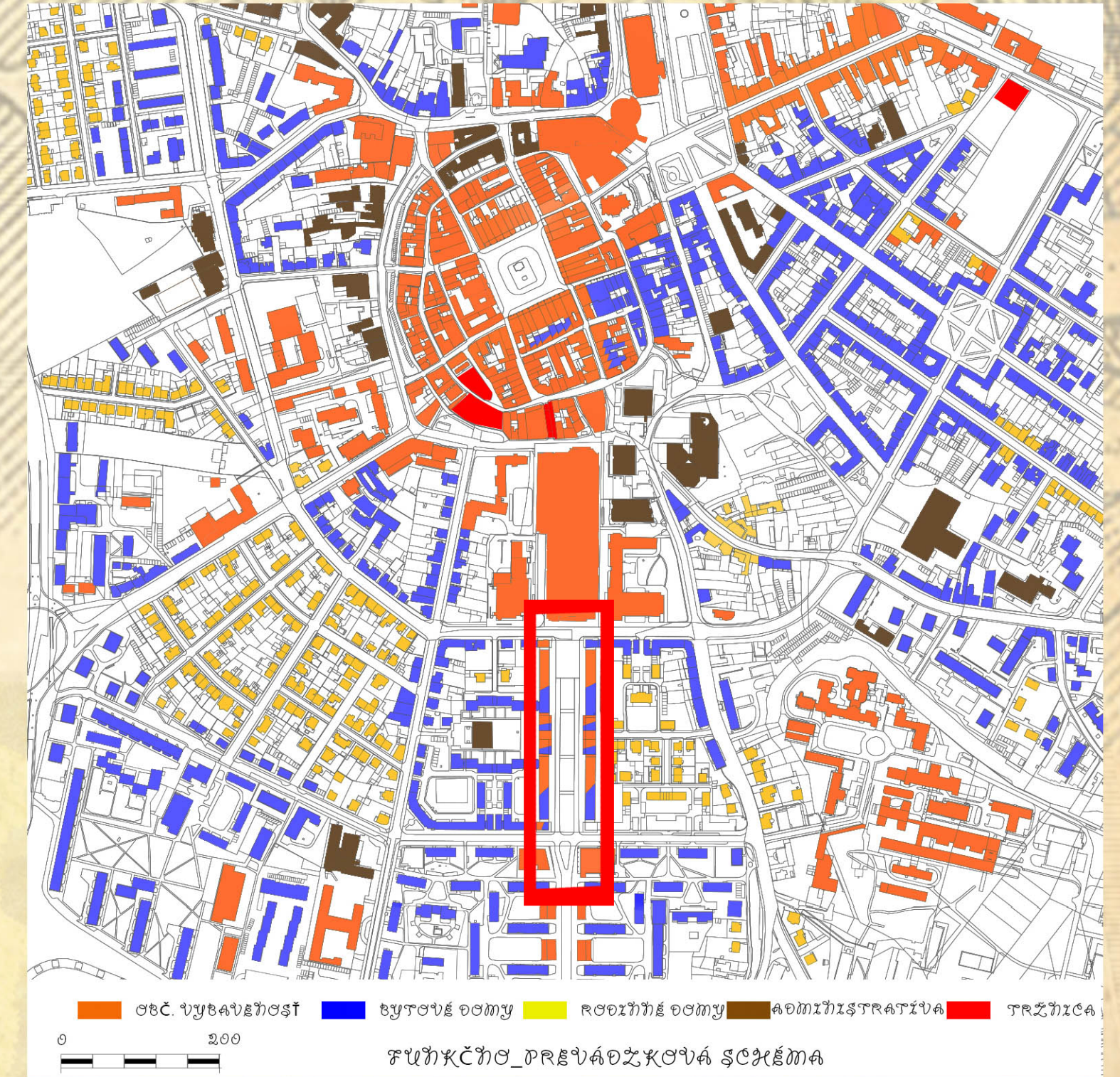
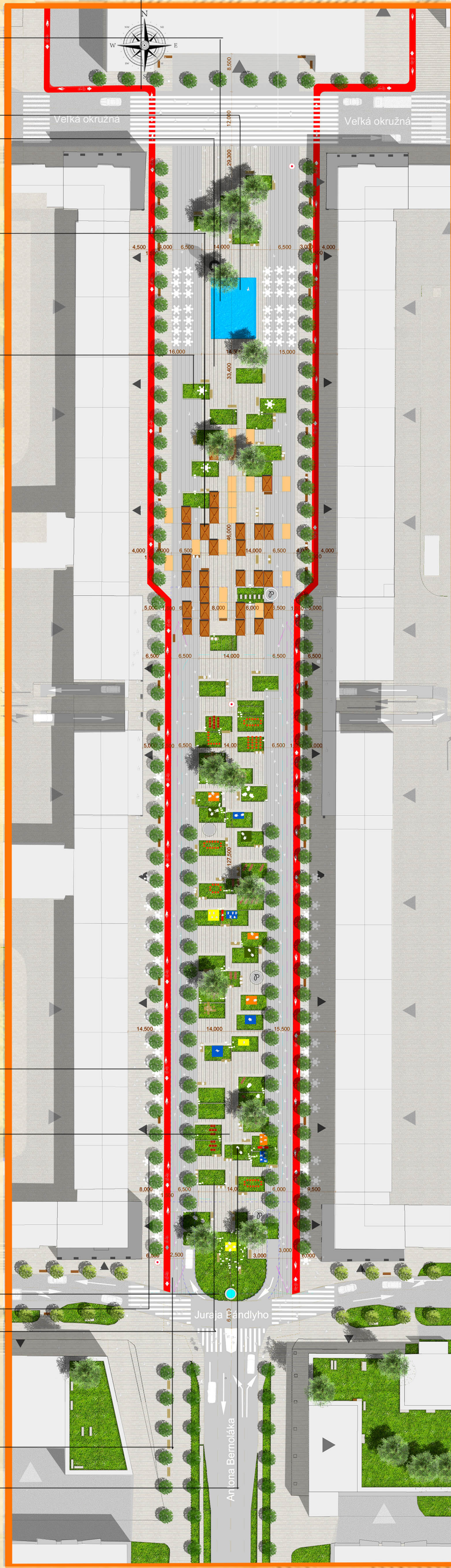
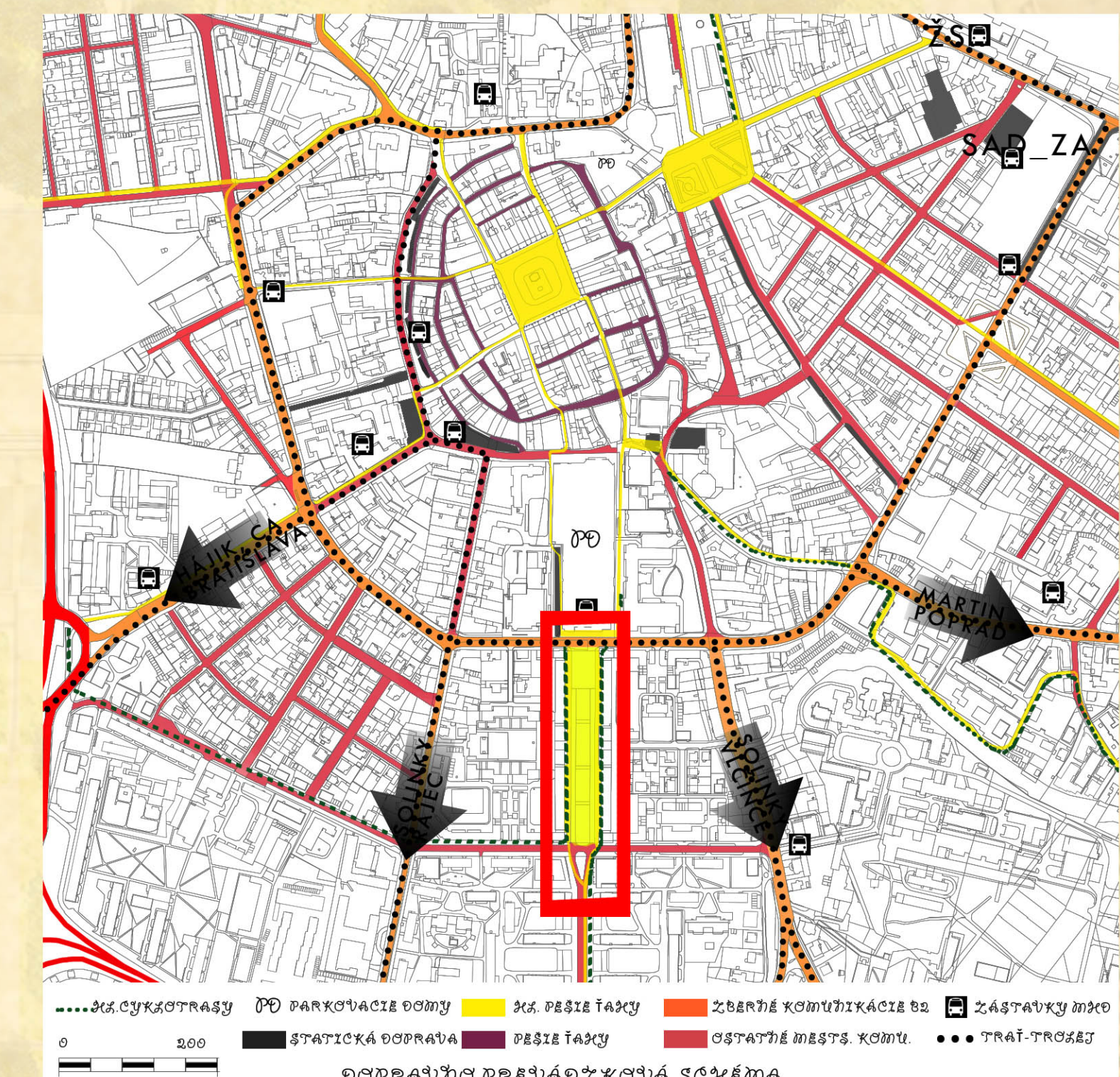


SÚŤAŽ-ŽILINA-BULVÁR

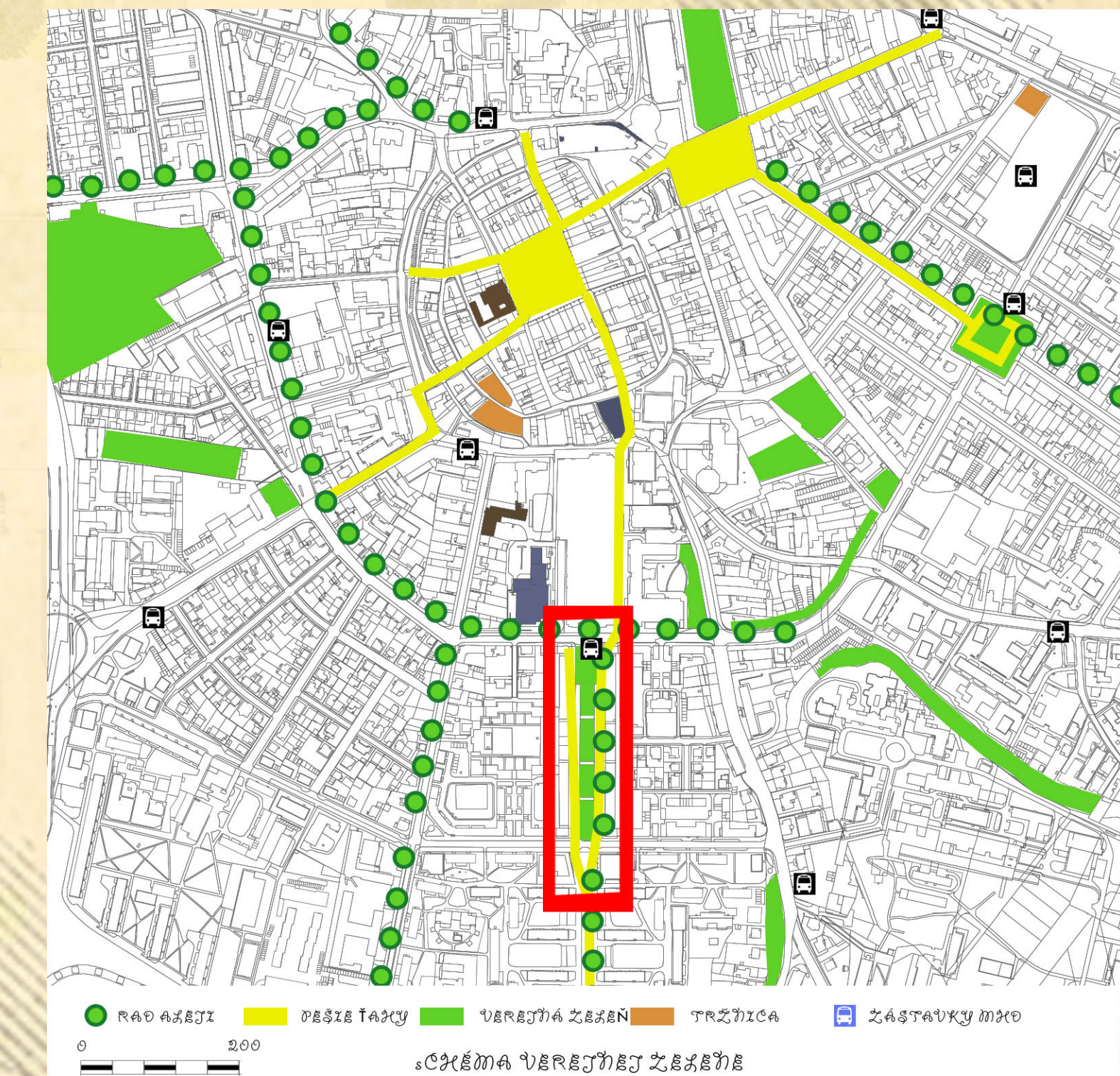
MESTSKÁ TRIEDA, HLAVNÁ KOMPOZIČNÁ OS, NÁMESTIE,
OBCHODNÁ ULICA, PEŠIA PROMENÁDA, KORZO



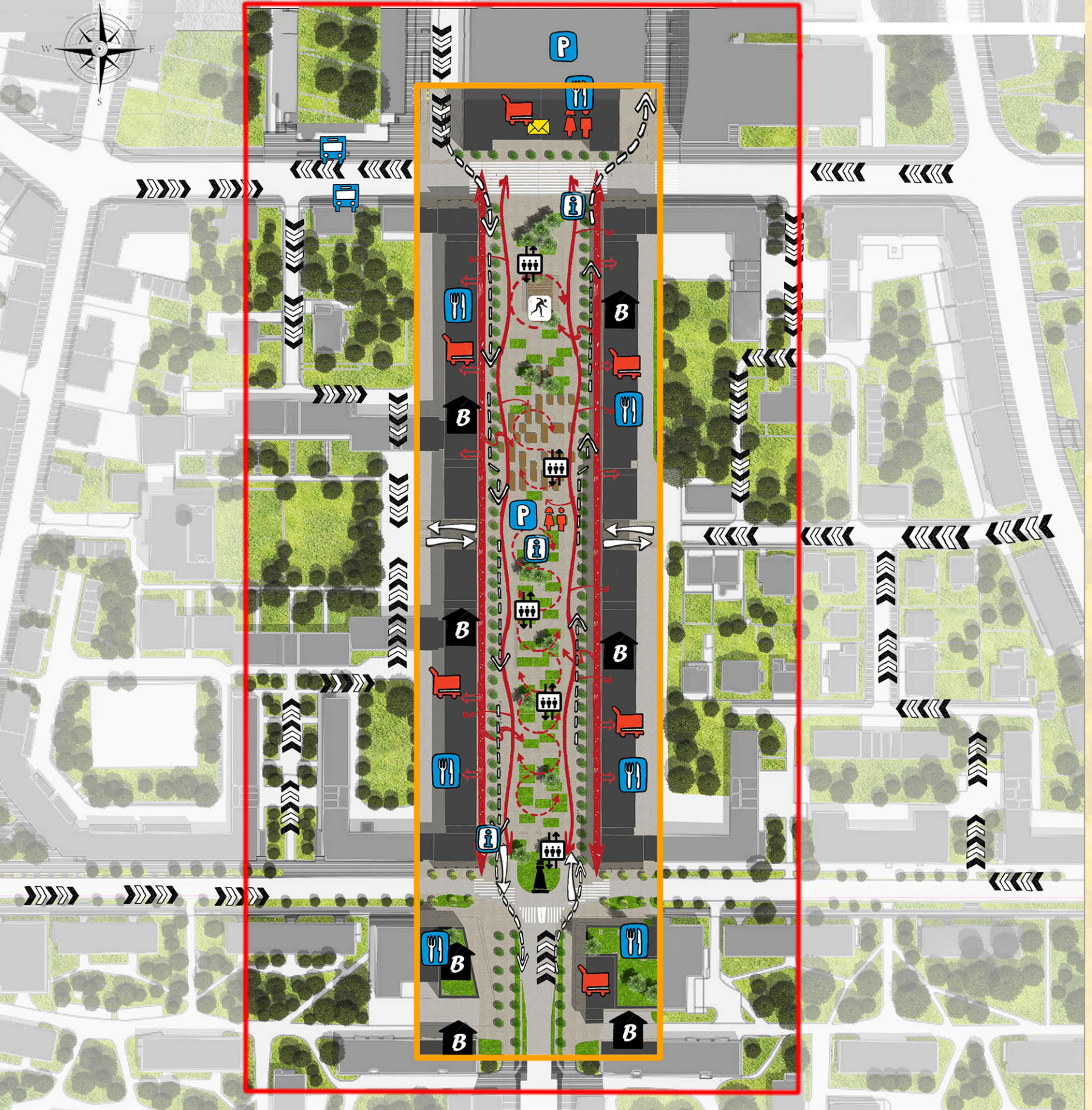
BULVÁR A. BERNOLÁKA SVOJOU FUNKCIU PREPÁJA HISTORICKÉ CENTRUM MESTA, PLYNULE NADVÁŽUJE NA OSTATNÉ FUNKCIE V OKOLÍ. POSKYTUJE MESTU DOSTATOK PRIESTORU PRE PODPORU DŮLEŽITÝCH ŽIVOTNÝCH FUNKCIÍ ZÓNY - OBCHOD, ŠPORT, REKREÁCIA, SLUŽBY, A KULTÚRA. VÝTVÁRA NOVÉ CENTRUM HLAVNEJ SEVERO-JUŽNEJ MESTSKEJ OSI A. BERNOLÁKA.



NOVÝ CENTRÁLNY PRIESTOR JE IDEÁLNE DOPRAVNÉ NAPOJENÝ NIelen NA VONKŠIE ALE AJ VNÚTORNÉ MESTSKÉ RADIÁLY. DOSTUPNOSŤ MHD, CYKLOTRASÝ, A HLAVNÝCH PEŠÍCH TAHOV VÝTVÁRA ZÁKLADNÉ PREDPOKLADY NA JEHO BEZPROBLÉMOVÚ PREVÁDZKU. PRIESTOROVU AKCENTUJE VÝZNAMNÚ SEVEROJUŽNÚ MESTSKÚ OS UL. ANTONA BERNOLÁKA. DEFINUJE NOVÚ KVALITU ŽIVOTA V MESTE, DOPRAVNÉ A KOMPOZIČNÉ SÚVISLOSTI ULICNEHO PRIESTORU, VÝUŽITIA JEHO HLAVNEJ TECHNICKEJ INFRAŠTRUKTÚRY



NOVÝ ZELENÝ BULVÁR NADVÁŽUJE NA VONKÁŠI ZELENÝ PRSTENEC MESTA. SVOJOU POZDĽENOU ORIENTÁCIU VÝTVÁRA MOŽNOSŤ REALIZÁCIE ZELENÉJ VÝDLIKY SPÁJAJÚCEJ VIACERE ČASTI MESTA. SVOJOU SEVERNOU HRANOU ÚSTÍ DO STROMOVEJ ALÉJY Tzv. VEĽKEJ OKRUŽNEJ ULICE.



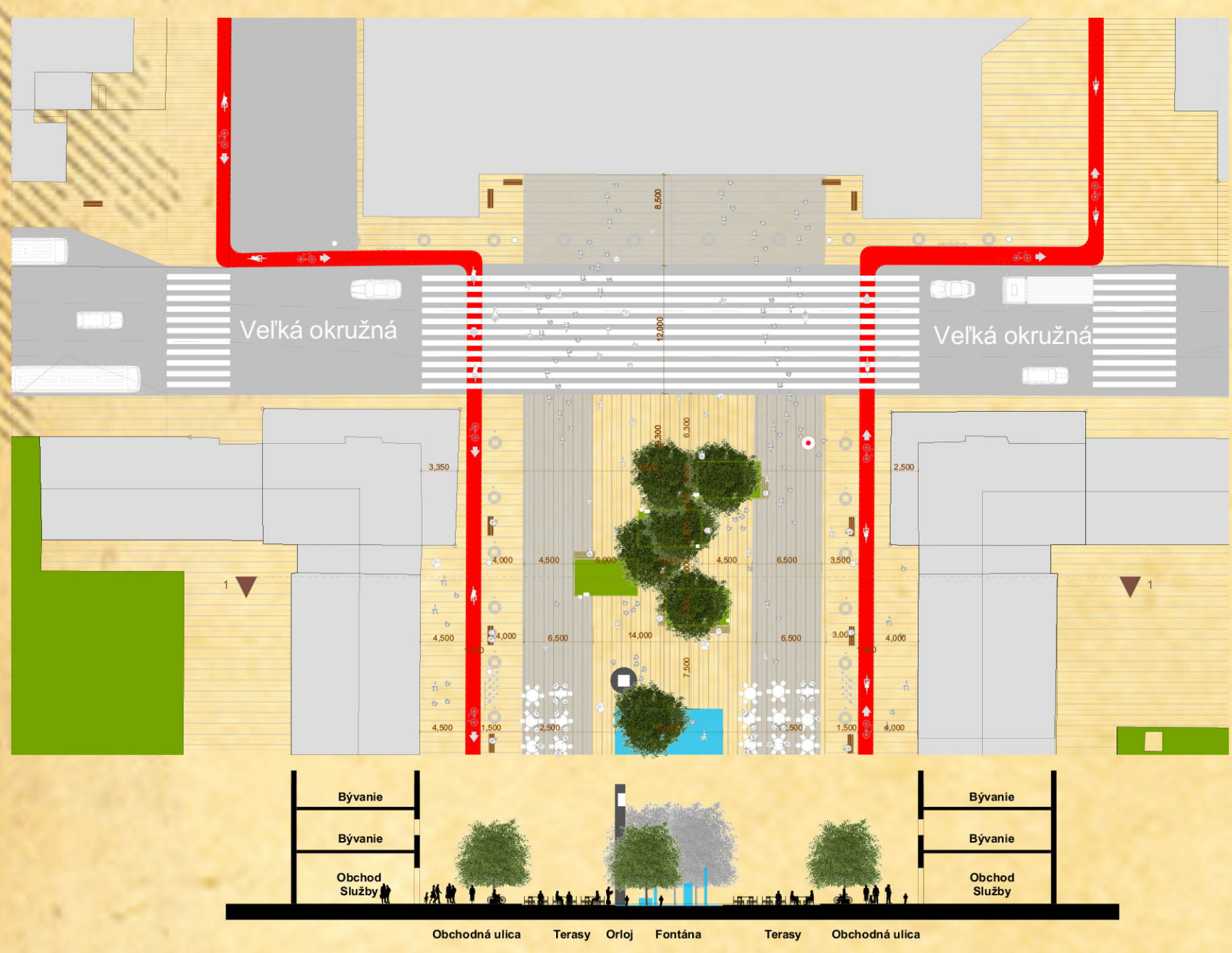
Funkčno usporiadanie a dopravné väzby územia m = 1:2000



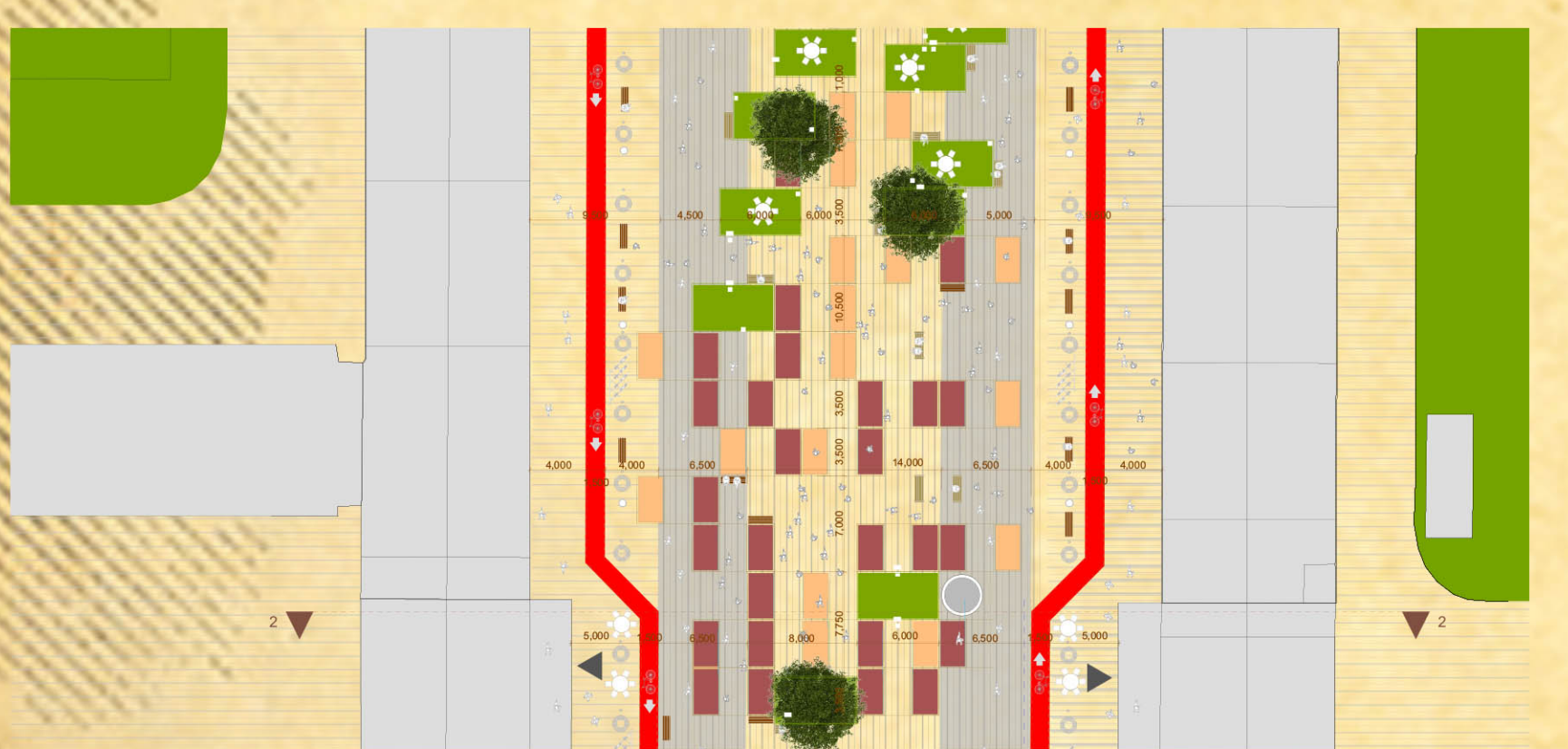
Komplexný návrh m = 1:500

SÚŤAŽ-ŽILINA-BULVÁR

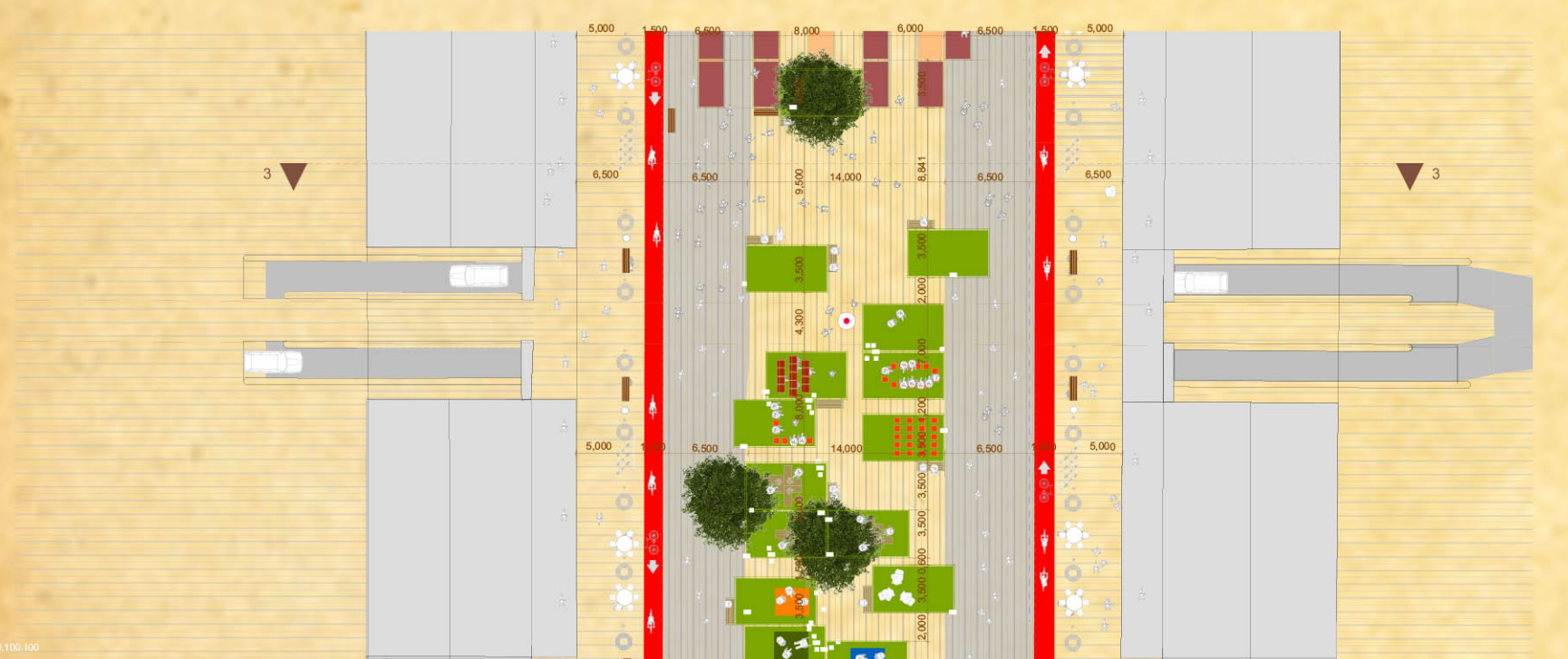
MESTSKÁ TRIEDA, HLAVNÁ KOMPOZIČNÁ OS, NÁMESTIE,
OBCHODNÁ ULICA, PEŠIA PROMENÁDA, KORZO



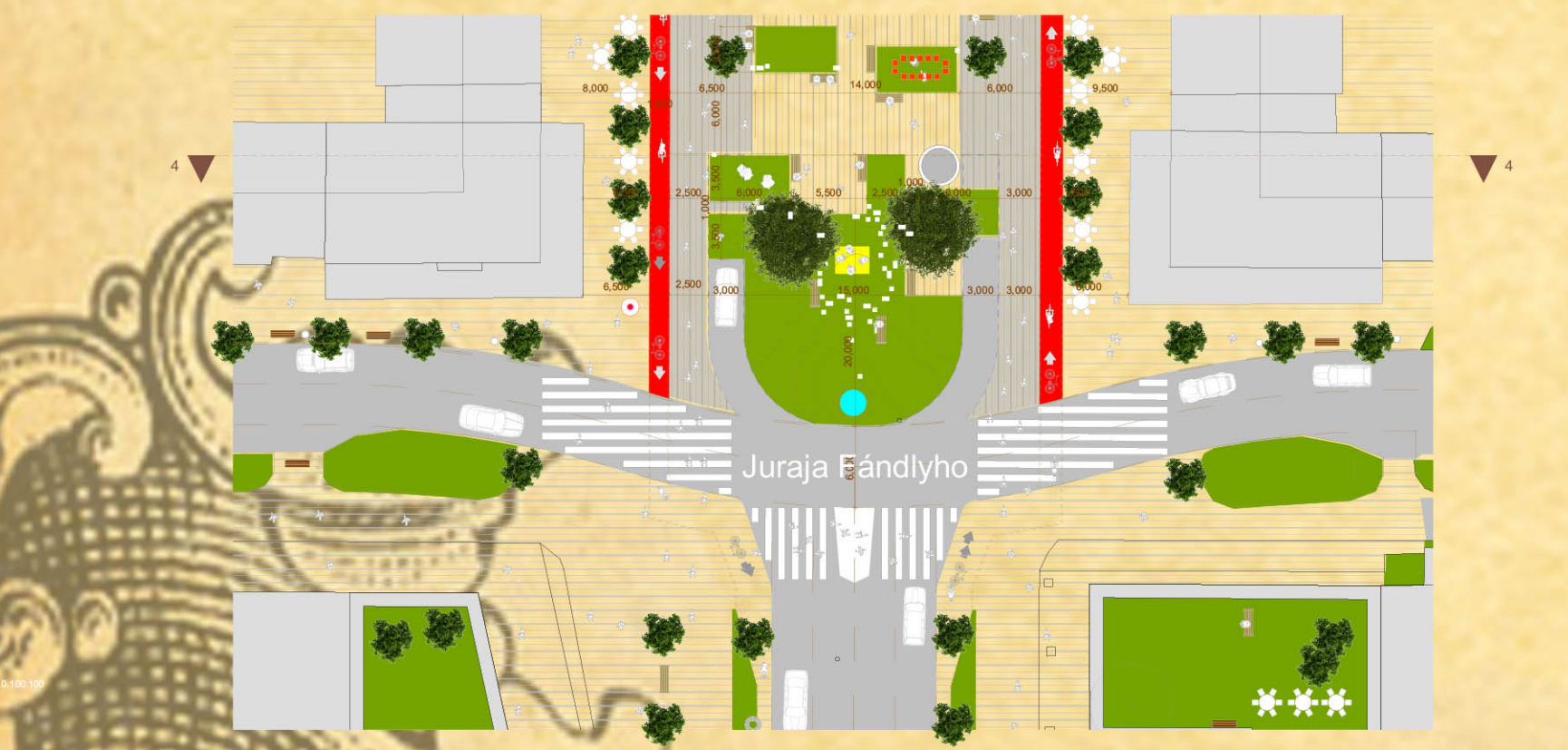
DETAIL 1 - VSTUPNÉ NÁMESTIE M=1:500



DETAIL 2 - TRHY M=1:500



DETAIL 3 - ZELENE IZBY M=1:500

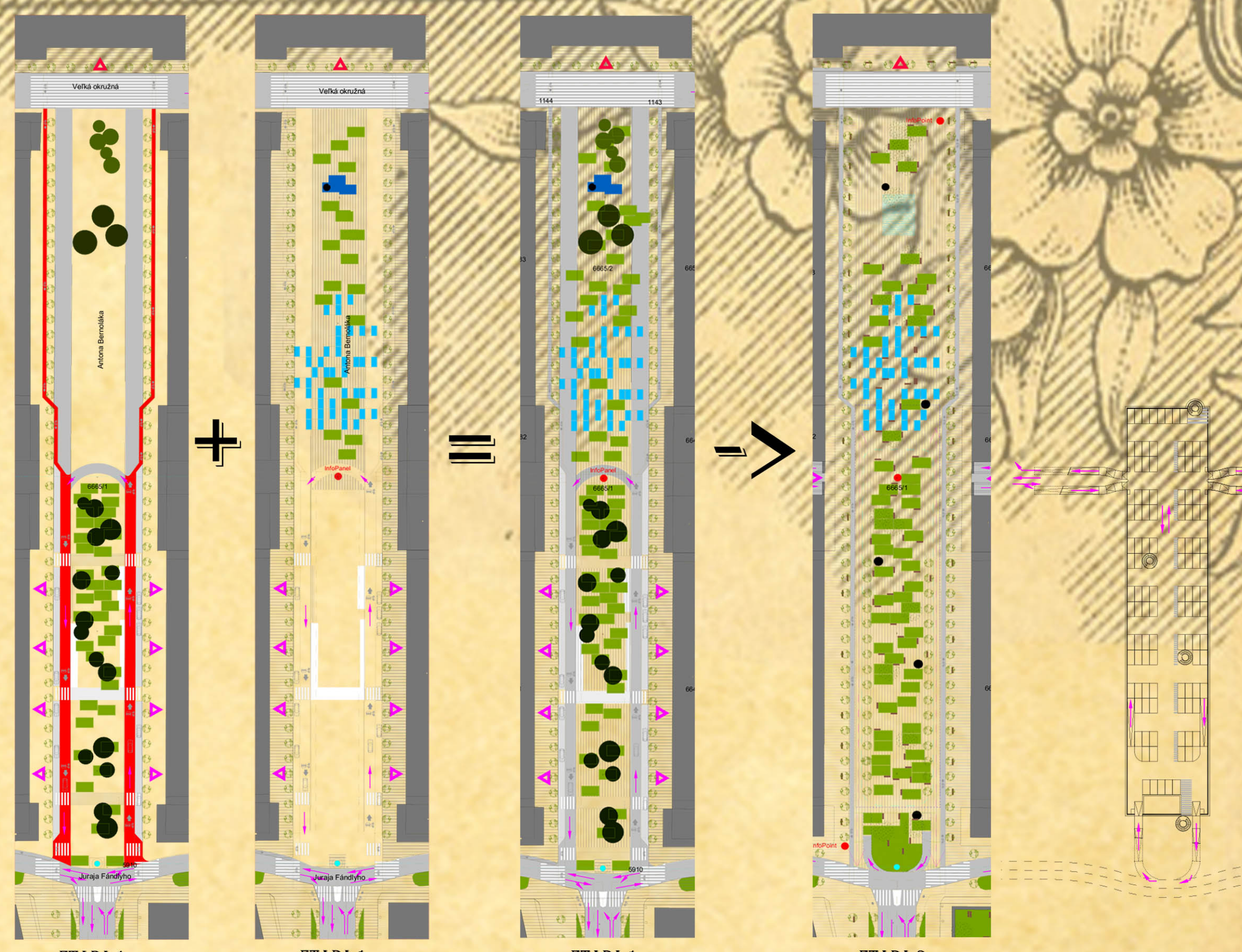


DETAIL 4 - A. BERNOLÁK M=1:500

NÁVRH NOVEJ TVÁRE BULVÁRU VÝCHÁDZ A Z NÁVRHU URBANISTICKEJ ŠTRUKTÚRY NA ZÁKLADE VÝCHODISKOVEHO DISPOZIČNÉHO MODULU ZÁSTAVBY OKOLITÝCH OBYTNÝCH BLOKOV 3,5X6,0M OD ARCHITEKTOV BAUERA A EAPKA. ZACHOVÁVA TÚTO HISTORIKU STOPU A PREMIEŤA JU NA NOVÝ ZÁKLADNÝ MODUL PARCELÁCIE ZELENÝCH A SPEVNENÝCH PLOCH. ZÁROVEŤ SA TENTO PRINCÍP POUÍVA AJ PRI NÁVRHU RIEŠENIA OBJEKTÓV TRŽNICE, KTORÉ SÚ PRIESTOROVU USPORIADANÉ V JEHO POLOVIČNOM PROFILE 3,5X3,0 M. JEDNOTLIVÉ OBJEKTY BUDÚ UMIESŤENÉ V PRESNE DEFINOVANOM RASTRI SPEVNENÝCH PLOCH NA NÁMSTÍ.



ARCHITEKTONICKÝ = URBANISTICKÝ MODUL



ETAPA 1 SCHÉMA PONECHANÝCH PRVKOV V PRIESTORE
ETAPA 1 SCHÉMA NOVÝCH PRVKOV NÁMESTIA
ETAPA 1 ETAPA BEZ PODZ. PARKOVISKA ZNOVUOBJAVENIE BULVÁRU
ETAPA 2 KOMPLETNÁ REKONŠTRUKCIA KOMPLETNÝ MESTSKÝ BULVÁR
PODZEMNÁ GÁRAŽ M = 1:2000



NÁMESTIE - SEVERNÁ HRANA BULVÁRU



CHODCI - RÝCHLODRÁHA



ZIMNÁ RÝCHLODRÁHA



LETNÁ RÝCHLODRÁHA



ZIMNÉ NÁMESTIE-TRHY A KLZISKO

ÚVOD PRVEJ ETAPY VÝCHÁDZA Z VÝCISTENIA PŮVODNÉHO STAVU, VÝCISTENIA VNÚTORNEHO PÁSU ZELENÉ V STREDE, A JEJ POSTUPNÉHO TRANSFORMOVANIA NA OTVORENÝ PRIESTOR URČENÝ PRE VŠETKYCH OBYVATEĽOV MESTA. V PRVEJ ETAPE SA ZACHOVÁVA DOPRAVNÁ SLUŽKA PO STREDNÚ ČASŤ ULICE. V TÝTO ČASŤI NÁMESTIA DOČASNE ZACHOVÁME JEDNOSMERNU PARKOVACIU ULICU, V SPOMINANEJ POLOVIČNEJ DĽŽKE, ROVNÁKO AKO POZDĽŽNE PARKOVANIE POPRI NEJ. TO BUDE FUNGOVAŤ AKO 5 MINUTOVÝ ODSTAVNÝ PRIESTOR PRE NÁVŠTEVNÍKOV TRHOV, RESP. CELÉHO NÁMESTIA. VNÚTORNÁ ČASŤ BUDE VÝCISTENÁ OD ZELENÉ, S PONECHANÍM LEN ZDRAVÝCH VÝŠŠÍCH STROMOV. DOČASNE SA VÝTVORIA ZELENÉ OSTROVY S PRIEPUSTNOU SPEVNENOU PLOCHOU, POSKYTNÉ MOŽNOSŤ ZNOVUOBJAVENIA STRATENEJ ČASŤI MESTA - BULVÁRU ANTONA BERNOLÁKA. DŮLEŽITOU ZMENOU VOČI SÚČASNEMU STAVU JE PREMIESŤENIE SOCHY A. BERNOLÁKA NA HRANU SPODNEJ STRANY NÁMESTIA, LOGICKEHO UZATVORENIA JEHO SPODNEJ HRANY SOCHOU A. BERNOLÁKA. OBJEKT AUPARKU POSKYTNÉ DOSTAČNÉ PARKOVACIE KAPACITY PRE PRVÚ ETAPU REKONŠTRUKCIE NÁMESTIA A TVŔRÍ MAGNET PRE NÁVŠTEVNÍKOV ZO ŠIRŠIEHO OKOLIA ŽILINY. PREDPOLIE AUPARKU SA PREDLŽUJE SMEROM NA BULVÁR A. BERNOLÁKA SMEROM NA JUH, SPEVNENÉ PLOCHY TÝTO STRANY TVŔRIA PLOCHY PRE UMIESŤENIE SEDENIA, USPORIADANIA SPOLOČENSKÝCH UDALOSTÍ. VÝTVORENIE DOMINANTNEHO VODNEHO PRVKU SPOLU S NOVÝM MESTSKÝM ORLOJOM. STREDNÁ ČASŤ BULVÁRU JE URČENÁ NA USPORIADANIE SPOMÍNYCH CELOROČNÝCH TRHOV, KTORÉ SA VYMIESŤUJU ZO SÚČASNE NEVÝHODNÉHO PRIESTORU, A DAVAJÚ MU NOVÝ TVÁR.

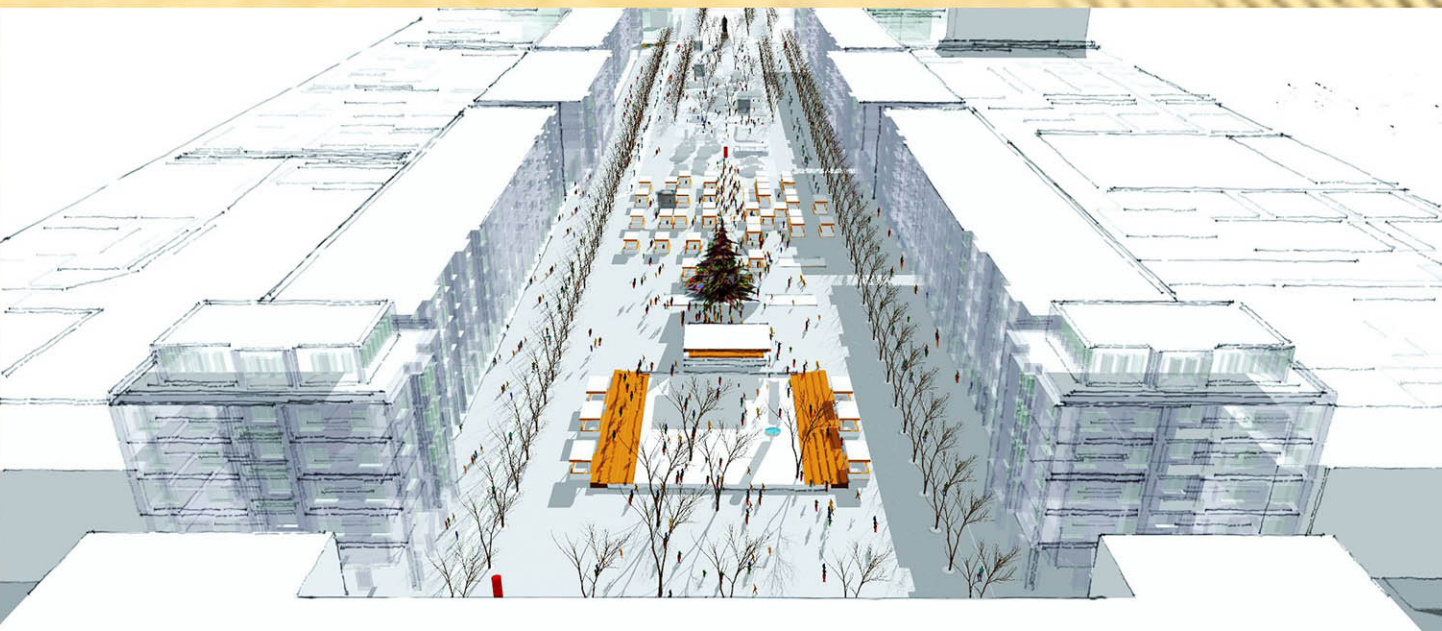
NÁVRH DRUHEJ ETAPY POČITA ZO ZACHOVANÍM RIEŠENIA SEVERNEJ ČASŤI PRVEJ ETAPY REKONŠTRUKCIE NÁMESTIA, SPOLU S PRIESTOROM PRE TRHY. ZÁROVEŤ BUDUJE V DRUHEJ POLOVIČI SPODNEJ ČASŤI NÁMESTIA PODZEMNÝ PARKING, KTORÝ BUDE PATRI VEŘEJNOSTI. NAD OBJEKTOM PARKOVACIEHO DOMU SÚ VÝTVORENÉ ZELENÉ IZBY, KTORÉ SA VYUŽÍVAJÚ NA RÔZNE ŠPORTOVO-REKREAČNÉ AKTIVITY. VSTUP DO PODZEMNEHO PARKOVACIEHO DOMU JE JEDNAK TVORENÝ Z VNÚTORNÝCH BLOKOV AKO AJ VSTUPMI UMIESŤENÝMI ZA SOCHOU A. BERNOLÁKA. VSTUP DO PARKOVACIEHO DOMU JE EXCENTRICKY UMIESŤENÝ NA TROCH MIESTACH NÁMESTIA SPOLU S TROMA OBJEKTAMI INFORMACIÝCH PANEĽOV, KTORÉ BUDÚ INFORMOVAŤ OBYVATEĽOV O KULTURNÝCH UDALOSTIACH ALEBO ČISTOTE OVZDUŠIA V MESTE. V TÝTO ČASŤI BULVÁRU PRIBUDOL DALŠÍ DVŔRAD ALEJÍ STROMOV, KTORÉ Z JEDNEJ STRANY UZATVÁRAJÚ - KONCENTRUJÚ POHĽAD NA SOCHU A. BERNOLÁKA, A Z DRUHEJ STRANY OTVÁRAJÚ POHĽAD NA SPEVNENÚ PLOCHU NÁMESTIA. PEŠIA A CYKLISTICKÁ RÝCHLODRÁHA UMIESŤENÁ PO KRAJOCH TÝTO ČASŤI SA V ZIMNOM OBDOBÍ MÔŽE VYUŽÍVAŤ NA PR. DOČASNE BEZKOVANIE. ZELENÉ PLOCHY ZÁROVEŤ UMOŽNÚJÚ DETOM VOĽNÝ POHYB V STREDE, ORGANIZOVANIE GULOVACIEK, STAVIEB ZO SREHU, I TVŔBU UMELÝCH SVÁHOV NA SANKOVANIE. PŮVODNÉ CHODNÍKY NA ZÁPADNEJ A VÝCHODNEJ STRANE BULVÁRU TVŔRIA VÝSOSTNE OBCHODNÉ ULICE S UMIESŤENÝMI RESTAURACIAMI ZARIADENAMI, A TERASAMI NA SEDENIE POD STROMAMI. TÝTO SPŮSOBOM DOSAHIJEME JASNÉ ORGANIZACNE USPORIADANIE ÚZEMIA NIEN V SEVERO-JUŽNOM, ALE AJ VÝCHODO-ZÁPADNOM SMERE. ZÁROVEŤ VÝTVÁRAME JASNÉ NOVÉ CENTRUM SEVEROJUŽNEJ OSI BULVÁRU A. BERNOLÁKA, KTORÝ SPÁJA CELÉ MESTO A DODÁVA MU PRVK, KTORÝ SA VYSKYŤUJE LEN VO VEĽKÝCH EURÓPSKYCH METROPOLÁCH.



TEPLÉ OBDOBIE - NÁMESTIE, VODA, TRHY



TEPLÉ OBDOBIE - A. BERNOLÁK



STUDENÉ OBDOBIE - SEVERNÁ STRANA



STUDENÉ OBDOBIE - ZHŔRA

Žilina - Bulvár

Verejná anonymná urbanisticko - architektonická súťaž návrhov s udelením cien

SPRIEVODNÁ SPRÁVA

Filozoficko - koncepcné východiská návrhu

Primárnou ideou vytvorenia "Nového Bulváru" je návrat cez minulé storočie do novovzniknutého priestoru ľudí a ich zaujmových aktivít. Nový Bulvár sa opiera o racionálny, čistý a funkčný návrh autorského kolektívu obytných domov "berňoláčky" Capka&Bauer.

Na konci 60-rokov minulého storočia Bulvár, ako jeden z prvých mestských tried poskytoval veľkorysý priestor nielen pre obyvateľov tejto obytnej zóny, ale cez služby a obchody aj návštevníkom z iných mestských častí. Bulvár sa stáva najdominantnejším verejným priestorom Žiliny. Cez život, pohyb - dynamiku značnej šírkyestskej triedy Bulváru je ľuďom poskytovaný priestor na prechádzky, nákupy, či náznaky športu (cyklistická doprava bola v týchto rokoch rozvinutá viac ako si myslíme), ale i odpočinok a stretávanie s priateľmi pri káve...

Bulvár sa dostáva do povedomia kinematografie. Filmy ako Senzi mama (1964), Zmluva s diablom (1967), Keby som mal dievča (1976) zobrazujú túto časť Žiliny ako sociálny, vysoko atraktívny a dynamický priestor.

Filmové odkazy boli pre tvorcov súťažného návrhu tak silne inšpirujúce, že navrhovaný verejný priestor dostávajú nový mi impulzmi do podoby silného odkazu na minulosť a opierajúc sa o jednoduchosť formy z multifunkčným využitím bez striktného režimu.

Priestor je očistený od nadbytočnej vegetácie, stromov. Otvára sa ľuďom nielen pozdĺž odbytových zariadení služieb a obchodov, ale v celej šírke **nadrozmernejestskej triedy**.

Široký parter obytných domov poskytuje bezkolízne prúdy pohybu peších, či cyklistov, ale i dôchodcov a matky s deťmi. V parteri nadväzujeme na správne funkcie obytných blokov najmä odbytových zariadení reštaurácií, kaviarni, čajovní a predajní s potravinami, ktoré majú poskytnutý v návrhu voľný priestor pre **"mestské terasy a pikniky"**.

Na jestujúcej jednosmernej komunikácii s pozdĺžnym parkovaním pridávame spomínaný dynamický rozmer pôvodnejestskej triedy, ale len pre peších. Vzniká **pešia "diaľnica"** v lete prispôbená pre **pohyb cyklistov, inline korčuliarov** a v zime s potenciálom vytvorenia **bežeckého okruhu pre bežky, či ľadového okruhu pre korčuliarov**. Túto dynamickú časť Bulváru po jeho oboch stranách "ukľudňuje" stredný pás zelených plôch s perspektívnym využitím pre oddych, zábavu, tržnicu, divadlá, či rôzne eventy...

Zelené terasy, ako aj spevnené plochy, či predajné stánky na centrálnej osi Bulváru preberajú rovnako silnú ideu práve v 60- rokoch, kedy bol Bulvár projektovaný. Ľudský rozmer aplikovaný pri jeho návrhu, ako verejného priestoru s obytnými blokmi vyššieho štandardu je ideou, mierkou i kompozičnou charakteristikou návrhu. Základná dispozičná schéma obytných blokov vychádza z priečných osových rozponov 3,5m a pozdĺžnych osí vo vzdialenostiach 6,0m. Daný **"obytný" rozmer** prenášame z interiéru do exteriéru práve cez spomínanú kompozíciu multifunkčných exteriérových prvkov. Tým silnie odkaz **"back to the future"**.

S novými funkciami vytvárame prijateľnejšie verejné prostredie:

1. Mestskú triedu, síce bez automobilovej dopravy, ale s "pešou diaľnicou".
2. Plnohodnotné exteriérové odbytové plochy pre reštaurácie, kaviarne a bary.
3. Zelené plochy "piknikov", zábavy a oddychu.
4. Žilina dostáva dôstojné miesto pre tradičné mestské trhovisko - vytvorenie "tradície mestských

trhov", ktoré posilní návštevnosť v dopoludňajších hodinách.

5. Priestor pre klzisko, s ľadovou plochou v zime, či konanie ochotníckych divadiel, predstavení, prednášok a hudobných predstavení v štýle "Bratislavske hudobné slávnosti".

6. Dôstojné a kompozične silné osadenie sochy Antona Bernoláka na pozdĺžnych osiach Bulváru - ulice A. Bernoláka a ulice Juraja Fándlyho.

7. V severnej časti Bulváru plynulé pešie napojenie na obchodný dom Aupark, s klasickým dopravným riešením európskych veľkomiest ukludnenej dopravy a veľkoplošným prechodom bez signalizačných zariadení.

8. Premiestnením zastávok MHD - Aupark mimo hlavnej osi Bulváru dostáva Aupark dôstojný odstup od riešeného priestoru aby si tak vizuálne ani funkčne nekonkurovali.

9. V južnej časti Bulváru plynulý prechod Bulváru na mestskú triedu s automobilovou dopravou s pásmi zelene a cyklochodníkmi.

10. Bezkolízne napojenie navrhovanej podzemnej garáže pod verejným priestorom Bulváru so vstupmi z východnej a západnej strany priamo pod obytné bloky na priečnej osi Bulváru a tiež so vstupmi pod "Bernolákovým" návrším na ulici Juraja Fándlyho.

Etapizácia koncepcie verejného priestoru

Navrhovaný koncept počíta s časovým a priestorovým rozdelením na 2 etapy.

ETAPA 1.1

V 1. etape priestor Bulváru v jeho severnej časti nedozná výrazných zmien. Ide o vyčistenie priestoru od náletových drevín, úpravu zelene. Jestvujúca obslužná komunikácia sa zmení na "pešiu diaľnicu" - promenádu s novými spevnenými plochami. Vytvorí sa dôstojne predpolie Auparku - výrazny funkčný prvok spájajúci dve blízke funkcie mestskej triedy a nákupného strediska - veľkoplošným prechodom pre chodcov.

V južnej časti sa na ploche nad budúcou podzemnou garážou upraví vegetačná plocha s dočasnými zelenými terasami (demontovateľné veľkorozmerné prvky zelene - 6,0x3,5m). Po okrajoch vegetačnej plochy - stredového pásu mestskej triedy zanechávame dočasnú dopravnú obsluhu (v 1/2 priestoru Bulváru). Dopravná obsluha bude fungovať na dočasné parkovanie a zásobovanie obmedzené iba na určitú časovú dobu (doba nevyhnutného nákupu, výkladky tovaru/odvoz odpadov).

Zásahom do ulice Juraja Fándlyho - sa cestné teleso komunikácie jemne vychýli od jeho pozdĺžnej osi.

Dôvodom je:

- 1. Dôstojná pozícia sochy A. Bernoláka - kompozičný akcent Bulváru využívajúci akcent aj v rámci širších vzťahov (ako orientačný bod) - ulica Komenského, Juraja Fándlyho a Vojtecha Spanyola,**
- 2. Výrazne lepší prehľad pri pripajaní na automobilovú dopravu z Bulváru po oboch stranách na cestnú komunikáciu Juraja Fándlyho**
- 3. Spomalenie dopravy v tejto časti Bulváru pre zvýhodnenie pešieho a cyklistického ťahu - "pešej diaľnice"**

Východná a západná strana promenády v južnej časti Bulváru je prepojená pešími prechodmi cez "zelené terasy" tak aby poskytovala priestor pre oddych i možné drobné športové hry.

ETAPA 1.2

V rámci neskoršej fázy I. etapy sa priestor mestskej triedy v jeho severnej časti zmení na definitívnu podobu Bulváru. Túto podobu je možné už v I. etape docieľiť zaradením podzemnej garáže len do južnej časti Bulváru.

Severná časť je opäť skultivovaná zelenými terasami a kompozičnými prvkami, ktoré nadväzujú na

jednotnú tektoniku Bulváru v spojitosti s obytnými blokmi. V dotknutej časti je vytvorený nový charakteristický prvok - Mestské trhovisko s tradíciou. Vytvorená je vodná plocha i akcentujúci prvok hodín pri vodnom prvku.

ETAPA 1.3

Spojením rekonštrukcie a obnovy oboch častí (severnej a južnej) mestskej triedy A. Bernoláka je už v rámci I.etapy vytvorený plnohodnotný verejný priestor s multifunkčným využitím:

- **pešej, cyklistickej, inline a bežecko - bežkárskej diaľnice**
- **zelené terasy pre oddych, drobné športy (joga, kalčeto, workout,..)**
- **odbytové plochy reštaurácii, kaviarni, barov**
- **mestské trhovisko s tradíciou**
- **vodná plocha prvok, využiteľný v lete i v zime v podobe klziska**
- **dočasné parkovanie a plnohodnotná zásobiteľnosť odbytových prevádzok Bulváru**
- **bezkolízne napojenie na Aupark i na južnú časť pokračovania Bulváru v ukludnení automobilovej dopravy a priority peších ťahov**

Severná časť je plnohodnotne funkčná a s potenciálom zachovania všetkých prvkov a urbanistických plôch pri následnom vybudovaní podzemnej garáže, či preložke inžinierskych sietí.

ETAPA 2

Zachovaním celej severnej časti je II.etapa menej náročná na finančné a technické obmedzenia vyplývajúce s výstavbou podzemnej garáže a preložke inžinierskych sietí.

Vybudovaním podzemnej garáže a zrušením pôvodnej obslužnej komunikácie s pozdĺžnym parkovaním ostáva mestská trieda sociálnym, plnohodnotným priestorom navrhnutým pre statické (mestské trhy, oddych, odbytové plochy, ...) a dynamické (pešia, cyklistická, inline, bežecko - bežkárska "diaľnica", divadlá, eventy, klzisko) vrstvenie verejného priestoru.

Požiadavky na preložky inžinierskych sietí a parkovacie kapacity I.etapy a II.etapy

V rámci vybudovania II.etapy je potrebné zabezpečiť preložky týchto inžinierskych sietí:

1. Navrhovaný parný rozvod - v južnej časti Bulváru
2. Kanalizačné potrubie BT DN 300
3. Prekládka elektrického vedenia pre verejné osvetlenie - v južnej časti Bulváru a jeho doplnenie v rámci návrhu pre zdvojenú promenádu v južnej časti Bulváru a celkovú zmenu verejného osvetlenia mestskej triedy (s návrhom nových funkcií, či sociálnejším - pobytovým priestorom)

Parkovacie kapacity v koridore mestskej triedy A. Bernoláka:

I.etapa: pozdĺžne dočasné parkovanie = 40 parkovacích státí

II.etapa: podzemná garáž s možnosťou vybudovania dvoch podlaží= $113 \times 2 = 226$ státí

Predpokladané náklady na realizáciu I.etapy prestavby:

Vid' samostatná príloha