interiéri – dispozičné zmeny, výmenu drevených okien a dverí, obnovu fasády a dvora- átria rekonštrukciu interiéru kaviarne a prednáškovej sály – zimnej záhrady. Okrem zásadnej opravy po bombardovaní sem radíme aj zmeny z rokov 1956,1957, keď sa realizovali podľa plánov Harminca úpravy v juhovýchodnej časti na 1.NP, kde sa realizoval byt v priestore kaviarne a schody na povalu.

3. etapa – koniec 20. stor. – dodnes

Predstavuje stavebné úpravy na konci 20. stor. :

rekonštrukciu vstupu do suterénu z Fajnorovho nábr., zmeny zabudovanej inštalácie a rekonštrukciu pre účely knižnice na 4. NP, rekonštrukciu kotolne ÚK, obnovu prevádzky kaviarne, odstránenie sekundárnych priečok po zrušení kancelárií na 1. A 2. NP, opravu fasády a jej náter.



Stav budovy po bombardovaní, 16.6.1944. Archív Slovenského národného múzea v Bratislave.

3. DISPOZÍCIA

Architekt M.M. Harminc do svojho návrhu prevzal zo súťažného návrhu O. Novotného pôdorysné riešenie budovy: osovo (v smere východ-západ) za sebou zoradil vstup do objektu, na ktorý naväzuje vestibul, schodisková hala, átrium-dvor+svetlík, prednášková a estrádna sieň a záver tvorí dvojúrovňová kaviareň. Harminc vložil medzi prednáškovú sieň a miestnosti južného krídla chodbu, zväčšil vestibul na úkor schodiska. Ponechal aj dvojramenné schodisko v kaviarni, prepájajúce 1.PP s 1.NP. Podstatnú časť tvoria výstavné a prednáškové priestory, ktoré dopĺňajú odborné pracovne, kancelárie, dielne, depozity, ako aj technické zázemie. V suteréne sa nachádza ešte jeden obývaný byt, ako aj inšpekčné izby na krátkodobé ubytovanie pracovníkov múzea. Dispozičné riešenie jestvujúceho stavu je zrejme zo zamerania objektu.



Projekt suterénu od Michala Milana Harminca. Archív Slovenského národného múzea v Bratislave

Suterén 2.PP

predstavuje technické podlažie cca v 1/3 zadnej časti (severozápadná strana). Vyžiadala si ho potreba riešenia pôvodnej dvojúrovňovej uholnej kotolne ÚK v centrálnej polohe, pod átriom a k nej príslušné priestory smerom k Vajanskému nábrežiu, ktoré tvorili uholne so šikmými zhozmi do ulice, miestnosť pre popolnice a výťah pre popolnice. Zostávajúca časť predstavovala skladové zázemie kaviarne, so zázemím, ktorá je prepojená schodiskom. Ďalšie spojovacie schodisko spája 2.PP s chodbou 1.PP v severnej časti.

Znížené prízemie 1.PP

Je už plošne rozložené na celej zastavanej parcele. Okrem zadnej časti – kaviarne je tento priestor čiastočne zapustený pod úroveň okolitého terénu. Na tejto úrovni začína rekonštruovaný osobný výťah, spájaúci navzájom všetky podlažia. Spojenie tohto priestoru s prevádzkou múzea okrem výťahu neexistuje, a tak toto zázemie nie je využívané verejnosťou, okrem malej kaviarne v juhozápadnom nároží. Zostávajúca časť orientovaná k Vajanskému nábrežiu je delená sekundárnymi ľahkými priečkami. Tvoria ju sklady a elektrorozvodňa. Za touto prednou časťou sa pôdorys člení na dve postranné krídla a stredný trakt pod átriom. Obe postranné krídla sú tvorené chodbou a priestormi orientovanými a presvetlenými do ulice.

Priestor pod schodmi tvorí technické zázemie – v severnej časti NN ELI prípojka s rozvádzačom, napojená na trafo Strojníckej priemyselovky a v južnej časti je situovaná vodovodná prípojka s vodomerom. Stredný trakt pod átriom tvorí kotolňa UK.

Zadný trakt predstavuje priestor kaviarne so zázemím. Priestor kaviarne je veľkoryso komponovaný v centrálnej časti cez dve podlažia, balustrádovým zábradlím spojený s dvoma postrannými priestormi v 1.PP a 1.NP. Súčasná podoba priestoru vychádza z rekonštrukcie po 2. svetovej vojne. Smerom ku kotolni na kaviareň naväzuje jej zázemie. Zásobovací vstup je z Vajanského nábrežia, dnes je tu situovaný aj hlavný uzáver plynu.

1.NP

V prednej (západná strana) časti je orientovaný hlavný vstup do objektu z námestia. Cez vstupné zádverie sa dostaneme do vstupnej haly mezanínu, v ktorej sú na severnej strane dve miestnosti, slúžiace pre strážnu službu a predaj vstupeniek so šatňou. Oproti vstupu je situované honosné schodisko. Oproti vchodu ku schodisku sú situované hygienické zariadenia, orientované do átria. Do chodby je orientovaný aj osobný výťah a priestor pre upratovačku.

Zo schodiskovej haly na prízemí sú prístupné po stranách oba výstavné priestory v bočných krídlach. Do výstavných priestorov je osadený aj nákladný výťah. Časť priestorov medzi výstavnými a prednáškovými tvorí úzka chodba, dnes využívaná ako sklad výstavníckeho mobiliáru, pôvodne bola táto časť súčasťou prednáškovvej sály. Za výstavnými priestormi krídlo uzatvára po oboch stranách bočné schodisko z 1.PP, ktoré vychádza oproti vstupom do prednáškovvej sály v átriu, nazývanej aj zimná záhrada z dôvodu svojho presvetlenia svetlíkom v strope do átria. Sála prechádza cez dve podlažia, v zadnej časti s galériou prístupnou z 2.NP. na zadnej strane sú dva východy s vyrovnávajúcimi schodmi do priestoru galérie kaviarne.

Zadný trakt vyplní priestor kaviarne. Dnes je sála na severovýchodnej strane oddelená a priestor galérie spolu so sálou na juhovýchodnej strane bol autorom harmincom upravený po 2. Svet. Vojne podľa požiadavky na byt, ktorý dnes plní funkciu pracoviska kancelárií a depozitov.

2.NP

Plošne je zastavaná plocha už menšia, rozšíril sa svetlík medzi schodiskovým centrálnym priestorom a prednáškovou sálou. Predný trakt na západ vyplní prednášková sála, nazývaná aj Harmincova sieň. Zo schodiskovej haly rovnako ako v 1.NP sa vchádza do dvoch výstavných priestorov po stranách. Na konci chodby z južnej strany je vstup na galériu zimnej záhrady.

Zadné krídlo je tvorené veľkou chodbou, z ktorej sa vchádza do hygienických zariadení medzi svetlíkmi átria a miestností po obvode. Najvýraznejšia výzdoba je v m.č. 2.34, ktorá tvorila malú zasadačku. M.č. 2.32 a 2.35 sú kanceláriami so zabudovaným dreveným nábytkovým vybavením. Miestnosti č. 2.32 a 2.35 sú od chodby oddelené drevenými presklenými stenami, ktoré oddeľovali šatne. Jedná sa o sekundárnu vstavbu.

V severovýchodnom nároží sú depozity. Ostatné miestnosti sú využívané ako kancelárie.

3.NP

Je už zastavané iba po obvode a stred vyplní átrium. Schodiskový centrálny priestor sprístupňuje výstavné priestory, ktoré zaberajú celé podlažie. Predný priestor do námestia je tvorený ako prednášková sála pod ním. Táto dispozícia v tvare U má inštalovanú stálu zabudovanú prírodovednú expozíciu a je delený len provizórnymi deliacimi stenami. Z týchto oboch priestorov sa dá vyjsť na strechu zimnej záhrady – do átria. Z priestoru sa vyčleňujú iba oba priestory bočných schodísk, ktorým zodpovedá chodba v časti átria, spájajúca výstavné priestory v bočných a zadnom trakte.

4.NP

Pôdorysne totožná plocha s 3.NP. Predný trakt vytvára zasadačka. Celá dispozícia bola totožná s 3.NP a slúžila na výstavné účely. Južné krídlo vyplní prírodovedná expozícia so zabudovanou vstavanou inštaláciou. Teraz je však v severnom a východnom krídle umiestnená knižnica múzea, ktorá sa však bude sťahovať. V m.č. 4.03, 4.21 je sekundárne vložená premietacia kabína a na opačnej južnej strane v tejto pozícii je čajová kuchynka.

5.NP

Rozsahom kopíruje spodné podlažie. Je už novobudované spolu so 6.NP ako podkrovie v betónovej nosnej konštrukcii po vojne, nakoľko objekt bol po bombardovaní čiastočne zničený. Zo 4.NP je prístupné rovnako bočnými schodiskami a osobným výťahom do haly nad centrálnym schodiskom, z ktorej sú v časti do námestia orientované 3 miestnosti cez 2 podlažia, slúžiace ako depozity a kancelárie. Do átria je orientované laboratórium. Po bočných stranách sa nachádzajú chodby na

strane do ulice so zabudovanými skriňami a do átria sú po bokoch orientované odborné pracovne, fotolaboratórium s presvetlením oknami do átria a strešnými oknami ako svetlíkmi. Stropy sú skosené. V zadnej časti za bočnými schodiskami sú orientované depozity.

6.NP

Z 5.NP je prístupné novším úzkym schodiskom a nákladným výtahom do haly nad centrálnym schodiskom. Odtiaľ vedú dvere do 2. Podlažia dvojúrovňového priestoru na 5.NP, orientovanom v strede do námestia a átria. Nad osobným výtahom sa nachádza strojovňa. Dvojica vyrovnávajúcich ramien po bokoch sprístupňuje bočné a zadný trakt, kde pôdový priestor je tvorený železobetónovou konštrukciou v tvare písmena A a je dobudovaný skriňami a regálmi pre účely depozitov.

4. KONŠTRUKCIA, STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV OBJEKTU

Dispozične tvorí objekt trojtrakt, pričom strednú časť vyplňa átrium. Konštrukčne je objekt v prednej vstupnej časti trojtraktom a v strednej a zadnej časti päťtraktom.

KONŠTRUKCIA

Zakladanie objektu je realizované na monolitickej železobetónovej doske hr. 1,0 m. Zvislé obvodové nosné steny sú realizované z plných pálených tehál na vápennú maltu. Hrúbka stien je premenlivá po podlažiach. Stropné nosné konštrukcie sú zhotovené zo systému Neo-Simplex-železobetónový trámový strop s keramickými vložkami, ktorý je uložený na obvodových stenách a pozdĺžnom nosníku. Nosník je podporovaný murovanými stĺpmi na maltu vápennú a v časti pôdorysu na nadstavovanú maltu až po základovú dosku, kde sú na ŽB doske realizované rozširujúce sa hlavice (pätky).

Konštrukcia podkrovia bola ľahká drevená, zničená pri bombardovaní (1944) a je nahradená železobetónovými trojuholníkovými rámami cez dve podlažia. Strecha sedlová, pokrytá cementovláknitou štvorcovou červenou šablónou s medenými klampiarskymi doplnkami. Pôvodná krytina bola plechová-zinkový plech, ktorý sa dodnes nachádza na rímsach fasády. Pôvodný návrh predstavoval keramickú bobrovku a táto krytina bola neskôr zamenená eternitovou šablónou 300/300. Presvetlenie tvoria atypické strešné okná a vikiere.

Vnútorne deliace konštrukcie sú murované, resp. Rabitzové. Vnútorne omietky sú štukové, v exponovaných priestoroch sádrové s bohatou profiláciou na stenách v podobe kaziet a pilastrov a na stropoch s bohatou štukovou výzdobou – kazetové stropy, obvodové rímasy, fabióny, reliéfy.

Vonkajšia omietka je vápenno cementová, brizolitová a tzv. Umelý kameň s bohatým členením a na časti fasády a interiéru je použitý kamenný obklad.

Stavba už pri jej realizácii vykazovala statické poruchy, ktoré sa prejavili pohybom základovej dosky (podľa posledných meraní nadvihnutie dosky v strede predstavuje 63 mm). Dôvodom je pravdepodobne realizácia stavby na neulahnutom násype a na kyprých štrkopieskoch, ako aj pohyb hladiny rieky Dunaj. V súčasnosti je možné sledovať rozvoj trhlin, viditeľných na fasáde, priečných stenách átria a v interiéroch neupravovaných cca 30 rokov.

FASÁDY

Aj pri návrhu fasád môžeme sledovať inšpiráciu v súťažných návrhoch. Harminc prevzal z návrhu B. Hubschmanna členenie fasády systémom polostĺpov, namiesto ním navrhovaných rizalitov. Z pôvodne navrhovaných štítov s tympanónmi, sa realizoval iba jeden na čelnej fasáde, ktorý bol vyzdobený kamenným reliéfom oráča (k zničeniu tympanónu aj výzdoby došlo pri bombardovaní v r. 1944, po obnove tympanónu sa výzdoba nerekonštruovala).

(zdroj textu: Architektonicko-historický výskum, ing. arch. Magdaléna Janovská, Nám. M.Pavla 38/A, 054 01 Levoča, december 2006)

V. PAMIATKOVÁ OCHRANA

1. CHARAKTERISTIKA PAMIATKOVÝCH HODNÔT

Objekt je typologickým reprezentantom účelovej stavby – múzea, ktorá v dobe svojho vzniku predstavovala na Slovensku ojedinelý príklad.

Je dokladom autorskej tvorby M.M. Harminca, ktorý mal v čase jej návrhu za sebou už realizáciu stavby Slovenského národného múzea ako účelovej budovy v Martine, ktorá bola postavená v r. 1906-8. Budova múzea v Bratislave bola determinovaná pomerne úzkym klinovitým pozemkom, čomu zodpovedá aj lichobežníková budova, riešená v duchu eklektistickom (neoklasicizmus s prvkami empíru). Zatiaľ čo dispozícia a použitý konštrukčný systém predznamenávajú už moderný prístup, prejavujúci sa vo voľnej, ľahkej, prehľadnej, veľkorysej kompozícii s átriom v strede, vo výrazových prostriedkoch fasád (použitie tympanónu, ríms, vysokých priebežných kanelurovaných pilierov v podobe polostĺpov) a v interiéri pri štukovej výzdobe stropov (použitie ornamentálnych lemovaní s prvkami vajcovca, meandru, roziet, vlysov) dávajú ešte cítiť doznievajúce historické slohy a romantizmus.

Pomerne vzdušné monumentálne výstavné priestory expozícií múzea a prednáškovej siene – zimnej záhrady kontrastujú s pomerne ťažkopádny pôvodným interiérovým vybavením kaviarne a tmavými tapetami interiérov.

Je to aj výsledkom pomerne častých zásahov investora do autorskej koncepcie, ktorá je zrejme z korešpondencie a prejavuje sa zmenami, ktoré od výrazne čistého dispozičného riešenia prvotného návrhu, smerovali k postupnému zložitému členeniu priestorov a strate funkčných a dispozičných návazností.

Autorské úpravy po 2. svetovej vojne eliminovali niektoré nedostatky, avšak osadenie bytu v juhovýchodnej časti ubralo na monumentálnom pôsobení otvoreného kaviarenskeho priestoru. Oddelenie bočných priestorov kaviarne na 1. podlaží , potlačili balustrádové zábradlie a znamenali ďalšie negatívne zmeny. Taktiež sekundárne členenie, pôvodne veľkých voľných výstavných priestorov, viedli k strate komunikačnej a prevádzkovej prehľadnosti.

Stavebné výplňové konštrukcie, kovové výrobky sú dokladom umeleckej zručnosti. Rozvody IS , ÚK predstavovali pokrokové riešenie v dobe svojho vzniku.

Stavba bola moderne vybavená a okrem svojej primárnej funkcie ako účelovej stavby múzea plnila aj veľkú kultúrno-spoločenskú funkciu.

Budova si dodnes uchovala pôvodný charakter a výraz a stále plní pôvodnú funkciu.

Jej prínosom je prezentovanie, aj keď už okliešteného, pôvodného nábytkového vybavenia a osvetľovacích telies na pôvodnom mieste, uchovanie pôvodnej štukovej výzdoby v celom rozsahu, kamenných obkladov, pôvodných schodísk, pôvodných podláh, čím je dokladom autentického výrazu účelovej stavby z doby svojho vzniku a má nezastupiteľné miesto vo vývoji architektúry na Slovensku.

2. NÁVRH OCHRANY, OBNOVY A PREZENTÁCIE

NUTNÉ ZACHOVAŤ:

- všetky pôvodné stavebné konštrukcie, vrátane pôvodných povrchov (steny, podlahy)
- pôvodná dispozícia
- všetky prvky, detaily a umelecká výzdoba, obsiahnuté v inventarizačnom súpise hodnotných detailov a prvkov, vrátane návrhu na ich ochranu a prezentáciu
- členenie a plastická výzdoba fasád
- pôvodné otvory
- pôvodné výplňové konštrukcie dverí, vrátane tých ktoré boli vymenené v povojnovom období, V prípade nutnej výmeny vzhľadom k nefunkčnosti konštrukcií, resp. ich zlému stavu je nutné tieto vymeniť za tvarové a materiálové kópie. Rovnaký postup bude zvolený aj v prípade potreby rekonštrukcie podláh a dverí, obloženia, zabudovaného nábytku.

V prípade potreby je možné realizovať zmeny, ktoré by viedli k návratu k pôvodnej dispozícii z obdobia vzniku stavby, resp. pôvodných autorových plánov (uvedené v grafickej dokumentácii AH výskumu ako možné úpravy).

NUTNÉ ODSTRÁNIŤ:

- z hľadiska zabezpečenia prevádzky je nutné odstrániť všetky sekundárne priečky, ktoré viedli k strate komunikačnej funkcie chodieb, najmä v priestore suterénu 1.PP, resp. viedli k umelému rozdeleniu pôvodne celistvých priestorov, pôvodne len opticky oddelených od zostávajúcej časti napr. balustrádovým zábradlím (priestory kaviarne v oboch podlažiach), max. riešiť oddelenie presklením, resp. ktoré spôsobili umelé rozdelenie výstavných priestorov, rozdelili pôvodné štukové stropy do menších priestorov
- obnažiť pôvodné podlahové konštrukcie
- odstrániť farebný nepriedyšný náter fasády
- obnoviť pôvodné vetráky v suteréne
- odstrániť nevhodné rozvody inštalácií v 2. a 1. PP, ktoré znemožňujú plnohodnotné využívanie týchto priestorov

NÁVRH KONKRÉTNÝCH OPATRENÍ OBNOVY:

- pôvodná dispozícia objektu s pôvodnou funkčnou náplňou bude zachovaná – preferovaním výstavnej funkcie a verejne prístupných priestorov pred skladmi a depozitmi
- celkovo je potrebné prinavrátiť budove jej pôvodný kultúrno – spoločenský význam, voľnú prehľadnú dispozíciu a dobrú funkčnú náplň, ktorá by priťahla návštevníkov do múzea
- priestory 1.PP a 2.PP budú po rekonštrukcii rozvodov IS využiteľné pre doplnkové funkcie prevádzky múzea, sprístupnené verejnosti; pre ich prepojenie s jestvujúcou prevádzkou 1. NP je možné realizovať predĺženie hlavného schodiska vložением schodiskového ramena do 1.PP v mieste dnešných toaliet na 1.NP. Zároveň je možné tento priestor – schodiskovú halu na 1.NP predĺžiť formou komunikačného premostenia cez svetlík, a tak sprístupniť priestor zimnej záhrady cez opätovné vytvorenie pódia – javiska so zázemím (obnova viacúčelového využitia sály). Rovnako je možné vrátiť pôvodné rozšírenie sály na úkor chodieb.

- pre sprístupnenie priestoru 1.PP je možné uvažovať:

- s obnovou dvojice pôvodných vstupov na východnej fasáde aj s realizáciou pôvodných vstupných zádverí v týchto miestach, pričom dvere budú tvarovo kopírovať jestvujúce drevené exteriérové výplne a na zasklenej časti bude aplikovaná kovaná mreža z jestvujúcich okenných konštrukcií po úprave (prispôbení veľkosti)
- s realizáciou nového vstupu na severnej fasáde – totožného so vstupom na protiláhlej strane – južná fasáda, čím sa by vytvorila prepojovacia pasáž cez objekt, naväzujúca na nové schodisko do 1.NP, bezbariérový prístup a osobný výťah. Toto riešenie korešponduje s autorským návrhom – riešenie garáží v suteréne objektu

- pre riešenie zmeny rozvodov IS a nové technické priestory a rozvody klimatizácie je možné:

- využiť suterén, priestory depozitov v blízkosti kotolne pre strojovňu VZT (potrebná blízkosť pri kotolni)
- výstky VZT orientovať do svetlíka, nie na exteriérové fasády, využiť jestvujúce komínové teleso – voľné prieduchy
- taktiež je možné uvažovať s oživením priestoru átria – pochôdzná a zelené terasy, ktoré je možno zapojiť do prevádzky múzea (nie ako je tomu dnes, kedy tento priestor je uzavretý a jeho stav núti majiteľa ho schovávať za nepriehľadné sklá okien pred verejnosťou). Takého úpravy umožnia taktiež riešiť trasovanie VZT rozvodov aj s využitím možného prepojenia so schodiskom
- rozvody IS (ÚK, ZTI, ELI, slaboprúd) trasovať v podlahách a podhlade stropu chodieb suterénu tak, aby minimálne znižovali svetlú výšku priestoru, prekryť ich vhodným podhladom
- nie je prípustné trasovať rozvody v miestach štukovej výzdoby stien a stropov, ako aj narúšať kamenné a drevené obloženia stien, zabudovaný nábytok

(zdroj textu: Architektonicko-historický výskum, ing. arch. Magdaléna Janovská, Nám. M.Pavla 38/A, 054 01 Levoča, december 2006)

VI. POŽIADAVKY NA FUNKČNÝ OBSAH BUDOVY LOKALITNÝ PROGRAM

- Hlavným predmetom zadania je vyriešiť budovu SNM ako sídlo Generálneho riaditeľstva SNM (GR) a prevádzky Prírodovedného múzea (PM) s rešpektovaním požiadaviek pamiatkovej ochrany.
- Rozmiestnenie jednotlivých funkčných celkov s ich jednotlivými úsekmi a oddeleniami v rámci objektu nie je predpísané.
- V rámci funkčných celkov, ich spoločných priestorov a priestorov pre verejnosť je potrebné vyriešiť komunikačné kanály pre pohyb zamestnancov, stránok a návštevníkov bez kríženia prevádzok, zázemie zamestnancov, hygienické zázemie a technické zázemie v zmysle príslušných noriem a vyhlášok. Pri návrhu zohľadniť potrebu zabezpečenia kontroly a ochrany majetku.
- Strata funkčného využitia priestorov suterénu po likvidácii kotelne na tuhé palivo – uholní a technických prevádzok, ktoré už múzeum nevykonáva vlastnými pracovníkmi, si vyžaduje nájsť novú funkčnú náplň týmto priestorom v atraktívnej polohe centra v náväznosti na aktivity mestského parteru s ohľadom na plánované budúce napojenie na pešiu zónu nábrežím Dunaja, s potrebou ich sprístupnenia z exteriéru a prepojenia s jestvujúcou prevádzkou múzea vo vyšších podlažiach.

V budove SNM je potrebné predovšetkým navrhnúť, umiestniť a vyriešiť:

1. SPOLOČNÉ VSTUPNÉ PRIESTORY

- **Vstup pre zamestnancov**
Vyriešiť služobný kontrolovaný vstup pre zamestnancov a návštevy GR a PM, so strážnou službou/ vrátnica/ registrácia.
- Vyriešiť prepojenie všetkých podlaží vertikálnym komunikačným jadrom so služobným výťahom
- V náväznosti na prevádzku PM vyriešiť nákladný výťah cez všetky podlažia:
 - *nákladný výťah prepájajúci 1.PP až podkrovie, rozmer výťahovej kabíny minimálne v súčasných parametroch, jeho zväčšenie je preferované, najmä výška kabíny o cca 50-100 cm. Nákladný výťah má obsluhovať najmä výstavné a depozitárne priestory, rovnako odpadové hospodárstvo. Vyžaduje sa prepojenie s exteriérom, s nakladacou rampou pre rozmernejšie predmety a zbierky.*

2. GENERÁLNE RIADITEĽSTVO

- **Kancelárske priestory**
Vytvoriť samostatný administratívny funkčný celok pre celkovo 65-70 zamestnancov s potrebným zázemím pre jednotlivé funkčné úseky:
 - Úsek generálneho riaditeľa: 6x kancelária (10 os.)
 - Úsek odborného námestníka: 4x kancelária (7 os.), 1x knižnica (1 os.)
 - Úsek komunikácie: 3x kancelária (6 os.)
 - Úsek ekonomiky: 8x kancelária (10 os.)
 - Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy: 10x kancelária (20 os.),
5x miestnosť (11 os.)

- funkčná a priestorová náplň celku podrobnejšie v súťažnej pomôcke č.6 – Schéma organizačnej štruktúry SNM
- odporúčaná plocha: 10m²/os.
- pracoviská navrhovať ako samostatné kancelárie-miestností s možnosťou priestorovej variability a prispôsobenia sa personálnym potrebám jednotlivých úsekov
- o Samostatné zázemie vo forme menzy-stravovne s kuchynkou pre zamestnancov
 - požadovaná kapacita je 10 osôb
- o Samostatné sociálne zariadenia navrhnuť pre zamestnancov na každom podlaží s kancelármi
 - požadovanú kapacitu a veľkosť navrhnuť v zmysle platných vyhlášok a noriem.

3. PRÍRODOVEDNÉ MÚZEUM

3.1 RIADITEĽSTVO A ODBORNÉ PRACOVISKÁ

A. Kancelárske priestory

Vytvoriť samostatný administratívny funkčný celok s potrebným zázemím pre jednotlivé funkčné úseky a oddelenia:

- **Úsek riaditeľstva PM**

- kancelária riaditeľa (1 os.): 35 m²
- malá zasadačka (12 osôb), môže byť súčasťou kancelárie riaditeľa
- kancelária sekretariátu

- **Úsek ekonomiky a prevádzky**

- 2x kancelária ekonomického úseku (3-4 os.): 2x25 m²

B. Odborné pracoviská

Vytvoriť funkčný celok s potrebným zázemím (pracovne, laboratórium, príručný depozitár) pre jednotlivé oddelenia:

- **Dokumentačné oddelenie**

- dokumentačné pracovisko (2 os.): 25 m²
 - pre ukladanie kartoték a dokumentov
 - technické požiadavky: IT technika, zálohová technika, voda, klimatizácia.

- **archív: 25 m²**

- pre ukladanie kartoték a dokumentov, preferovaný kolajnicový systém
- môže byť združený s dokumentačným pracoviskom

- **fotografická dielňa (1 os.): 25 m²**

- pre fotografické, tlačiarenské, (3D), skenovanie, grafické a drobné technické práce
- technické požiadavky: voda, kanalizácia, odsávanie, vetranie, denné strešné svetlo, osvetľovacia technika, voľná stena+rampa na pozadie a na svetlá
- požiadavky na vybavenie: fotostôl, 3x pracovný stôl

- **Prezentačné oddelenie**

- umiestniť v priamej náväznosti na expozičné a výstavné priestory
- 1x priestor pre lektorov
- navrhnuť samostatné sociálne zázemie pre dozorcov (10 os.) a upratovačky (4 os.), so šatňou, kuchynkou a hygienickým zázemím

- **Molekulárno genetické pracovisko**

- **Antropologické oddelenie**

- **Botanické oddelenie**

- **Paleontologické oddelenie**
- **Zoologické oddelenie**
- **Mineralogicko petrografické oddelenie**

- funkčná a priestorová náplň celku podrobnejšie v súťažnej pomôcke č.6 – Schéma organizačnej štruktúry SNM

o **Pracovne pre kurátorov:**

- 12 pracovní, 2 osoby/ pracovňu, 25m²/ pracovňu
- minimálne požadované vybavenie pracovne: pracovné stoly, stoličky, skrinky, umývadlo, drobná stolová technika,
 - rezerve pri pracovniach sa medze nekladú, stav odborných pracovníkov je hlboko poddimenzovaný a v návrhu je požadované počítať s pozitívnou perspektívou, keďže organizačno-ekonomické zmeny prebiehajú mnohokrát častejšie ako prestavba budovy SNM.

o **Laboratóriá**

Umiestňovať najlepšie blízko seba, v priamej návaznosti na skladové priestory, dezinfekčnú komoru a prípravny tzv. špinavý priestor.

- minimálne požadované vybavenie laboratória: pracovné stoly – stabilné, masívne, preferované s nastaviteľnou výškou cca 80 – 100 x 180 – 220 cm

1. Molekulárno genetické laboratórium:

- 2 miestnosti, 2x 25 m²
 - minimálne požadované vybavenie: špeciálny laboratórny nábytok, pracovné stoly
 - technické požiadavky: stabilizácia napätia v sieti, záložné zdroje, voda, kanalizácia (podrobnejší rozsah je potrebné naštudovať zo súčasného stavu)
 - požiadavka na sterilné prostredie (žiariče, filtrácia vzduchu)

2. Mikroskopické laboratórium:

- 1 miestnosť, 30-35 m²
 - minimálne požadované vybavenie: pracovné stoly
 - technické požiadavky: IT
 - bezprašné klimaticky stabilné prostredie pre pozorovaciu optiku

3. Antropologické laboratórium:

- 1 miestnosť, 30-35 m²
 - minimálne požadované vybavenie: 4 stoly
 - technické požiadavky: voda, kanalizácia
 - technologické procesy: čistenie, umývanie, sušenie

4. Botanické laboratórium:

- 1 miestnosť, 30-35 m²
 - minimálne požadované vybavenie: 4 stoly, sušičky, lyofilizátory, mrazničky, chladničky
 - technické požiadavky: voda, kanalizácia

5. Paleontologické laboratórium:

- 1 miestnosť, 30-35 m²
 - minimálne požadované vybavenie: 4 stoly, sušičky, lyofilizátory, mrazničky, chladničky
 - technické požiadavky: voda, kanalizácia, odsávanie, vetranie
 - technologické procesy: brúsenie, čistenie, odlievanie, konzervovanie

6. Zoologické laboratórium:

- 1 miestnosť, 50 m²
 - *minimálne požadované vybavenie: digestor, variče, pitevný stôl, 4 stoly, zdviháky a navijaky, mrazničky, chladničky, biologický odpad*
 - *technické požiadavky: vetranie, odsávanie*
 - *hygienické požiadavky: umývateľný a dezinfikovateľný priestor*

7. Mineralogicko petrografické laboratórium:

- 2 miestnosti:
 - *minimálne požadované vybavenie: 4 stoly*
 - *technické požiadavky: voda, kanalizácia, vetranie, odsávanie*
 - *technologické procesy: rezačky, brúsky, leštičky, lis*
- 1 miestnosť, 30 m²
- 2 miestnosť, 25 m²
 - *Analytické laboratórium – veľmi jemná a citlivá technika pre analýzy vzoriek*

o **Depozitáre príručné:**

- 4 miestnosti, 4x 50 m² *pre každé oddelenie 1 priestor (antropológické, botanické, paleontológické, mineralogicko petrografické)*
- 1 miestnosť, 100 m² *pre zoologické oddelenie*
 - *(pre laboratória 3-7, čiže spolu 5 depozitárov, najlepšie nepriechodných) umiestnených zásadne v nadzemných podlažiach (nad vodnou hladinou Dunaja)*
 - *požadované vybavenie: koľajnicový systém, alebo iný prachotesný vysoko priestorovo úsporný ukladací systém*
 - *zvýšené požiadavky na bezpečnosť v súvislosti s ochranou depozitov: prístupový systém, protipožiarna bezpečnosť, stabilné nastaviteľné prostredie (vlhkosť, teplota)*
 - *ostatné technické požiadavky: široké dvere, bezbariérový vstup pre vozíky, blokovanie denného svetla, osvetlenie*

C. Prídružené priestory riaditeľstva a odborných pracovníkov

Vyriešiť v návaznosti na služobný vstup a nákladný výťah.

o **Príručná knižnica:**

- 1 miestnosť pre potrebnú literatúru 25-30 m²
 - *preferovaný je priestorovo úsporný koľajnicový systém, alebo iný kapacitne podobný*

o **Bádateľňa:**

- *priestor študovne a emeritnej pracovne, môže byť aj združený v 1 väčšom priestore*
- 1 miestnosť, 25-30 m²
 - *požadované vybavenie: minimálne 4 pracovné stoly, stoličky, ukladací nábytok*
 - *technické požiadavky: IT, umývadlo*

o **Prípravný priestor:**

- 1 miestnosť, 25 m²
- *pre čerstvý materiál a jeho predbežné spracovanie (ideálne pri dezinfekčnej komore)*
- *požadované vybavenie: stoly pre čistenie a umývanie exponátov – špinavý proces*
- *špeciálne technické požiadavky: voda, kanalizácia, odsávanie, vetranie*
- *riešiť v návaznosti na nákladný výťah*

o **Dezinsekčná komora:**

- *hermeticky uzatvárateľná miestnosť: 3x3m, s obslužným vedľajším priestorom. Môže byť aj zlúčený priestor 4x5m.*
- *špeciálne technické požiadavky: regulované vetranie*

- **Sklady:**
 - 1 alebo viac miestností podľa druhu tovaru, 50 m²
 - *pre tovar bežnej spotreby, pre výstavný fundus, chemikálie (lieh, formaldehyd, nebezpečné chemikálie, konzervanty a pod.), pre techniku na výskum (člly, agregáty, meracie zariadenia apod.), pre vyradený materiál*

D. Zázemie zamestnancov

Vyriešiť v návaznosti na riaditeľstvo a jednotlivé odborné oddelenia.

- Samostatné zázemie vo forme menzy-stravovne s kuchynkou pre riaditeľstvo a odborných pracovníkov.
 - *požadovaná kapacita je 10 osôb*
 - *požadované vybavenie: chladnička, mikrovlnka, kávovar, varná doska*
- Samostatné sociálne zariadenia navrhnuť pre zamestnancov na každom podlaží s kanceláriami alebo odbornými pracoviskami, vrátane sprchy.
 - *požadovanú kapacitu a veľkosť navrhnuť v zmysle platných vyhlášok a noriem.*
- Samostatné sociálne zariadenia navrhnuť pre zamestnancov dozoru a upratovacieho personálu
 - *požadovanú kapacitu a veľkosť navrhnuť v zmysle platných vyhlášok a noriem.*

3.2 VEREJNOSŤ

A. Vstupné priestory

Zachovať pôvodný hlavný vstup pre verejnosť s riešením kontroly vstupu bezpečnostnou službou, kamerovým a bezpečnostným systémom.

Vyriešiť informačné panely v interiéri, exteriéri, veľkoplošná reklama/pútače.

Možnosť navrátenia reliéfu do tympanónu budovy (exteriér)

Vstup do múzea riešiť bezbariérový. Pripúšťa sa asistovaný bezbariérový vstup.

- **Predaj lístkov**
 - s kontrolovaným vstupom do expozícií a výstavných priestorov
 - *Zabezpečiť prístup od všetkých vchodov pre verejnosť*
- **Samoobslužná šatňa**
 - pre odkladanie zvrškov, tašiek, kočíky, dáždnyky
- **Predajné priestory/ múzejný obchod**
 - za účelom predaja suvenírov, kníh, prírodnin, a iných múzejných artiklov.
 - *Samostatný uzamykateľný zabezpečený priestor, prístupný od všetkých vchodov pre verejnosť*
- **Oddychová zóna s občerstvením**
 - *bufet, kaviareň*
 - *preferuje sa využitie jestvujúceho priestoru prízemnia v zadnom trakte s otvorením postranných galérií*
 - *predpokladá sa prevádzka v réžii GR, pri návrhu je však potrebné počítať so samostatným vstupom, zázemím prevádzky a samostatným hygienickým zázemím pre prípadnú prevádzku 3 osobou*
 - *pripúšťa sa prepojenie s výstavnými a expozíčnými priestormi, viacúčelovou sálou*
- **Hygienické zariadenie pre návštevníkov**
 - preferované riešenie v návaznosti na vstupné priestory múzea
 - *požadovanú kapacitu a veľkosť navrhnuť v zmysle platných vyhlášok a noriem.*

B. Expozičné a výstavné priestory

V expozičných priestoroch je v návrhu požadovaný jednosmerný okruh prehliadky. Vo výstavných priestoroch sa pripúšťa jednoduchšia forma prehliadky s jedným vstupom.

o Expozičné priestory

- *Minimálna plocha je 2000 m², preferované celé poschodia, najlepšie 3 a 4 nadzemné podlažie (v súčasnosti)*
- *Nutné vyriešiť z technického hľadiska zabezpečenie nastaviteľnej stálej klímy podľa požiadaviek vystavovaných exponátov (vetranie, kúrenie, chladenie, osvetlenie)*
- *Navrhnuť vhodný systém zatienenia až zatemnenia okien*
- *Navrhnuť výstavné systémy*
- *Vyriešiť prepojenie s hygienickým zázemím pre návštevníkov.*
- *Je žiaduce zachovať súčasné diorámy s výtvarnými pozadiami (Ondreička, Lajda):
2 poschodie: 10 x plátno na drevenej konštrukcii, 3ks (5 m x 5,2 m); 4ks (2,8m x 3,3m);
1ks (2,8m x 5m); 1ks (3m x 8,5m).
V priestore sa nachádzajú ešte dve diorámy ale bez maľovaného pozadia, ktorých zachovanie je otázne a nie je podmienkou, 1ks (3m x 4,5m) a 1ks (1,0m x 5,5m).
V priestore bude potrebné umiestniť model dinosaura, mamuta a vyzy v životnej veľkosti – vid' súčasná expozícia.
3 poschodie: 7ks diorám s maľovaným pozadím na tapete na sadrokartóne. Keďže sú dosť variabilné prikladám zvlášť zakreslený pôdorys riešenia kde diorámy sú označené ako D1 -7*

o Výstavné priestory

- *Maximálna plocha do 400 m²*
- *Nutné vyriešiť z technického hľadiska zabezpečenie nastaviteľnej stálej klímy podľa požiadaviek vystavovaných exponátov (vetranie, kúrenie, chladenie, osvetlenie)*
- *Navrhnuť systém zatienenia až zatemnenia okien*
- *Navrhnuť výstavné systémy*
- *Preferencia variability a možnosti členenia priestoru na menšie miestnosti*

o Objavovňa:

- *priestor pre organizovanú náučnú aktivitu v réžii PM, pre 40-50 osôb (1 autobus)*
 - *prevádzkovo riešiť nezávisle od expozície*
 - *požadované vybavenie: zariadenie variabilného pracoviska - pracovné stoly, stoličky*
 - *technické požiadavky: umývadlo, projekcia, IT*

4. SPOLOČNÉ RIEŠENIA/ PRIESTORY BUDOVY GR a PM

o Konferenčná/ reprezentačná miestnosť

- *preferovaná Harmincova sála*

o Viacúčelová sála/ prednášková miestnosť

- *variabilný spoločenský priestor pre 100 osôb*
- *požadované technické vybavenie: IT, premietacie zariadenie, obrazovky, ozvučenie*
- *požadované činnosti: konferencie, prednášky, krúžky, workshopy a pod.*
- *možnosť kombinácie s konferenčnou miestnosťou*
- *vyriešiť v návaznosti na hygienické zázemie návštevníkov, pripúšťa sa samostatné zázemie*

o Inšpekčná izba

- *1x izba pre GR*
- *1x izba pre PM*
 - *apartmánový systém s osobitným režimom*

o Serverovňa

- *umiestniť centrálny server PM a zálohový server podľa bezpečnostných a pracovných podmienok a pravidiel a aktuálnej techniky a požiadaviek*

- **Zimná záhrada/** prestrešený priestor v átriu so sklenenou sedlovou strechou
 - pripúšťa sa prepojenie s kaviarňou a výstavnými priestormi
 - využitie a stvárnenie priestoru je bez obmedzení
- **Átrium**
 - možnosť prestrešenia, rozšírenia expozície a pod.
 - priestor átria a jeho stvárnenia je bez obmedzení, preferuje sa využitie pre verejnosť
- **Odpadové hospodárstvo**
 - separovaný zber komodít, 4x separovaný odpad, 1x komunálny odpad
 - vytvoriť izolovaný priestor pre nádoby s jednoduchým odvozom, vhodne izolovaný od ostatných priestorov blízko nákladného výťahu v návaznosti na exteriér
 - v prípade zachovania jestvujúceho hospodárskeho vstupu je nevyhnutná výšková úprava nakladacej rampy v zmysle platných vyhlášok a noriem
 - požiadavka na samostatnú miestnosť pre nadrozmerný odpad

5. VŠEOBECNÉ A TECHNICKÉ POŽIADAVKY

Z technického hľadiska je požadované riešiť komplexné technické zariadenie budovy. Preto je potrebné pri návrhu počítať s dostatočným technickým zázemím a prípadnými priestorovými rezervami pre umiestnenie vodorovných a zvislých rozvodov technických zariadení.

- **Kúrenie a chladenie**

Dôraz sa kladie najmä na zabezpečenie stabilnej klímy, regulovateľnosť teploty a vlhkosti v celej budove.

V expozičných a výstavných priestoroch je potrebné vyriešiť spôsob distribúcie tepla a chladu s ohľadom na pohyb návštevníkov a byt zamestnancov.
- **Vetranie**

Vzhľadom k charakteru budovy a jej prevádzky je požadované umelé vetranie.
- **Osvetlenie a tienenie**

Vytvoriť svetelnú a tepelnú pohodu návštevníkov a zamestnancov v celej budove.

Dôraz sa kladie na exponované južne orientované fasády objektu.
- **Záložný zdroj**

Niektoré odborné pracoviská si vyžadujú neprerušenú prevádzku. Z tohto dôvodu je potrebné uvažovať v návrhu náhradný zdroj elektrickej energie – dieselagregát s príslušným zázemím.
- **Ochranné a zabezpečovacie systémy ochrany majetku**

Požadovaná je v rámci celého objektu inštalácia zariadení slúžiacich na kontrolu vstupu, kamerové systémy a systémy protipožiarnej ochrany s dôrazom na priestory prístupné verejnosti, odborné pracoviská a depozitáre.
- **Faktická poznámka PM:** Zvýšenie plochy priestorov pre PM je naviazané na redukciu depozitárnych priestorov, ktoré z veľkej časti prejdú do externých depozitárov. Taktiež centrálna knižnica sa má presťahovať do iných priestorov mimo budovu. Sfunkčnenie a prepojenie prízemných a suterénnych priestorov ponúka nové možnosti pre ich rozumné využitie. Celé múzeum je potrebné riešiť ako inteligentnú budovu. Zároveň je nevyhnutné vysporiadať sa s pamiatkovými obmedzeniami a zachovať charakter a prvky pamiatkovo chránenej budovy.