

3. ROČNÍK CELOSLOVENSKEJ ŠTUDENTSKEJ ARCHITEKTONICKEJ SÚŤAŽE

PREFABRICATION GOES CREATIVE

TÉMA: INOVATÍVNA A UDRŽATEĽNÁ PREFABRIKOVANÁ ARCHITEKTÚRA

AKADEMICKÝ ROK 2024/2025

MOTTO

„Snažíme sa o dosiahnutie nápadu, novej dorozumievacej reči, niečoho, čo by si zaslúžilo miesto popri vesmírnych kapsulách, počítačoch a nevratných obaloch atómového/elektronického veku“

„We are in pursuits of an idea, a new vernacular, something to stand alongside the space capsules, computers and throw-away packages of an atomic/electronic age“

WARREN CHALK (ARCHIGRAM)

VYHLASOVATELIA A ORGANIZATÓRI SÚŤAŽE

Stavebná fakulta, STU, Radlinského 11, 810 05 Bratislava

Fakulta architektúry a dizajnu, STU, Námestie slobody 19, 81245 Bratislava

Peikko Slovakia s.r.o., Kráľová nad Váhom 660, 957 01, Kráľová nad Váhom

Slovenská rada pre zelené budovy SKGBC – občianske združenie, Vajnorská 8/A, 831 04 Bratislava

KONTAKTNÍ SPOLUPRACOVNÍCI

doc. Ing. Rastislav Ingeli, PhD., Katedra konštrukcií pozemných stavieb, Stavebná fakulta STU v Bratislave

Ing. arch. Katarína Minarovičová, PhD., Katedra konštrukcií pozemných stavieb, Stavebná fakulta STU v Bratislave

Mgr. Kristína Bekéniová, Peikko Slovakia

Ing. Henrieta Kiššová, Slovak Green Building Council

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD., Ústav architektúry obytných budov, Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave

Ing. arch. Matej Krempaský, Ústav architektúry obytných budov, Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave

TAJOMNÍCI SÚŤAŽE

Ing. Kamil Hudák, Katedra konštrukcií pozemných stavieb, Stavebná fakulta STU v Bratislave, kamil.hudak@stuba.sk

Ing. arch. Matej Krempaský, Ústav architektúry obytných budov, Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave, kontakt: matej.krempasky@stuba.sk

AUTORI SÚŤAŽNÝCH PODMIENOK

doc. Ing. Rastislav Ingeli, PhD.

Ing. arch. Katarína Minarovičová, PhD.

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

Ing. arch. Matej Krempaský

Ing. Pavol Kukura, PhD.

Ing. Erik Jakeš, PhD.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

TÉMA A PREDMET SÚŤAŽE

Témou súťaže je návrh občianskej alebo obytnej stavby situovanej v ľubovoľnej lokalite, s použitím prefabrikovaných stavebných prvkov firmy Peikko. V návrhu je žiadúce uvažovať v zmysle troch hodnôt Nového Európskeho Bauhausu, ktorými sú udržateľnosť, inklúzia a zmysel pre krásu. Udržateľnosť chápaná v environmentálnom a ekonomickom zmysle, inklúzia ako prístupnosť a cenová dostupnosť pre všetkých a estetika spolu kvalitou v zmysle prepájanie kvalít miesta s podporovaním pocitu spolupatričnosti a integrovaním kultúrnych a sociálnych hodnôt.

Viac o súťaži nájdete na www.prefagoescreative.sk

CIELE SÚŤAŽE

- prehľbovať vedeckú, odbornú a umeleckú činnosť študentov v odbore architektúra a stavebníctvo so zameraním na prepájanie odboru s praxou
- popularizovať prefabrikáciu a modularitu v architektúre
- podporovať a motivovať talentovaných a tvorivých študentov
- presadzovať hodnoty Nového Európskeho Bauhausu v procese tvorby študentov

ÚČASTNÍCI SÚŤAŽE

- do súťaže sa môžu prihlásiť študenti denného alebo externého bakalárskeho a inžinierskeho štúdia na vysokej škole alebo univerzite na Slovensku bez ohľadu na ich štátnu príslušnosť
- do súťaže sa súťažiaci prihlasuje so svojou diplomovou, bakalárskou prácou alebo inou semestrálnou prácou
- súťaže sa nemôžu zúčastniť organizátori súťaže, členovia hodnotiacej komisie a/alebo ich blízke osoby v zmysle ustanovení § 116 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov

FORMÁT SÚŤAŽE

- Súťaž je zameraná na architektúru a konštrukcie
- Súťaž je vypísaná ako voľná, s ľubovoľnou funkčnou náplňou spadajúcou pod nasledovné kategórie (pre jednotlivé ročníky spresnenie v zadaní súťaže):
 - o **Občianska stavba**
 - o **Obytná stavba** (vrátane ubytovacích zariadení)

- Súťaž bude prebiehať v 2 kategóriách:

- o **Architektúra**
- o **Konštrukcie pozemných stavieb :**

1 projekt môže byť prihlásený len do jednej z vyššie uvedených kategórii, celkovo jedenkrát v súťaži.

Rozsah spracovania zadania bude upresnený v zadaní súťaže

HARMONOGRAM SÚŤAŽE

Zverejnenie podmienok	august 2024
Vyhlasenie súťaže	september 2024
Úvodná prednáška a prezentácia zadania	september / október 2024
Odvzdanie súťažných návrhov	15. máj 2025 do 12:00 elektronicky
Zasadnutie poroty	jún 2025
Vyhlasenie výsledkov a výstava všetkých prác	september 2025
Prezentácia súťažných podmienok	www.prefagoescreative.sk

www.svf.stuba.sk

www.fad.stuba.sk

CENY

- v oboch kategóriách samostatne budú udelené nasledovné finančné ohodnotenia:

1. miesto 1000 EUR
2. miesto 600 EUR
3. miesto 400 EUR

Zároveň bude udelené nefinančné ohodnotenie zo strany partnerov a organizátorov:

Cena za udržateľnosť – udeľuje SKGBC ako mimoriadnu cenu za využitie prvkov udržateľnosti v projekte.

Cena za implementáciu myšlienok Nového európskeho Bauhausu – udeľuje Manifest 2020

Cena ASB - udeľuje vydavateľstvo JAGA

HODNOTIACA KOMISIA

Hodnotiaca komisia sa skladá z nasledujúcich členov:

1. 2 autorizovaní stavební inžinieri (člen SKSI)
2. 2 autorizovaní architekti - člen SKA
3. zástupca Peikko Slovakia
4. zástupca SKGBC

Definitívne zloženie hodnotiacej komisie bude vyhlásené v priebehu konania súťaže. Hodnotiaca komisia je uznášaniaschopná pri minimálnom zastúpení 5 členov..

KRITÉRIÁ HODNOTENIA

Návrhy budú posudzované hodnotiacou komisiou podľa piatich hlavných kritérií:

Lokalita

Analýza urbanistických vzťahov a zohľadnenie genia loci prostredia riešenej lokality. Návrh verejných priestorov zvoleného druhu občianskej stavby i vo vzťahu k ich hierarchii a štruktúre v území.

Architektúra

Idea, nápad, fantázia, invencia. Filozofia a hmotovo-priestorový koncept návrhu. Rešpektovanie lokality, regionality a materiality navrhovanej architektúry. Funkcia, prevádzka a dispozičné riešenie objektu.

Prefabrikácia

Aplikácia prvkov prefabrikácie rôznej materiálovej bázy s prihliadnutím na flexibilitu, variabilitu a reverzibilitu riešenia. Efektívnosť výstavby, životnosť stavby a možnosť zmeny jej funkčného využitia.

Udržateľnosť

Rešpektovanie súčasnej legislatívy v oblasti energetickej hospodárnosti budov, prípadne ešte úspornejšie riešenia. Aplikácia materiálov s nízkou zabudovanou emisnou stopou. Dôraz na kvalitné vnútorné prostredie. Zachovanie indexu zelene a zadržiavania vody v krajine.

Nový európsky Bauhaus

Implementácia významných hodnôt Nového európskeho Bauhausu: Udržateľnosť – v environmentálnom zmysle. Inklúzia – prístupnosť a cenová dostupnosť pre všetkých, dizajn pre všetkých, nové spoločenské modely. Estetika a kvalita – prepájanie kvalít miesta, podporovanie pocitu spolupatričnosti a integrovanie kultúrnych a sociálnych hodnôt.

ZMENA SÚŤAŽE

Organizátor si vyhradzuje právo na zmenu tohto štatútu podľa vlastného uváženia. Zmenu štatútu a podmienok súťaže organizátor vhodným spôsobom zverejní.

FORMA A ROZSAH ROZPRACOVANIA

Forma a rozsah spracovania návrhov bude špecifikovaná v zadaní súťaže.