

ZÁPISNICA Z VYHODNOTENIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV

Predmet zákazky:	Trenčiansky hrad - expozícia 2026
Oznámenie zverejnené:	vo VVO 251/2023 dňa 18.12.2023 – zn. 39222 - WNS
Vyhlasovateľ:	Trenčianske múzeum v Trenčíne Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín
Dátum zasadnutia:	01.03.2024 12:00 a 07.03.2024 08:00

1. Zoznam členov poroty:

Závislí na vyhlasovateľovi:

1. Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ TNM

Nezávislí na vyhlasovateľovi:

1. Ing. Arch. Peter Jurkovič
2. Ing. arch. Pavol Pauliny
3. PhDr. Dalibor Mikulík, PhD.
4. Ing. Arch. Peter Kohout

Náhradník:

1. Mgr. Peter Barta (Nezávislý na vyhlasovateľovi)
2. Mgr. Vladimír Pindák (Závislý na vyhlasovateľovi)

Experti poroty:

1. Mgr. Antonín Šimčík,
2. Ing. Martina Lamačková
3. JUDr. Mgr. Tomáš Michalík PhD.
4. Ing. Iveta Niňajová, PhD.
5. Lívia Gažová, MSc.
6. Mgr. Július Barczy

2. Priebeh zasadnutia

Porota zasadla prvý krát dňa 01.03.2024 v priestoroch múzea na Mierovom námestí 46, Trenčín. Sekretár súťaže informoval členov poroty o priebehu verejného obstarávania a dôvodov na posun pôvodného termínu. Súčasťou boli aj pripomienky záujemcov ohľadom neskorého termínu oznámenia predĺženia termínu.

V lehote na predkladanie návrhov bolo doručených **6 návrhov**, ktoré všetky spĺňali požadované náležitosti a boli overené overovateľom súťaže. Overenie súťažných návrhov je predmetom samostatnej zápisnice z overenia návrhov.

Porota v rámci zasadnutia preštudovala všetky doručené návrhy od návrhu č. 1 po poradí až po návrh č. 6. členovia poroty ako aj experti poroty vyjadrili svoje zhodnotenia jednotlivých

návrhov a prebehla diskusia ku každému návrhu samostatne.

Vzhľadom na krátkosť času na našudovanie návrhov boli v rámci konania poroty vznesene požiadavky na ďalšie zasadnutie poroty, ktoré bolo dohodnuté na **7.3.2024 od 8:00**.

Porota sa zhodla, že bude ďalej hodnotiť návrhy č. 1, 4 a 5, ktorým bude určené poradie a návrhy č. 2, 3 a 6 skončili na zdieľanom 4. až 6 mieste.

3. Hodnotenie návrhov

Návrh č. 1:

Komplexný a precízny návrh vrátane exteriérov a zaoberá sa viacerými rozmermi zadania. Kvalitne rieši trasu návštevníka a jeho orientovanie sa v hradnom areáli. Výborné riešenie exteriéru a interiéru Jeremiášovej bašty. Návrh v prípade exteriérov svojou architektúrou potláča pôvodnú architektúru. Interiér výstavy je zjednotený minimalistickým monochromatickým nábytkom. Toto riešenie sa zdá na prvý pohľad príkladné, no po diskusiách bolo posúdené za príliš dominantné a invazívne voči jestvujúcim priestorom hradu. Inštalčné prvky určené na inštaláciu zbierkového fondu (napr. vitríny) pôsobia v mnohých prípadoch „ťaživo“ a nevzdušne a negatívne je aj ich zložitejšie modifikovanie. Porota vysoko ocenila variabilnosť istých priestorov, ktoré sú vhodné na prezentáciu súčasnej kultúry.

Návrh č. 2:

V malej časti reflektuje náročnosť projektu EHMK 2026 a pracuje s esteticky nevhodnými stavebnými a inštalčnými materiálmi. Celkovo pôsobí nekonzistentným dojmom, návrh je prezentovaný v rôznych stupňoch rozpracovania. Predložené riešenie pracuje s motívmi, ktoré sú vizuálne a esteticky neatraktívne. Chýba im jednotiaci jazyk, rôzne polepy a panely, ktoré sú aplikované na steny miestností narúšajú historickú substanciu hradu. Použitie historizujúcich nábytkov tam, kde nereprezentujú svoj pôvodný účel taktiež považujem za neadekvátne.

Návrh č. 3:

Autori pracujú s farebným kódovaním nových vložených nábytkov, ktorým sa odvolávajú na rôzne témy expozície. Zaujali neinvazívne zavesené nábytky, ktoré nechávajú plynúť jestvujúci priestor interiéru hradu. Na druhej strane napriek svojmu riešeniu pôsobia pomerne bariérové, pravdepodobne tým, že takmer vždy sú umiestnené v ťažisku priestorov. Ako nie príliš vhodná je vnímaná voľba materiálu na nábytok a navrhované osvetlenie, ktoré je príliš dominantné. Práca so zbierkovými predmetmi a plochami, ktoré sú určené na komunikovanie informácií sa v celkom návrhu strácajú a nepomáha im ani „depozitárny“ ráz prezentácie diel výtvarného umenia.

Návrh č. 4:

Návrh komplexne rieši otázky prezentácie, udržateľnosti, komunikácie a modifikovateľnosti daného priestoru. Nebojí sa nabúrať zažitý stereotypy expozícií na Trenčianskom hrade a má novátorsky prístup k riešeniu hradných expozícií na Slovensku. Prezentuje aj samotnú hmotu hradu a jeho rekonštrukciu. Návrh je mimoriadne vkusný a ucelený. Už samotné spracovanie predložených výkresov upúta ochotou hľadať prieniky medzi staršou históriou a súčasnosťou a to aj v takých detailoch ako je voľba písma, či náčrt použitia digitálneho obsahu. Pridanou

hodnotou návrhu je vytvorenie nových hradných „piktogramov“ a vkusnej grafiky textových častí expozícií.

Návrh č. 5:

Svieži, architektonicky čistý návrh. Niektoré prvky však pôsobia lacno až rušivo. Návrh zaujal aj riešením podlahy v Jeremiášovej bašte z nábojníc. Pri niektorých prvkoch je zvolený zlý materiál. "Maketa" hradu na konci okruhu je síce inovatívna, ale vhodná skôr ako detské ihrisko.

Pracuje s novými, doteraz neaplikovanými muzeálnymi inštaláčnymi prvkami (napr. závesné vitríny, inštalácia portrétov do samostatne stojacích rámov atď.). Vo veľkej miere veľmi zaujímavovo využíva audiovizuálne prvky.

Nábytok má príjemnú modro-čiernu farebnosť naprieč celou inštaláciou. Nepresvedčili vložené líniové prvky vo forme priečok, ktoré diagonálne členia priestor a slúžia ako ďalšie expozičné plochy a taktiež stenové segmenty prekrývajúce jestvujúce okenné otvory v murive.

Návrh č. 6:

Návrh sa odvážnejšie zaoberá riešením samotných priestorov, v tomto prípade taktiež autori navrhujú zjednotiť interiér novými liatymi podlahami. Návrh je schematický, príjemne jednoduchý, no pôsobí nepresvedčivo, miestami nahodilo. V návrhu chýba nejaký leitmotív, ktorý by ho previazal, resp. objasnil zvolené motívy. Expozičný mobiliár je tvarovo jednoduchý, aby nekonkuroval členitým priestorom hradu, čo vyvoláva pocit pochmúrnosti. Chýba riešenie expozície Jeremiášovej bašty.

4. Poradie návrhov

Porota vyhodnotila predložené návrhy v zmysle hodnotiacich kritérií, uvedených v súťažných podmienkach. Výsledné poradie návrhov:

P.č.	Poradie
Návrh č. 1	2.
Návrh č. 2	4 - 6
Návrh č. 3	4 - 6
Návrh č. 4	1.
Návrh č. 5	3.
Návrh č. 6	4 - 6

5. Výsledky súťaže – udelenie cien

Podľa bodu 17 súťažných podmienok budú udelené ceny a odmeny nasledovne:

P.č.	Výška odmeny	Poradie
Návrh č. 1	4 800 EUR	2.
Návrh č. 2	900 EUR	4 - 6
Návrh č. 3	900 EUR	4 - 6
Návrh č. 4	6 000 EUR	1.
Návrh č. 5	3 500 EUR	3.
Návrh č. 6	800 EUR	4 - 6

6. Prílohy:

- A) Zápisnica z overenia súťažných podkladov
- B) Zoznam návrhov s identifikáciou uchádzačov

7. Podpisy členov poroty:

P. č.	Meno	Funkcia	Podpis
1.	Mgr. Peter Martinisko	Člen poroty (ZNV)	
2.	Ing. Arch. Peter Jurkovič	Člen poroty (NNV)	
3.	Ing. arch. Pavol Pauliny	Člen poroty (NNV)	
4.	PhDr. Dalibor Mikulík, PhD.	Člen poroty (NNV)	
5.	Ing. Arch. Peter Kohout	Člen poroty (NNV)	
6.	Mgr. Peter Barta	Náhradník poroty (NNV)	
7.	Mgr. Vladimír Pind'ák	Náhradník poroty (ZNV)	

8.	Mgr. Antonín Šimčík	Expert poroty	
9.	Ing. Martina Lamačková	Expert poroty	
10.	JUDr. Mgr. Tomáš Michalík PhD.	Expert poroty	
11.	Ing. Iveta Niňajová, PhD.	Expert poroty	
12.	Lívia Gažová, MSc.	Expert poroty	
13	Mgr. Július Barczy	Expert poroty	

ZOZNAM PREDLOŽENÝCH NÁVRHOV A IDENTIFIKÁCIA UCHÁDZAČOV

Predmet zákazky: **Trenčiansky hrad - expozícia 2026**
 Oznámenie zverejnené: vo VVO 251/2023 dňa 18.12.2023 – zn. 39222 - WNS
 Verejný obstarávateľ: Trenčianske múzeum v Trenčíne
 Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín

P.č.	Uchádzač (Obch. meno, adresa)	Zoznam autorov	Dátum a čas predloženia návrhu
Návrh č. 1	Projekt AMK s. r. o. Svinná 216 913 24 Svinná	Ing. Miriam Kucht'áková Ing. arch. Silvia Červeňáková Ing. arch. Martin Červienka Ing. arch. Eduard Krištof	19.02.2024 09:31:50
Návrh č. 2	PRISCA s.r.o. Kapitulská 314/3 811 01 Bratislava	Vladimír Šimkovič Natália Bošková Filová Miroslav Tóth	19.02.2024 13:07:58
Návrh č. 3	Ing. arch. Jakub Hanták Drotárska cersta 50 811 02 Bratislava	Ing. arch. Jakub Hanták Bc. Lenka Justová Ing. arch. Martina Jelínková Bc. Soňa Števaňáková Ing. arch. Ing. Martin Dubiny, PhD. doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.	22.02.2024 06:09:25
Návrh č. 4	Ô S.R.O. Stavbárska 5175/24 821 07 Bratislava	Mgr. art. Martin Varga, PhD. Ing. arch. Martin Kvitkovský Ing. arch. Martina Kováčová Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD. Mgr. art. Andrea Lašutová	27.02.2024 13:00:58
Návrh č. 5	FABOarchitects, s.r.o. Svidnícka 105/12 821 03 Bratislava	Ing. arch. Adam Fabo Ing. arch. Marianna Krajčírová	28.02.2024 14:01:21
Návrh č. 6	Absurd Studio s.r.o. Vysoká 5219/14 811 06 Bratislava	Ing. arch. Ivan Kulifaj Ing. arch. Tomáš Klásek Ing. arch. Slavomír Valigurský Bc. Ondrej Vavro	28.02.2024 14:39:09

ZÁPISNICA Z OVERENIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV

Predmet zákazky:	Trenčiansky hrad - expozícia 2026
Oznámenie zverejnené:	vo VVO 251/2023 dňa 18.12.2023 – zn. 39222 - WNS
Verejný obstarávateľ:	Trenčianske múzeum v Trenčíne Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín
Postup verejného obstarávania:	Súťaž návrhov
Podľa predpokladanej hodnoty zákazky:	zákazka s nízkou hodnotou
Podľa predmetu:	architektonická
Podľa účelu:	projektová s cenami a odmenami
Podľa okruhu účastníkov:	verejná anonymná, bez obmedzenia počtu účastníkov,
Podľa počtu súťažných kôl:	jednokolová
Lehota na predkladanie návrhov:	28.02.2024 16:00

1. Zoznam uchádzačov, ktorí predložili ponuku v lehote na predkladanie ponúk:

P.č.	Uchádzač (Obch. meno, adresa)	Dátum a čas doručenia návrhu
1.	Projekt AMK s. r. o. Svinná 216 913 24 Svinná	19.02.2024 09:31:50
2.	PRISCA s.r.o. Kapitulská 314/3 811 01 Bratislava	19.02.2024 13:07:58
3.	Ing. arch. Jakub Hanták Drotárska cersta 50 811 02 Bratislava	19.02.2024 13:07:58
4.	Ô S.R.O. Stavbárska 5175/24 821 07 Bratislava	27.02.2024 13:00:58
5.	FABOarchitects, s.r.o. Svidnícka 105/12 821 03 Bratislava	28.02.2024 14:01:21
6.	Absurd Studio s.r.o. Vysoká 5219/14 811 06 Bratislava	28.02.2024 14:39:09

2. Overenie súťažných návrhov:

P.č.	Podmienky účasti	N1	N2	N3	N4	N5	N6
		Projekt AMK s. r. o.	PRISCA s.r.o.	Ing. arch. Jakub Hanták	Ó S.R.O.	FABOarchitects, s.r.o.	Absurd Studio s.r.o.
Osobné postavenie a náležitosti							
1.	Oprávnenie na výkon činnosti autorizovaného architekta	Splnil	Splnil	Splnil	Splnil	Splnil	Splnil
2.	Vyučenie z účasti v súťaži	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
3.	Jazyk návrhu	Splnil	Splnil	Splnil	Splnil	Splnil	Splnil
Anonymita návrhu							
4.	Návrh neobsahuje identifikačné znaky	Splnil	Splnil	Splnil	Splnil	Splnil	Splnil
Obsah návrhu							
5.	A. Grafická časť návrhu	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil
6.	B. Textová časť	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil
7.	C. Doklady oprávňujúce na účasť v súťaži	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil
8.	D. Spiatočná adresa	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil
9.	E. Autor	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil	Predložil
Celkové overenie		Vyhovuje	Vyhovuje	Vyhovuje	Vyhovuje	Vyhovuje	Vyhovuje

3. Zoznam uchádzačov, ktorí boli požiadaní o vysvetlenie návrhu:

Neuplatňuje sa.

4. Zoznam vylúčených uchádzačov alebo návrhov a dôvod vylúčenia:

Neuplatňuje sa.

5. Zoznam uchádzačov, ktorí splnili požiadavky:

P.č.	Uchádzač (Obch. meno, adresa)	Dátum a čas doručenia návrhu
1.	Projekt AMK s. r. o. Svinná 216 913 24 Svinná	19.02.2024 09:31:50
2.	PRISCA s.r.o. Kapitulská 314/3 811 01 Bratislava	19.02.2024 13:07:58
3.	Ing. arch. Jakub Hanták Drotárska cersta 50 811 02 Bratislava	19.02.2024 13:07:58
4.	Ô S.R.O. Stavbárska 5175/24 821 07 Bratislava	27.02.2024 13:00:58
5.	FABOarchitects, s.r.o. Svidnícka 105/12 821 03 Bratislava	28.02.2024 14:01:21
6.	Absurd Studio s.r.o. Vysoká 5219/14 811 06 Bratislava	28.02.2024 14:39:09

Všetky predložené návrhy spĺňajú požiadavky vyhlasovateľa uvedené v súťažných podmienkach.

6. Podpisy pomocných orgánov poroty:

V Trenčíne 28.03.2024:

P. č.	Meno	Funkcia	Podpis
1.	Daniel Mikuščák	Overovateľ	

Všetci členovia pomocného orgánu poroty prehlasujú neexistenciu konfliktu záujmov voči daným uchádzačom a mlčanlivosť o informáciách uvedených v návrhoch až finálneho vyhodnotenia návrhov porotou.