

SÚŤAŽNÉ ZADANIE

Modernizácia interiérov Mestskej knižnice v Bratislave,
ulica Kapucínska, Klariská

OBSAH

MESTSKÁ KNIŽNICA V BRATISLAVE	3
LOKALITA	4
FOTODOKUMENTÁCIA	6
PROPOZÍCIE	12
CIELE	13
POŽIADAVKY NA RIEŠENIE	14
TECHNICKÉ POŽIADAVKY	18
ROZPOČET	18

MESTSKÁ KNIŽNICA V BRATISLAVE

Mestská knižnica v Bratislave je príspevkovou organizáciou Hl. mesta Bratislavy a v zmysle svojej zriaďovacej listiny pôsobí ako kultúrna, informačná a vzdelávacia inštitúcia, ktorá plní funkciu mestskej a regionálnej knižnice. Jej hlavným poslaním je budovať a uchovávať univerzálny knižničný fond bez ohľadu na nosič informácií, poskytovať používateľom knižnično - informačné služby a zabezpečovať všeobecný a neobmedzený prístup k informáciám.

Mestská knižnica v Bratislave poskytuje knižnično-informačné služby na piatich špecializovaných pracoviskách (Úsek krásnej a cudzojazyčnej literatúry, Úsek literatúry pre deti a mládež, Oddelenie odbornej literatúry, Oddelenie hudobnej a umenovednej literatúry, Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých). Sídlo knižnice je na adrese Klariská 16, ďalšie priestory a pracoviská na adresách Kapucínska 1 a 3. Budovy majú samostatné vstupy z ulíc.

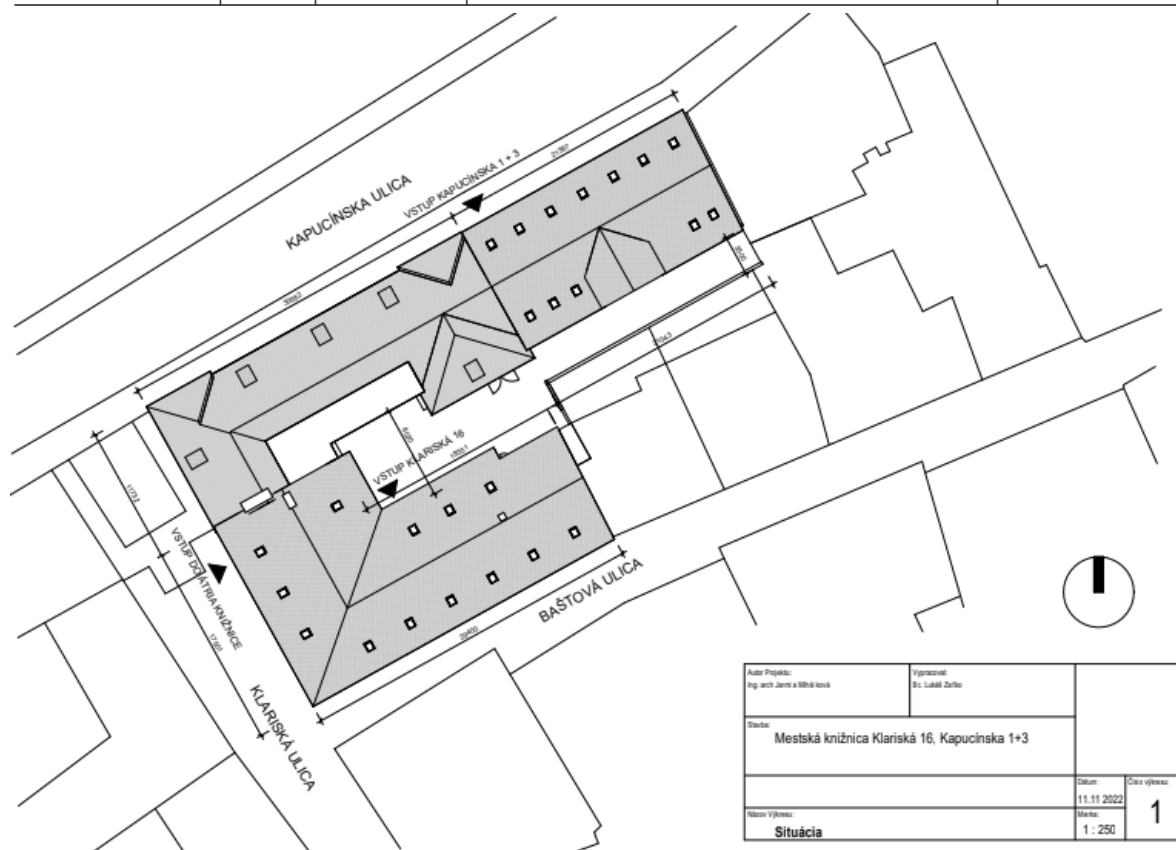
Zámer modernizovať interiéry našich objektov súvisí s postupnou modernizáciou všetkých objektov knižnice a vytváraním priestoru, ktorý bude nielen funkčný, ale aj atraktívny a pohodlný, ako pre celodenné trávenie času v knižnici, tak aj pre vzdelávanie a ako miesto stretnutí. Máme ambíciu vybudovať knižnicu, ktorá bude poskytovať ako knižničné, konzultačné, vzdelávacie a spoločenské služby, tak aj priestor na úrovni modernej verejnej inštitúcie 21. storočia, v súlade s našou identitou (príloha č.1).

LOKALITA

Priestory Mestskej knižnice v Bratislave, ktoré sú predmetom súťaže, na adresách Kapucínska 1, Kapucínska 3, Klariská 16 sa nachádzajú v historickom centre mesta Bratislava. Vstup do objektu z Kapucínskej ulice sa nachádza na zastávke MHD. Vstup z Klariskej ulice je prechodom cez bránu do nádvorja. Objekty na uliciach Kapucínska a Klariská sú vzájomne interiérovne prepojené výtahom.

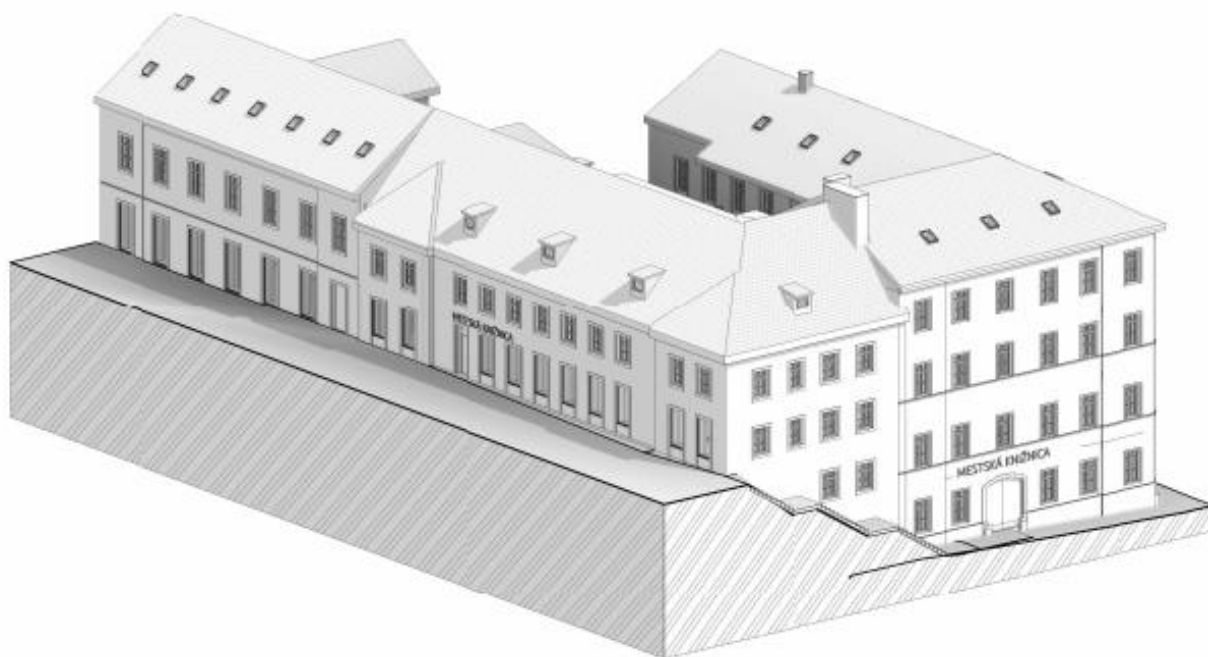


Obr. č. 1 Umiestnenie objektov Mestskej knižnice v Bratislave na mape



Obr. č. 2 Situačný náčrt objektov Kapucínska, Klariská

MESTSKÁ KNIŽNICA KLARISKÁ 16, KAPUCÍNSKA 1 A KAPUCÍNSKA 3



Obr. č. 3 Objektový náčrt Kapucínska, Klariská

FOTODOKUMENTÁCIA



Obr. č. 4. Kapucínska 1, Oddelenie hudobnej a umenovednej lit., prízemie s voľným výberom (m.č. 0.11; 126 m²)



Obr. č. 5. Kapucínska 1, Oddelenie hudobnej a umenovednej lit., aktuálny vstup z ulice (m.č. 0.14)



Obr. č. 6. Kapucínska 1, Oddelenie hudobnej a umenovednej lit., študovňa na 1. posch. (m.č. 1.13; 65,41 m²)



Obr. č. 7. Kapucínska 1, Oddelenie hudobnej a umenovednej lit., Hudobné štúdio na 1. posch. (m.č. 1.11; 70,81 m²)



Obr. č. 8. Kapucínska 3, Úsek literatúry pre deti a mládež, prízemie (135,62 m²)



Obr. č. 9. Kapucínska 3, Úsek literatúry pre deti a mládež, študovňa na 1. posch. (m.č. 1.24; 55,44 m²)



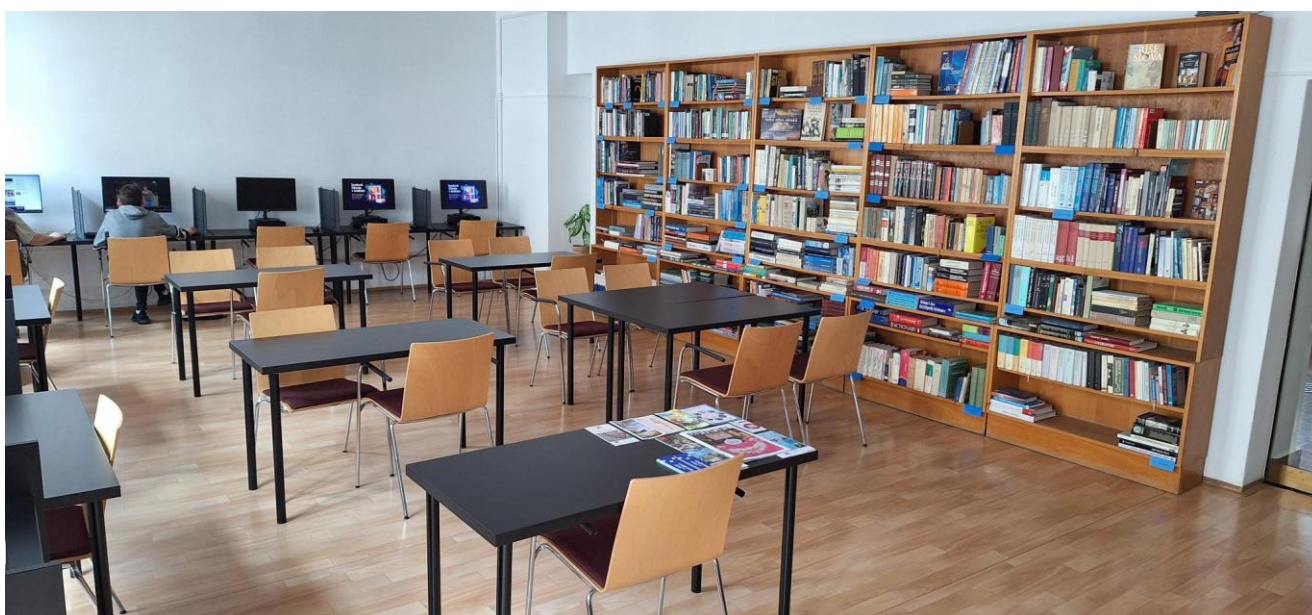
Obr. č. 10. Kapucínska 3, Úsek literatúry pre deti a mládež, klubovňa na -1. posch. (m.č. -1.19; 48,18 m²)



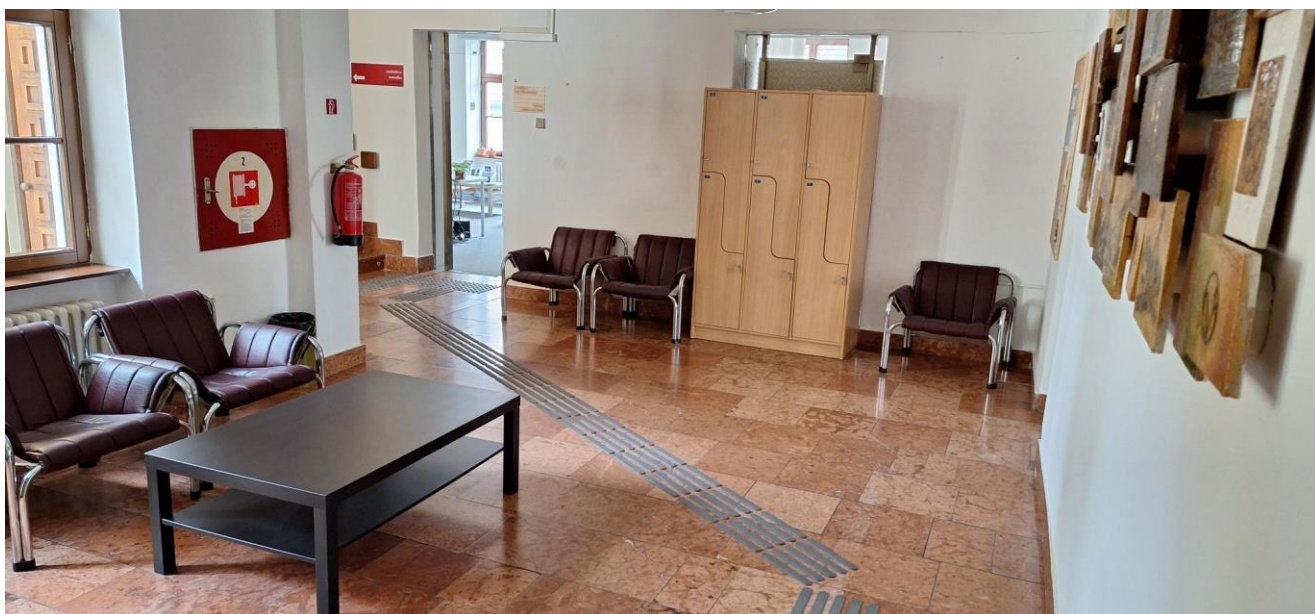
Obr. č. 11. Kapucínska 3, Úsek literatúry pre deti a mládež, voľný výber na -1. posch. (m.č. -1.12; 135,62 m²)



Obr. č. 12. Klariská 16, Oddelenie odbornej literatúry, zóna kontaktu a voľný výber na 1. posch. (m.č. 2.02; 256 m²)



Obr. č. 13. Klariská 16, Oddelenie odbornej literatúry, študovňa na 2. posch. (m.č. 3.10; 89,20 m²)



Obr. č. 14. Klariská 16, Oddelenie odbornej literatúry, pred vstupom do študovne na 2. posch. a na Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých (m.č. 3.02; 32,63 m²)



Obr. č. 15. Klariská 16, Oddelenie nevidiacich a slabozrakých, 2. posch. (m.č. 3.12; 89,16 m²)

PROPOZÍCIE

Predmetom návrhu interiérového riešenia sú: priestory Oddelenia hudobnej a umenovednej literatúry, Úseku literatúry pre deti a mládež, Oddelenia odbornej literatúry, Oddelenia pre nevidiacich a slabozrakých – s prilhaými priestormi pre návštevníkov. Predmetom návrhu nie sú: priestory suterénov, administratívne a služobné priestory, povaly, priestor Galérie Artotéka.

Po čiastočnej stavebno-technickej rekonštrukcii objektu vznikol v r. 2023 na Oddelení hudobnej a umenovednej literatúry nový bezbariérový vstup. Rovnako došlo k výmene osvetlenia časti interiéru, rekonštrukcii toaliet na Kapucínskej 1 a Klariskej 16, vybudovaniu bezbariérových toaliet, k výmene výtahov a vytvorení nových výstupných staníc výtahu prepájajúcich objekty na Klariskej a Kapucínskej ulici. Pri tejto rekonštrukcii došlo rovnako k výmene podlahovej krytiny z linolea na aktuálny stav vinylovej podlahoviny v časti detského oddelenia.

POZOR: Vstup do knižnice je z ulice Kapucínska dočasne riešený bezbariérovou rampou. Tá bude výhľadovo zrušená a vstup do objektu presunutý o niekoľko metrov vpravo (viď príloha č.3). Návrh by mal rátať už s touto novou pozíciou vstupu do budovy.

V priestoroch Mestskej knižnice v Bratislave sú momentálne poskytované služby na nasledujúcich podlažiach:

Kapucínska 1 - Oddelenie hudobnej a umenovednej literatúry (riešil v r. 1986 Stavoprojekt, Ing. arch. Ľ. Nagyová)

- Prízemie: priestor s voľným výberom kníh, knižničný pult, čítareň dennej tlače
- 1. poschodie: študovňa hudobnej a umenovednej literatúry, Hudobné štúdio (fond vinylových platní a zároveň priestor na podujatia), skúšobňa (klavír, el. gitara)

Kapucínska 3 - Úsek literatúry pre deti a mládež

- Prízemie: priestor s voľným výberom kníh a odpočinkovými zónami, knižničný pult, priestor pre najmenšie deti (do 6 rokov)
- 1. poschodie: študovňa oddelenia detskej literatúry s počítačmi
- -1. poschodie: spoločenská miestnosť pre deti a mládež (podujatia, miesto stretávania sa)
- -1. poschodie: voľný výber literatúry pre mládež s oddychovými zónami

Klariská 16 – Oddelenie odbornej literatúry

- 1. poschodie: knižničný pult, priestor s voľným výberom kníh
- 2. poschodie: študovňa odbornej literatúry, Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých s knižničným fondom pre ľudí so špecifickými potrebami (z oddelenia je prístup ešte do dvoch miestností, ktoré budú súčasťou riešených plôch: tímová študovňa “Kumbál”, kancelária)

Pracoviská Mestskej knižnice v Bratislave sú návštevníkom k dispozícii 5 dní v týždni počas riadnych otváracích hodín knižnice 8:00 – 19:00. Denná návštevnosť je priemerne 420 ľudí (štatistika z r. 2023).

Aktuálny stav ponúka otvorený priestor pre návštevníkov knižnice, avšak len čiastočne berie do úvahy potreby súčasného používateľa, ktorý má záujem využívať knižnicu nielen na požičiavanie dokumentov, ale tiež na vzdelávanie sa, prácu, pracovné stretnutia a aktívne trávenie voľného času. Hlavne mládež vyhladáva priestor, ktorý poskytuje ako súkromie, tak aj možnosť skupinovej práce, ktoré by bol nielen účelovo funkčný, ale

zároveň pohodlný s dostatočným komfortom a technickým zázemím.

CIELE

V našej inštitúcii dávame priestor uvažovať o knižnici v širšom kontexte. Vzhľadom na objem financií uvítame, ak bude návrh primárne riešiť zónu prvého kontaktu a mobiliár a ideálne bude výstupom návrhu i náznak „architektonického manuálu“, resp. vízia, ktorá sa dá realizovať v priebehu rokov v etapách s cieľom dosiahnuť jednotnosť (podobne ako to má nastavené SNG). Dôležité je definovať si, čo budeme vedieť realizovať v prvej etape v súlade s finančnými možnosťami.

Chceme v súvislosti s nízkym rozpočtom akcentovať nízkonákladovosť, ale zároveň ohľadupnosť k životnému prostrediu – prírodným zdrojom, výrobe. Súťažiacim dávame možnosť pracovať i so súčasnými interiérovými prvkami a princípom reuse (možnosť obnovy, využitia v inom priestore knižnice, inom kontexte). Nie je nutné priestory unifikovať, dá sa pracovať s rôznymi atmosférami rôznych typov miestností podľa ich funkcií.

Cieľom projektu je nájsť optimálneho návrhu pre vytvorenie atraktívneho a multifunkčného priestoru knižnice s využitím moderného technického vybavenia* (bude riešené a financované zo samostatného projektu), ktorý by spĺňal nároky na komfortné využívanie služieb a priestoru ako verejnosti, tak aj personálu, na vzdelávacie, kultúrne, spoločenské a skupinové aktivity.

*Technológia RFID (rádiofrekvenčná identifikácia) je moderné a pokrokové riešenie pre identifikáciu a zabezpečenie dokumentov v knižnici. Zjednodušuje procesy výpožičiek a návratov dokumentov a médií v knižnici. Súčasne chráni fond knižnice a tým umožňuje maximalizovať otvorenosť, prístupnosť a tým aj využiteľnosť verejných priestorov knižnice.

Zámerom projektu je vytvoriť priestor, ktorý bude slúžiť používateľom a návštevníkom nielen pri vzdelávaní sa, ale aj pri aktívnom trávení voľného času. Podmienkou je, aby sa dosiahlo využívanie priestoru pre viaceré aktivity súčasne, pričom sa navzájom nebudú rušiť – ani priestorovo, ani hlučnosťou. Súčasným trendom v knižniciach je vytvoriť používateľom pohodlné samostatné miesta, ktoré môžu využiť ako na prácu, tak aj na relax. Zároveň im tieto miesta poskytujú čiastočné súkromie. V prípade skupinovej práce viacerých používateľov sa tieto možnosti sedenia môžu flexibilne presúvať (čo samozrejme nevyklučuje potrebu aj na samostatný priestor pre sústredenú prácu skupiny).

Riešenie sa má týkať len priestorov pre verejnosť. Nepredpokladáme stavebné úpravy na úrovni zásahov do muriva. Neriešime vizuálnu identitu, ktorú už máme, ale návrh by s ňou mal nejakú komunikovať. Súťažiacim bude k dispozícii. S korporátnou žltou farbou neplánujeme pracovať v interiéri na veľkých plochách, len na úrovni doplnkov (napr. navigácia a orientácia).

POŽIADAVKY NA RIEŠENIE

Požadujeme zachovať:

- historické osvetlenie na Kapucínskej 1
- všetky mosadzné doplnky (na zváženie súťažiacich sú regále na hudobnom oddelení - mosadzné sokle)
- keramickú mozaiku od akad. sochára Mariána Polonského (prízemie Oddelenia hudobnej a umenovednej literatúry; je možné do budúcnosti koncepčne uvažovať o rozšírení otvoru medzi miestnosťami 0.14 a 0.15 a presune mozaiky)
- nový pult na detskom oddelení
- priestor "Prečítané" (vo dvore Klariská 16)

Predmetom zadania súťaže je spracovanie architektonického návrhu modernizácie najmä interiérového a nábytkového vybavenia s efektívnym využitím celkovej riešenej plochy rozdelením na viac (pokojne multifunkčných) zón:

- zóny prvého kontaktu
- zóny spoločného štúdia a vzdelávania sa
- zóny samostatných mobilných pracovných miest
- zóny oddychu
- priestory pre podujatia
- zóny pre knižničný fond

Návrh by mal pracovať s priestorovými / dokumentovými / funkčnými celkami:

- deti a mládež
- náučná literatúra (možnosť spojiť odborné oddelenie s oddelením hudobným a umenovedným - v súčasnosti fungujú izolovane)
- beletria pre dospelých (momentálne sa v riešených budovách nenachádza)
- oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých
- v súvislosti s komfortom návštevníkov môže byť súčasťou návrhu aj riešenie stojanov na bicykle / kolobežky pred budovou a zároveň úložné skrinky na kabát, tašku - v priestore interiéru

Prvý kontakt s používateľom a personál

Zóna prvého kontaktu je informačný pult pre knihovníkov, za ktorým sedia väčšinou dvaja. Je to priestor, kde trávajú svoj pracovný čas a vykonávajú knihovnícke činnosti. K tomu je nevyhnutné: PC, odkladací priestor vo forme regálu (políc, skriniek) pre rezervované a spracovávané knižničné dokumenty (kapacita do 100 kníh), uzamykací odkladací priestor (manipulácia s peniazmi), priestor na knižničný vozík (š. 70 cm, h. 36 cm, v. 95 cm). Informačný pult musí spĺňať podmienky aj pre znevýhodnené skupiny používateľov (výška pultu).

Pracovné / študijné zóny

Zóny samostatných pracovno-študijných miest (vid' fotodokumentácia):

Obr. č. 6 - Kapucínska 1, Oddelenie hudobnej a umenovednej literatúry, študovňa 1. posch. (65,41 m²) max. 15 osôb, 4 ks PC

Obr. č. 9 - Kapucínska 3, Úsek literatúry pre deti a mládež, študovňa 1. posch. (54,44 m²) max. 15 osôb, 4ks PC

Obr.č.13 – Klariská 16, Oddelenie odbornej literatúry, študovňa na 1. posch. (89,20 m²) max. 20 osôb, 5ks PC

Cieľom je vytvoriť priestor pre prácu a štúdium všetkým návštevníkov knižnice, či už trávia v knižnici niekoľko hodín alebo aj celý deň. Počítame s oboma typmi pracovných/študijných miest - živšie priestory s určitou mierou ruchu, diskusie ale aj tiché študovne: v prvom prípade oceníme flexibilitu nastavenia pracovných miest tak, aby boli dostupné samostatné miesta pre 1 osobu a zároveň mohli byť miesta spojené a vytvorené spoločné miesto pre 2 - 4 osoby za účelom spoločného štúdia/práce. U tichých študovní nie je nutné zachovávať rozdelenie na samostatné študovne na oddeleniach, je možné pracovať i s centrálnou (tichou) študovňou, ktorá pokryje celkovú kapacitu a decentralizovane pracovať na oddeleniach napr. s individuálnymi zákutiami. V rámci študovní je potrebné vytvoriť celkovo 13 individuálnych miest na prácu s počítačom, z čoho pre deti a mládež postačujú 4 PC.

Odporúčané je v návrhu počítať i s priestorom, ktorý by vedel slúžiť ako súkromná pracovňa pre skupinu/tím.

Špecifickým priestorom je čítareň dennej tlače a časopisov (aktuálne na Kapucínskej 1, v m.č.O.11), ktorá sa môže stať súčasťou iného multifunkčného priestoru – každopádne z našej skúsenosti je odporúčané zachovať polohu blízko pri vstupe zo zastávky a rušnejší charakter (skôr kaviarenský než tichý typ priestoru).

Programové zóny

V súčasnosti knižnica realizuje väčšie podujatia na viacerých svojich lokalitách - v priebehu leta značne využíva priestor Letnej čítárne U červeného raka (záhrada v priekope pod Michalskou bránou - Michalská 26; nie je predmetom zadania). Celoročne na väčšie podujatia využíva priestor "Pod knižnicou" (suterénny historický priestor s klenbami v budove Klariská 16, 175m²; nie je predmetom zadania) a "Hudobné štúdio" v budove Kapucínska 1 (miestnosť 1.11, 70m²).

Ďalej disponujú vlastnými menšími miestnosťami detské oddelenie (Kapucínska 3, miestnosť -1.19, 50m²) a Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých (Klariská, miestnosť 3.13, 20m²), kde sa konajú komunitné podujatia ako workshopy, kurzy, alebo literárne kluby.

Časť aktivít sa odohráva priamo na oddeleniach - Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých (Klariská, miestnosť 3.12, 89m²) a Oddelenie hudobnej a umenovednej literatúry (Kapucínska, m.č.O.11, 126m²) - to poskytuje kontakt s ulicou a pravidelne sa tu konajú diskusie alebo čítania komunikujúce vyvedením cez reproduktor priamo s ulicou.

I v rámci súťaže teda máme požiadavku na tento typ priestorov:

- priestor na komorné aktivity: cca 15 osôb (súčasnú Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých, m.č.3.12)
- priestor na komorné aktivity, ktoré chceme komunikovať na ulicu: cca 20 osôb

(súčasné prízemie Oddelenia hudobnej a umenovednej literatúry, m.č.0.11)

- priestor na aktivity pre deti a mládež / workshop: cca 20 osôb (súčasná "Klubovňa", Kapucínska 3, miestnosť -1.19)
- priestor na prácu menších skupín: cca 8 osôb (súčasný "Kumbál", Klariská, miestnosť 3.13)
- priestor aktivity s väčšou návštevnosťou: cca 40 osôb (súčasné Hudobné štúdio, m.č.1.11)

Priestory nemusia byť nutne takto delené (izolované) môžu byť koncipované multifunkčne/variabilne, ale musia spĺňať kapacitné nároky, aj nároky na potrebu súkromia a pokoja, ak to bude pre skupinu alebo udalosť žiaduce.

Pre knižnicu je otvorenosť voči verejnosti kľúčová a výhľadovo plánuje poskytovať niektoré miestnosti/plochy (v čase, kedy nie sú obsadené programom) i verejnosti prostredníctvom rezervačného systému.

pozn. Samostatným priestorom je umelecká galéria Artotéka (v podkroví na ulici Kapucínska, 107m²), ktorá ale nie je predmetom súťaže, ani nevzniká nárok na zahrnutie tejto funkcie do návrhu. Je spravovaná a kurátorovaná externe.

Zóny oddychu

Knižnica je pripravená verejnosti jasne komunikovať, že je priateľským, otvoreným a bezpečným miestom, kde môže nielen študovať, čítať a vzdelávať sa, ale i tráviť svoj voľný čas. Dôležité je prelomiť bariéru, kedy stále veľká časť verejnosti predpokladá, že knižnica je výlučne tichým miestom na štúdium, prípadne miestom iba pre registrované čitateľstvo. Vstup do budovy z Kapucínskej ulice sa nachádza priamo na zastávke MHD a práve túto zónu vnímame potenciálne ako najotvorenejšiu, priestor na oddych pre širokú verejnosť. V rámci knižnice by sme radi poskytli verejnú samoobslužnú kuchynku, kde bude možnosť obslúžiť sa nápojmi, prípadne zohriať si jedlo (možnosť využiť niektorú z existujúcich kuchyniek - 1.09, 0.21).

Radi by sme kládli väčší dôraz na to, čo je "medzi knihami" a knižnicu vnímali ako miesto trávenia času, diskusií, inšpirácie. Oddychové zóny by mohli mať obývačkový charakter t.j., kreslá, gauče, sedacie vaky a pod. a mali by byť prenosné.

Dôležité je myslieť na oddychové zóny i v rámci pokojných študijných častí, pretože práve študentstvo potrebuje zvyčajne tráviť v knižnici dlhšie časové úseky a je potrebné poskytnúť im pohodlné miesto na sedenie i oddych. Odporúčame pracovať s pohodlnými odpočinkovými miestami aj v rámci voľných výberov. Vedľa oddychových zón sú dôležité aj jednotlivé oddychové miesta, respektíve oddychové zóny by mali byť v blízkosti/kontakte s hlavnými celkami fondu.

Knižničný fond

Regály s knižničným fondom môžu slúžiť ako optické rozdelenie priestoru. Avšak je potrebné brať do úvahy systematické a pre návštevníkov prehľadné usporiadanie naučných dokumentov podľa používaného [Medzinárodného desatinného triedenia](#). Počet kníh v jednotlivých triedach je rôzny, avšak výhodou by mohlo byť optické alebo priestorové odlíšenie jednotlivých tried alebo ich skupín, čím by sa mohlo dosiahnuť jednoduchšie vyhľadávanie konkrétneho dokumentu a novým používateľom by sa uľahčila orientácia vo fonde a priestore.

Súčasný a cieľový stav knižničného fondu v rámci budov na Kapucínskej a Klariskej:

fond Klariská + Kapucínska (bez periodík)				
oddelenie	členenie	súčasný stav	cieľový stav	poznámky
Náučné oddelenie		37947	35000	
Umenovedné oddelenie	spolu	37079	16000	
	náučná literatúra	15470	15000	
	beletria	1581	0	možno presunúť do budúcej sekcie beletrie pre dospelých
	hudobniny	16720		sklad - neriešime
	CD	1466	0	bude vyradené
	platne	1842	1000	bude čiastočne vyradené
Deti a mládež	spolu	36725	37500	
	náučná literatúra pre deti	1861	2000	
	literatúra pre deti do 15 rokov	20640	21000	
	spoločenské hry	402	500	
	sklad a ostatné	4071	4000	v služobných priestoroch
	beletria pre mládež a dospelých	9751	10000	možno spojiť s beletriou pre dospelých z iného pracoviska
Beletria pre dospelých	spolu	0	10000	nový celok - presun kníh z iného pracoviska
Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých		11890	11890	CD s audioknihami zaberajú výrazne menej miesta
Spolu		123868	110390	

Komentár k tabulke: V súvislosti s umiestnením fondu netrváme na tom, aby jednotlivé úseky ostali v ich súčasných priestoroch, ale rozdelenie fondu by malo po prerábke zostať zachované nasledovne:

- Oddelenie náučnej literatúry (cca 35000 kníh).
- Oddelenie hudobnej a umenovednej literatúry (cca 15000 kníh), s možnosťou priestorovo prepojiť s ostatnou náučnou literatúrou (čím by vnikol celok o veľkosti cca 50000 kníh).
- Úsek literatúry pre deti a mládež (cca 21 000 knižných jednotiek a 500 kusov spoločenských hier). V rámci tohto úseku sa momentálne nachádza takmer 10000

titulov beletrie pre tínedžerov a dospelých, ktoré je možné prepojiť s ďalšími približne 10000 kníh beletrie pre dospelých, presunutých z iného pracoviska. Vzhľadom na to, že tento fond vekovo nadväzuje na detskú literatúru (obsahuje aj knihy od 15 rokov), bude vhodné, aby sa nachádzali tieto celky blízko seba.

- Fond beletrie pre dospelých veľkosti cca 10000 kníh, presunutých z iného pracoviska, bude potrebné prepojiť s cca 10000 kníh beletrie pre mládež a dospelých z Úseku literatúry pre deti a mládež: vznikol by nový samostatný celok s beletriou pre dospelých o veľkosti cca 20000 kníh).
- Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých (11890 CD a MP3 nosičov - treba brať do úvahy, že zaberajú výrazne menej miesta ako tradičné knižné dokumenty).
- **Do priestoru v rámci predmetných budov bude v porovnaní so súčasným stavom navyše potrebné umiestniť približne 3000 kusov kníh z historického fondu. Knihy z historického fondu spolu s knihami z pozostalosti Jána Batku, ktoré sa teraz nachádzajú v skladových priestoroch, plánujeme presunúť na miesto prístupné verejnosti.**

Požiadavky na regály

Požiadavkou zo strany knižnice je, aby na knižničné regály dopadlo priame slnečné svetlo v najmenšej možnej miere, nakoľko slnečné žiarenie degraduje kvalitu papiera a tlače. Ak by to návrh interiérového riešenia vyžadoval, bude nevyhnutné počítať s tienením proti priamemu slnku.

Vo všetkých priestoroch knižnice je potrebné mať regály, ktoré zodpovedajú potrebám knižnice a čitateľov.

- Regály a police by mali byť dostatočne prístupné.
- Návrh by mal zohľadňovať dobrú prístupnosť spodných políc a viditeľnosť kníh v nich.
- Výšky regálov v úseku pre deti a mládež by mali zodpovedať cieľovej skupine.
- Chceme pracovať s variabilným nastavením výšky políc. (V niektorých priestoroch police majú nedostatočnú výšku, napr. knihy formátu A4 nie je možné umiestniť štandardne na výšku.)
- Výhodou by bola práca s variabilným nastavením ukladania kníh chrbtom a obálkou - len v prípade vybraných regálov.

TECHNICKÉ POŽIADAVKY

V návrhu neodporúčame počítať so stavebnými úpravami v interiéri alebo exteriéri knižnice, ktoré by vyvolávali potrebu stavebného povolenia, ale maximálne ohlásenia stavebných úprav (odporúčaná je rozsah tzv. "udržiavacích prác"). Taktiež sa neodporúča zasahovať do povrchových konštrukcií a existujúcich technických zariadení a sietí (požiarna ochrana, zdravotníctvo, vykurovanie, atp.). Ak sa súťažiaci rozhodnú pre väčší zásah do stavebných konštrukcií, je nutné ho dobre zdôvodniť a zvážiť jeho realizovateľnosť vzhľadom na časovú náročnosť a limitovaný rozpočet. V návrhu je možné riešiť jednoduchú priestorovú akustiku, ozvučovací a premietací systém a osvetlenie jednotlivých zón knižničného priestoru. V nadväznosti na nové členenie priestoru alebo nové elektronické vybavenie je možné navrhnúť čiastočnú obnovu elektroinštalácie, no len v nutnom rozsahu.

ROZPOČET

Náklady na rekonštrukciu knižnice budú financované z dotácie Fondu na podporu umenia (ďalej "FPU"; program 5.1.1 B), zameranej na komplexnú modernizáciu knižníc. Financovanie FPU je limitované primárne na rozsah interiérového vybavenia, nie na stavebné práce a iné činnosti a práce mimo oprávnené výdavky definované vo výzve. Maximálne náklady na realizáciu, vrátane projektovej dokumentácie, by nemali presiahnuť 200 000 € s DPH / 166 666, 67 € s DPH).