

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

- OTEVŘENÉ
- DVOUFÁZOVÉ
- VÝTVARNÉ
- SOUTĚŽE O NÁVRH

S NÁZVEM

„POHÁDKOVÁ KAŠNA DĚČÍN“



STATUTÁRNÍ MĚSTO DĚČÍN

VYHLAŠUJE

v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek v platném znění (dále „ZZVZ“),
v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění (dále „Soutěžní řád“),

v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (dále jen „Stavební zákon“), v platném znění,

v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění (dále jen „Zákon o výkonu povolání“),

v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále jen „Autorský zákon“) a

s přihlédnutím k ustanovením § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění:

dvoufázovou otevřenou výtvarnou soutěž o návrh s názvem

POHÁDKOVÁ KAŠNA DĚČÍN

sochařská výzdoba secesní městské fontány na Masarykově náměstí v Děčíně

kulturní památka č. rej. 36048/55025

(dále jen soutěž)

a vydává k tomu tyto Soutěžní podmínky.

V Děčíně

.....
Ing. Jiří Anděl, CSc., primátor

OBSAH

1.	ZADAVATEL.....	4
2.	POROTA.....	5
3.	PŘIZVANÍ ODBORNÍCI POROTY	7
4.	POMOCNÉ ORGÁNY POROTY	7
5.	PŘEDMĚT SOUTĚŽE	8
6.	SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ.....	9
7.	SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY.....	10
8.	DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE	11
9.	ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE.....	12
10.	SOUTĚŽNÍ NÁVRH - 1. FÁZE.....	13
11.	NÁLEŽITOSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU 2. FÁZE	15
12.	SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ.....	16
13.	PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA	16
14.	KRITÉRIA HODNOCENÍ.....	17
15.	CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI.....	17
16.	PRŮBĚH SOUTĚŽE.....	18
17.	ŘEŠENÍ ROZPORŮ	21
18.	AUTORSKÁ PRÁVA.....	22
19.	OSTATNÍ PODMÍNKY	22

1. ZADAVATEL

Zadavatel

Název	Statutární město Děčín
Sídlo	Mírové náměstí 1175/5, 405 38 Děčín IV-Podmokly
Zastoupený	Ing. Jiří Anděl, CSc., primátor statutárního města Děčín
Telefon	412 593 111
E-mail	jiri.andel@mmdecin.cz
IČO	00261238

Organizátor a zpracovatel soutěžních podmínek

	Statutární město Děčín
Adresa	Mírové náměstí 1175/5, 405 38 Děčín IV-Podmokly
Telefon	412593265
Kontaktní osoba	Ing. Věra Havlová vera.havlova@mmdecin.cz Ing. Šárka Kalivodová sarka.kalivodova@mmdecin.cz

2. POROTA

PŘESEDÁ POROTY (nezávislá část)

ROSTISLAV KORYČÁNEK



Historik umění a kurátor výstav. Ve své práci se zabývá zejména architekturou a veřejným prostorem a jejich společenskými, kulturními i politickými souvislostmi. V roce 2001 založil architektonický časopis Era 21, který se věnuje vztahu výstavby k městu a krajině, moderoval řadu diskuzních kulatých stolů a veřejných seminářů, rovněž inicioval projekt Brněnské architektonické stezky / Brněnský architektonický manuál, jehož cílem je propagace a zpřístupnění brněnské architektury. Jako ředitel brněnského Domu umění organizoval tři ročníky festivalu Sochy v ulicích. V současnosti je kurátorem architektury a designu Moravské galerie v Brně.

MÍSTOPŘESEDÁ POROTY (závislá část)¹

TOMÁŠ BRČÁK



Vystudoval ČVUT, v Praze fakulta strojní, obor Výrobní inženýrství a Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích, obor Stavební management. Před nástupem do uvolněné funkce náměstka primátora se věnoval plně podnikání v oboru stavitelství – se zaměřením především na tesařské práce, zkušenosti má i s opravami památek i projekční činností. V pozici náměstka primátora má v gesci realizaci staveb a oprav městského majetku. Je velkým zastáncem doplnění soch a opravy kašny.

¹ Zadavatel si vyhrazuje možnost:

V případě, že v průběhu Soutěže kterákoliv osoba, jež byla nominována jako řádný člen závislé části poroty, přestane zastávat svoji (veřejnou) funkci (příčemž výkon této funkce byl důvodem její nominace řádným členem závislé části poroty), může Zadavatel, (s přihlédnutím k tomu, v jaké fázi se soutěž bude nacházet), rozhodnout o jejím nahrazení osobou, která bude nově zastávat danou (veřejnou) funkci. V opačném případě bude taková osoba až do ukončení soutěže nahrazena příslušným náhradníkem daného závislého člena poroty.

MONIKA IMMROVÁ – člen poroty (nezávislá část)



Sochařka a grafička. V letech 1995–2001 absolvovala Akademii výtvarných umění v Praze. Zajímá ji problematika plasticity, prostorový a plošný účinek elementárního tvaru, proporční vztahy komponovaného celku a role detailu. V loňském roce se konala její samostatná výstava Tříbení v Colloredo-Mansfeldském paláci – Galerie hlavního města Prahy.

MARTIN KLODA – člen poroty (nezávislá část)



Autorizovaný architekt pochází z Ostravy, architekturu studoval na přelomu 80. a 90. let na pražské UMPRUM v atelieru prof. Zdeňka Kuny, po revoluci u prof. Martina Rajniše. Během studia absolvoval stáže na Vídeňské Hochschule für Angewandte Kunst u prof. Johanna Spalta a v Atelieru veškerého sochařství prof. Kurta Gebauera. Architektonickou praxí prošel v atelierech D.A.Studio a e-MRAK. V roce 2012 založil vlastní atelier ARCHWERK.cz. Téma kvality městského prostředí jej provází po celou dobu praxe a přivedlo jej k doktorskému studiu na FA ČVUT a praktické spolupráci s Kanceláří Metropolitního plánu na Institutu plánování a rozvoje Prahy (IPR), Českou komorou architektů, Radou architektů města Liberce a kanceláří prvního náměstka primátora hlavního města Prahy Petra Hlaváčka.

ŠTĚPÁNKA ŠPAČKOVÁ – člen poroty (závislá část)



Od roku 2016 pracuje na odboru místního hospodářství statutárního města Děčín, její náplní práce, je i mimo jiné, správa památek v majetku města. Účastnila se přípravy projektové dokumentace obnovy Dlouhé jízdy děčínského zámku. V současnosti spolupracuje na přípravě obnovy Růžové zahrady a Sala terreny na děčínském zámku.

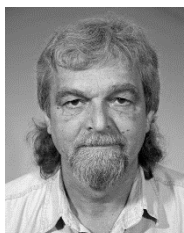
JOSEF PATRNÝ – náhradník člena poroty (nezávislá část)



Autorizovaný architekt navrhuje, projektuje a ve spolupráci s ověřenými subdodavateli realizuje rodinné domy, občanské stavby a jejich interiéry. Jeho směřováním je dotáhnout stavbu, její interiér včetně venkovního prostředí do detailu tak, aby vzniklo kvalitní, funkční a pohledné dílo.

Druhou oblastí je poskytování služeb autorizovaného inspektora. Angažuje se v orgánech České komory architektů od jejího založení v roce 1993. V dubnu 2021 byl zvolen za člena Dozorčí rady ČKA na tříleté období.

MILAN ROSENKRANC – náhradník člena poroty (závislá část)



Absolvent studia českého jazyka a historie na UJEP v Ústí nad Labem. V letech 1990–2017 ředitel Oblastního muzea v Děčíně, v současnosti jako muzejní kurátor.

Od roku 2003 s výjimkou jednoho volebního období člen zastupitelstva města Děčína, nyní člen městské rady za koalici Změna pro Děčín.

3. PŘIZVANÍ ODBORNÍCI POROTY

Památková péče MM Děčín

Národní památkový ústav, ú.o.p. Ústí nad Labem

Irena Klepalová

Petra Andrejchová

Porota může v průběhu soutěže požádat zadavatele o přizvání dalších odborníků

4. POMOCNÉ ORGÁNY POROTY

Sekretář soutěže

Jméno

Sídlo

Telefon

E-mail

Šárka Kalivodová

Mírové náměstí 1175/5, Děčín IV-Podmokly

412 593 162

sarka.kalivodova@mmdecin.cz

Přezkušovatel soutěžních návrhů

Jméno

Sídlo

Telefon

E-mail

Věra Havlová

Mírové náměstí 1175/5, Děčín IV-Podmokly

412 593 265

vera.havlova@mmdecin.cz

Zastupování

Sekretář a přezkušovatel soutěže se v případě potřeby mohou vzájemně zastupovat.

5. PŘEDMĚT SOUTĚŽE

Předmětem soutěže jsou sochy pro secesní kašnu/fontánu na Masarykově náměstí v Děčíně, která je **kulturní památkou**, a to ve dvou možných variantách:

- A. bronzové repliky na základě původní dokumentace (návrh replik);
- B. volná sochařská figurální tvorba z libovolného materiálu, která se vztahuje k příběhu o Loubském prameni (volná tvorba).

Záměrem je tedy nalezení optimálního výtvarného řešení sochařské výzdoby pohádkové kašny včetně druhu materiálu.

Kašna byla postavena roku 1907 podle návrhu architekta R. Weyra na místě bývalé thunské hrobky. Jedná se o profesionálně a kvalitně provedenou kašnu, reprezentující vrchol secesního myšlení. Na vrcholu kašny stávalo do 2. světové války bronzové sousoší, jejímž námětem se stala pověst o Loubském prameni, která se odehrává na vrchu Kvádrberk. V roce 1942 byly sochy zrekvírovány.

Bronzové sochy byly umístěny na vápencovém sloupu na čepech se závity, ty se dochovaly jen částečně. Všechny bronzové sochy i nápisové desky na kašně chybí.

V centru kašny stála na kamenném podstavci lemovaným bronzovými chrličí postava ženy – Bílé paní žehnající pramen, pod ní pak dřevorubec s dcerou, dva krkavci a trpaslík.

Common Procurement Vocabulary

92312230-2 Služby poskytované sochaři

6. SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

Jsou připuštěny variantní nabídky. Účastník může podat maximálně dva návrhy řešení.

Buď

- A** replika původních bronzových soch na základě historicky dochovaných dokumentů
nebo
- B** volná tvorba ztvárnění pověsti o vysvobození ženy – Bílé paní zakleté do pramene z libovolného materiálu

případně

A (návrh replik) + **B** (volná tvorba) viz níže.

Vodní režim středového sloupu nelze měnit a ani do něj zasahovat. V etapě, která bude předcházet osazení sochařské výzdoby, je součástí restaurování středového vápencového sloupu kašny i revize a konzervace přírodních trubek pro vodoteč uvnitř středového sloupku, dále také revize výtokových trubek z mísy sloupu, jejich vyjmutí, konzervace a srovnání okrajů. Etapa restaurování středového sloupu NENÍ předmětem soutěže. V případě volné tvorby musí být výtok horní výzdoby vždy do horní mísy.

Vyjma panelů a modelů budou všechny ostatní náležitosti včetně el. podoby návrhů zaslány prostřednictvím elektronického profilu zadavatele: <https://zakazky.mmdecin.cz>. Dokumenty budou rozděleny do dvou „obálek“ – viz text níže.

6.1 Při řešení sochařské výzdoby musí být dodrženo:

Pro variantu A – návrh replik

- lze upravit proporce figur, gesta, držení těla a drobné detaily (jedná se o podrobnosti, které nelze vyčíst z dochovaných materiálů),
- materiál bronz,
- orientace postavy ženy – Bílé paní – je možné navrhnout alternativní řešení kompozice vzhledem k původnímu umístění pohledu Bílé paní, a to vzhledem k současnému uspořádání náměstí.

Pro variantu B – volná tvorba

- základní téma, inspirované pověstí o Bílé paní a Loubském prameni,
- umístění a počet postav bude vycházet z kompozice kašny a možnosti (počtu) stávajících kotevních bodů původního upevnění soch,
- musí se jednat o figurální tvorbu,
- libovolný materiál.

Každý účastník může podat maximálně dva návrhy (Zadavatel připouští variantní řešení), a to

- varianta replika původních bronzových soch na základě historicky dochovaných dokumentů (tato varianta nabídky bude označována viditelným písmenem **A**).

Vzhledem k minimu dochovaných historických zobrazení lze upravit proporce figur, gesta, držení těla a drobné detaily.

- varianta volná tvorba ztvárnění pověsti o vysvobození Bílé paní (viz podklady) z libovolného materiálu za podmínky dodržení čl. 6.1 (tato varianta nabídky bude označována viditelným písmenem **B**).

6.2 Důsledky nedodržení požadavků zadavatele na řešení předmětu soutěže

Požadavky uvedené v předchozím bodu 6.1 jsou pevně stanoveny. Jedná se o podmínky převzaté ze závazného stanoviska OSU MM Děčín č. j. MDC/53652/2021 z 18. 5. 2021.

Kvalita a komplexnost zpracování těchto požadavků do soutěžního návrhu bude předmětem hodnocení poroty v rámci kritérií uvedených v čl. 14, v případě zjištění nedodržení podmínek bude takový návrh vyřazen z hodnocení.

7. SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY

Zadavatel má v úmyslu zadat na základě výsledků soutěže zakázku na:

- a) Zajištění kompletní inženýrské činnosti nezbytné pro získání závazného stanoviska související s realizací a tvorbou sochařské výzdoby včetně kresebných návrhů jednotlivých soch a celé kašny včetně soch s uvedením měřítko.
- b) Předmětem zakázky tak bude zejména, nikoli však výlučně, vypracování Dokumentace ve stupni skutečného provedení.
- c) Model kašny s osazenými sochami v poměru 1:50 – 1:75 viz závazné stanovisko.
- d) Účast na veřejné prezentaci projektu, případně účast na veřejnoprávních (správních) řízeních a jednáních za účelem ujasnění nebo vysvětlení souvislostí s příslušnou částí dokumentace souborného řešení projektu, popř. s jejími přijatými či navrhovanými změnami; zpracování podkladů pro zadání veřejné zakázky.
- e) Zajištění vlastní realizace díla včetně osazení a včetně osazení soch a všech souvisejících činností k uvedení díla do provozu dle Předmětu soutěže dle předmětu soutěže.

Účastník podáním návrhu prohlašuje, že v případě svého vítězství je schopen shora uvedené činnosti vykonat.

Předpokládaná hodnota následné zakázky činí 15 mil. Kč bez DPH.

8. DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE

8.1 Druh soutěže

8.1.1 výtvarná

8.1.2 otevřená

8.1.3 dvoufázová

do 2. fáze je předpokládán postup 3 účastníků

8.2 Účel a poslání soutěže

Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, které splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a v soutěžních podkladech, a vybrat účastníky, s nimiž bude v jednacím řízení bez uveřejnění v souladu s ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 ZZVZ (dále jen „JŘBU“) zadavatel jednat o zadání následné zakázky dle čl. 7 těchto soutěžních podmínek.

Zadavatel vyzve k účasti v zadávacím řízení navazujícím na soutěž všechny účastníky, jejichž návrhy byly v soutěži oceněny, přičemž:

- a) vyzve k jednání nejprve účastníka, jehož návrh se umístí na nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;
- b) v případě že v jednání podle písm. a) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání účastníka, jehož návrh se umístí na druhém nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;
- c) v případě že ani v jednání podle písm. b) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání o uzavření smlouvy účastníka, jehož návrh se umístí na třetím nejvýše oceněném místě a po jednání s tímto účastníkem JŘBU ukončí.

9. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

9.1 Podmínky účasti v soutěži

Podmínky účasti v soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které:

- a) prokážou, že nikdo z autorů, popř. spoluautorů soutěžního návrhu a jejich spolupracovníků uvedených v seznamu vloženém v obálce nadepsané „Autor“ a v případě právnických osob též nikdo ze statutárních orgánů:
 - se bezprostředně nezúčastnil přípravy soutěžního zadání a vyhlášení soutěže;
 - není řádným členem nebo náhradníkem poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným odborníkem této soutěže;
 - není manželem, partnerem, příbuzným nebo sešvagřeným v prvním stupni, trvalým projektovým partnerem, bezprostředním nadřízeným či spolupracovníkem osob uvedených v odrážkách jedna a dva, pokud jsou tyto osoby uvedeny v soutěžních podmínkách;
 - není členem samosprávných orgánů zadavatele nebo zaměstnancem úřadů zadavatele nebo právnických osob zřízených zadavatelem, které se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž;
- b) splňují základní způsobilost dle § 74 ZZVZ.

9.2 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži

9.2.1 Účastník prokáže splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 9.1 čestným prohlášením vloženým do obálky nadepsané „Autor“ (viz odst. 10.2 těchto Soutěžních podmínek).

9.2.2 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 9.1 písm. a), b).

9.2.3 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více právnických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 9.1 písm. a), b). Splnění podmínek základní způsobilosti prokazují právnické osoby dle ustanovení § 74 odst. 2 ZZVZ.

9.2.4 Zahraniční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu země, ve které má sídlo.

9.3 Důsledky nesplnění podmínek k účasti v soutěži

9.3.1 Pokud účastník nedoloží v obálce „Autor“ požadované dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 10.2, zadavatel jej, vyzve písemně k dodání požadovaných dokladů ve lhůtě do 7 dnů od doručení výzvy. Za doručení je považováno odeslání zprávy prostřednictvím profilu zadavatele. V případě, že účastník požadované dokumenty do skončení lhůty nedoloží, zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

9.3.2 Zadavatel vyloučí účastníka, u něhož zjistí ověřením skutečností uvedených v čestném prohlášení, že tento účastník nesplnil podmínky účasti v soutěži.

9.4 Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné zakázky

9.4.1 Účastník, který bude na základě výsledků jednacího řízení bez uveřejnění vyzván k uzavření smlouvy, předloží dodavateli originály nebo úředně ověřené kopie listin dokládající splnění podmínek účasti v soutěži uvedených v odstavci 9.1.

10. SOUTĚŽNÍ NÁVRH - 1. FÁZE

V případě podání nabídky ve variantách budou vždy související dokumenty, panely apod. označeny písmeny **A** (návrh replik) a druhá varianta písmenem **B** (volná tvorba) viz čl. 6.

10.1 Obsah soutěžního návrhu První obálka

10.1.1 Grafická část a modely

10.1.2 Textová část

10.1.3 Obsah a Elektronická podoba

10.1.1 Grafická část a modely

Náležitosti obsahu a uspořádání grafické části. Jsou požadována následující grafická vyjádření

a) Model obsahující:

- celkovou kompozici (dřík a umístění soch) v měřítku 1:10,
- řešení vybrané části dle uvážení autora v měřítku 1:3

b) Panel P1 o rozměru B1 707 x 1 000 mm na výšku bude obsahovat:

Povinně

- Zákres kašny do fotografie poskytnuté zadavatelem na celou šíři panelu, ze kterého bude patrné umístění sousoší a jeho orientace.
- zkrácenou anotaci textu technického provedení díla včetně nástinu konstrukčního a barevného řešení a zvoleného materiálu

dle uvážení účastníka,

- situaci
- druhý pohled na sousoší (dokreslující pohled k hlavní fotografii).

V grafické části jsou povoleny výhradně a pouze požadované grafické výstupy jako prostorové zobrazení návrhu ve formě zákresu do fotografie, případně doplňujících kreseb, výkresů nebo schémat.

10.1.2 Textová část

Její obsah bude tvořit:

- a) titulní strana;
- b) seznam částí soutěžního návrhu označených pořadovým číslem a názvem části a navazujícími pořadovými čísly;
- c) anotace v rozsahu max. 700 znaků včetně mezer na dalším samostatném listu A4;
- d) průvodní zpráva s výtvarnou a technickou částí včetně uvedení materiálu, obsahující konkrétní přehled předpokládaných nákladů spojených s následnou zakázkou v členění:
 - cena za realizaci (tvorba, osazení soch),
 - inženýring,
 - dokumentace skutečného provedení kresebné návrhy všech soch,
 - odhad provozních (udržovacích) nákladů na 1 rok.

Průvodní zpráva bude vytvořena dle vzoru v maximálním celkovém rozsahu 2 listy A4 (2 normostrany, dohromady 3 600 znaků včetně mezer).

Součet dílčích úkonů (jednotlivé úkony potřebné pro úplnou realizaci díla a jeho umístění do místa určení, jejíž součástí je mj. cena za zajištění závazného stanoviska včetně dokumentace skutečného

provedení) tvoří cenu za navazující zakázku. Cena nebude předmětem hodnocení, bude sloužit jako podklad pro navazující JŘBU. Ceny budou uvedeny v následujícím členění: s DPH, výše DPH a bez DPH

10.1.3 Obsah a Elektronická podoba

Náležitosti obsahu včetně uspořádání elektronické verze návrhu

Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 10 těchto soutěžních podmínek doručované fyzicky (panel, model) budou označeny následovně: v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 × 3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu; v levém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 × 3 cm, do kterého účastník umístí pořadové číslo části návrhu dle seznamu, který je součástí textové části; označeny textem „**POHÁDKOVÁ KAŠNA DĚČÍN**“. Vedle pořadového čísla části bude uvedeno písmeno příslušné varianty **A** nebo **B**.

Účastník předá dále soutěžní návrh elektronicky, prostřednictvím profilu zadavatele s následujícím obsahem:

- a) panely grafické části ve formátu *.pdf v rozlišení pro publikování soutěžního návrhu na webu, popř. v tiskovinách soutěže;
- b) textovou část návrhu ve formátu *.doc nebo *.docx.

10.2 Obsah soutěžního návrhu Druhá obálka

10.2.1 Identifikační údaje autora včetně kontaktní adresy

Složka bude obsahovat následující dokumenty:

- a) údaje o účastníku soutěže – informace o autorovi / autorech návrhu a spolupracovnících, tedy jejich jména, adresy, vzájemný dohodnutý procentuální podíl na ceně nebo odměně, popřípadě telefonní čísla, e-mailové adresy;
- b) jméno a adresu kontaktní osoby pro komunikaci se sekretářem soutěže, číslo bankovního účtu, na které bude doručena případná cena anebo odměna;
- c) podepsané licenční ujednání o autorských právech, pokud účastník není shodný s autorem – viz přiložený formulář čestného prohlášení.

10.3 Náležitosti obalu návrhu

Všechny části návrhu předávané v listinné podobě budou vloženy do pevného a zalepeného obalu chránícího návrh proti poškození s **označením „NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH – POHÁDKOVÁ KAŠNA DĚČÍN“**.

Za včasné a bezpečné doručení částí návrhů – panel a model, odpovídá účastník. V případě doručení poškozené zásilky sepíše o tomto sekretář soutěže protokol včetně pořízení fotodokumentace.

10.4 Podmínky anonymity soutěžního návrhu 1. fáze

10.4.1 Návrhy budou prezentovány anonymně. Žádná část soutěžního návrhu nesmí obsahovat jméno a podpis účastníka či heslo ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity.

10.4.2 Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedena tato jednotná adresa odesílatele:

**Česká komora architektů
Josefská 34/6,
118 00 Praha 1 - Malá Strana**

10.4.3 Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

10.5 Důsledky nesplnění požadavků na soutěžní návrhy

10.5.1 Porota vyřadí z posuzování návrhy, u kterých bude zjištěno porušení podmínek zachování anonymity, přičemž za porušení požadavků na zachování anonymity se považuje i nedodržení požadavků na Druhou obálku.

10.5.2 Za podmínek § 10 odst. 7 Soutěžního řádu České komory architektů mohou být vyřazené návrhy posuzovány mimo soutěž.

10.5.3 Účastníky, jejichž návrhy porota vyřadí z posuzování, zadavatel vyloučí ze soutěže.

11. NÁLEŽITOSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU 2. FÁZE

Do druhé fáze se předpokládá postup 3 návrhů viz čl. 8.

11.1 Obsah soutěžního návrhu První obálka

Účastníci soutěže, kteří budou osloveni k předložení rozpracovaných návrhů, doplní své předchozí návrhy minimálně o:

- Panel o rozměru B1 707 x 1 000 mm na výšku bude obsahovat podrobný kresebný návrh minimálně tří soch v libovolném měřítku dle zvážení účastníka,
- v případě potřeby model středové části s osazenými sochami z libovolného materiálu. Měřítko 1:10,
- model vybrané části sochy v měřítku 1:1,
- technický popis konstrukčního řešení díla a prokázání proveditelnosti,
- v případě soch z bronzu portfolio slévače, s uvedením jeho prací a termínu realizace,
- rozvahu ceny za jednotlivé úkony potřebné pro úplnou realizaci díla a jeho umístění do místa určení, jejíž součástí je mj. cena za zajištění závazného stanoviska včetně dokumentace skutečného provedení – ceny budou uvedeny v následujícím členění: s DPH, výše DPH a bez DPH.
- Porota si vyhrazuje právo upřesnění obsahu návrhů pro druhé kolo na základě podkladů, které budou doručeny v průběhu kola prvního.
- Není-li autor plátcem DPH, uvede tuto skutečnost do poznámky k ceně. Autor, který není plátcem DPH, uvede do kolonky DPH nulovou sazbu. Cena musí zahrnovat veškeré práce, dodávky a jiné náklady související s řádným a úplným zhotovením díla včetně pojištění a zisku autorů. Autoři zodpovídají za to, že sazba DPH bude stanovena v souladu s předpisy platnými v době odevzdání soutěžního návrhu zadavateli soutěže. Nabídková cena musí obsahovat všechny náklady, které autoři mohli při zpracování nabídky předpokládat.

11.2 Obsah soutěžního návrhu Druhá obálka

V případě odlévaných soch z bronzu předběžné ujednání vlastní závazek účastníka se slévačem o realizaci následné zakázky.

12. SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ

12.1 Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů

Soutěžní podmínky a soutěžní podklady jsou zveřejněny na profilu zadavatele na adrese <https://zakazky.mmdecin.cz> ode dne zahájení soutěže do konce lhůty pro podání návrhů.

12.2 Soutěžní podklady

Zadavatel poskytuje účastníkům tyto podklady v elektronické podobě, které jsou dostupné na profilu zadavatele v sekci Zadávací dokumentace:

- Restaurátorský záměr z roku 2018
- Stanovisko OŽP MM Děčín k restaurátorskému záměru – MDC/5492/2021 z 27. 1. 2021
- Souhlas s provedením ohlášeného stavebního záměru č. 1/2021 OSU MM Děčín č. j. MDC/1084/2021 z 29. 1. 2021
- Závazné stanovisko OSÚ MM Děčín k osazení soch – MDC/53652/2021 z 18. 5. 2021
- Otevřený model pro vizualizaci návrhů
- Fotodokumentaci, zadání

Účastníci soutěže se zavazují, že podklady využijí pouze pro rozhodování o účasti v soutěži a k vypracování soutěžního návrhu.

12.3 Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)

12.3.1 Účastníci mohou podávat žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek pouze písemně na emailovou adresu sekretáře soutěže.

12.3.2 Vysvětlení soutěžních podmínek bude s textem žádosti (dotazu) bez identifikace účastníka zveřejněno na profilu zadavatele.

12.3.3 Účastníci mohou požadovat vysvětlení soutěžních podmínek v oblasti organizačních aspektů soutěže do 7 dnů před uplynutím lhůty pro podání návrhů a v otázce předmětu soutěže nejpozději do 28 dnů před uplynutím lhůty pro podání návrhů.

12.3.4 Zadavatel zveřejní vysvětlení nejpozději do 5 pracovních dnů od doručení žádosti. Kromě vysvětlení na základě dotazu účastníků může zadavatel uveřejnit vlastní vysvětlení nejpozději 14 dnů před uplynutím lhůty pro podání návrhů.

13. PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA

Prohlídka řešené lokality se vzhledem k její veřejné přístupnosti a k charakteru předmětu soutěže neuskuteční.

14. KRITÉRIA HODNOCENÍ

Kritéria hodnocení

Kritéria, podle nichž budou soutěžní návrhy vyhodnocovány, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

14.1 Hodnocení první fáze

14.1.1 Celková výtvarná úroveň návrhu, kvalita provedení a naplnění soutěžních podmínek.

14.1.2 Začlenění návrhu do určeného prostoru.

14.1.3 Hospodárnost a proveditelnost návrhu.

14.2 Hodnocení druhé fáze

14.2.1 Celková výtvarná úroveň návrhu, kvalita provedení a naplnění soutěžních podmínek.

14.2.2 Začlenění návrhu do určeného prostoru.

14.2.3 Hospodárnost a proveditelnost návrhu.

14.2.4 V případě soch z bronzu či jiných materiálů dle jeho povahy (slitiny kovu, kovu) bude předmětem hodnocení portfolio slévače. Vlastní závazek účastníka se slévačem bude obsahovat až druhá obálka.

15. CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI

15.1 Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži

Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži se stanovuje ve výši 300 000 Kč (slovy: třístatisíckorunčeských).

15.2 Ceny

V rámci první a druhé fáze

Pro návrhy, které přinesly pozoruhodné dílčí podněty a řešení, se stanovuje částka na odměny ve výši max. 30 000,- Kč (slovy: třicettisíckorunčeských) o jejím rozdělení rozhodne porota.

- První cena se stanovuje ve výši 130 000,- Kč (slovy: stotřicettisíckorunčeských).
- Druhá cena se stanovuje ve výši 80 000,- Kč (slovy: osmdesáttisíckorunčeských).
- Třetí cena se stanovuje ve výši 60 000,- Kč (slovy: šedesáttisíckorunčeských).

15.3 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, případně neudělení některých cen a odměn

Za podmínek stanovených v § 10 odst. 8 a § 12 odst. 2 Soutěžního řádu ČKA může porota ve výjimečných případech rozhodnout, že některé z vypsanych cen nebo odměn neudělí a částky na ně určené nerozdělí nebo rozdělí jiným způsobem. Ve zvláštních případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na jednotlivé ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

15.4 Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v soutěži

- a) Ceny a odměny udělené v soutěži fyzickým osobám a přesahující částku 10 000,- Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude zadavatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.
- b) Ceny a odměny udělené v soutěži právnickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.
- c) Ceny a odměny udělené v soutěži fyzickým podnikajícím osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny fyzickou podnikající osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

Zahrnutí ceny do honoráře za následnou zakázku

Vyplacená cena bude započtena do celkového honoráře v případě, že bude mezi zadavatelem a oceněným účastníkem uzavřena smlouva na provedení následné zakázky za honorář obvyklý.

16. PRŮBĚH SOUTĚŽE

16.1 Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže

- Soutěžní podmínky byly odsouhlaseny porotou soutěže na jejím ustavujícím zasedání, které se konalo dne 17.01.2022 a následně změny a úpravy byly odsouhlasovány per rollam. Písemné potvrzení souhlasů je k dispozici u zadavatele.
- Soutěžní podmínky byly schváleny usnesením Rady města Děčín č. RM 22 16 31 01 dne 20.09.2022
- Česká komora architektů vydala k podmínkám kladné stanovisko dne 09.08.2022 dopisem č. j. 511-2022/Lev/Ze.

16.2 Zahájení soutěže

- Soutěž je zahájena dnem 26.09.2022. Tímto dnem začíná běžet lhůta pro podání návrhů.
- Zahájení soutěže bylo oznámeno ve Věstníku veřejných zakázek a v Úředním věstníku EU. Veškeré podklady budou zpřístupněny a komunikace s účastníky bude vedena prostřednictvím profilu zadavatele na adrese <https://zakazky.mmdecin.cz>.

16.3 Publicita

Oznámení o vyhlášené soutěži bude zveřejněno na webových stránkách ČKA, www.artalk.cz, archiweb.cz, era21.cz

16.4 Vysvětlení soutěžních podmínek

- viz čl. 12 odst. 12.3.

16.5 Odevzdání soutěžních návrhů

- Termín pro odevzdání návrhů 1. fáze bude **do 30.01.2023 do 15:00 hodin**. Termín pro odevzdání podkladů pro hodnocení druhé fáze bude **90 dnů od zaslání výzvy s postupem do druhého kola**.

- Účastník podá Zadavateli soutěžní návrh v listinné a v elektronické podobě prostřednictvím profilu zadavatele v rozsahu příslušné fáze dle čl. 10 a 11 Soutěžních podmínek, a to ve lhůtě do dne 30.01.2023 do 15:00 hodin.
- Části soutěžních návrhů, které je nutné doručit ve fyzické podobě, lze odevzdat v pracovní dny úterý, čtvrtek, pátek v době mezi 8:00 hod. a 13:00 hod., v pondělí a středu v době mezi 8:00 hod. a 17:00 hod. a v konečný den lhůty k odevzdání v době od 8:00 hod. do 12:00 hod., přezkušovateli soutěže na adrese Mírové náměstí 1175/5, Děčín IV-Podmokly - 4. patro dveře č. 504. Na uvedenou adresu lze návrhy zaslat také poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek.
- Poslední možný termín odevzdání/doručení soutěžního návrhu, tedy okamžik, kterým končí lhůta pro podání návrhů, je **30.01.2023 v 15:00 hodin**.
- Účastníka, který podá návrh po tomto termínu, zadavatel vyloučí ze soutěže. Při osobním předání má zadavatel právo návrh podaný po ukončení lhůty pro podání návrhů nepřevzít.
- Osoba přebírající část soutěžního návrhu podávaného účastníkem v listinné podobě označí část soutěžního návrhu pořadovým číslem, datem a časem převzetí. V případě osobního předání vydá účastníkovi potvrzení o převzetí návrhu s údaji o datu a času převzetí.
- Sekretář po rozbalení návrhů označí jednotlivé části návrhu číslem, pod kterým budou návrhy přezkoušeny a hodnoceny.
- Na základě rozhodnutí poroty či zadavatele mohou být čísla návrhů změněna; nejpozději však do okamžiku zahájení hodnocení návrhů.
- V případě, že účastník předloží v souladu s těmito Soutěžními podmínkami 2 varianty nabídky, obě tyto nabídky budou mít jedno pořadové číslo. Účastník své varianty označí písmeny viz čl. 10 těchto podmínek.
 - **Písmeno A – pro variantu návrh replik z bronzu.**
 - **Písmeno B – pro variantu volná figurální tvorba.**

Písmeny A a B budou označeny jednotlivé části nabídky účastníka jak ve fyzické, tak v elektronické podobě.

16.6 Přezkoušení návrhů

- Přezkoušení návrhů provede sekretář a přezkušovatel bezprostředně po ukončení lhůty pro podání návrhů.
- Sekretář po rozbalení návrhů označí jednotlivé části návrhu číslem, pod kterým budou návrhy přezkoušeny a hodnoceny. Na základě rozhodnutí poroty či zadavatele mohou být čísla návrhů změněna; nejpozději však do okamžiku zahájení hodnocení návrhů.
- Přezkušovatel a sekretář zpracují z přezkoušení návrhů zprávu, kterou předloží porotě a přiloží k protokolu o průběhu soutěže.
- Přezkušovatel i sekretář soutěže budou vázáni zadavatelem mlčenlivostí.

16.7 Odborní znalci

Odborní znalci převezmou od přezkušovatele návrhy v místě sídla zadavatele a provedou zde dle svého oboru stručné hodnocení návrhu. Ke každému návrhu bude pořízeno posouzení každého znalce, které bude tvořit podklad pro následné zasedání poroty.

Jednotliví znalci před převzetím podkladů pro hodnocení budou zavázáni zachovat mlčenlivost o skutečnostech souvisejících s průběhem této soutěže včetně jednotlivých návrhů.

16.8 Hodnotící zasedání poroty

Datum zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů se stanovuje předběžně na dva dny. Přesné datum konání hodnotícího zasedání bude stanoveno v průběhu soutěže.

16.9 Rozhodnutí o výběru návrhů postupujících do 2. fáze

Oznámení rozhodnutí o tom, které návrhy postupují do druhé fáze, provádí sekretář soutěže na základě rozhodnutí poroty, s uvedením termínu pro předložení návrhů uvedených v bodě 16.5.

16.10 Protokol o průběhu soutěže

Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.

Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména

- a) zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování;
- b) zprávu o vysvětlení soutěžní dokumentace v průběhu lhůty pro podání návrhů;
- c) zprávu o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů;
- d) doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze soutěže;
- e) seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů;
- f) záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;
- g) písemné zhodnocení všech návrhů;
- h) informaci o otevření obálek „Autor“ a jména účastníků přiřazená k číslům návrhů;
- i) stanovisko poroty
 - k výběru nejvhodnějších návrhů, které postoupí do druhé fáze
 - ke stanovení jejich pořadí,
 - k rozdělení odměn včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty;

V rámci druhé fáze bude v protokolu zaznamenáno

- j) seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů;
- k) záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;
- l) písemné zhodnocení všech návrhů a modelů;
- m) stanovisko poroty
 - k výběru nejvhodnějšího návrhu,
 - ke stanovení jejich pořadí,
 - k rozdělení cen a udělení odměn včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty;
- n) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty. Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

16.11 Rozhodnutí o výběru návrhu a jeho oznámení

- a) Zadavatel je při výběru návrhu vázán stanoviskem poroty.
- b) Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru návrhu do 90 dnů od vydání stanoviska poroty.
- c) Zadavatel může rozhodnout o novém hodnocení návrhů z důvodů uvedených v § 148 odst. 7 ZZVZ a § 11 odst. 1 Soutěžního řádu

- d) Zadavatel oznámí výsledek soutěže a výběr návrhu na profilu zadavatele do deseti dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže.
- e) Výsledek soutěže zveřejní zadavatel po doručení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení soutěže.

16.12 Zpřístupnění soutěžních návrhů

Dnem zveřejnění oznámení výsledku soutěže a protokolů začíná běžet patnáctidenní lhůta pro zpřístupnění soutěžních návrhů.

16.13 Ukončení soutěže, zrušení soutěže

Soutěž je ukončena dnem, kdy:

- a) všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle § 241–244 ZZVZ a § 13 Soutěžního řádu, pokud námitky nejsou uplatněny;
- b) v případě uplatnění námitek uplyne lhůta pro podání návrhu na řízení o přezkoumání úkonů zadavatele k ÚOHS dle § 251 odst. 2 a 3 ZZVZ, pokud návrh není podán;
- c) v případě podání návrhu podle § 251 ZZVZ nabude právní moci rozhodnutí o zastavení správního řízení či zamítnutí návrhu.

16.14 Proplacení cen a odměn, event. náhrad nákladů spojených s účastí v soutěži

Ceny, odměny a jiné platby budou vyplaceny nejpozději do 10 dnů ode dne ukončení soutěže.

16.15 Veřejná výstava soutěžních návrhů

Veřejná výstava soutěžních návrhů bude zahájena nejpozději do tří měsíců od oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

17. ŘEŠENÍ ROZPORŮ

17.1 Námitky

- Účastníci mohou podávat námitky proti postupům zadavatele v soutěži o návrh v souladu s částí třináctou ZZVZ.
- Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty.
- Námitky podává účastník (dále jen „stěžovatel“) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje, či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu a návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

17.2 Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i zadavateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí zadavatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud zadavatel o námitkách nerozhodl.

Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 249 a násl. ZZVZ.

18. AUTORSKÁ PRÁVA

18.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník

- a) prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh překládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu;
- b) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi autory – fyzickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník;
- c) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi právnickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník, pokud je autorem návrhu statutární orgán nebo zaměstnanec právnické osoby;
- d) licenční smlouvou mezi účastníkem a autorem v případě, že autor je poddodavatelem účastníka.

18.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel

- a) Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.
- b) Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků.
- c) Oceněné a odměněné návrhy se stávají majetkem zadavatele. Autoři těchto návrhů udělují zadavateli souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití návrhů díla či jejich částí pro jiné účely, než které jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.
- d) Neoceněné a neodměněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.

19. OSTATNÍ PODMÍNKY

19.1 Jazyk soutěže

Soutěž se vyhláší a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém případně slovenském jazyce.

19.2 Právní řád

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

19.3 Klausule o akceptování podmínek soutěže

- a) Svou účastí v soutěži potvrzují zadavatel, sekretář soutěže, přezkušovatel, porotci a přizvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.
- b) Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.
- c) Statutární město Děčín si vyhrazuje právo žádný soutěžní návrh nevyužít pro realizaci.
- d) Neudělení veřejné zakázky na realizaci díla nezakládá nárok na jakoukoliv další náhradu autorům oceněných návrhů.