

Východoslovenská galéria, Hlavná 27, 040 01 Košice

Zápisnica z 2. kola „Súťaže architektonických návrhov na stálu expozíciu VSG“

Miesto konania: Východoslovenská galéria. Zasadnutie sa konalo v Historickej sále na Hlavnej 27 v Košiciach

Dátum konania: 25. 8. 2022 so začiatkom o 10: 30 hod

Predmet komisie: vyhodnocovanie predložených návrhov

Prítomní hlasujúci členovia výberovej komisie:

Ing. arch. Jana Štofán Styková

Ing. arch. Tomáš Boroš

Mgr. art. Tomáš Džadoň

Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD.

Štefánia Ďuricová, M. A.

Prítomní nehlasujúci účastníci zasadnutia výberovej komisie:

PhDr. Miroslav Kleban – náhradník poroty

Ing. arch. Andrej Olah – náhradník poroty

Mgr. Valér Bakajsa – sekretár súťaže

Zverejnenie výzvy: Výzva s kompletnými podkladmi bola zverejnená na webovom sídle verejného obstarávateľa: <https://vsg.sk/vychodoslovenska-galeria-vyhlasuje-projektovu-architektonicku-sutaz/>, dňa 30. 5. 2022.

Propagácia výzvy: sociálne siete vyhlasovateľa, architektonické médiá, Slovenská komora architektov, a i.

Do uvedeného termínu 19. 8. 2022, do 15: 00 hod. predložili traja uchádzači svoje súťažné návrhy v elektronickej podobe na e-mailovú adresu administrátora vyhlasovateľa. Komisia v zložení piatich členov dňa 25. 8. 2022 o 10: 30 hod skontrolovala splnenie všetkých podmienok predloženia súťažných návrhov.

Architektonickú súťaž návrhov na stálu expozíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Východoslovenská galéria, Hlavná 27, 040 01 Košice

Nasledovali neverejné prezentácie jednotlivých účastníkov. V závere každej prezentácie prebehla diskusia s doplňujúcimi otázkami.

Poradie uchádzačov určilo minulo-kolové vyhodnotenie postupujúcich uchádzačov.
Do 2. kola postúpili: Liška a spol. s r. o.; Studio COSMO; Zerozero

Porota posudzovala návrhy a samotné prezentácie návrhov na základe kritéria „architektonická kvalita vo vzťahu k zadaniu.“

Individuálne hodnotenie členov výberovej komisie:

	1	2	3
Jana Štofán Styková	Studio Cosmo	Zerozero	Liška a spol. s. r. o.
Tomáš Ďžadoň	Studio Cosmo	Liška a spol. s. r. o.	Zerozero
Tomáš Boroš	Studio Cosmo	Zerozero	Liška a spol. s. r. o.
Dorota Kenderová	Studio Cosmo	Liška a spol. s. r. o.	Zerozero
Štefánia Ďuricová	Studio Cosmo	Liška a spol. s. r. o.	Zerozero

Východoslovenská galéria, ako vyhlasovateľ projektovej verejnej architektonickej dvoj etapovej neanonymnej súťaže, vyhlásenej v súlade so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej „ZVO“)

vyhlasuje za víťaza

súťaže architektonických návrhov na stálu expozíciu VSG

Studio COSMO

Architektonickú súťaž návrhov na stálu expozíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Východoslovenská galéria, Hlavná 27, 040 01 Košice

Vyjadrenie odbornej časti poroty k návrhom finalistov:

1. miesto - Studio COSMO

Zdôvodnenie výberu víťaza:

Porota ohodnotila návrh ateliéru COSMO ako zvlášť empatický a vnímavý. Ocenila jeho tematické ukotvenie v tvorbe Antona Jasuscha, ktorého takpovediac sebazničujúce majstrovské posolstvo ľahko a elegantne pretavuje do základného stavebného prvku, recyklovanej stavebnej dosky.

Termín klimatická úzkosť, akým dnes opisujeme svet v ktorom žijeme, sa tu stáva projekčnou plochou novej stálej expozície VSG. Na rozdiel od iných návrhov, Štúdio COSMO prináša prvok angažovanosti, ktorým redefinuje pojmy darcovstva či mecenášstva, ale aj participácie. Už to viac nie sú finančné dary, ale veľmi paradoxne čo najviac plastového odpadu, ktorého prinesením do galérie môže publikum ovplyvniť farebnosť stien, soklov, sedacích prvkov a pod. v priestore inštitúcie. Miesto obligátnej tehličky s poďakovaním, vsadenej do podlahy, alebo zmienky na úvodnom paneli, môžu diváci hľadať v pixelových štruktúrach plastového recyklátu stopy po dopitej PET fľaši, či jogurte Sabi.

Štúdio COSMO svoju empatiu prejavuje aj smerom k samotnej budove galérie, ktorú chce vymaniť z jej, povedzme, sadrokartónového zakliatia otvorením výstavných priestorov smerom k predtým potlačenému jadrú budovy - vnútornému Átriu. Divák tak môže lepšie vnímať umenie mimo ideálneho sveta, ako nedielnú súčasť tohto sveta, v ktorom žijeme.

Odporúčanie:

Napriek popísaným kvalitám porota vníma kriticky modulárny systém výstavného mobiliáru, ktorému chýba úspornosť aktuálnych výstavných architektúr a bližšie naviazanie mobiliáru na proporcie priestorov VSG. Víťazom odporúčame implementovať toto vyjadrenie a sformovať ho v ďalších krokoch.

Gratulujeme a tešíme sa na znovuzrodenie VSG!

Architektonickú súťaž návrhov na stálu expozíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Východoslovenská galéria, Hlavná 27, 040 01 Košice

2. miesto - **Liška a spol. s. r. o.**

Návrh rešpektuje architektúru budovy a pomocou vrstvenia ľahkých textilných panelov ju umožňuje „vytušiť“ v rámci expozície. Riešenie vpúšťa dnu prirodzené svetlo a meniace sa svetelné podmienky sú zámerne použité na vytvorenie atmosféry. Okrem prirodzeného osvetlenia sa pridáva aj svetelný režim umelého osvetlenia reagujúci na prítomnosť návštevníkov uplatňujúci ekologický/ekonomický aspekt. Samotná expozícia je koncipovaná do jednoduchých kubických soklov a panelov s pevnou plochou. Princíp transparentnosti je inšpiratívne rozpracovaný v úrovni obvodových stien, avšak chýba využitie tohto aspektu aj v iných častiach výstavného priestoru. Porota sa zhodla, že riešenie je vizuálne presvedčivé v rovine využitia existujúcej architektúry na účely galérie, ale je menej rozpracované v kompozícií konkrétnej stálej expozície.

3. miesto - **Zerozero**

Porota ocenila radikálne konceptuálny prístup autorského kolektívu - spojenie dvoch funkcií budovy depozitáru a výstavných priestorov. Vyzdvihla uvažovanie nad stálou expozíciou ako neustále sa premieňajúcou štruktúrou a vytváraním nových kontextov a súvislostí pomocou vrstvenia obrazov, ktoré by umožnili posuvné sieťe na koľajnicovom systéme. Úplné spojenie stálej expozície a depozitáru je však v rámci platnej legislatívy o ochrane zbierkových predmetov a aj organizačnému poriadku inštitúcie neaplikovateľný. Ak by to aj šťastí bolo možné expozícia by prevzala len formálne prvky depozitára - podobala by sa naň, ale v skutočnosti by ním nebola čo by úplne potlačilo najzaujímavejšiu časť prvotného návrhu.

Komisia vyhlasuje, že v súvislosti s touto súťažou spĺňa podmienku nezaujatosti vo vzťahu k potenciálnym dodávateľom diela a potvrdzuje, že uvedené údaje sú pravdivé a doručené súťažné návrhy obsahovali všetky požadované doklady.

Súhlas so znením zápisnice komisia potvrdzuje svojím podpisom.

Architektonickú súťaž návrhov na stálu expozíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Východoslovenská galéria, Hlavná 27, 040 01 Košice

Zapísal: Mgr. Valér Bakajsa, v Košiciach dňa 25. 8. 2022


Prílohy: Súťažné návrhy jednotlivých súťažiacich

Prítomní hlasujúci členovia výberovej komisie:

Ing. arch. Jana Štofán Styková 

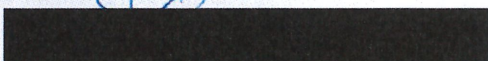
Ing. arch. Tomáš Boroš 


Mgr. art. Tomáš Džadoň 

Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD. 

Štefánia Ďuricová, M. A. 

Prítomní nehlasujúci účastníci zasadnutia výberovej komisie:

PhDr. Miroslav Kleban - náhradník poroty 

Ing. arch. Andrej Olah - náhradník poroty 

Architektonickú súťaž návrhov na stálu expozíciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.