

SÚŤAŽNÉ PODMIENKY PRE SÚŤAŽ NÁVRHOV

Západoslovenské múzeum v Trnave

vyhlasuje

podľa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov, Vyhlášky ÚVO č.157/2016 Z.z. o súťažiach návrhov s prihľadnutím k ustanoveniam zákona č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch v znení neskorších predpisov a zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov

verejnú anonymnú architektonickú súťaž návrhov

EXPOZÍCIA DEJINY TRNAVY

SÚŤAŽNÉ PODMIENKY

Súťaž vyhlásená 20.04.2022

OBSAH SÚŤAŽNÝCH PODMIENOK

1. Vyhlásenie súťaže
2. Vyhlasovateľ súťaže a jeho identifikácia
3. Účel a ciele súťaže
4. Druh súťaže a predpokladaná hodnota zákazky
5. Účastníci súťaže
6. Jazyk a komunikácia v súťaži
7. Predmet súťaže
8. Požiadavky na riešenie
9. Lehoty a termíny súťaže
10. Súťažné podmienky a súťažné pomôcky
11. Rozsah súťažného návrhu
12. Spôsob spracovania a označenia návrhu
13. Porota súťaže
14. Pomocné orgány poroty
15. Vylúčenie z účasti v súťaži
16. Hodnotiace kritériá
17. Ceny a odmeny
18. Vyhlásenie výsledkov súťaže a výstava návrhov
19. Záverečné ustanovenia
20. Dôvernosť prípravy a priebehu súťaže

Prílohy:

- Príloha č.1: Všeobecná informácia o účastníkovi
- Príloha č.2: Čestné prehlásenie
- Príloha č.3: Vyhlásenie o súhlase so súťažnými podmienkami a o pravdivosti údajov uvedených v súťažnom návrhu, o poskytnutí súhlasu k spracovaniu údajov v súlade so zákonom o ochrane osobných údajov a k poskytnutiu súťažného návrhu
- Príloha č.4: Vyhlásenie autorov súťažného návrhu
- Príloha č. 5: Titulný list súťažného návrhu
- Súťažné pomôcky podľa článku 10.2

1. VYHLÁSENIE SÚŤAŽE

Západoslovenské múzeum v Trnave ako vyhlasovateľ vyhlasuje ku dňu **20.04.2022** verejnú anonymnú jednokolovú architektonickú súťaž návrhov „**Expozícia Dejiny Trnavy**“ na projektovú dokumentáciu expozície Dejiny Trnavy pre Západoslovenské múzeum v Trnave ako projektovú súťaž návrhov s udelením cien podľa § 119 – 257 zákona č. 343/2015 Z.z. o verejnom obstarávaní v znení neskorších zmien a predpisov, Vyhlášky ÚVO č.157/2016 Z.z. o súťažiach návrhov.

Súťažné podmienky po pripomienkovaní a odsúhlasení Západoslovenským múzeom v Trnave ako vyhlasovateľom súťaže boli prerokované a s pripomienkami odsúhlasené na prvom úvodnom zasadnutí poroty dňa 13. 4. 2022.

Vyhlasenie súťaže bude zverejnené vo Vestníku verejného obstarávania www.uvo.gov.sk, na internetových stránkach SKA www.komarch.sk, na internetovej stránke Českej komory architektov www.cka.cz, na internetovej stránke www.archinfo.sk, na internetovej stránke vyhlasovateľa - <http://www.zsmuzeum.sk/>.

2. VYHLASOVATEĽ SÚŤAŽE A JEHO IDENTIFIKÁCIA

Západoslovenské múzeum, Múzejné nám. 3, 918 09 Trnava (ďalej tiež ZSM)

v zastúpení:

PhDr. Martina Bocánová, PhD., riaditeľka

vo veciach technických a súťaže:

Radoslav Drobny

telefón: +421 917 558 404

e-mail: drobny@visions.cc

IČO:

36087017

DIČ:

2021535450

2.1 Spracovateľ súťažných podmienok

PhDr. Martina Bocánová, PhD., PaedDr. Simona Jurčová, Mgr. Lucia Duchoňová, Mgr. Andrej Sabov

2.2 Sekretár súťaže

Radoslav Drobny

tel.: +421 917 558 404

e-mail: drobny@visions.cc

2.3 Overovateľ súťažných návrhov

Radoslav Drobny

3. ÚČEL A CIELE SÚŤAŽE

3.1 Účelom súťaže je výber architektonickej firmy (dodávateľa), ktorá predloží optimálny návrh expozície Dejiny Trnavy pre ZSM (pomer: účel - realizácia v danom priestore - modernosť). Návrh bude podkladom pre žiadosť o grant Fondu na podporu umenia (FPU) na realizáciu, preto je dôležitým faktorom flexibilita dodávateľa a návrhu vzhľadom na konečnú výšku rozpočtu, ktorý bude závisieť od miery podporenia projektu zo strany FPU.

3.2 Ciele súťaže:

- Modernými technológiami a vizualizáciou sprístupniť históriu mesta odbornej, širokej laickej verejnosti a turistom
- Prachotesnými vitrínami, zatemnením a bezpečným úsporným osvetlením zabezpečiť ochranu zbierkových predmetov v najvyššej možnej miere
- Bezbariérovým prístupom v rámci celého priestoru sceliť prechod novej expozície Dejiny Trnavy do už existujúcej expozície Krása zašlých čias

- zakomponovaním QR kódov s prepojením na jazykové varianty a hlasový záznam sprístupniť obsah expozície hendikepovaným návštevníkom a inojazyčným návštevníkom
- umiestnením haptických predmetov k vybraným celkom sprístupniť predmety návštevníkom na dotyk

3.3 Podľa výsledkov súťaže a odporúčania poroty vyhlasovateľ bude rokovať o zmluve o dielo s víťazom súťaže podľa ustanovení § 536 a nasledujúcich Obchodného zákonníka na spracovanie realizačného projektu expozície.

4. DRUH SÚŤAŽE A PREDPOKLADANÁ HODNOTA ZÁKAZKY

4.1 Podľa predmetu: **architektonická,**

4.2 Podľa účelu: **projektová s cenami a odmenami,**

4.3 Podľa okruhu účastníkov: **verejná anonymná,** bez obmedzenia počtu účastníkov,

4.4 Podľa počtu súťažných kôl: **jednokolová**

4.5 Podľa predpokladanej hodnoty zákazky: **zákazka s nízkou hodnotou**

4.6 Stanovenie predpokladanej hodnoty zákazky

Predpokladaná hodnota zákazky bola stanovená podľa § 120 ods. 3) a 4) zákona č.343/2015 Z.z. o verejnom obstarávaní. Vyhlasovateľ je verejným obstarávateľom podľa § 7 ods. 1) písm. b) zákona o verejnom obstarávaní a zákazka je v zmysle finančného limitu uvedeného v § 1 písm. b) Vyhlášky č 153/2016 Z.z. ÚVO klasifikovaná ako zákazka s nízkou hodnotou.

Predpokladaná hodnota zákazky:

- spracovanie realizačnej dokumentácie expozície

17 000 EUR bez DPH

- ceny a odmeny udelené v súťaži

6 000 EUR bez DPH

SPOLU

23 000 EUR bez DPH

4.7 Pri stanovovaní ceny za projektové práce sa vychádzalo z rozpočtu verejného obstarávateľa a výšky grantu, poskytnutého FPU.

5. ÚČASTNÍCI SÚŤAŽE

5.1 Súťaže sa môžu zúčastniť fyzické a právnické osoby, ktoré spĺňajú podmienky účasti podľa týchto súťažných podmienok:

PODMIENKY ÚČASTI

Súťažný návrh môže predložiť každý, kto je oprávnený na poskytovanie služieb podľa predmetu zákazky. Pre účasť v súťaži je podmienkou predloženie dokladu osoby, zodpovednej za kvalitu o dosiahnutom vysokoškolskom vzdelaní min. 2. stupňa v oblasti architektúry, dizajnu alebo obdobného študijného zamerania vo väzbe na predmet zákazky.

5.2 Účastníci musia spĺňať podmienky účasti týkajúce sa osobného postavenia podľa § 32 ods.1) písm. e) zákona č.343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a preukázať ich splnenie predložením originálnych dokladov alebo ich kópií podľa § 32 ods.2) zákona o verejnom obstarávaní. Ak sa súťaže zúčastní súťažiaci mimo územia Slovenskej republiky, musí predložiť požadované doklady, ktorými preukazuje splnenie podmienok pre účasť v súťaži návrhov podľa obdobných zákonov platných v domovskom štáte.

5.3 Požiadavky splnenia podmienok účasti v súťaži návrhov týkajúce sa osobného postavenia

podľa § 32 ods. 1) zákona o verejnom obstarávaní môžu účastníci súťaže podmienky účasti uvedené v bode 5.2 nahradiť Zápisom do Zoznamu hospodárskych subjektov podľa § 152 a nasl., ktorý vedie Úrad pre verejné obstarávanie.

- 5.4** Osoby vylúčené z účasti v súťaži. Účastníkom v súťaži nesmie byť ten, kto:
- a) bol spracovateľom súťažných podmienok,
 - b) je členom poroty alebo pomocným orgánom poroty,
 - c) je blízkou osobou, spoločníkom, zamestnancom alebo zamestnávateľom osoby uvedenej v písm. a), b).
- Súčasťou súťažného návrhu bude Čestné prehlásenie účastníka o tom, že nie je osobou vylúčenou z účasti v súťaži (Príloha č. 2 súťažných podmienok).

6. JAZYK A KOMUNIKÁCIA V SÚŤAŽI

- 6.1** Rokovacím jazykom súťaže je slovenský jazyk. Všetky súťažné dokumenty, t.j. súťažné podmienky, podklady a dokumentácia o priebehu súťaže je a bude vyhotovovaná v tomto jazyku. V tomto jazyku prebieha aj dorozumievanie a vysvetľovanie a informácie medzi vyhlasovateľom a účastníkmi. Celý súťažný návrh a tiež všetky dokumenty predložené do súťaže musia byť vyhotovené v slovenskom jazyku.
- 6.2** Ak sa súťaže zúčastní účastník so sídlom mimo územia Slovenskej republiky, musí predložiť súťažný návrh a požadované doklady, ktorými preukazuje splnenie podmienok účasti v súťaži v pôvodnom jazyku a súčasne doložené prekladom do slovenského jazyka. V prípade zistenia rozdielov v obsahu predložených dokladov je rozhodujúci preklad v slovenskom jazyku. To sa netýka súťažného návrhu a dokladov predložených v návrhu účastníka, ktorý je vyhotovený v českom jazyku.
- 6.3** Doklady a dokumenty preložené do slovenského jazyka nemusia byť úradné overené.
- 6.4** Komunikácia medzi verejným obstarávateľom a záujemcami/uchádzačmi sa uskutočňuje v tomto verejnom obstarávaní elektronickým spôsobom prostredníctvom komunikačného rozhrania systému EVO. Tento spôsob komunikácie sa týka akejkoľvek komunikácie a podaní medzi verejným obstarávateľom a záujemcami, resp. uchádzačmi a zabezpečí trvalé zachytenie obsahu. V prípade osobného doručovania v prípadoch, kedy je v súlade so súťažnými podmienkami a zákonom o verejnom obstarávaní (napr. Predkladanie súťažného návrhu), zabezpečuje verejný obstarávateľ preberanie písomností na podateľní na adrese verejného obstarávateľa v pracovných dňoch od 8:00 do 15:00 hod.
- 6.5** Komunikácia a výmena informácií vo verejnom obstarávaní medzi verejným obstarávateľom a záujemcami/uchádzačmi sa uskutočňuje písomne spôsobom, ktorý zabezpečí trvalé zachytenie ich obsahu a ktorý zabezpečí úplnosť údajov uvedených v ponuke a zaručí ochranu dôverných a osobných údajov uvedených v týchto dokumentoch.
- 6.6** Dorozumievanie medzi verejným obstarávateľom a záujemcom/uchádzačom sa bude uskutočňovať písomne prostredníctvom elektronických prostriedkov podľa § 20 ods. 1 zákona o verejnom obstarávaní. Z komunikácie musí byť zrejماً identifikácia záujemcu alebo uchádzača a predmet zákazky.
- 6.7** Komunikácia medzi verejným obstarávateľom a záujemcami/uchádzačmi sa uskutočňuje v tomto verejnom obstarávaní elektronickým spôsobom prostredníctvom komunikačného rozhrania systému EVO. Tento spôsob komunikácie sa týka akejkoľvek komunikácie a podaní medzi verejným obstarávateľom a záujemcami, resp. uchádzačmi s výnimkou predloženia súťažných návrhov a zabezpečí trvalé zachytenie obsahu.
- 6.8** EVO je na účely tohto verejného obstarávania softvér na elektronizáciu zadávania verejných zákaziek. EVO je webová aplikácia na doméne <https://www.uvo.gov.sk/portal-systemu-evo-5f5.html>.
- 6.9** Na bezproblémové používanie systému EVO je nutné používať jeden z podporovaných internetových prehliadačov a dodržiavať postupy, uvedené v príručke používateľa, dostupnej na adrese <https://www.uvo.gov.sk/viac-o-is-evo-5f6.html>.

- 6.10** Pre úspešné predloženie súťažného návrhu prostredníctvom systému EVO je potrebné vykonať nasledovné kroky:
- 6.10.1** vytvoriť a aktivovať účet na portáli ÚVO
(https://media.uvo.gov.sk/video/vytvorenie_uctu_is_uvo.avi)
 - 6.10.2** vytvoriť a validovať hospodársky subjekt
(https://media.uvo.gov.sk/video/vytvorenie_a_validacia_hs.avi) (pre hospodársky subjekt so schránkou na ÚPVS aktivovanou na doručovanie odporúčame vykonať registráciu nového HS aspoň 2 pracovné dni pred zámerom predložiť ponuku/žiadosť o účasť)
 - 6.10.3** po vykonaní kroku 6.10.2 je možné predložiť súťažný návrh
(https://media.uvo.gov.sk/video/predkladanie_ponuk_jednoobalkove_zu.avi)
- 6.11** Pri zistení rozdielov medzi obsahom informácie poskytnutej spôsobom, ktorým nemožno trvalo zachytiť jej obsah a podanej elektronickými prostriedkami, je rozhodujúca informácia podaná elektronickými prostriedkami.
- 6.12** Na moment doručenia dôležitých písomností medzi verejným obstarávateľom a uchádzačom, alebo záujemcom, najmä písomností, s doručením ktorých zákon o verejnom obstarávaní spája plynutie lehôt, sa použijú primerane ustanovenia o momente doručenia do vlastných rúk podľa všeobecného predpisu o správnom konaní.

Súťažné návrhy predkladajú súťažiaci vo vyhotovení podľa bodu 12 v hmotnej podobe do podateľne verejného obstarávateľa.

7. PREDMET SÚŤAŽE

- 7.1** Predmetom súťaže je výtvarno-architektonický návrh na realizáciu expozície Dejiny Trnavy, ktorý bude špecifikovaný v súlade s libretom a technickým scenárom v priestoroch historickej budovy bývalého kláštora klarisiek, v súčasnosti budova Západoslovenského múzea v Trnave. Dielo by malo zohľadňovať danosti priestoru, ktorý sa nachádza v pamiatkovo chránenom objekte. Vyhlasovateľ odporúča autorom venovať zvýšenú pozornosť pri prípadnom situovaní výtvarno-architektonického riešenia do klenbového priestoru kláštornej chodby. Rozsah a stvárnenie požadovaného návrhu nie je presne špecifikovaný, je obmedzený priestorovou reguláciou a finančným limitom vyhlasovateľa. Vo výtvarno-architektonickom projekte, ktorý bude podkladom na realizáciu expozície, by mali byť zakomponované najnovšie poznatky z archeologických nálezov stredovekej Trnavy realizovaných v súčinnosti s pracovníkmi Krajského pamiatkového úradu po r. 1990 a archívnych výskumov renomovanými historikmi, najmä štúdií Prof. Vladimíra Rábika. Expozícia by mala byť prehľadnou prezentáciou histórie mesta od jeho počiatkov po koniec 18. storočia. Rozdelená bude do troch chronologicky radených celkov, v rámci ktorých sa bude rozdeľovať na 17 polí s tematickým rozpracovaním v danom časovom období. Ústrednou líniou určujúcou smer prehliadky by mala byť časová os, ktorá prehľadným spôsobom sprevádza návštevníka jednotlivými storočiami. Pripúšťa sa umiestnenie symbolických „stôp“ aj do plochy podlahy. Možné sú aj iné riešenia podľa úvahy a návrhu súťažiaceho kolektívu. Návrh realizácie expozície je ponechaný na kreativite autorov. Požadujeme vysokú umeleckú hodnotu, reflektujúcu význam historických udalostí viažucich sa k histórii mesta a takisto význam umiestnenia expozície. Prínosom projektu je prezentácie histórie Trnavy formou moderného múzea 21. storočia a propagácia múzea a mesta doma i v zahraničí.
- 7.2** Víťazný autorský kolektív autorov, ktorému bude zadaná realizácia diela, zaistí kompletnú projektovú dokumentáciu, ktorá musí riešiť všetky náležitosti v zmysle platných noriem a predpisov. V prípade, že by víťazný návrh vyžadoval správne konanie v zmysle stavebného zákona, musí víťaz súťaže spracovať projektovú dokumentáciu pre takéto konanie. Keďže dielo, ktoré je predmetom tejto súťaže sa bude nachádzať v pamiatkovo chránenom objekte, musí byť návrh, jeho dokumentácia a realizácia konzultovaná s Krajským pamiatkovým úradom v Trnave v zmysle pamiatkového zákona. Dielo musí byť pevne inštalované (riešenie osadenia diela bude súčasťou návrhu). Je nutné rešpektovať

požiadavku trvanlivosti a odolnosti voči mikroklimatickým vplyvom (zmeny teploty a vlhkosti) a možnému hrubšiemu zaobchádzaniu zo strany návštevníka expozície. Dielo je potrebné navrhnuť tak, aby bola možná údržba a oprava jednotlivých segmentov – aby bol umožnený vstup technického personálu do vnútra vitrín. Návrh musí dostatočne preukázať realnosť realizácie.

8. POŽIADAVKY NA RIEŠENIE

8.1 Súčasťou predloženého návrhu musí byť:

- návrh typu vitrín
- typ techniky a jej umiestnenie
- vizualizácia 6+1 (dva pohľady na každú miestnosť z dvoch protiľahlých strán a jeden pohľad do vitríny)
- predbežný realizačný rozpočet

9 LEHOTY A TERMÍNY SÚŤAŽE

9.1 Úvodné zasadnutie poroty 13.4.2022

9.2 Vyhlásenie súťaže 20.4.2022

Pozor! Pre predloženie súťažného návrhu v elektronickej podobe je nevyhnutné registrovať sa dostatočne vopred pred lehotou na odovzdanie súťažných návrhov v systéme EVO, preto dôrazne odporúčame vykonať registráciu do súťaže podľa bodu 6 Súťažných podmienok v odporúčanom termíne!

9.3 Odporúčaný termín prihlásenia do súťaže a podania žiadostí o vysvetlenie 15.06.2022

9.4 Lehota na odovzdanie súťažných návrhov a dokumentov 15.7.2022 16:00 hod

9.5 Overovanie súťažných návrhov 22.07.2022

9.6 Hodnotiace zasadnutie poroty 29.07.2022

9.7 Vyhlásenie výsledkov súťaže 05.08.2022

9.8 Vyplatenie cien a odmien do 30 dní od vyhlásenia výsledkov súťaže

9.9 Výstava súťažných návrhov do troch mesiacov od vyhlásenia výsledkov súťaže (predpoklad je prezentácia v rámci Dní Európskeho Kultúrneho Dedičstva)

10 SÚŤAŽNÉ PODMIENKY A SÚŤAŽNÉ POMÔCKY

10.1 Zverejnenie súťažných podmienok súťaže návrhov

Súťažné podmienky budú **20.04.2022** zaslané do Vestníka verejného obstarávania www.uvo.gov.sk, zverejnené na internetových stránkach SKA www.komarch.sk, na internetovej stránke Českej komory architektov www.cka.cz, na internetovej stránke www.archinfo.sk, na internetovej stránke vyhlasovateľa <http://www.zsmuzeum.sk/>.

10.2 Súťažné pomôcky obsahujú:

- Stavebné zameranie všetkých troch priestorov
- Fotografie súčasného stavu + možnosť vlastnej návštevy a zdokumentovania priestoru
- Libreto expozície
- Rámcový scenár expozície
- Logo FPU, TTSK a ZSM, ktoré musia byť súčasťou každého panelu a sprievodnej správy, ktoré tvoria súťažný návrh

10.3 Poskytnutie súťažných podmienok a pomôcok

Súťažné podmienky a súťažné pomôcky je možné získať elektronicky na stránkach uvedených v bode 10.1. Prevzatím súťažných podmienok alebo zaregistrovaním záujemcu o účasť v súťaži, záujemca vyjadruje súhlas, že súťažné pomôcky použije iba pre účely

súťaže. Súťažné podmienky a pomôcky sa záujemcom o účasť v súťaži poskytujú bezodplatne. Záujemcom o súťaž odporúčame zaregistrovať sa v odporúčanom termíne v systéme EVO podľa bodu 6 súťažných podmienok, aby mohol riadne v stanovenej lehote predložiť súťažný návrh a v prípade doplnenia alebo aktualizácie informácií, týkajúcich sa súťaže, bol bezodkladne informovaný.

10.4 Vysvetľovanie

Súťažiaci (záujemcovia) môžu požiadať o vysvetlenie obsahu súťažných podmienok a súťažných pomôcok žiadosťou o vysvetlenie prostredníctvom funkcionality EVO v súlade s článkom 6. Odpovede budú najneskôr šesť dní pred uplynutím lehoty na odovzdanie súťažných návrhov poskytnuté všetkým známym záujemcom a zverejnené na stránkach uvedených v bode 10.1 za predpokladu, že boli vyhlasovateľovi doručené včas.

10.5 Obhliadka areálu

Každý záujemca si môže po získaní súťažných podkladov uskutočniť obhliadku riešeného priestoru, ktorý je prístupný počas návštevných hodín.

11 ROZSAH SÚŤAŽNÉHO NÁVRHU

Do súťaže bude dodaný súťažný návrh v jednom vyhotovení, variantné riešenia v rámci jedného súťažného návrhu nie sú prípustné!

Súťažný návrh musí obsahovať:

A Grafická časť návrhu:

bude mať tieto výkresy - panely s nasledujúcim obsahom:

Min. 2, max 3 ks panelov (návrhy na PVC doske formátu v. 100 cm, š. 70 cm) – s ohľadom na nasledujúcu výstavu

- Pohľad zo západnej strany na celok riešený v danom architektonickom návrhu
- Pohľad z východnej strany na celok riešený v danom architektonickom návrhu
- Detail vitríny + panelu k jednému celku – vizualizácia vitríny s predmetmi, grafikou a vizuálnou technikou

Stanovený počet dvoch, maximálne troch panelov musí byť dodržaný!

B Textová časť:

Spravidelná správa v rozsahu max. 2 A4 musí obsahovať:

Riešenie a umiestnenie vitrín s predmetmi k tematickým okruhom v rámci priestoru

Riešenie a umiestnenie obrazovej prípadne obrazovej a textovej časti v rámci priestoru v súčinnosti s vitrínami

Umiestnenie audiovizuálnej techniky – aj počet nosičov a ich zaradenie k tematickým okruhom

Umiestnenie haptických predmetov

Umiestnenie časovej osi v priestore

Riešenie musí rešpektovať počet tematických okruhov určených v scenári expozície

C Doklady oprávňujúce na účasť v súťaži:

C1 Doklady podľa bodu 5.1 o oprávnení poskytovať službu dokladovať kópiou Autorizačných osvedčení SKA alebo rovnocenných oprávnení zahraničného účastníka.

C2 Doklady preukazujúce splnenie podmienok účasti podľa bodu 5.2 a 5.3

D Spiatočná adresa:

Spiatočná adresa s uvedením adresy, na ktorú má byť návrh zaslaný v prípade, že nebude

hodnotený a na ktorú budú odoslané hodnotené, neocenené a neodmenené súťažné návrhy po skončení výstavy.

E Autor:

- E1** Všeobecná informácia o účastníkovi (Príloha č.1)
E2 Čestné vyhlásenie (Príloha č.2)
E3 Vyhlásenie o súhlase so súťažnými podmienkami, o pravdivosti údajov v súťažnom návrhu, o poskytnutí súhlasu k spracovaniu údajov v súlade so zákonom o ochrane osobných údajov a k poskytnutiu súťažného návrhu v súlade s § 64 ZVO (Príloha č.3)
E4 Vyhlásenie autorov súťažného návrhu s použitím autorského diela (Príloha č.4)
E5 Titulný list súťažného návrhu (Príloha č.5)

- 11.1** **Súťažný návrh vo vyhotovení a v rozsahu podľa bodov 11.A a 11.B musí byť doručený najneskôr 15.07.2022 do 16:00 hodiny na podateľňu Západoslovenského múzea, Muzejné nám. 3, Trnava.** Doručenie návrhov do súťaže v skorších termínoch môže byť v pracovných dňoch na uvedenú adresu. Na obálke súťažného návrhu bude okrem adresy prijímateľa uvedené označenie: „**Anonymná súťaž Expozícia Dejiny Trnavy**“ a „**Spiatočná adresa je vo vnútri zásielky**“.
- 11.2** V prípade zaslania poštou alebo kuriérnou službou, súťažiaci musí podať súťažný návrh na prepravu tak, **aby bol doručený vyhlasovateľovi v lehote na odovzdanie súťažných návrhov, t.j. najneskôr do 15.07.2022 do 16:00 hodiny.** Ak by sa vyskytli problémy s odoslaním súťažných návrhov v tom, že niektorí prepravcovia odmietli prijať zásielku bez uvedenia odosielateľa, odporúčame súťažiacim v takomto prípade odoslať zásielku pod menom "Slovenská komora architektov, Námestie SNP 18, 811 06 Bratislava". Pri podaní poštou alebo kuriérom zo zahraničia uvedie účastník adresu rovnocennej organizácie v príslušnej krajine, aby anonymita súťažiacieho bola zachovaná. Adresa pre doručenie súťažných návrhov poštou alebo kuriérom je: „**Západoslovenské múzeum, Muzejné nám. 3, 918 09 Trnava.**“
- 11.3** **Súťažný návrh v elektronickej verzii v rozsahu podľa bodu 11.A vo formáte pdf v rozlíšení 300 dpi a v rozsahu podľa bodov 11.B až 11.E.5 vo formáte pdf musí byť doručený prostredníctvom funkcionality EVO v súlade s článkom 6 najneskôr 15.07.2022 do 16:00 hodiny.**

12 SPÔSOB SPRACOVANIA A OZNAČENIA NÁVRHU

- 12.1** **Súťažný návrh podľa bodov 11.A a 11.B vrátane obálky musí spĺňať požiadavky na anonymitu súťažného návrhu. Žiadna časť súťažného návrhu nesmie obsahovať popis, heslo ani inú grafickú značku, ktorá by mohla viesť k porušeniu anonymity. Porušenie anonymity akýmkoľvek spôsobom je dôvodom pre vylúčenie zo súťaže.**
- 12.2** Každý panel – výkres musí byť buď nakašírovaný na tvrdom podklade alebo použitím iného spôsobu naniesenia na pevný podklad (napríklad potlačou na KAPA doske alebo na podobný podklad), upravenom na minimálne tri, maximálne štyri panely v základnom formáte **šírka 70 cm x výška 100 cm nastojato**. Každý výkres a formát musí byť označený názvom súťaže „**SÚŤAŽ – Expozícia Dejiny Trnavy**“, ktorý bude umiestnený v hornej časti výkresu a názvom výkresu očíslovaným podľa zoznamu príloh. V pravom hornom rohu každého výkresu bude nakreslený rámček prázdneho štvorca veľkosti 4 x 4 cm pre označenie súťažného návrhu v procese anonymného posudzovania. Taký istý štvorec je potrebné umiestniť aj na titulnú stranu textovej časti. **Každý panel musí obsahovať Označenie logom FPU, označenie logom TTSK + ZSM.**
- 12.3** Obsah a rozsah súťažného návrhu bude vypracovaný podľa podmienok a požiadaviek uvedených v článku 11. **Rozsah súťažného návrhu.** Súťažný návrh podaný do súťaže musí byť v jednom tvrdom obale (grafická časť **A** - panely, textová časť **B** - sprievodná správa), ktorý bude pevne uzavretý a môže byť zapečatený. Na vonkajšom obale súťažného návrhu bude nápis: „**SÚŤAŽ – Expozícia Dejiny Trnavy**“ – **NEOTVÁRAŤ.**

Na vnútornú stranu vonkajšieho obalu panelov bude nalepený zoznam výkresov a príloh. Na titulnej strane textovej časti **B** bude nápis „**B** - „**SÚŤAŽ – Expozícia Dejiny Trnavy**“ a prázdny štvorec – rámček 4 x 4 cm.

13 POROTA SÚŤAŽE

13.1 Závislí na vyhlasovateľovi:

1. PhDr. Martina Bocánová, PhD., riaditeľka ZSM

13.2 Nezávislí na vyhlasovateľovi:

1. Mgr. Peter Kadlic, riaditeľ odboru kultúry a športu TTSK
2. PhDr. Dalibor Mikulík, riaditeľ Ľubovnianskeho múzea - hradu
3. PhDr. Martin Hrubala, PhD., riaditeľ Malokarpatského múzea v Pezinku
4. Ing. Arch. Peter Purdeš, MsÚ Trnava, vedúci úseku urbanisticko-architektonickej koncepcie

13.3 Náhradník:

1. Mgr. Lucia Duchoňová, historička ZSM, spoluautorka scenára

13.4 Experti poroty:

1. PaedDr. Simona Jurčová, kurátorka umeleckej zbierky ZSM, spoluautorka scenára
2. Mgr. Andrej Sabov, spoluautor scenára
3. Mgr. Adrian Kobetič, mestský kurátor Zaži v Trnave – Mestské kultúrne stredisko

Porota si v prípade potreby vyhradzuje právo prizvať k hodnoteniu súťažných návrhov ďalších expertov na špecifika predmetu súťaže. Prizvaný expert má poradný hlas a nesmie sa zúčastniť rozhodovania o poradí návrhov. Člena poroty môže nahradiť osoba spomedzi náhradníkov, a to podľa poradia.

13.5 Porota na základe vyhodnotenia súťažných návrhov určí poradie návrhov a rozhodne o udelení cien a odmien účastníkom podľa pravidiel určených v súťažných podmienkach. Rovnakú cenu nemôže udeliť aj za dva návrhy alebo viac návrhov. V zostavenom poradí predložených návrhov je návrh umiestnený na prvom mieste víťazný.

13.6 Záujemca, účastník alebo osoba, ktorej práva alebo právom chránené záujmy boli alebo mohli byť dotknuté postupom vyhlasovateľa má právo podať vyhlasovateľovi žiadosť o nápravu.

14 POMOCNÉ ORGÁNY SÚŤAŽE

Sekretár súťaže:

Radoslav Drobny

tel : +421 917 558 404, mail : drobny@visions.cc

Overovateľ návrhov:

Radoslav Drobny

15 VYLÚČENIE Z ÚČASTI V SÚŤAŽI

15.1 Vyhlasovateľ vylúči účastníka, ak:

- a) nesplnil podmienky účasti,
- b) predložil neplatné doklady; neplatnými dokladmi sú doklady, ktorým uplynula lehota platnosti,
- c) poskytol informácie alebo doklady, ktoré sú nepravdivé alebo pozmenené tak, že nezodpovedajú skutočnosti a majú vplyv na vyhodnotenie splnenia podmienok účasti alebo výber účastníkov,
- d) pokúsil sa neoprávnene ovplyvniť postup súťaže,
- e) pokúsil sa získať dôverné informácie, ktoré by mu poskytli neoprávnenú výhodu,

- f) nepredložil po písomnej žiadosti vysvetlenie alebo doplnenie predložených dokladov v určenej lehote, ak vyhlasovateľ vyzve na vysvetlenie doplnenie predloženého dokladu účastníka, z ktorého overovateľ návrhov nevie jednoznačne posúdiť jeho platnosť alebo splnenie podmienky účasti.

16 HODNOTIACE KRITÉRIÁ

16.1 Súťažné návrhy, ktoré neboli vylúčené zo súťaže, budú hodnotené len podľa nasledujúcich kritérií na hodnotenie súťažných návrhov:

1. Celková výtvarná schéma expozície, kompozícia podľa scenára – umiestnenie celkov v danom priestore (napr. kóje, vitríny, panely)
2. Návrh nového efektného vstupu do celého krídla historických expozícií ZsM v Trnave (Archeologická expozícia, Dejiny Trnavy od počiatkov po koniec 18. storočia, Krása zašlých čias a pripravovaná expozícia Dejiny Trnavy 19. – 20. storočie) s multimediálnym modelom jednotlivých vývojových fáz mesta od praveku až po súčasnosť
3. Výber modernej techniky s dôrazom na podporný charakter jej využitia (nenahrádza zbierkové predmety, na ktoré je kladený prioritný dôraz; napr. dotykové obrazovky, tablet na stojane, príslušenstvo k 3D projekcii, zvukové vybavenie k zvukovej a svetelnej projekcii)
4. Kvalita návrhu výstavného mobiliáru – prachotesnosť, osvetlenie, praktickosť z hľadiska častejšej manipulácie
5. Rešpektovanie optimálnych podmienok pre vystavené predmety¹
6. Jednotnosť grafického riešenia systému textov a popisiek k vystaveným predmetom
7. Bezbariérovosť v rámci celého priestoru, riešenie prechodu novej expozície Dejiny Trnavy a už existujúcej expozície Krása zašlých čias
8. Zabezpečenie prezentácie vizualizácie predmetov s doplnkovými rozširujúcimi textami prostredníctvom iných médií
9. Doplnenie interaktívnych edukačných a hravých prvkov

16.2 Hodnotenie jednotlivých súťažných návrhov je anonymné. Každý člen poroty hodnotí každý hodnotený súťažný návrh podľa uvedených kritérií samostatne. Výsledné poradie hodnotených súťažných návrhov je konsenzom členov poroty na základe diskusií o jednotlivých hodnotených súťažných návrhoch.

Výsledné poradie umiestnenia súťažných návrhov je výsledkom hlasovania členov poroty.

17 CENY A ODMENY

17.1 V súťaži návrhov budú udelené ceny a odmeny, ktoré budú vyplatené v eurách (€), ich výška je konečná a bremeno zúčtovania DPH a dane z príjmu je na strane súťažiaceho. Cena a odmena môže byť udelená len súťažiacim, ktorí splnili súťažné podmienky a podmienky účasti v súťaži uvedené v súťažných podmienkach a návrh ktorých nebol porotou v priebehu hodnotenia vylúčený zo súťaže a porota ich návrh ocenila alebo odmenila.

V súťaži návrhov budú udelené nasledujúce ceny:

¹ Výnos Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 10. augusta 2015 č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, § 11 Odborné uloženie zbierkových predmetov (k § 13 ods. 2 písm. a) a b) zákona), tiež BRYCH, V. – ČEJKA, J. – HAVLÍKOVÁ, A. – JIRÁSEK, P. – ZELINGER, J. 1995. Preventívna ochrana zbierkových predmetov. Praha : Národní muzeum, Európsky sociálny fond, 1995. ISBN 80-8060-193-3.

1. cena 3 000,- €

2. cena 2 000,- €

3. cena 1.000,- €

Na základe výsledkov súťaže a kvality predložených súťažných návrhov porota môže výšku udelených cien upraviť, avšak celková suma určená na ceny je neprekročiteľná.

18 VYHLÁSENIE VÝSLEDKOV SÚŤAŽE A VÝSTAVA NÁVRHOV

- 18.1** Vyhlásovateľ oznámi výsledky súťaže všetkým účastníkom písomne. Výsledky súťaže budú uverejnené na tých istých adresách, na ktorých bola súťaž zverejnená, teda vo Vestníku verejného obstarávania, na internetových stránkach SKA www.komarch.sk, na internetovej stránke Českej komory architektov www.cka.cz, na internetovej stránke www.archinfo.sk a na internetovej stránke vyhlásovateľa mesta Trnava <http://www.zsmuzeum.sk/>.
- 18.2** Po skončení súťaže vyhlásovateľ usporiada výstavu. Miesto a dátum konania vernisáže bude oznámené všetkým súťažiacim.
- 18.3** Závery súťaže sú záväzné pre vyhlásovateľa, účastníkov súťaže a členov poroty a nie je možné sa proti nim odvolať ani podať námietku. V prípade, že sa v zápisnici z rokovania poroty a v prílohách zistí chyba, omyl v menách a pod., je možné podať žiadosť o opravu sekretárovi súťaže do 5-ich dní od doručenia oznámenia o výsledkoch súťaže.
- 18.4** Vyhlásovateľ si vyhradzuje právo zrušiť súťaž len zo závažných dôvodov. V prípade zrušenia súťaže, vyhlásovateľ v závislosti od dátumu zrušenia súťaže k termínu jej ukončenia primerane odškodní účastníkov súťaže.
- 18.5** Všetky ocenené a odmenené súťažné návrhy zostávajú v majetku vyhlásovateľa. Neocenené a neodmenené návrhy sa do jedného mesiaca po skončení výstavy vrátia súťažiacim na základe ich požiadavky. Nehodnotené návrhy, na základe rozhodnutia poroty o nesplnení podmienok pre účasť v súťaži (čl. 15. súťažných podmienok) budú po skončení súťaže zaslané späť na spätočnú adresu v kompletnom rozsahu, v akom boli do súťaže podané.

19 ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 19.1** Odovzdaním súťažného návrhu súťažiaci vyslovujú súhlas so súťažnými podmienkami a pomôckami, so všetkými podmienkami, s bezplatnou reprodukciou a s vystavením návrhu, vrátane zverejnenia na internete, pre účely súťaže a v súlade so súťažnými podmienkami. Pre účely zverejnenia mien autorov je potrebný, v súlade so zákonom o ochrane osobných údajov, súhlas, resp. nesúhlas so zverejnením mena, resp. mien členov autorského kolektívu podľa požiadavky na obsah obálky "AUTOR". Vyhlásovateľ sa zaväzuje plne rešpektovať autorské práva súťažiacich v súlade s Autorským zákonom č. 185/2015 Z.z.
- 19.2** Vyhlásovateľ si vyhradzuje právo nepodpísať zmluvu o dielo so žiadnym zo súťažiacich.
- 19.3** V prípade, že sa preukáže, že súťažiaci nespĺňa podmienky účasti v súťaži, bude zo súťaže vylúčený v ktorejkoľvek fáze priebehu hodnotenia súťaže. Obdobne postupuje vyhlásovateľ aj v rámci nasledujúceho priameho rokovacieho konania o zmluve o dielo.
- 19.4** V záujme urýchlenia vyplatenia cien a odmien vyhlásovateľ žiada súťažiacich, aby v obálke „AUTOR“ uviedli číslo, resp. čísla účtov členov súťažného kolektívu s určením percentuálneho podielu pre rozdelenie cien a odmien jednotlivým členom kolektívu a všetkých osobných údajov potrebných na vyplatenie cien od vyhlásovateľa (mená, adresy, rodné čísla, čísla účtov,...). Percentuálne sa budú pre členov kolektívu deliť ceny vyššie ako 100,- €. Ak nebude uvedené požadované rozdelenie cien, celá suma bude zaslaná na meno uvedené v poradí ako prvé. Vyhlásovateľ bude s osobnými údajmi pracovať v súlade so zákonom o ochrane osobných údajov. V prípade, že súťažiacim je organizácia, je potrebné uviesť jej identifikačné údaje, číslo účtu, IČO a DIČ.

20 DÔVERNOSŤ PRÍPRAVY A PRIEBEHU SÚŤAŽE

- 20.1** Informácie týkajúce sa prípravy súťaže, vysvetľovania, preskúmania a hodnotenia súťažných návrhov sú dôverné. Členovia poroty, členovia overovacej komisie, sekretár súťaže a zodpovedné osoby vyhlasovateľa poverené prípravou a prácou na priebehu súťaže nesmú počas prebiehajúceho procesu vyhlásenej verejnej anonymnej architektonickej súťaže poskytovať alebo zverejňovať uvedené informácie ani záujemcom o účasť v súťaži, ani žiadnym iným osobám.
- 20.2** Informácie, ktoré súťažiaci v súťažnom návrhu označí za dôverné, nebudú zverejnené alebo inak použité bez jeho predchádzajúceho súhlasu, pokiaľ uvedené nebude v rozpore so zákonom a inými všeobecne záväznými právnymi predpismi, osobitnými predpismi (zákon č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákon č. 215/2004 Z.z. o ochrane utajovaných skutočností a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákon o ochrane osobných údajov atď.).
- 20.3** Osoby, ktoré sa podieľajú na príprave a priebehu súťaže a členovia poroty a jej orgánov sú viazané mlčanlivosťou. Súťažné návrhy a ich jednotlivé časti predložené do súťaže nesmú byť použité bez predchádzajúceho súhlasu inak, ako v súlade s Autorským zákonom č.185/2015 Z.z. a podľa týchto súťažných podmienok.

Príloha č.1

Všeobecná informácia o účastníkovi

Meno, priezvisko/obchodné meno alebo názov
účastníka

Obchodné meno alebo názov účastníka

.....

Trvalý pobyt/sídlo alebo miesto podnikania
účastníka

*Adresa trvalého pobytu, sídla alebo miesta
podnikania účastníka*

.....

Dátum narodenia/IČO

.....

Právna forma ak to prichádza do úvahy

.....

Zápis účastníka v Obchodnom registri ak to
prichádza do úvahy

*označenie Obchodného registra alebo inej evidencie,
do ktorej je účastník zapísaný podľa právneho poriadku
štátu, ktorým sa spravuje, a číslo zápisu alebo údaj
o zápise do tohto registra alebo evidencie*

.....

Štát

*názov štátu, podľa právneho poriadku ktorého bol účastník
založený alebo má trvalý pobyt*

Zoznam osôb oprávnených
konať v mene účastníka

meno a priezvisko

.....

Kontaktné údaje účastníka

pre potreby komunikácie s účastníkom počas súťaže návrhov

.....

Meno a priezvisko kontaktnej osoby

Telefón

E-mail

.....

V.....

dňa:.....

Oprávnená osoba účastníka, podpis

Príloha č.2

Čestné vyhlásenie

Meno a priezvisko /názov

Sídlo / trvalé bydlisko.....

.....

Čestne vyhlasujem, že

spĺňam podmienky účasti podľa článku 5 Súťažných podmienok, najmä:

- spĺňam požiadavky na odbornú spôsobilosť v zmysle bodu 5.1 súťažných podmienok,
- mám k súťažnému návrhu zaistený dostatok oprávnení k tomu, aby som mohol v nasledujúcom rokovaní uzavrieť zmluvu o diele na dopracovanie návrhu v ďalších stupňoch projektovej dokumentácie a aby podľa nej mohla byť následne realizovaná stavba.

Zároveň nie som osobou vylúčenou z účasti podľa bodu 5.4 Súťažných podmienok, teda:

- a) nie som spracovateľom súťažných podmienok,
- b) nie som členom poroty,
- c) nie som overovateľom súťažných podmienok za Slovenskú komoru architektov,
- d) nie som blízkou osobou, spoločníkom, zamestnancom ani zamestnávateľom osôb v bodoch a), b) a c).

V dňa

.....

Podpis

Vyhlasenie o súhlase so súťažnými podmienkami, o pravdivosti údajov uvedených v súťažnom návrhu, o poskytnutí súhlasu k spracovaniu údajov v súlade so zákonom o ochrane osobných údajov a k poskytnutiu súťažného návrhu

1. Vyhlasujeme, že súhlasíme s podmienkami súťaže návrhov na predmet: „**Expozícia Dejiny Trnavy**“, ktoré určil vyhlasovateľ v oznámení o súťaži návrhov a v súťažných podmienkach.
2. Vyhlasujeme, že všetky predložené doklady, dokumenty a vyhlásenia uvedené v súťažnom návrhu sú pravdivé, nepozmenené a úplné.
3. Vyhlasujeme, že podľa § 13 ods. 1 písm. a) zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej zákon o ochrane osobných údajov) dávame písomný súhlas k tomu, že osobné údaje uvedené v dokladoch, v dokumentoch a vo vyhláseniach, ktoré poskytujeme v súvislosti s touto súťažou návrhov, môže vyhlasovateľ spracovávať a zverejňovať v súlade s platným a účinným zákonom o ochrane osobných údajov.
4. Vyhlasujeme, že dávame písomný súhlas k tomu, aby náš súťažný návrh bol uverejnený na webových stránkach vyhlasovateľa a na ďalších elektronických médiách podľa uváženia vyhlasovateľa v rozsahu informácií uvedených v našom elektronickom súťažnom návrhu, ktorý je určený na zverejnenie. Vyhlasujeme, že v prípade osobných údajov uvedených v súťažnom návrhu predložíme vyhlasovateľovi, ak to prichádza do úvahy, písomný súhlas dotknutých osôb s ich zverejnením, resp. pokiaľ tento súhlas nezískame, bude našou snahou poskytnúť vyhlasovateľovi súčinnosť. Sme si vedomí právnych následkov zverejnenia informácií a údajov podľa osobitných predpisov ¹, pokiaľ budú zverejnené nedodrzaním povinností, ktoré vyplývajú z osobitných predpisov.

Dátum:

Identifikačné údaje a podpis účastníka:

meno a priezvisko/obchodné meno/názov:

adresa/sídlo:

dátum narodenia/identifikačné číslo:

účastník FO nepodnikateľ/SZČO/PO štatutárny orgán (členovia štatutárneho orgánu, ak je tvorený viacerými osobami):

meno, priezvisko:, podpis:

dátum:

.....

meno, priezvisko .

Autori súťažného návrhu a podpisy:

meno, priezvisko,

podpis

dátum :

1.

2.

3.

4.

5. *doplniť podľa potreby*

¹ *Obchodný zákon., zák.č. 18/2018 Z. z. o ochrane os. údajov a o zmene a doplnení niektorých predpisov v znení neskorších predpisov*

Príloha č.4

Vyhlasenie autorov súťažného návrhu s použitím autorského diela

Súťaž návrhov s názvom: Expozícia Dejiny Trnavy

Identifikačné údaje účastníka:

meno a priezvisko/obchodné meno/názov:.....

adresa/sídlo:

dátum narodenia/identifikačné číslo:..... účastník FO nepodnikateľ/SZČO/PO
štatutárny orgán (členovia štatutárneho orgánu, ak je tvorený viacerými osobami):

meno, priezvisko: podpis: dátum:

.....

meno, priezvisko:..... , podpis:.....; dátum

Autormi súťažného návrhu sú:

- | | | |
|---------------------------|----------------|----------|
| 1. meno, priezvisko | , podpis:..... | dátum:.. |
| 2. meno, priezvisko | , podpis:..... | dátum:.. |
| 3. meno, priezvisko | , podpis:..... | dátum:.. |
| 4. meno, priezvisko | , podpis:..... | dátum:.. |
| 5. meno, priezvisko | , podpis:..... | dátum:.. |
| 6. doplniť podľa potreby | | |

Ako účastník súťaže návrhov a ďalší vyššie identifikovaní autori súťažného návrhu, ktorý predkladáme v tejto súťaži návrhov, vyhlásenej na základe oznámenia o súťaži návrhov a na základe Súťažných podmienok

týmto vyhlasujeme a svojim podpisom potvrdzujeme, že

poskytujeme súhlas autora/autorov súťažného návrhu, aby bol súťažný návrh v celom rozsahu použitý na účely účasti účastníka v tejto súťaži návrhov a v prípade, že bude súťažný návrh víťazný, alebo bude vybraný na rokovanie o zmluve pri naplnení ďalších podmienok, na účely uzatvorenia zmluvy podľa bodu 8.9. a nasl. Súťažných podmienok, súčasťou ktorej bude zmluvný záväzok účastníka na poskytnutie výhradnej licencie podľa ustanovenia § 70 ods. 2 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov.

V.....

dňa.....

Príloha č.5

Titulný list súťažného návrhu

Súťaž návrhov s názvom: **Expozícia Dejiny Trnavy**

Identifikačné údaje účastníka:

meno a priezvisko/obchodné meno/názov:

adresa/sídlo:

dátum narodenia/identifikačné číslo:

Obsah súťažného návrhu (položkový zoznam):

A.

B

C *doplniť podľa potreby*

**ako účastník v tejto Súťaži návrhov týmto
čestne vyhlasujem,
že všetky doklady a vyhlásenia predkladané k súťažnému návrhu sú záväzné a
všetky vyhlasované skutočnosti sú pravdivé, čo potvrdzujem svojim
podpisom**

účastník FO nepodnikateľ/SZČO/PO štatutárny orgán (členovia štatutárneho orgánu, ak je tvorený viacerými osobami):

meno, priezvisko:, podpis:.....; dátum:.....

meno, priezvisko:....., podpis:.....; dátum:.....