

3. ROČNÍK CELOSLOVENSKEJ ŠTUDENTSKEJ ARCHITEKTONICKEJ SÚŤAŽE

PREFABRICATION GOES CREATIVE

TÉMA: INOVATÍVNA A UDRŽATEĽNÁ PREFABRIKOVANÁ ARCHITEKTÚRA

AKADEMICKÝ ROK 2024/2025

MOTTO

„Snažíme sa o dosiahnutie nápadu, novej dorozumievacej reči, niečoho, čo by si zaslúžilo miesto popri vesmírnych kapsulách, počítačoch a nevratných obaloch atómového/elektronického veku“

„We are in pursuits of an idea, a new vernacular, something to stand alongside the space capsules, computers and throw-away packages of an atomic/electronic age“

WARREN CHALK (ARCHIGRAM)

ZADANIE SÚŤAŽE

ZÁMER

Potreba kvalitnej výstavby so zohľadnením environmentálnych požiadaviek je dnes aktuálna a akútna celospoločenská výzva. Je potrebná reflektovať na súčasné celosvetové problémy, ktoré majú vplyv na kvalitu životného prostredia. Jedným zo sektorov, ktorý má vplyv na životné prostredie je stavebníctvo. Nielen výstavba a budovanie nových stavieb má výrazný vplyv na životné prostredie ale aj ich samotná prevádzka počas svojej dĺžky životnosti. Preto je potrebné, aby vplyv na životné prostredie bol zohľadnený už pri návrhu architektonických konceptov, ktorý musí zahŕňať všetky etapy, ktorými si navrhovaný objekt prechádza. Ide o etapu návrhu, výstavby a prevádzky. To znamená, že ide o udržateľnú architektúru, ktorá reflektuje na súčasný celosvetový problém. Jednou s možnosťou ako zabezpečiť udržateľnú architektúru je využitie prefabrikácie pri tvorbe návrhov a nových konceptov budov, ktoré sú súčasťou pozemných stavieb. Architektonická súťaž **PREFABRICATION GOES CREATIVE** prináša možnosti ako zefektívniť návrh, výstavbu a prevádzku so zohľadnením požiadaviek na životné prostredie

Hlavným cieľom súťaže je oboznámenie súťažiacich v oblasti nových trendoch udržateľnej architektúry s použitím prefabrikácie pri tvorbe architektonických návrhov. Účelom súťaže je nadobudnutie poznatkov o jednotlivých aspektoch, ktoré majú vplyv na tvorbu návrhu stavby, výstavby a samotnú prevádzku stavby. Ide hlavne o aspekty dizajnu, energetickej efektívnosti, využitie materiálov s nízkou emisnou stopou, s využitím zelených a modrých opatrení ako sú vegetačné strechy, vegetačné fasády, zadržiavanie vody v krajine a iné v zmysle Nového európskeho Bauhausu.

Úloha zadania:

Navrhnuť občiansku alebo obytnú stavbu do voľne vybranej lokality s rešpektovaním jestvujúcich širších urbanistických vzťahov, s použitím prefabrikovaných stavebných prvkov firmy Peikko.

Sledovať **splnenie hlavných kritérií** hodnotenia návrhu:

Architektúra

Detailne vnímať lokalitu, regionalitu a materialitu novej navrhovanej udržateľnej architektúry. Zohľadniť požiadavky okolia a snažiť sa o návrh, ktorý výrazne nenaruší dané územie. Kvalitný architektonický návrh musí zohľadniť všetky požiadavky okolia a detailne riešiť podstatu návrhu, ktorá zohľadňuje nielen výstavbu ale hlavne aj prevádzku. Vhodnou voľbou materiálov, rozumným konštrukčným konceptom a modernou estetikou vytvorí unikátne architektonické dielo. Výsledné architektonické dielo musí byť navrhnuté, tak aby zohľadňovalo všetky platné legislatívne, normové požiadavky.

Variabilita, flexibilita

Uvažovať o variabilite a flexibilitate návrhu, ktorý sa dokáže prispôbovať požiadavkám na prevádzku navrhovaných stavieb a požiadavkám na životné prostredie.

Prefabrikácia

Návrh zaujímavých architektonických návrhov s možnosťou využitia prefabrikácie, ktorú ponúka systém Peikko vo svojom portfóliu. Uplatnenie prefabrikácie má výrazný vplyv na rýchlosť výstavby a následne na celkovú ekonomiku realizácie i prevádzky stavby. Návrh stavieb s použitím systémov Peikko poskytuje maximálne uplatnenie suchých procesov výstavby, recykláciu materiálov po svojej životnosti stavby a variabilitu pri tvorbe architektonických štúdií a konceptov.

Energetický koncept

Návrh bude rešpektovať súčasnú legislatívu v oblasti energetickej hospodárnosti budov a navrhnuté stavby musia zohľadňovať požiadavky pre budovy s takmer nulovou potrebou energie.

Udržateľnosť

Možnosť využitia recyklovaných materiálov, hlavne materiálov z obnoviteľných zdrojov. Pri tvorbe vnútorného prostredia zohľadniť ekologický prístup samotnej techniky prostredia budov, kvalitu vnútorného prostredia s využitím hlavne dostupných pasívnych riešení. Výrazne nenarušiť lokalitu daného územia, kde sa navrhuje stavba s využitím zelených a modrých opatrení v zmysle Nového európskeho Bauhausu.

Verejný priestor

Nezastavaná časť, ktorá tvorí okolie navrhovanej stavby predstavuje verejný, prípadne poloverejný priestor. Jeho atraktívne uchopenie je neodmysliteľnou súčasťou architektonického návrhu. Súčasťou návrhu musí byť aj základné riešenie dopravnej infraštruktúry ako aj statická doprava a návrh možnosti využitia cyklotrasy. Maximálne uplatnenie vhodnej zelene, ktorá je súčasťou sadových úprav, modrých opatrení, priestorov na relax a komunitné aktivity.

Konzultácia

Od októbra 2024 do mája 2025 prebehne niekoľko konzultácií a prednášok, ktorých obsah sa sústreďuje na poskytnutie informácií ohľadom udržateľnej architektúry a využitia systémov Peikko pri tvorbe súťažných návrhov. Dátum a čas bude spresnený na webovej stránke súťaže prefagoescreative.sk.

Forma a rozsah spracovania:

Práce je potrebné odovzdať na súťažných paneloch s rozmermi 0,7 x 1,0 m (papier min 90g) v počte minimálne 2 ks, maximálne 3 ks a v elektronickej podobe na disk. Podrobnosti o obsahu vypracovania nájdu účastníci súťaže v Súťažnom zadaní v Prílohe č.1. Popis na výkresoch, komentáre a doplňujúce texty budú len v slovenskom jazyku. Mená riešiteľského kolektívu s čestným vyhlásením a podpisom (Príloha č.2) budú odovzdané vyhlasovateľovi súťaže.

Označenie súťažných návrhov:

Na odovzdaných projektoch budú uvedené mená riešiteľov a akademický rok vyhlásenia danej súťaže.

Súťažné podklady:

Podmienkou súťaže je použitie materiálov, riešení a systémov ponúkaných spoločnosťou Peikko. Detaily a technické údaje o všetkých materiáloch sú k dispozícii na stránkach: prefagoescreative.sk
Súťažné zadanie je k dispozícii na stránke prefagoescreative.sk

Hodnotiace kritériá:

Jednotlivé práce budú posudzované podľa nasledujúcich hľadísk:

- idea, nápad, fantázia, invencia,
- koncept architektonického riešenia a zdôvodnenie individuálne zvolenej formy zámeru,
- urbanistické riešenie zvolené lokality v danom kontexte územia,
- architektonické riešenie navrhovanej budovy

- dispozičné, funkčné riešenie budovy
- konštrukčné riešenie a využitie prefabrikácie
- zrozumiteľnosť a grafická presvedčivosť návrhu,
- koncepcia techniky prostredia budovy
- zohľadnenie požiadaviek Nového európskeho Bauhausu
- zohľadnenie požiadaviek na energetickú hospodárnosť budov

Právne ujednania:

Autorské právo po odovzdaní súťažného návrhu ostáva zhotoviteľovi (zhotoviteľom). Zadávateľ súťaže si vyhradzuje právo na zverejnenie prác pri uvedení mena príslušného autora/autorov. Predložená dokumentácia sa stáva majetkom organizátora (Peikko). Účastníci súťaže oprávňujú organizátora (Peikko) bezplatne používať a publikovať existujúci fotografický materiál účastníka (fotografie účastníkov počas súťaže a poskytnuté organizátorovi účastníkom pre potreby súťaže) po dobu neobmedzenú na propagáciu v médiách. V prípade publikovania nemôžu účastníci súťaže voči organizátorovi (Peikko) ani tretím stranám vznášať žiadne nároky.

PRÍLOHA Č.1 – VZOR SÚŤAŽNÉHO PANELU PRE KATEGÓRIU ARCHITEKTÚRA

Obsah: Poster č.1

- lokalita, širšie vzťahy, situácia v mierke 1:1000 – 1:250
- koncept riešenia
- vizualizácie navrhovanej stavby a jej umiestnenia do vybraného územia
- pôdorys na úrovni arch. štúdie alebo projektu pre stavebné povolenie v mierke od 1:200 – 1:100

Obsah: Poster č.2

- schéma nosných prvkov - 3D axonometrické zobrazenie s použitím systémov Peikko
- schéma udržateľnosti - 2D / 3D (zameraná na využitie opatrení v zmysle Nového Európskeho Bauhausu a na energetický koncept so zohľadnením požiadaviek na energetickú hospodárnosť budov)
- rez na úrovni arch. štúdie alebo projektu pre stavebné povolenie v mierke od 1:200 – 1:100, prípadne časť rezu v mierke 1:50

Obsah: Poster č.3

Voliteľný obsah

PRÍLOHA Č.1 – VZOR SÚŤAŽNÉHO PANELU PRE KATEGÓRIU KONŠTRUKCIE POZEMNÝCH STAVIEB

Obsah: Poster č.1

- lokalita, širšie vzťahy, situácia v mierke 1:1000 – 1:250
- koncept riešenia
- vizualizácie navrhovanej stavby a jej umiestnenia do vybraného územia
- pôdorys na úrovni arch. štúdie alebo projektu pre stavebné povolenie v mierke od 1:200 – 1:100

Obsah: Poster č.2

- vybrané konštrukčné detaily v mierke 1:10 – 1:5 v minimálnom rozsahu 2 detaily s použitím systémov Peikko
- schéma udržateľnosti - 2D / 3D (zameraná na využitie opatrení v zmysle Nového Európskeho Bauhausu a na energetický koncept so zohľadnením požiadaviek na energetickú hospodárnosť budov)
- vybraná časť rezu na úrovni projektu pre realizáciu stavby v mierke 1:50 – 1:25
- vybraná časť pôdorysu na úrovni projektu pre realizáciu stavby v mierke 1:50 – 1 :25

Obsah: Poster č.3

Voliteľný obsah

STU
FAD
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

STU
SvF
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
STAVEBNÁ FAKULTA

SKGBC
SLOVAK GREEN BUILDING COUNCIL
SLOVENSKÁ RADA PRE ZELENÉ BUDOVY

peikko®