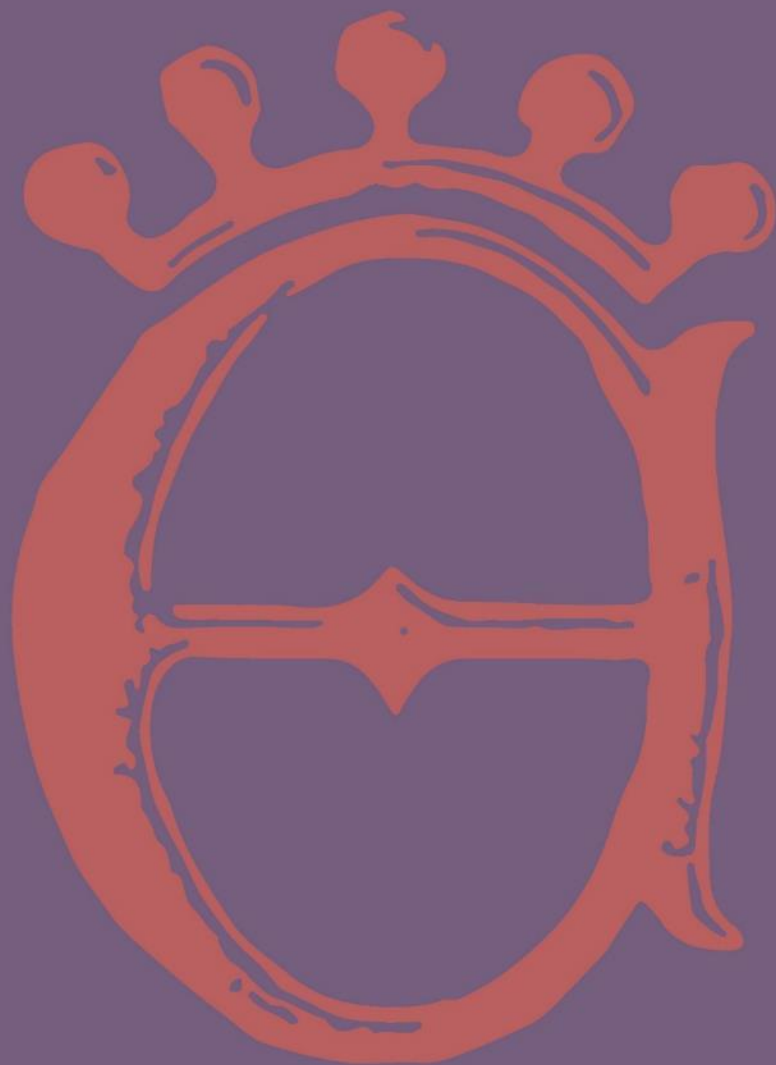


B | R | N | O |



# Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně

**Soutěžní podmínky**

Architektonicko-výtvarná jednofázová  
otevřená projektová soutěž o návrh

## Statutární město Brno

vyhlašuje v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Zákon**“), v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 29. dubna 1993, v platném znění (dále jen „**Soutěžní řád**“), v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Stavební zákon**“), v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Zákon o výkonu povolání**“), s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů,

architektonicko-výtvarnou jednofázovou otevřenou projektovou soutěž o návrh

# Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně

(dále jen „**Soutěž**“)

a vydává tyto

## **Soutěžní podmínky**

(dále jen „**Soutěžní podmínky**“)

Organizátor Soutěže a zpracovatel Soutěžních podmínek:



**Kancelář architekta města Brna, p. o.**

Zelný trh 331/13,  
602 00 Brno

# Obsah

<b>1</b>	<b>Zadavatel, porota, prizvaní odborníci a pomocné orgány poroty .....</b>	<b>5</b>
1.1	Zadavatel .....	5
1.2	Organizátor Soutěže a zpracovatel Soutěžních podmínek .....	5
1.3	Porota .....	6
1.4	Prizvaní odborníci .....	9
1.5	Sekretář Soutěže .....	9
1.6	Přezkušovatel soutěžních návrhů .....	9
<b>2</b>	<b>Předmět soutěže a soutěžní zadání .....</b>	<b>10</b>
2.1	Předmět soutěže .....	10
2.2	Soutěžní zadání .....	10
2.3	Důsledky nedodržení požadavků zadavatele na řešení předmětu Soutěže .....	10
2.4	Klasifikace dle CPV .....	11
<b>3</b>	<b>Druh a účel soutěže, specifikace následné veřejné zakázky .....</b>	<b>12</b>
3.1	Druh soutěže .....	12
3.2	Účel a poslání soutěže .....	12
3.3	Specifikace následné veřejné zakázky .....	13
<b>4</b>	<b>Účastníci Soutěže .....</b>	<b>15</b>
4.1	Podmínky účasti v Soutěži .....	15
4.2	Důsledky nesplnění podmínek k účasti v Soutěži .....	15
4.3	Podmínky pro uzavření smluv na plnění následné zakázky .....	15
<b>5</b>	<b>Soutěžní návrh .....</b>	<b>17</b>
5.1	Závazné náležitosti soutěžního návrhu .....	17
5.2	Grafická část .....	17
5.3	Textová část .....	17
5.4	Model .....	18
5.5	Další požadované dokumenty .....	18
5.6	Fyzická a digitální podoba soutěžního návrhu .....	19
5.7	Označení návrhu a jeho částí, obal soutěžního návrhu .....	20
5.8	Podmínky anonymity soutěžního návrhu .....	20
5.9	Důsledky nesplnění požadavků na soutěžní návrhy .....	21
<b>6</b>	<b>Dostupnost soutěžní dokumentace, soutěžní podklady, vysvětlení soutěžních podmínek</b>	<b>22</b>
6.1	Dostupnost soutěžní dokumentace .....	22
6.2	Soutěžní podklady .....	22
6.3	Vysvětlení soutěžní dokumentace (dotazy) .....	23
<b>7</b>	<b>Kritéria hodnocení .....</b>	<b>24</b>
7.1	Kritéria hodnocení .....	24
7.2	Hodnocení návrhů porotou .....	24

<b>8</b>	<b>Ceny, odměny a náhrady výloh spojených s účastí v Soutěži.....</b>	<b>25</b>
8.1	Celková částka na ceny a odměny v Soutěži.....	25
8.2	Ceny.....	25
8.3	Odměny.....	25
8.4	Náhrady výloh spojených s účastí v Soutěži.....	25
8.5	Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení některých cen a odměn.....	25
8.6	Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v Soutěži.....	25
<b>9</b>	<b>Průběh Soutěže.....</b>	<b>27</b>
9.1	Projednání Soutěžních podmínek před vyhlášením Soutěže .....	27
9.2	Zahájení Soutěže.....	27
9.3	Prohlídka soutěžního místa.....	27
9.4	Vysvětlení soutěžní dokumentace .....	27
9.5	Odevzdání soutěžních návrhů .....	28
9.6	Kontrola splnění podmínek v Soutěži.....	29
9.7	Přezkoušení návrhů .....	29
9.8	Hodnotící zasedání poroty .....	29
9.9	Protokol o průběhu Soutěže .....	29
9.10	Rozhodnutí o výběru návrhu a jeho oznámení .....	30
9.11	Zpřístupnění soutěžních návrhů .....	30
9.12	Ukončení Soutěže, zrušení Soutěže.....	30
9.13	Proplacení cen a odměn spojených s účastí v Soutěži.....	31
9.14	Veřejná výstava soutěžních návrhů .....	31
<b>10</b>	<b>Řešení rozporů.....</b>	<b>32</b>
10.1	Námítky .....	32
10.2	Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele .....	32
<b>11</b>	<b>Autorská práva .....</b>	<b>33</b>
11.1	Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor.....	33
11.2	Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel.....	33
<b>12</b>	<b>Ostatní podmínky.....</b>	<b>34</b>
12.1	Závazný jazyk Soutěže.....	34
12.2	Právní řád .....	34
12.3	Klauzule o akceptování podmínek Soutěže .....	34

# 1 Zadavatel, porota, přizvaní odborníci a pomocné orgány poroty

## 1.1 Zadavatel

**Statutární město Brno** (dále jako „**Zadavatel**“)

se sídlem na Dominikánském náměstí 196/1, 602 00 Brno

IČO: 449 92 785

DIČ: CZ44992785

zastoupeno JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou města Brna

## 1.2 Organizátor Soutěže a zpracovatel Soutěžních podmínek

**Kancelář architekta města Brna, příspěvková organizace** (dále jako „**Organizátor**“ nebo „**KAM**“)

se sídlem na Zelném trhu 331/13, 602 00 Brno

IČO: 051 28 820

DIČ: CZ05128820

zastoupena Ing. arch. Janem Tesárkem, ředitelem

tel.: +420 778 401 416

e-mail: info@kambrno.cz

ID datové schránky: j9gzbpi

a

**Magistrát města Brna, Odbor kultury**

se sídlem na Dominikánském náměstí 197/3, 602 00 Brno

zastoupený v soutěži Mgr. Kateřinou Vorlíčkovou, vedoucí Odboru kultury MMB

tel.: +420 542 172 075

e-mail: vorlickova.katerina@brno.cz

## 1.3 Porota

### 1.3.1 Řádní členové závislí



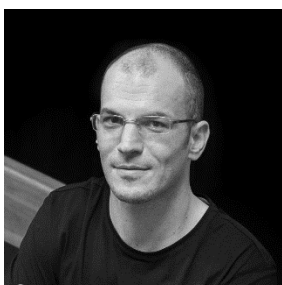
**Ing. Karin Podivinská**, náměstkyně primátorky města Brna

Absolventka VŠZ Mendelovy univerzity. V letech 2014 až 2022 byla starostkou městské části Brno-Královo Pole. V rámci města Brna se zabývá bytovou problematikou. Podílela se na zpracování Strategie bydlení 2018-2030 a je garantem tematické oblasti Město s dostupným bydlením v rámci rozvojového dokumentu Strategie #brno 2050. Od roku 2022 je náměstkyní primátorky pro oblast bytové problematiky a správy majetku.



**JUDr. Irena Matonohová**, členka Rady města Brna

Absolventka Právnické fakulty Masarykovy univerzity. V roce 2009 se stala členkou TOP 09. V letech 2010-2014 byla zvolena do Zastupitelstva města Brna. V roce 2014 vystoupila z TOP 09 a později se stala členkou hnutí STAN. V letech 2018-2022 zastávala funkci radní v městské části Maloměřice a Obřany. V komunálních volbách v roce 2022 byla zvolena zastupitelkou města Brna i zastupitelkou městské části Maloměřice a Obřany a stala se radní města Brna v oblasti školství. V letech 2012 - 2016 rovněž byla zvolena do Zastupitelstva Jihomoravského kraje.



**Ing. arch. Jan Tesárek**, KAM

Absolvent brněnské Fakulty architektury, pracoval v atelierech Burian-Křivinka, Ryšavá-Beránková, RAW a knesl kynčl architekti. Věnoval se především architektuře obytných a občanských budov a architektonickému detailu, ale také návrhům veřejných prostranství a územním studiím.

V případě, že v průběhu Soutěže kterákoliv osoba, jež byla nominována jako řádný člen závislé části poroty, přestane zastávat svoji (veřejnou) funkci (příčemž výkon této funkce byl důvodem její nominace řádným členem závislé části poroty), může Zadavatel, (s přihlédnutím k tomu, v jaké fázi se Soutěž bude nacházet), rozhodnout o jejím nahrazení osobou, která bude nově zastávat danou (veřejnou) funkci. V opačném případě bude taková osoba až do ukončení Soutěže nahrazena příslušným náhradníkem daného závislého člena poroty.

### 1.3.2 Řádní členové nezávislí



#### **Ing. arch. Lucie Vogelová**, předsedkyně soutěžní poroty

Vystudovala Fakultu architektury na ČVUT v Praze a vybrané předměty na Mendelu Brno, obor zahradní a krajinářská architektura. V roce 1996 založila spolu s Antonínem Wagnerem pražský ateliér TERRA FLORIDA, který má za sebou stovky projektů krajinářské architektury různých měřítek; od drobného detailu po velké koncepty. Nejvíce jejich projektů vzniká v Praze a v Brně. Ateliér spolupracuje i s významnými českými i evropskými architekty a se specialisty v dalších profesích, jako je technik a stavitel, doprava, infrastruktura či ekologie a řešení dešťových vod. Od roku 2019 se podílí na výuce krajinářské architektury na AVU v Praze, ve Škole architektury v ateliéru M. Šika. Je autorizovanou architektkou a členkou ČKA.



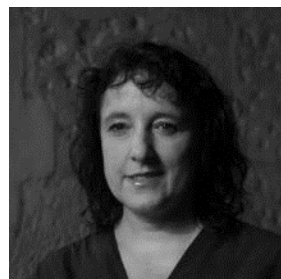
#### **Mgr. A. Federico Díaz**

Konceptuální a multimediální umělec, který patří k průkopníkům užívání nových médií v umění a řadí se mezi nejvýraznější umělce v této oblasti. Od roku 1994 vede tým programátorů, architektů a designerů s názvem E-Area. Vystavoval na mnoha mezinárodních výstavách. Po dokončení studia na Střední umělecké škole Václava Hollara zahájil v roce 1990 studium na pražské Akademii výtvarného umění. Zde postupně navštěvoval ateliéry Aleše Veselého, Stanislava Kolíbalu a Karla Malicha. Absolvoval také stáž u Mariana Karla na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a v Soros Center for Contemporary Art v Paříži. Během studií opustil tradiční výtvarné techniky a ponořil se do světa nových médií a moderních technologií. Mezi lety 2007 až 2014 vedl Ateliér supermédií na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Nyní přednáší na Masarykově univerzitě.



#### **Mgr. Marek Pokorný**

Vystudoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze (FF UK). Dále se účastnil studijního pobytu na katedře estetiky FF UK. Pracoval v kulturních rubrikách deníků Prostor (1992), Lidová demokracie (1993 až 1994) a Dnes (1994 až 1999) a časopisu Týden (1999 až 2000). Mezi roky 2003 až 2004 působil jako hlavní kurátor Domu Pánů z Kunštátu Domu umění města Brna. V letech 2004 až 2012 zastával funkci ředitele Moravské galerie v Brně. Byl a je členem rady uměleckých rad a komisí. V roce 2016 se stal ředitelem PLATO Ostrava, městské galerie moderního umění. V roce 2020 byl zvolen členem Rady Českého rozhlasu.



#### **Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D.**

Vedoucí oddělení správy veřejné plastiky Galerie hlavního města Prahy (GHMP), hlavní kurátorka programu Umění pro město, Kurátorka sbírky veřejné plastiky GHMP. Absolvovala magisterské a doktorské studium dějin umění na FF UK.

Marie Foltýnová působí v GHMP od roku 1997. Od roku 2016 spolupracovala na přípravě a následné implementaci programu Umění pro město zaměřeného na systematickou podporu současného umění ve veřejném prostoru ze strany hlavního města Prahy. Jednotlivé projekty se soustředí nejen na osazování trvalých instalací, ale i realizaci dočasných uměleckých intervencí ve spolupráci se samosprávami městských částí a dalšími pražskými organizacemi.



### 1.3.3 Náhradníci závislí



**Ing. arch. Petr Bořecký**, člen Rady města Brna

Člen Rady města Brna pro územní plánování. Profesí architekt, zastupitel města Brna a městské části Brno-střed. Pracoval v ateliéru a53 architekti sídlícím v Brně. Je členem hnutí ANO 2011.



**Mgr. Jaroslav Suchý**, náměstek primátorky města Brna

V roce 1995 se stal mistrem České republiky v krasobruslení. Vystudoval anglický jazyk a literaturu na Filozofické fakultě MU v Brně. Výukou angličtiny se zabývá již od dob studií, tedy více než 30 let. Od roku 2001 působí na Pedagogické fakultě MU v Brně. Deset let provozoval vlastní soukromou jazykovou školu. V roce 2000 se stal členem KDU-ČSL, zastupitelem byl zvolen poštěsté. V roce 2022 byl Zastupitelstvem města Brna jmenován náměstkem primátorky pro oblast životního prostředí a vodního a lesního hospodářství a zemědělství.



**Ing. Petr Hudec, Ph.D.**, Odbor investiční Magistrátu města Brna

Vystudoval Fakultu stavební VUT v Brně. Při následném doktorském studiu se zabýval vývojem a certifikací nových stavebních materiálů a jejich následnému uvádění na trh. V roce 2004 po částečné spolupráci s vedením Technického úseku brněnského magistrátu nastoupil na Odbor investiční. Od roku 2018 pracuje na odboru v pozici vedoucího Oddělení přípravy a realizace inženýrských staveb. V rámci své činnosti se podílí na přípravě a realizaci zásadních infrastrukturních staveb města Brna.

### 1.3.4 Náhradníci nezávislí



**Mgr. Jaroslav Hamža**

Vystudoval dějiny umění na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Do roku 2022 pracoval jako vedoucí Oddělení kulturních služeb na Odboru kultury Magistrátu města Brna. V současné době spolupracuje s příspěvkovými organizacemi zřízenými městem v oblasti kultury, jako je Muzeum města Brna, Národní divadlo Brno, Dům umění města Brna, Knihovna Jiřího Mahena v Brně, TIC BRNO, Filharmonie Brno, Městské divadlo Brno, Divadlo Radost a další.





#### **Ing. arch. Jan Hora**

Vystudoval obor architektura a urbanismus na Fakultě umění a architektury na Technické univerzitě v Liberci. Při studiu absolvoval stáže v Istanbulu a Amsterdamu, prošel několika pražskými ateliéry. Od roku 2012 provozuje svůj ateliér ve Znojmě, vedle toho učí studenty na Fakultě architektury VUT v Brně architektonickému navrhování. Je autorizovaným architektem a členem ČKA.

### **1.4 Přizvání odborníci**

Historie

#### **Mgr. Jana Severínová**

Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustina

#### **P. Wit Marciniac, OSA**

Odbor památkové péče Magistrátu města Brna

#### **Ing. arch. Martin Zedníček**

Odbor životního prostředí Úřadu městské části Brno-střed

#### **Anna Jarošová**

Porota může v průběhu Soutěže požádat Zadavatele o přizvání dalších odborníků.

### **1.5 Sekretář Soutěže**

#### **Ing. arch. Tomáš Pavlíček**

Kancelář architekta města Brna, příspěvková organizace,

se sídlem na Zelném trhu 331/13, 602 00 Brno

tel.: +420 777 485 468

e-mail: pavlicek.tomas@kambrno.cz

ID datové schránky: j9gzbpj

### **1.6 Přezkušovatel soutěžních návrhů**

#### **Mgr. Tomáš Štěpánek**

Odbor kultury Magistrátu města Brna,

se sídlem na Dominikánském náměstí 197/3, 602 00 Brno

tel.: +420 542 172 502

e-mail: stepanek.tomas@brno.cz

## 2 Předmět Soutěže a soutěžní zadání

### 2.1 Předmět Soutěže

2.1.1 Předmětem Soutěže je zpracování autorského výtvarného návrhu na realizaci uměleckého díla k počtě královny Elišky Rejčky (dále jen „**uměleckého díla**“) a zpracování architektonicko-krajinářského řešení plochy pozemku p. č. 5/2 v k. ú. Staré Brno formou architektonicko-výtvarné studie za účelem umístění uměleckého díla.

Vzhledem k historickému a kulturnímu kontextu se jedná o významné veřejné prostranství v historické části Brna před bazilikou Nanebevzetí Panny Marie, jehož současný stav vyžaduje komplexní přístup k řešení. Zadavatel od návrhu očekává, že Soutěž přinese kvalitní příklady provázaného pojetí uměleckého díla ve veřejném prostoru. Úprava veřejného prostranství by měla s uměleckým dílem vytvořit harmonický celek, který vytvoří kvalitní veřejné prostranství podporující historickou a kulturní hodnotu místa a zvýší tak atraktivitu lokality Starého Brna.

2.1.2 Cílem Soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu Soutěže a najít vhodného zhotovitele uměleckého díla a projektové dokumentace, který bude dodavatelem plnění následné veřejné zakázky uvedené v odst. 3.2 a 3.3 Soutěžních podmínek.

### 2.2 Soutěžní zadání

2.2.1 Zadavatel požaduje **závazně**:

a) **umístit umělecké dílo** do řešeného území **na pozemku p. č. 5/2 v k. ú. Staré Brno**;

2.2.2 Pokud není uvedeno jinak Zadavatel **doporučuje** v návrhu respektovat požadavky uvedené v kapitole **3. Zadání** v podkladu *P01 – Zadání*. Popis v ostatních kapitolách podkladu *P01 – Zadání* má pouze informativní charakter o území a jeho historických souvislostech.

2.2.3 Řešení aspektů předmětu Soutěže neuvedených v rámci podkladu *P01 – Zadání* je ponecháno na invenci účastníků s přihlédnutím k § 6 odst. 4 Zákona.

### 2.3 Důsledky nedodržení požadavků Zadavatele na řešení předmětu Soutěže

2.3.1 Pokud účastník Soutěže v soutěžním návrhu nedodrží **závazný** požadavek uvedený v odst. 2.2.1 Soutěžních podmínek, **bude doporučen k vyřazení z posuzování a Zadavatel jej na základě rozhodnutí poroty vyloučí z účasti v Soutěži**. Návrhy vyřazené z důvodů nesplnění závazných požadavků soutěžního zadání mohou být hodnoceny mimo Soutěž.

2.3.2 Zadavatel podporuje inovativní přístupy k řešení ve smyslu § 6 odst. 4 Zákona, a proto pokud není uvedeno jinak, jsou požadavky uvedené v odst. 2.2.2 Soutěžních podmínek, které jsou podrobněji popsány v kapitole 3 podkladu *P01 – Zadání*, stanoveny jako **doporučující** a jejich nedodržení není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze Soutěže. Kvalita a komplexnost zpracování těchto požadavků do soutěžního návrhu bude předmětem hodnocení poroty v rámci kritérií uvedených v odst. 7.1 Soutěžních podmínek.

## 2.4 Klasifikace dle CPV

2.4.1 Zadavatel vymezil předmět Soutěže podle hlavního slovníku jednotného klasifikačního systému pro účely veřejných zakázek:

Kód CPV:

71000000-8 Architektonické, stavební, technické a inspekční služby

92312210-6 Služby poskytované autory

## 3 Druh a účel Soutěže, specifikace následné veřejné zakázky

### 3.1 Druh Soutěže

- 3.1.1 Podle předmětu řešení se Soutěž vyhlašuje jako **architektonicko-výtvarná**.
- 3.1.2 Podle okruhu účastníků se Soutěž vyhlašuje jako **otevřená**.
- 3.1.3 Podle počtu vyhlášených fází se Soutěž vyhlašuje jako **jednofázová**.
- 3.1.4 Podle záměru řešení se Soutěž vyhlašuje jako **projektová**.
- 3.1.5 Soutěžní návrhy budou posuzovány **anonymně**.

### 3.2 Účel a poslání Soutěže

- 3.2.1 Účelem a posláním Soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu Soutěže, které splní požadavky Zadavatele obsažené v těchto Soutěžních podmínkách a v soutěžním zadání a vybrat účastníky, s nimiž může Zadavatel následně v jednacím řízení bez uveřejnění dle § 143 odst. 2 a § 65 Zákona (dále jen „**JŘBU**“) jednat o zadání následné zakázky jednak na vypracování jednotlivých stupňů projektové dokumentace pro úpravu pozemku p. č. 5/2 v k. ú. Staré Brno, včetně zajištění inženýrské činnosti při vypracování kompletní projektové dokumentace a jednak o zadání následné zakázky na zhotovení uměleckého díla (dále jen „**Následná zakázka**“) dle odst. 3.3 Soutěžních podmínek.
- 3.2.2 Zadavatel vyzve k jednání všechny účastníky, jejichž návrh byl vybrán v Soutěži (tj. oceněn na 1. – 3. místě), přičemž:
  - a) Zadavatel bude o zadání Následné zakázky nejprve jednat s tím účastníkem Soutěže, jehož návrh se umístil na nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy na plnění Následné zakázky, jednání v rámci JŘBU o zadání Následné zakázky končí;
  - b) v případě že postupem podle písm. a) výše nedojde k uzavření smlouvy na plnění Následné zakázky, bude k jednání o uzavření smlouvy na plnění Následné zakázky vyzván ten účastník Soutěže, jehož návrh se umístil na druhém nejvýše oceněném místě, a pokud v návaznosti na toto jednání dojde k uzavření smlouvy na plnění Následné zakázky, jednání v rámci JŘBU o zadání Následné zakázky končí;
  - c) v případě že ani postupem podle písm. b) výše nedojde k uzavření smlouvy na plnění Následné zakázky, bude k jednání o uzavření smlouvy na plnění Následné zakázky vyzván ten účastník Soutěže, jehož návrh se umístil na třetím nejvýše oceněném místě a po jednání s tímto účastníkem Soutěže JŘBU končí, ať již s tímto účastníkem Soutěže bude uzavřena smlouva na plnění Následné zakázky či nikoliv.

### 3.3 Specifikace následné veřejné zakázky

- 3.3.1 Zadavatel má v úmyslu zadat na základě výsledků Soutěže Následnou zakázku, spočívající ve:
- zhotovení kompletní projektové dokumentace včetně inženýrské činnosti úprav veřejného prostranství na pozemku p. č. 5/2 v k. ú. Staré Brno (dále jen „**Část 1 Následné zakázky**“),
  - zhotovení uměleckého díla (autorsky s případnými subdodávkami) (dále jen „**Část 2 Následné zakázky**“).
- 3.3.2 Část 1 Následné zakázky bude zadána v následujících základních fázích služeb (dále jen „**FS**“):
- FS 1 – Příprava zakázky
  - FS 2 - Návrh stavby (dopracování soutěžního návrhu)
  - FS 3 a 4 - Projektová dokumentace pro vydání společného povolení
  - FS 5 - Projektová dokumentace pro provádění stavby
  - FS 6 - Soupis prací a dodávek
  - FS 7 - Autorský dozor
- 3.3.3 Část 2 Následné zakázky bude obsahovat tato plnění:
- zajištění potřebné kompletní dokumentace nezbytné pro realizaci a následnou kolaudaci vítězného návrhu uměleckého díla (lze zajistit v rámci fází služeb FS 3 - 7 výše uvedené Části 1 Následné zakázky),
  - zajištění potřebných vyjádření a rozhodnutí, případně souhlasu dotčených subjektů, v souladu se Stavebním zákonem (lze zajistit v rámci fází služeb FS 3+FS 4 výše uvedené Části 1 Následné zakázky),
  - stavební přípravu, včetně případné úpravy nejbližšího okolí uměleckého díla,
  - vlastní realizaci uměleckého díla,
  - dodání a instalaci uměleckého díla,
  - pojištění autora jako zhotovitele uměleckého díla při realizaci uměleckého díla do výše ceny a rozsahu uměleckého díla uvedené v podkladu *P09 - Vzor tabulky – Nabídková cena za kompletní projektové a inženýrské práce včetně zhotovení uměleckého díla* (životní pojištění autora po dobu výkonu autorského dozoru a autorské činnosti, příp. též prostřednictvím poddodavatelů během realizace uměleckého díla do doby předání uměleckého díla).
- 3.3.4 Požadavky na plnění předmětu Následné zakázky a základní ustanovení smlouvy jsou přílohou Soutěžních podmínek *P14 - Požadavky na rozsah plnění a základní ustanovení smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru a zhotovení uměleckého díla*.
- 3.3.5 Celková předpokládaná hodnota Následné zakázky činí **9 700 000,- Kč bez DPH**. Z toho předpokládaná hodnota Části 1 Následné zakázky je 1 200 000,- Kč bez DPH, předpokládaná hodnota Části 2 Následné zakázky je 8 500 000,- Kč bez DPH (do předpokládané hodnoty Části 2 Následné zakázky je zahrnuta částka na ceny a odměny v Soutěži ve výši 940 000,- Kč).
- 3.3.6 Nabídková cena za kompletní projektové a inženýrské práce v rámci Části 1 Následné zakázky v rozsahu odst. 3.3.2 Soutěžních podmínek bude stanovena s ohledem na doporučené ceny dle [www.cka.cz/cs/pro-architekty/kalkulacky](http://www.cka.cz/cs/pro-architekty/kalkulacky). Nabídková cena za kompletní projektové a inženýrské práce včetně zhotovení uměleckého díla bude strukturována dle podkladu *P09 - Vzor tabulky – Nabídková cena za kompletní projektové a inženýrské práce včetně zhotovení uměleckého díla* a odevzdána dle odst. 5.5.1 písm. e) Soutěžních podmínek. Odevzdáním soutěžního návrhu účastník deklaruje, že v případě, že bude na základě výsledku Soutěže vyzván k účasti v JŘBU a předložení cenové nabídky, bude jeho cenová nabídka strukturována výše uvedeným způsobem.

- 3.3.7 **Zadavatel upozorňuje, že předpokládaná hodnota v rozsahu odst. 3.3.5 Soutěžních podmínek**, včetně předpokládaných hodnot dílčích částí Následné zakázky, **představuje zároveň maximální výši finančních prostředků**, kterou Zadavatel v současné době předpokládá na jednotlivé dílčí části Následné zakázky vynaložit a v JŘBU na Následnou zakázku tak zřejmě nebude mít možnost přijmout nabídku účastníka JŘBU s vyšší nabídkovou cenou.
- 3.3.8 Předpokládaná celková výše investičních nákladů činí **17 560 000,- Kč bez DPH**. Z toho **10 000 000,- Kč bez DPH** je předpokládáno na stavební realizaci úprav pozemku p. č. 5/2, k. ú. Staré Brno (k nimž bude zpracována projektová dokumentace jakožto Část 1 Následné zakázky viz odst. 3.3.2 Soutěžních podmínek, která není do výše investičních nákladů zahrnuta) a **7 560 000,- Kč bez DPH** je předpokládaná výše investičních nákladů na realizaci uměleckého díla (do předpokládané výše na realizaci uměleckého díla není zahrnuta částka na ceny a odměny v Soutěži ve výši 940 000,- Kč). Součástí předpokládaných investičních nákladů nejsou náklady na případné přeložky technických sítí.

## 4 Účastníci Soutěže

### 4.1 Podmínky účasti v Soutěži

- 4.1.1 Účastníci jsou povinni prokázat splnění podmínek účasti v Soutěži požadovaných Zadavatelem.
- 4.1.2 Podmínky účasti v Soutěži jsou Zadavatelem stanoveny v podkladech *P06 – Vzor čestného prohlášení o splnění podmínek účasti* a *P07 – Vzor seznamu významných služeb*.
- 4.1.3 Vzhledem k předmětu Soutěže Zadavatel **doporučuje**, aby realizační tým účastníka byl složen z těchto osob:
- umělec,
  - architekt, nebo krajinářský architekt.

Tento požadavek je doporučením, nikoliv závazným požadavkem na složení autorského týmu.

- 4.1.4 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené pod písm. a) a b) podkladu *P06 - Vzor čestného prohlášení o splnění podmínek účasti*. Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně.
- 4.1.5 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více právnických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené pod písm. a), b) a c) podkladu *P06 - Vzor čestného prohlášení o splnění podmínek účasti*. Splnění ostatních podmínek účasti pod písm. d) až e) podkladu *P06 - Vzor čestného prohlášení o splnění podmínek účasti* prokazují tyto osoby společně.

### 4.2 Důsledky nesplnění podmínek účasti v Soutěži

- 4.2.1 Zadavatel je oprávněn vyzvat účastníka, který předložil soutěžní návrh, k doplnění či vysvětlení informací či dokumentů tvořících součást soutěžního návrhu podle § 46 Zákona. Zadavatel může ověřovat věrohodnost poskytnutých údajů nebo dokladů tvořících součást soutěžního návrhu a může si je opatřovat také sám podle § 39 odst. 5 Zákona.

K vysvětlení či doplnění soutěžního návrhu bude účastníkovi Zadavatelem stanovena lhůta. Pokud účastník ve stanovené lhůtě Zadavatelem požadované informace či dokumenty tvořící soutěžní návrh nevysvětlí či nedoplní, popř. tak neučiní v plném rozsahu, bude jeho soutěžní návrh porotou vyřazen z posuzování, a následně jej Zadavatel vyloučí ze Soutěže.

- 4.2.2 Zadavatel vyloučí účastníka, který neprokáže splnění podmínek účasti dle odstavce 4.1 a 4.2.1 Soutěžních podmínek, s výjimkou podmínek, jež jsou označeny jako doporučující.
- 4.2.3 Pro vyloučení pochybností Zadavatel uvádí, že výzva dle odstavce 4.2.1 Soutěžních podmínek bude vůči účastníkovi učiněna prostřednictvím Elektronického nástroje, a to vždy některou z osob Organizátora Soutěže, která se neúčastní jednání poroty a není s porotou jakkoliv spojena tak, aby v průběhu Soutěže nemohly vzniknout jakékoliv pochybnosti o porušení zásady anonymity.
- 4.2.4 Návrhy vyřazené porotou z posuzování z důvodů nesplnění závazných podmínek účasti v Soutěži nebudou posuzovány mimo Soutěž a nemohou být ohodnoceny zvláštní odměnou.

### 4.3 Podmínky pro uzavření smluv na plnění Následné zakázky

- 4.3.1 Účastník, který bude na základě výsledků JŘBU vyzván k uzavření smlouvy na plnění Následné zakázky Zadavateli:



- a) předloží originály nebo úředně ověřené kopie dokladů prokazujících splnění podmínek účasti v Soutěži uvedených v odst. 4.1 Soutěžních podmínek, pokud je již nemá Zadavatel k dispozici,
  - b) případně na základě výzvy Zadavatele doloží, pokud bude zahraniční právnickou osobou, výpis ze zahraniční evidence obdobné evidenci skutečných majitelů dle zákona č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, ve znění pozdějších předpisů, nebo není-li takové evidence, doloží:
    - b1) identifikační údaje všech osob, které jsou jeho skutečným majitelem, a
    - b2) doklady, z nichž vyplývá vztah všech osob podle písm. b.1) k účastníkovi. Demonstrativní výčet těchto dokladů je uveden v § 122 odst. 5 písm. b) Zákona.
  - c) doloží originál nebo úředně ověřenou kopii:
    - c1) osvědčení o autorizaci ve smyslu § 4 odst. 2 písm. a) nebo c) nebo § 4 odst. 3 Zákona o výkonu povolání příp. podle práva státu, jehož je občanem nebo v němž má sídlo;
    - c2) oprávnění k podnikání pro projektovou činnost ve výstavbě (nevztahuje se na osoby vykonávající činnost architekta jako svobodné povolání a na fyzické a právnické osoby se sídlem v zemi, kde takové oprávnění není vyžadováno).
- 4.3.2 Účastník předloží seznam členů realizačního týmu Následné veřejné zakázky. **Účastník je povinen realizovat plnění Následné zakázky prostřednictvím členů realizačního týmu uvedených v seznamu** s tím že součástí realizačního týmu musí být osoba nebo osoby, jež uvedl v příloze P05 – *Vzor údajů o účastníkovi Soutěže* jako autora / spoluautory.
- 4.3.3 Účastník, který není občanem České republiky nebo nemá v České republice sídlo, prokáže před uzavřením smlouvy na Následnou zakázku, že je osobou oprávněnou vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě dle § 7 odst. 1 písm. b) a § 30a Zákona o výkonu povolání nebo prokáže spojení s další osobou, která oprávněním vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě v České republice disponuje.
- 4.3.4 Účastníkovi Soutěže je doporučeno při přípravě soutěžního návrhu a dále při plnění Následné zakázky umožnit výkon profesní praxe neautorizované osobě s architektonickým vzděláním anebo osobě, která se na výkon praxe soustavně připravuje v rámci studia na vysoké škole.

## 5 Soutěžní návrh

### 5.1 Závazné náležitosti soutěžního návrhu

5.1.1 Soutěžní návrh bude **závazně** obsahovat:

- a) grafickou část na 2 panelech formátu 700 x 1000 mm (B1 nastojato) (dále jen „panely“) obsahující grafické vyjádření návrhu (viz odst. 5.2 Soutěžních podmínek);
- b) textovou část (viz odst. 5.3 Soutěžních podmínek);
- c) model (viz odst. 5.4 Soutěžních podmínek);
- d) další požadované dokumenty (viz odst. 5.5 Soutěžních podmínek).

### 5.2 Grafická část

5.2.1 Grafická část bude **závazně** obsahovat následující zobrazení:

- a) celkovou situaci řešeného území v doporučeném měřítku 1:200;
- b) podélný řez řešeným územím v doporučeném měřítku 1:200;
- c) anotace popisující základní myšlenky celkového řešení návrhu (v doporučeném rozsahu cca 500 znaků vč. mezer);
- d) anotace popisující ideový záměr uměleckého díla (v doporučeném rozsahu cca 500 znaků vč. mezer);
- e) alespoň 2 zákresy návrhu uměleckého díla do fotografie z pohledu chodce, Zadavatel doporučuje pohled od ulice Pekařské a pohled z Mendlova náměstí směrem k bazilice Nanebevzetí Panny Marie;
- f) výkresy 2 řezů a půdorysného pohledu (shora) uměleckého díla včetně ukotvení v terénu v doporučeném měřítku 1:25 až 1:50 (měřítko bude na panelu uvedeno) vyjadřující autorský záměr a technické provedení uměleckého díla včetně nástinu konstrukčního řešení a zvoleného materiálu;

Dále je **doporučeno**, aby grafická část soutěžního návrhu obsahovala:

- g) situaci širších vztahů v území v libovolném měřítku;
- h) schémata (např. koncepce návrhu, modrozelená infrastruktura, vegetace a jiné);
- i) další zobrazení návrhu (např. vizualizace, schémata apod.) dle uvážení účastníka.

5.2.2 Zadavatel **doporučuje** uspořádat grafickou část návrhu dle odst. 5.2.1 Soutěžních podmínek na jednotlivé soutěžní panely dle podkladu *P02 - Vzor soutěžních panelů*.

5.2.3 Zadavatel **doporučuje** odevzdat grafickou část na panelech z lehkého materiálu pro výstavní účely (např. Kapa deska aj.).

5.2.4 Grafická část dle odst. 5.2.1 až 5.2.3 Soutěžních podmínek bude Zadavateli podána ve lhůtě pro podání soutěžních návrhů **fyzicky**.

### 5.3 Textová část

5.3.1 Je **doporučeno**, aby textová část obsahovala:

- a) titulní stranu se seznamem částí soutěžního návrhu označených pořadovým číslem a názvem části a navazujícími pořadovými čísly (viz odst. 5.7.1 písm. b) Soutěžních podmínek);

- b) anotaci celkového řešení z grafické části (dle odst. 5.2.1 Soutěžních podmínek) popisující základní myšlenky návrhu v rozsahu cca 500 znaků vč. mezer;
- c) anotaci popisující ideový záměr uměleckého díla z grafické části (dle odst. 5.2.1 Soutěžních podmínek) popisující základní myšlenky uměleckého díla v rozsahu cca 500 znaků vč. mezer;
- d) textové vyjádření návrhu (průvodní zprávu) v rozsahu cca 7200 znaků vč. mezer. V textu bude samostatně popsáno výtvarné řešení včetně ideového a prostorového záměru a popisu použitých materiálů, krajinářsko-architektonické řešení, dopravní řešení, modrozelená infrastruktura a etapizace výstavby;
- e) vyplněnou tabulku bilancí dle podkladu *P04 - Vzor tabulky bilancí*;
- f) zmenšené výtisky panelů grafické části ve formátu A4.

5.3.2 Zadavatel **doporučuje** uspořádat textovou část návrhu dle odst. 5.3.1 Soutěžních dle podkladu *P03 - Vzor textové části*. **Doporučený** rozsah textové části je max. 5 stran A4 (titulní strana, vyplněné tabulky bilancí a zmenšené výtisky grafické části nejsou zahrnuty).

5.3.3 Textová část může obsahovat další doplňující informace a technické specifikace návrhu formou textu, tabulek, obrázků, skic či schémat upřesňujících princip řešení a technické upřesnění návrhu.

5.3.4 Textová část dle odst. 5.3.1 Soutěžních podmínek bude Zadavateli podána ve lhůtě pro podání soutěžních návrhů **digitálně** prostřednictvím Elektronického nástroje Zadavatele.

## 5.4 Model

5.4.1 Zadavatel **požaduje** odevzdat společně se soutěžním návrhem také model v doporučeném měřítku 1:100, nebo v takovém měřítku, které bude čitelně zobrazovat návrh řešení (měřítko bude uvedeno). Zadavatel **doporučuje** model zhotovit libovolnou technikou a zároveň **doporučuje**, aby:

- a) model byl upevněn na pevné podkladové desce v maximálních doporučených rozměrech cca 60 x 60 cm, která bude znázorňovat celé řešené území;
- b) barva úprav veřejného prostranství, tj. terénu i vegetace měla bílý odstín (RAL 9003);
- c) barva uměleckého díla odpovídala použitým materiálům dle návrhu;
- d) byl model opatřen stafáží vegetačních prvků.

5.4.2 Model dle odst. 5.4.1 Soutěžních podmínek bude Zadavateli odevzdán ve lhůtě dle odst. 9.5.1 Soutěžních podmínek **fyzicky**.

## 5.5 Další požadované dokumenty

5.5.1 Soutěžní návrh účastníka bude dále obsahovat níže uvedené dokumenty:

- a) dokument „**Údaje o účastníkovi Soutěže**“, který bude obsahovat údaje dle podkladu *P05 - Vzor údajů o účastníkovi Soutěže* (fyzická osoba/společnost, adresa, e-mail, telefonní spojení – mobil, ID datové schránky, aj.);
- b) podepsané čestné prohlášení o splnění požadavků na zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník - autor dle podkladu *P08 - Vzor čestného prohlášení o splnění požadavků na zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor* (viz odst. 11.1 Soutěžních podmínek);
- c) podepsané čestné prohlášení dle podkladu *P06 - Vzor čestného prohlášení o splnění podmínek účasti*;
- d) podepsané čestné prohlášení dle podkladu *P07 - Vzor seznamu významných služeb*;

- e) cenovou nabídku za Následnou zakázku dle odst. 3.3 Soutěžních podmínek, cenová nabídka bude strukturovaná dle podkladu *P09 - Vzor tabulky –Nabídková cena za kompletní projektové a inženýrské práce včetně zhotovení uměleckého díla*;
- f) v případě zahraničních účastníků potvrzení o daňovém domicilu nebo jeho ekvivalent.

5.5.2 Dokumenty dle odst. 5.5.1 Soutěžních podmínek budou Zadavateli odevzdány ve lhůtě pro podání soutěžních návrhů **digitálně** prostřednictvím Elektronického nástroje Zadavatele a budou zařazeny do samostatné složky s názvem „**Dalsi\_pozadovane\_dokumenty**“ (viz *P15 - Průvodce bezpečným odevzdáním*).

## 5.6 Fyzická a digitální podoba soutěžního návrhu

5.6.1 Zadavatel pro vyloučení pochybností uvádí, že účastník podá soutěžní návrh:

### a) fyzicky

Součástí soutěžního návrhu podávaného fyzicky bude:

- a.1) grafická část soutěžního návrhu (viz odstavec 5.2 Soutěžních podmínek);
- a.2) model (viz odstavec 5.4 Soutěžních podmínek);

### b) digitálně

Součástí soutěžního návrhu podávaného v digitální podobě budou:

#### - povinně

b.1) textová část soutěžního návrhu (viz odstavec 5.3 Soutěžních podmínek) v **doporučeném** formátu \*.pdf v rozlišení 300 dpi;

b.2) anotace popisující základní myšlenky návrhu a ideový záměr uměleckého díla v **doporučeném** formátu \*.doc nebo \*.docx;

b.3) vyplněná tabulka bilancí dle podkladu *P04 - Vzor tabulky bilancí* v **doporučeném** formátu \*.xls nebo \*.xlsx.;

b.4) další požadované dokumenty tvořící část soutěžního návrhu v samostatné složce s **doporučeným** názvem „**Dalsi\_pozadovane\_dokumenty**“ (viz odstavec 5.5 Soutěžních podmínek); a

- fakultativně (v případě, že účastník nepodá v rámci soutěžního návrhu podávaného v digitální podobě níže uvedené dokumenty, nebude moci být uveden v rámci prezentace výsledků soutěže - webové stránky Zadavatele a Organizátora Soutěže, katalog, webové stránky ČKA, účastník předložením níže uvedených dokumentů také může předejít některým pochybnostem Zadavatele při přezkoušení soutěžních návrhů):

b.5) grafickou část soutěžního návrhu (viz odstavec 5.2 Soutěžních podmínek) v **doporučeném** formátu \*.pdf v rozlišení 300 dpi pro publikování soutěžního návrhu na webu, popř. v katalogu Soutěže

5.6.2 V případě jakéhokoliv rozporu mezi částmi soutěžního návrhu podávanými účastníkem jak digitálně, tak fyzicky, je v případě grafické části soutěžního návrhu rozhodující fyzická podoba soutěžního návrhu, ve zbývajících částech soutěžního návrhu pak digitální (elektronická) podoba soutěžního návrhu.

5.6.3 Část soutěžního návrhu v digitální podobě musí být podána prostřednictvím Elektronického nástroje.

**Upozornění:**

Pokud účastník podá část soutěžního návrhu odevzdávanou digitálně jiným způsobem než prostřednictvím Elektronického nástroje (např. datovou schránkou, e-mailem atd.), bude návrh považován za neodevzdaný a účastník bude Zadavatelem ze Soutěže vyloučen.

**5.7 Označení návrhu a jeho částí, obal soutěžního návrhu**

- 5.7.1 Části soutěžního návrhu podávané fyzicky (viz odst. 5.6.1 písm. a) Soutěžních podmínek) se **doporučuje** označit následovně:
- v pravém dolním rohu rámečkem 3×3 cm, do kterého sekretář Soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu;
  - v levém dolním rohu rámečkem 3×3 cm, do kterého účastník umístí pořadové číslo části návrhu dle seznamu, který je součástí textové části;
  - v dolní části uprostřed textem „**Pocta královně Elišce Rejčky na Starém Brně**“.
- 5.7.2 Model **se doporučuje** označit následovně:
- zespod vpravo bude opatřen rámečkem 3×3 cm, do kterého sekretář Soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu;
  - zespod vlevo bude opatřen rámečkem 3×3 cm, do kterého účastník umístí pořadové číslo části návrhu dle seznamu, který je součástí textové části;
  - zespod uprostřed bude označen textem „**Pocta královně Elišce Rejčky na Starém Brně**“.
- 5.7.3 Uvedené požadavky na označení návrhu a jeho částí se stanovují jako **doporučující**; pokud však zvolí účastník jinou formu označení, nesmí jí být ohrožena anonymita Soutěže a srozumitelnost návrhu. Části návrhu podávané fyzicky (viz odstavec 5.6.1 písm. a) Soutěžních podmínek) by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného a zalepeného obalu chránícího návrh proti poškození a zabezpečeného proti otevření s nápisem „**NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH – POCTA KRÁLOVNĚ ELIŠCE REJČKY NA STARÉM BRNĚ**“.
- Požadavky na obal jsou **doporučující**, Zadavatel však nenese odpovědnost za to, že návrhy bez řádného označení na obalu nebudou doručeny na místo podání soutěžních návrhů nebo budou poškozené a za to, že porota nebude schopna poškozené soutěžní návrhy hodnotit.

**5.8 Podmínky anonymity soutěžního návrhu**

- 5.8.1 Soutěžní návrhy budou prezentovány anonymně. Žádná část soutěžního návrhu (s výjimkami výslovně uvedenými v těchto Soutěžních podmínkách) nesmí obsahovat jméno a podpis účastníka či heslo ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity.
- 5.8.2 Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedena tato jednotná adresa odesílatele:
- Česká komora architektů**  
**Josefská 6, 118 00 Praha 1 - Malá Strana**
- 5.8.3 Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.
- 5.8.4 Zadavatel vyloučí ze Soutěže účastníka, u jehož návrhu přezkušovatel a sekretář Soutěže při kontrole

soutěžních návrhů nebo porota při hodnocení soutěžních návrhů zjistí porušení podmínek anonymity návrhu.

- 5.8.5 Soutěžní návrhy vyřazené porotou z posuzování z důvodu porušení anonymity nebudou hodnoceny ani mimo Soutěž.

## **5.9 Důsledky nesplnění požadavků na soutěžní návrhy**

- 5.9.1 Soutěžní návrhy, které poruší závazně stanovené požadavky uvedené v odst. 2.2.1 Soutěžních podmínek (závazný požadavek soutěžního zadání), 5.1 až 5.5 Soutěžních podmínek (závazné náležitosti soutěžního návrhu), 5.6.3 Soutěžních podmínek, 12.1 Soutěžních podmínek (jazyk Soutěže) nebo poruší požadavky na zachování anonymity Soutěže, porota vyřadí z posuzování a Zadavatel následně účastníka vyloučí z účasti v Soutěži podle § 10 odst. 6 Soutěžního řádu.
- 5.9.2 Za podmínek § 10 odst. 7 Soutěžního řádu mohou být soutěžní návrhy vyřazené porotou z posuzování z důvodu porušení Soutěžních podmínek posuzovány mimo Soutěž a mohou získat zvláštní odměnu.

## 6 Dostupnost soutěžní dokumentace, soutěžní podklady, vysvětlení Soutěžních podmínek

### 6.1 Dostupnost soutěžní dokumentace

6.1.1 Soutěžní podmínky, včetně všech jejích příloh, jsou ode dne zveřejnění oznámení o zahájení Soutěže (viz odst. 9.2.2 Soutěžních podmínek) dostupné na profilu Zadavatele, který je dostupný na webové stránce [ezak.brno.cz/](http://ezak.brno.cz/).

### 6.2 Soutěžní podklady

6.2.1 Zadavatel poskytuje účastníkům tyto podklady v digitální podobě v následujících formátech:

- P01 – Zadání soutěže (\*.pdf)
- P02 – Vzor soutěžních panelů (\*.pdf)
- P03 – Vzor textové části (\*.doc, \*.docx)
- P04 – Vzor tabulky bilancí (\*.xls, \*.xlsx)
- P05 – Vzor údajů o účastníkovi Soutěže (\*.doc, \*.docx, \*.pdf)
- P06 – Vzor čestného prohlášení o splnění podmínek účasti (\*.doc, \*.docx, \*.pdf)
- P07 – Vzor seznamu významných služeb (\*.doc, \*.docx, \*.pdf)
- P08 – Vzor čestného prohlášení o splnění požadavků na zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor (\*.doc, \*.docx, \*.pdf)
- P09 – Vzor tabulky – Nabídková cena za kompletní projektové a inženýrské práce včetně zhotovení uměleckého díla (\*.xls, \*.xlsx)
- P10 – Řešené území (\*.dwg, \*.pdf)
- P11 – Mapové podklady k území – polohopis, výškopis, katastr, ortofotomapa... (\*.dgn, \*.dwg, \*.pdf, \*.jpg)
- P12 – 3D model (\*.skp, \*.dwg)
- P13 – Pasport zeleně (\*.dgn, \*.dwg, \*.pdf, \*.xlsx)
- P14 – Požadavky na rozsah plnění a základní ustanovení smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru a zhotovení uměleckého díla (\*.pdf)
- P15 – Průvodce bezpečným odevzdáním (\*.pdf)

6.2.2 Účastníci podáním soutěžního návrhu prohlašují, že podklady využili výhradně pro rozhodování o účasti v Soutěži a k vypracování soutěžního návrhu.

6.2.3 Zadavatel dále informativně uvádí odkazy na některé územně plánovací podklady a územně plánovací dokumentaci:

- platný územní plán – [upmb.brno.cz/platny-uzemni-plan/uplne-zneni/](http://upmb.brno.cz/platny-uzemni-plan/uplne-zneni/);



- regulační plán Městské památkové rezervace Brno – [upmb.brno.cz/podrobnejsi-upd/platna-podrobnejsi-upd-2/prehled-platnych-rp/](http://upmb.brno.cz/podrobnejsi-upd/platna-podrobnejsi-upd-2/prehled-platnych-rp/)
- územně analytické podklady – [upmb.brno.cz/uzemne-planovaci-podklady/uzemne-analyticke-podklady/](http://upmb.brno.cz/uzemne-planovaci-podklady/uzemne-analyticke-podklady/)

### **6.3 Vysvětlení soutěžní dokumentace (dotazy)**

- 6.3.1 Účastníci mohou podávat žádosti o vysvětlení soutěžní dokumentace (těchto Soutěžních podmínek a související dokumentace) pouze písemně, a to prostřednictvím Elektronického nástroje ve lhůtách uvedených v odst. 9.4 Soutěžních podmínek.
- 6.3.2 Vysvětlení soutěžní dokumentace bude s textem žádosti (dotazem) bez identifikace účastníka zveřejněno na profilu Zadavatele (Elektronický nástroj). Zadavatel může podat vysvětlení soutěžní dokumentace také bez předchozí podané žádosti.

## 7 Kritéria hodnocení

### 7.1 Kritéria hodnocení

7.1.1 Pro hodnocení návrhů v Soutěži budou soutěžní návrhy vyhodnoceny na základě kritéria **komplexní kvality soutěžního návrhu** spočívajícího v:

- a) výtvarné a krajinářsko-architektonické kvality návrhu,
- b) kvality zasazení uměleckého díla ve veřejném prostoru,
- c) míře naplnění požadavků soutěžního zadání,
- d) hospodárnosti a ekonomické přiměřenosti návrhu,
- e) trvanlivosti a odolnosti použitých materiálů.

### 7.2 Hodnocení návrhů porotou

7.2.1 Míru naplnění kritérií, kterou v případě této Soutěže nelze vyjádřit kvantitativně, bude porota hodnotit na základě zkušeností a odborných znalostí jejích jednotlivých členů. Tento způsob posouzení soutěžních návrhů je plně v diskreci poroty a dle odst. 12.3.2 Soutěžních podmínek účastníci Soutěže svou účastí v ní vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.

7.2.2 Dle § 8 odst. 9 Soutěžního řádu porota může, vyžaduje-li to povaha podaných soutěžních návrhů, přizvat s předchozím souhlasem Zadavatele ke své práci odborníky, kteří se nadále účastní těch částí jednání poroty, k nimž byli přizváni, avšak pouze s hlasem poradním.

## 8 Ceny, odměny a náhrady výloh spojených s účastí v Soutěži

### 8.1 Celková částka na ceny a odměny v Soutěži

Celková částka na ceny a odměny v Soutěži se stanovuje ve výši **940.000,- Kč** (slovy: devět set čtyřicet tisíc korun českých).

### 8.2 Ceny

Porota je oprávněna v Soutěži udělit celkem 3 ceny v níže uvedené výši a těmito ocenit 3 soutěžní návrhy.

8.2.1 První cena se stanovuje ve výši **400.000,- Kč** (slovy: čtyři sta tisíc korun českých).

8.2.2 Druhá cena se stanovuje ve výši **250.000,- Kč** (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých).

8.2.3 Třetí cena se stanovuje ve výši **150.000,- Kč** (slovy: sto padesát tisíc korun českých).

### 8.3 Odměny

8.3.1 Pro návrhy neoceněné, které však přinesly pozoruhodné dílčí podněty a řešení, se stanovuje částka na odměny ve výši **140.000,- Kč** (slovy: sto čtyřicet tisíc korun českých).

### 8.4 Náhrady výloh spojených s účastí v Soutěži

Zadavatel nevyplatí žádné náhrady výloh spojené s účastí v Soutěži.

### 8.5 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení některých cen a odměn

8.5.1 Za podmínek stanovených § 10 odst. 8 ve spojení s § 12 odst. 2 Soutěžního řádu může porota, ve výjimečných případech rozhodnout, že některé z vypsaných cen nebo odměn neudělí a částky na ně určené nerozdělí nebo rozdělí jiným způsobem. Ve zvláštních případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na jednotlivé ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do Protokolu o průběhu Soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

### 8.6 Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v Soutěži

8.6.1 Ceny a odměny udělené v Soutěži nepodnikajícím fyzickým osobám budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude Zadavatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

8.6.2 Ceny a odměny udělené v Soutěži právnickým osobám a podnikajícím fyzickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou, resp. podnikající osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

8.6.3 Ceny a odměny udělené v Soutěži udělené účastníkům neplatícím daně v ČR budou vyplaceny v plné

výši. Daň z příjmu odvedou dle právních předpisů platných a účinných v místě svého daňového domicilu, který musí v soutěžním návrhu doložit potvrzením o daňovém domicilu nebo jeho ekvivalentem.

## 9 Průběh Soutěže

### 9.1 Projednání Soutěžních podmínek před vyhlášením Soutěže

- 9.1.1 Soutěžní podmínky byly projednány porotou Soutěže na jejím ustavujícím zasedání dne 22. 9. 2023 a následně odsouhlaseny ve znění ze dne 4. 10. 2023 hlasováním per rollam. Písemné potvrzení souhlasu je k dispozici u Zadavatele.
- 9.1.2 Soutěžní podmínky byly schváleny Radou města Brna dne 1. 11. 2023.
- 9.1.3 ČKA vydala k podmínkám stanovisko dne 17. 10. 2023 dopisem č. j.: 605-2023/DM/Ze.

### 9.2 Zahájení Soutěže

- 9.2.1 Soutěž je zahájena dnem odeslání oznámení o zahájení Soutěže k uveřejnění do Věstníku veřejných zakázek ([vz.nipez.cz/](http://vz.nipez.cz/)), do Úředního věstníku Evropské unie ([ted.europa.eu](http://ted.europa.eu/)), a to **3. 11. 2023**.
- 9.2.2 Soutěžní podmínky jsou ode dne zveřejnění oznámení o zahájení Soutěže ve Věstníku veřejných zakázek dostupné na profilu Zadavatele, který je dostupný na webové stránce [ezak.brno.cz/](http://ezak.brno.cz/) a na úřední desce MMB ([edeska.brno.cz/eDeska/](http://edeska.brno.cz/eDeska/)).
- 9.2.3 Zadavatel (zástupce zadavatele) komunikuje s účastníky zásadně písemně. Písemná komunikace mezi Zadavatelem a účastníkem musí probíhat elektronicky (s výjimkou případů podle § 211 odst. 3 Zákona), a to zejména prostřednictvím certifikovaného Elektronického nástroje E-ZAK.
- 9.2.4 Pro komunikaci se Zadavatelem prostřednictvím elektronického nástroje je účastník povinen zaregistrovat se na adrese Elektronického nástroje: [ezak.brno.cz/registrace.html](http://ezak.brno.cz/registrace.html), více viz podklad *P15 – Průvodce bezpečným odevzdáním*.

#### Upozornění:

Registrace za účelem podání nabídky činí cca 3 pracovní dny. Na tuto prodlevu je nezbytné brát s ohledem na termín podání nabídek zřetel.

### 9.3 Prohlídka soutěžního místa

- 9.3.1 Pro zájemce bude zorganizována prohlídka soutěžního místa, a to dne **30. 11. 2023**. Sraz účastníků prohlídky je ve 13:00 hodin před vstupem do baziliky Nanebevzetí Panny Marie na Mendlově náměstí v Brně.
- 9.3.2 Případná změna data konání prohlídky soutěžního místa bude uveřejněna v průběhu Soutěže způsobem dle odstavce 9.4 Soutěžních podmínek, nejpozději však 10. den před původně plánovaným termínem prohlídky.
- 9.3.3 Na prohlídce soutěžního místa lze požadovat vysvětlení k soutěžnímu místu, Zadavatel podá vysvětlení na místě a zajistí, aby úplný přepis žádosti a vysvětlení byl zveřejněn spolu s dalšími vysvětleními soutěžních podmínek dle odstavce 9.4 Soutěžních podmínek.

### 9.4 Vysvětlení soutěžní dokumentace

- 9.4.1 Účastníci mohou podat žádost o vysvětlení soutěžních podmínek prostřednictvím Elektronického nástroje, a to **nejpozději 17 pracovních dnů** před uplynutím lhůty pro podání soutěžních návrhů.

- 9.4.2 Zadavatel zveřejní odpověď k žádosti prostřednictvím Elektronického nástroje, včetně přesného znění žádosti účastníka (bez jeho identifikace) **nejpozději do 14 kalendářních dnů** před uplynutím lhůty pro podání soutěžních návrhů.
- 9.4.3 Požádá-li účastník Soutěže o vysvětlení Soutěžních podmínek později, než je uvedeno v odst. 9.4.1 Soutěžních podmínek, není Zadavatel povinen vysvětlení poskytnout a uveřejnit.
- 9.4.4 Rozhodne-li se však Zadavatel poskytnout vysvětlení i přes skutečnost, že k tomu není povinen, tak je vždy povinen dodržet ustanovení § 144 odst. 2 Zákona a lhůtu pro podání soutěžních návrhů přiměřeně prodloužit.
- 9.4.5 Zadavatel je oprávněn zveřejnit vysvětlení Soutěžních podmínek i bez podané žádosti účastníka (tj. z vlastní iniciativy). V takovém případě Zadavatel zveřejní takové vysvětlení prostřednictvím Elektronického nástroje, a to ve lhůtách uvedených v odstavci 9.4.1 Soutěžních podmínek.

## 9.5 Odevzdání soutěžních návrhů

- 9.5.1 Účastník podá Zadavateli soutěžní návrh **fyzicky a digitálně** v rozsahu dle odstavce 5.6.1 Soutěžních podmínek, a to ve lhůtě do dne **1. 3. 2024 do 15:00 hodin**.
- 9.5.2 Části soutěžních návrhů podávaných **fyzicky** se podávají ve výše uvedené lhůtě (viz odstavec 9.5.1 Soutěžních podmínek) sekretáři Soutěže, na adrese **Zelný trh 331/13, 602 00 Brno, 1. patro**, kterýkoliv pracovní den od 9:00 hod. do 17:00 hod. a v poslední den lhůty k podání soutěžního návrhu od 9:00 hod. do 15:00 hod.
- V případě odeslání části soutěžního návrhu podávané fyzicky poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek je účastník ve vlastním zájmu povinen zajistit doručení na výše uvedenou adresu ve lhůtě dle odst. 9.5.1. Soutěžních podmínek.
- Osoba přebírající část soutěžního návrhu podávanou účastníkem fyzicky označí část soutěžního návrhu pořadovým číslem, datem a časem převzetí. V případě osobního předání vydá účastníkovi potvrzení o převzetí návrhu s údaji o datu a času převzetí.
- 9.5.3 Účastník zároveň podá Zadavateli prostřednictvím Elektronického nástroje část soutěžního návrhu podávanou **digitálně** v rozsahu dle odstavce 5.6.1 písm. b) Soutěžních podmínek, a to ve lhůtě uvedené v odst. 9.5.1 Soutěžních podmínek.
- Účastníkovi **se doporučuje** při podání části soutěžního návrhu v digitální podobě postupovat dle přílohy *P15 – Průvodce bezpečným odevzdáním*.

### Upozornění:

- Pokud účastník podá část soutěžního návrhu odevzdávanou digitálně jiným způsobem než prostřednictvím Elektronického nástroje (např. datovou schránkou, e-mailem atd.), bude návrh považován za neodevzdaný a účastník bude Zadavatelem ze Soutěže vyloučen.
- 9.5.4 Účastníka, který podá ve lhůtě dle odstavce 9.5.1 Soutěžních podmínek pouze jednu z požadovaných částí (grafickou část soutěžního návrhu podávanou fyzicky či část soutěžního návrhu podávanou digitálně) a druhou z požadovaných částí podá po uplynutí této lhůty, Zadavatel vyloučí z účasti v Soutěži. Při osobním předání má Zadavatel právo část soutěžního návrhu podávaného fyzicky po uplynutí lhůty pro podání soutěžních návrhů dle odst. 9.5.1 Soutěžních podmínek nepřevzít.
- 9.5.5 Každý účastník může podat pouze jeden soutěžní návrh. Zadavatel nepřipouští varianty soutěžního návrhu.

## 9.6 Kontrola splnění podmínek v Soutěži

- 9.6.1 Kontrolu splnění podmínek účasti v Soutěži provede Zadavatelem pověřená nezávislá osoba ve spolupráci se sekretářem Soutěže, kteří provedou kontrolu požadovaných dokumentů dle odst. 5.5.1 písm. a) až f) Soutěžních podmínek bezprostředně po uplynutí lhůty pro podání soutěžních návrhů. Pověřená osoba a sekretář Soutěže, kteří provedou kontrolu splnění podmínek účasti v Soutěži, budou vázáni povinností mlčet tak, aby porota, včetně svých pomocných orgánů, hodnotila anonymní návrhy až do okamžiku rozhodnutí poroty o konečném pořadí a rozdělení cen.
- 9.6.2 Zadavatelem pověřená nezávislá osoba vypracuje z kontroly zprávu, kterou prostřednictvím sekretáře Soutěže předloží porotě po rozhodnutí o konečném pořadí a rozdělení cen, a která bude přiložena k Protokolu o průběhu Soutěže.
- 9.6.3 Zadavatelem pověřená nezávislá osoba ve spolupráci se sekretářem Soutěže před přezkoušením soutěžních návrhů zajistí, aby soutěžní návrh podaný v digitální podobě v části, která se bude předkládat porotě (textová část dle odst. 5.3. Soutěžních podmínek) byl označen pořadovým číslem soutěžního návrhu a takto byl předán přezkušovateli k přezkoušení.
- 9.6.4 Zadavatelem pověřená nezávislá osoba ve spolupráci se sekretářem Soutěže dále zajistí, aby další požadované dokumenty soutěžního návrhu podávaného digitálně dle odst. 5.6.1 písm. b) Soutěžních podmínek, byly označeny identifikačním číslem soutěžního návrhu, pod kterým jsou hodnoceny soutěžní návrhy dle odst. 9.7.2 Soutěžních podmínek a po rozhodnutí o konečném pořadí a rozdělení cen a odměn byly předány porotě.

## 9.7 Přezkoušení návrhů

- 9.7.1 Přezkoušení soutěžních návrhů provede přezkušovatel ve spolupráci se sekretářem Soutěže bezprostředně po uplynutí lhůty pro podání soutěžních návrhů.
- 9.7.2 Sekretář Soutěže po rozbalení soutěžních návrhů označí jednotlivé části návrhu identifikačním číslem, pod kterým budou návrhy přezkoušeny a hodnoceny. Na základě rozhodnutí poroty či Zadavatele mohou být čísla soutěžních návrhů změněna; nejpozději však do okamžiku zahájení hodnocení soutěžních návrhů.
- 9.7.3 Přezkušovatel a sekretář Soutěže zpracují z přezkoušení soutěžních návrhů **Zprávu**, kterou předloží porotě a přiloží k Protokolu o průběhu Soutěže.

## 9.8 Hodnotící zasedání poroty

- 9.8.1 Datum zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů se uskuteční bezodkladně po přezkoušení soutěžních návrhů, nejpozději však do dvou měsíců od termínu pro podání soutěžních návrhů.

## 9.9 Protokol o průběhu Soutěže

- 9.9.1 Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář Soutěže, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty, **Protokol o průběhu Soutěže**, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.
- 9.9.2 Protokol o průběhu Soutěže obsahuje zejména:
- a) zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování;
  - b) zprávu o vysvětlení soutěžní dokumentace v průběhu lhůty pro podání návrhů;
  - c) zprávu o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů;



- d) doporučení Zadavateli k vyloučení účastníků ze Soutěže;
- e) seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů;
- f) záznam průběhu posouzení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;
- g) písemné zhodnocení soutěžních návrhů;
- h) údaje o účastnících a autorech a splnění podmínek účasti v Soutěži účastníky přiřazené k číslům soutěžních návrhů;
- i) stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen a udělení odměn včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty;
- j) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty;
- k) čestné prohlášení o nestrannosti a nepodjatosti porotců a osob odborníků přizvaných k hodnocení a jiných zúčastněných osob na hodnocení.

9.9.3 Do Protokolu o průběhu Soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

## **9.10 Rozhodnutí o výběru návrhu a jeho oznámení**

9.10.1 Zadavatel je při výběru návrhu vázán stanoviskem poroty.

9.10.2 Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru návrhu do 90 dnů od vydání stanoviska poroty.

9.10.3 Zadavatel může rozhodnout o novém posouzení soutěžních návrhů z důvodů uvedených v § 148 odst. 7 Zákona a § 11 odst. 1 Soutěžního řádu.

9.10.4 Zadavatel oznámí výsledek Soutěže a výběr návrhu prostřednictvím Elektronického nástroje do 10 pracovních dnů od přijetí konečného rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu. K oznámení připojí Protokol o průběhu Soutěže.

9.10.5 Výsledek Soutěže bude zveřejněn po konečném rozhodnutí Zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení Soutěže.

## **9.11 Zpřístupnění soutěžních návrhů**

Dnem zveřejnění oznámení výsledku Soutěže a Protokolu o průběhu Soutěže začíná běžet 15denní lhůta k zpřístupnění soutěžních návrhů.

## **9.12 Ukončení Soutěže, zrušení Soutěže**

9.12.1 Soutěž je ukončena dnem, kdy:

- a) všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle § 241 a násl. Zákona a § 13 Soutěžního řádu, pokud námitky nebyly podány;
- b) v případě podání námitek uplyne lhůta pro podání návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů Zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže dle § 251 odst. 2 nebo 3 Zákona, pokud návrh není podán;
- c) v případě podání návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů Zadavatele nabude právní moci rozhodnutí o zastavení správního řízení či zamítnutí návrhu.

9.12.2 Zadavatel má právo Soutěž zrušit. V takovém případě je Zadavatel povinen uhradit každému z účastníků, který prokáže, že rozpracoval nebo zpracoval soutěžní návrh, odškodné ve výši poměrného podílu z celkové částky na ceny a odměny, maximálně však ve výši **150.000,- Kč**

(slovy: sto padesát tisíc korun českých). Účastníci prokáží rozpracovanost doručení svého soutěžního návrhu v digitální podobě (ve formátech v jakých je účastník zpracovával), prostřednictvím Elektronického nástroje, a to do 15 dnů od zveřejnění zrušení Soutěže. Zadavatel proplatí odškodné, na základě stanoviska soutěžní poroty o míře rozpracovanosti návrhů, do 50 dnů od zveřejnění zrušení Soutěže.

### **9.13 Proplacení cen a odměn spojených s účastí v Soutěži**

Ceny a odměny budou vyplaceny nejpozději do padesáti kalendářních dnů ode dne ukončení Soutěže nebo do 65 dnů od rozhodnutí o námitce, byla-li podána. Zadavatel může vyplatit ceny a odměny dříve.

### **9.14 Veřejná výstava soutěžních návrhů**

Veřejná výstava soutěžních návrhů bude zahájena nejpozději do tří měsíců od zveřejnění oznámení o výběru nejvhodnějších návrhů.

## 10 Řešení rozporů

### 10.1 Námitky

- 10.1.1 Účastníci Soutěže mohou podávat námitky proti postupům Zadavatele v Soutěži v souladu s částí třináctou Zákona a § 13 Soutěžního řádu.
- 10.1.2 Každý účastník Soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení o vyloučení a do 15 dnů ode dne doručení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat Zadavateli zdůvodněné námitky.
- 10.1.3 Námitky podává účastník písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému formálnímu postupu poroty či úkonu Zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení Soutěžních podmínek a čeho se účastník domáhá.
- 10.1.4 Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle účastníkovi písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje, či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li Zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům Soutěže. Pokud Zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí účastníka v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu ČKA (v případě rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu) a návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže (dále jen „Úřad“).

### 10.2 Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

- 10.2.1 Návrh je nutné doručit Úřadu i Zadavateli do 10 dnů ode dne doručení rozhodnutí Zadavatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek účastníkem, pokud Zadavatel o námitkách nerozhodl.
- 10.2.2 Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů Zadavatele a dalšího postupu účastníka se řídí podle ustanovení § 249 a násl. Zákona.

## 11 Autorská práva

### 11.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor

- 11.1.1 Požadavky na zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník tak, že doloží čestné prohlášení, jehož vzor je podkladem Soutěžních podmínek *P08 – Vzor čestného prohlášení o splnění požadavků na zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor*.
- 11.1.2 Dokumenty prokazující zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor mohou být vyžadovány v navazujícím JŘBU, pokud bude účastník vyzván k uzavření smlouvy na plnění Následné zakázky (viz odst. 4.3.1 Soutěžních podmínek).

### 11.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – Zadavatel

- 11.2.1 Autoři soutěžních návrhů jsou nositeli osobnostních práv autorských ve smyslu § 11 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Autoři si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a prezentovat.
- 11.2.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace Soutěže a jejich výsledků.
- 11.2.3 Oceněné soutěžní návrhy se stávají majetkem Zadavatele. Autoři těchto soutěžních návrhů udělují Zadavateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely této Soutěže. Užití návrhů či jejich částí pro jiné účely, než které jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.
- 11.2.4 Neoceněné soutěžní návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.
- 11.2.5 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s realizací svého soutěžního návrhu na autorské dílo.
- 11.2.6 Účastník prohlašuje, že on sám je schopen autorské dílo dle jeho soutěžního návrhu realizovat v rozsahu Části 2 Následné zakázky podle odst. 3.3.3 Soutěžních podmínek a souhlasí se svým závazkem ke zhotovení jeho autorského díla v případě zadání Části 2 Následné zakázky podle odst. 3.3.3 Soutěžních podmínek, a to maximálně za cenu, kterou uvedl v soutěžním návrhu v podkladu *P09 - Vzor tabulky – Nabídková cena za kompletní projektové a inženýrské práce včetně zhotovení uměleckého díla*, která je součástí jeho soutěžního návrhu, a že je tímto prohlášením vázán po dobu zadávací lhůty, a to alespoň do 31. 12. 2025.
- 11.2.7 Účastník dále prohlašuje, že vedle plnění Části 2 Následné zakázky je schopen na základě svého soutěžního návrhu a doporučení poroty zajistit také plnění Části 1 Následné zakázky, a že je tímto prohlášením vázán po dobu zadávací lhůty, a to alespoň do 31. 12. 2025.
- 11.2.8 Účastník bere na vědomí, že výhradním vlastníkem vítězného soutěžního návrhu a předmětu plnění Části 2 Následné zakázky je Zadavatel; souhlasí s povinností zdržet se výkonu práva na vítězný autorský návrh, či realizované autorské dílo dle návrhu užit, poskytnout k němu licenci třetí osobě, nebo vytvořit pro sebe nebo pro jinou osobu shodné, či zaměnitelné autorské dílo; autor je oprávněn autorské dílo užit pouze pro prezentaci vlastní tvorby, a to propagační a umělecké.
- 11.2.9 Účastník souhlasí s uzavřením pojištění v ceně autorského díla po dobu jeho realizace, a to do doby předání díla Zadavateli.

## 12 Ostatní podmínky

### 12.1 Závazný jazyk Soutěže

- 12.1.1 Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v **českém jazyce**.
- 12.1.2 Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v **českém jazyce**, akceptován je i slovenský jazyk. V případě jakýchkoliv rozporů je rozhodné znění dokumentů v českém jazyce.
- 12.1.3 Soutěžní podmínky jsou vyhotoveny v **českém jazyce**.
- 12.1.4 Komunikace s účastníky bude probíhat v **českém jazyce**.

### 12.2 Právní řád

- 12.2.1 Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

### 12.3 Klauzule o akceptování podmínek Soutěže

- 12.3.1 Svou účastí v Soutěži potvrzují Zadavatel, sekretář Soutěže, přezkušovatel, porotci a přizvaní odborníci, že se seznámili se Soutěžními podmínkami, a zavazují se, že budou tyto Soutěžní podmínky dodržovat a ctít.
- 12.3.2 Podáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami Soutěže a s rozhodnutími poroty učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

Č. j.: MMB/0504842/2023

JUDr. Markéta Vaňková  
primátorka města Brna

**Náš projekt? Brno!**

[www.kambrno.cz](http://www.kambrno.cz)