

## Zápisnica z hodnotiaceho zasadnutia poroty súťaže „ARCHITEKTONICKÁ SÚŤAŽ NÁVRHOV ETNOGRAFICKEJ EXPOZÍCIE“

Pre zadávanie zákazky podľa ustanovenia § 117 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „ZVO“) a podľa uplatniteľných ustanovení Súťažného poriadku Slovenskej komory architektov

### A. Identifikácia verejného obstarávania:

Druh zákazky:	Služby
Finančný limit:	Zákazka s nízkou hodnotou
PHZ:	24 300 EUR bez DPH
Postup:	Zadávanie zákazky v zmysle § 117 a nasl. ZVO; projektová, verejná, architektonicko-výtvarná, jednoetapová

### B. Vyhlásenie súťaže:

Slovenská komora architektov vydala k podmienkam súťaže potvrdenie regulárnosti č. KA-856/2021 zo dňa 4.11.2021.

### C. Porota:

#### 1. Riadni členovia poroty

Ing. arch. Róbert Bakyta, predseda poroty, AA SKA  
Ing. arch. Jana Štofán Styková, AA SKA  
Ing. arch. Martin Somora M.arch, AA SKA  
Mgr. Peter Černek, ÚBBSKA – vedúci oddelenia kultúry  
Mgr. Ivica Krištofová, riaditeľka Horehronského múzea

nezávislý na vyhlasovateľovi  
nezávislá na vyhlasovateľovi  
nezávislý na vyhlasovateľovi  
závislý na vyhlasovateľovi  
závislá na vyhlasovateľovi

#### 2. Náhradníci poroty

Ing. arch. Pavol Kupec, AA SKA  
Ing. Zuzana Jóbóvá, PhD., Krajská organizácia CR, BB Kraj

nezávislý na vyhlasovateľovi  
závislá na vyhlasovateľovi

#### 3. Pomocné orgány poroty

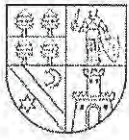
Sekretár súťaže: Bc. Krištof Štipák  
Overovateľ: Ing. Ondrej Potkány

### D. Predloženie návrhov

- Lehota na predloženie súťažných podkladov uplynula 7.3.2022 o 13:00 hod. Bolo predložených štrnásť návrhov od štrnástich účastníkov. Všetci účastníci tak urobili prostredníctvom e-mailu zaslaného sekretárovi súťaže.

Architektonickú súťaž návrhov etnografickej expozície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Banskobystrický samosprávny kraj.





2. Všetci účastníci predložili návrhy v termíne. Po uplynutí termínu nebol predložený žiadny návrh od žiadneho účastníka.
3. Návrhom boli pridelené poradové čísla podľa dátumu a času ich predloženia.

#### E. Overenie súťažných podkladov

1. Overenie súťažných podkladov bolo v nadväznosti na predkladanie dokladov rozdelené na časti „Sprievodná dokumentácia“ a „Architektonický návrh“.
2. Overenie časti „Sprievodná dokumentácia“ spočíva v posúdení úplnosti a správnosti predložených dokladov a ich riadneho vyplnenia tak, ako bolo uvedené v čl. 6. bod 6.2. Súťažných podmienok.
3. Overovateľ zhodnotil predložené doklady od účastníkov a zistil skutočnosť, že účastníci č. 1-7, č. 9-11 a č. 13 splnili všetky podmienky v zmysle čl. 6 bod 6.2. Súťažných podmienok.
4. Overovateľ zistil skutočnosť, že účastníci č. 8 a č. 12 nepredložili doklad o vzdelaní v zmysle čl. 6 bod 6.2., avšak z dokladu o oprávnení poskytovať predmetné služby a z identifikačných údajov účastníka je zrejmé, že účastník disponuje požadovaným stupňom vzdelania.
5. Overovateľ zistil pri účastníkovi č. 14, že nedodal požadované podklady v zmysle čl. 6 bod 6.2. Súťažných podmienok, tzn. nepredložil doklad o vzdelaní ani doklad o oprávnení poskytovať predmetné architektonické služby. Z predložených identifikačných údajov účastníka je zrejmé, že účastník disponuje požadovaným stupňom vzdelania a oprávnením poskytovať predmetné služby.
6. Overovateľ v časti „Architektonický návrh“ zhodnotil všetky predložené návrhy od účastníkov s nasledujúcimi zisteniami:
  - Všetci účastníci predložili návrhy na jednom paneli s rozmermi 700x1000mm s orientáciou na výšku, v zmysle čl. 6, bod 6.3. Súťažných podmienok.
  - Účastníci č. 1-3,5,6,8,9,11,12 zobrazili pôdorys podlažia v mierke 1:100, účastník č. 4 zobrazil pôdorys podlažia v mierke 1:75.
  - Účastník č. 13 v návrhu nezobrazil pôdorys podlažia.
  - Všetci účastníci splnili podmienku na zachovanie anonymity súťažného návrhu v zmysle čl. 6, bod 6.5. Súťažných podmienok.

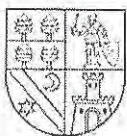
#### F. Rokovanie poroty prebiehalo v priestoroch Horehronského múzea v Brezne dňa 16.03.2022

**10:00** Začína rokovanie, prítomní sú:

Ing. arch. Róbert Bakyta, riadny člen poroty, predseda poroty – prítomný cez videohovor  
Ing. arch. Jana Štofán Styková, riadny člen poroty  
Ing. arch. Martin Somora M.arch, riadny člen poroty  
Mgr. Peter Černek, riadny člen poroty

Architektonickú súťaž návrhov etnografickej expozície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Banskobystrický samosprávny kraj.





Mgr. Ivica Krištofová, riadny člen poroty  
Ing. Zuzana Jóbová, PhD., náhradník poroty  
Bc. Krištof Štipák, sekretár súťaže  
Ing. Ondrej Potkány, overovateľ súťaže

Neprítomný sú:

Ing. arch. Pavol Kupec, náhradník poroty

Počet prítomných riadnych členov poroty je 5, porota je uznášaniaschopná v počte členov 5.

1. **10:05** Sekretár súťaže oznámil porote plánovaný priebeh zasadnutia, skráteno zrekapituloval zadanie súťaže a hodnotenie predložených podkladov:

*Bod č. 11.1 Súťažných podmienok: Kritériami hodnotenia súťažných návrhov, ktoré neboli zo súťaže vylúčené, budú:*

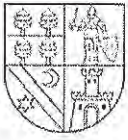
- komplexná kvalita architektonicko – výtvarného riešenia vo vzťahu k zadaniu;
- technické riešenie návrhu expozície, návrhy vitrín a ich rozmiestnenie, SMART prvky, multimedialne zariadenia, svetelná a klimatická optimálnosť, technická realizovateľnosť návrhu.

Zrekapituloval žiadosti o vysvetlenie a odpovede, ktoré boli podané do uplynutia lehoty na predkladanie súťažných podkladov.

2. Predseda poroty p. Bakyta sa zo zdravotných dôvodov nemohol osobne zúčastniť na zasadnutí, preto požiadal porotu o zvolenie podpredsedu poroty, ktorý ho zastúpi vo funkcii. Za podpredsedníčku poroty bola navrhnutá Ing. arch. Jana Štofán Styková. Po diskusii porotcov bolo hlasované, za podpredsedníčku poroty bola zvolená Ing. arch. Jana Štofán Styková, za hlasovali 4 členovia poroty, 1 sa zdržal.
3. **10:12** K zasadnutiu sa pripojil Ing. arch. Pavol Kupec, zaujal miesto náhradného člena poroty.
4. **10:15** Predseda poroty Ing. arch. Róbert Bakyta sa odpojil zo zasadnutia zo zdravotných dôvodov, miesto riadneho člena poroty zaujal Ing. arch. Pavol Kupec, Miesto predsedkyne poroty zaujala Ing. arch. Jana Štofán Styková.
5. **10:20** V nadväznosti na body D a E tejto zápisnice, overovateľ súťaže oboznámil porotu s výsledkami overovania súťažných návrhov.
6. Porota hlasovala o tom, že účastníci č. 8 a č. 12 nebudú zo súťaže vylúčení v dôsledku nepredložených dokladov o vzdelaní, nakoľko z predložených dokladov overovateľ zistil, že účastníci disponujú požadovaným stupňom vzdelania.  
ZA: 5      PROTI: 0      ZDRŽAL SA: 0  
Účastníci č. 8 a č. 12 neboli vylúčení zo súťaže.
7. Porota hlasovala o tom že účastník č. 14 nebude zo súťaže vylúčený, v dôsledku nepredložených dokladov o vzdelaní a oprávnení poskytovať predmetné služby, nakoľko z predložených dokladov

Architektonickú súťaž návrhov etnografickej expozície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Banskobystrický samosprávny kraj.





overovateľ zistil, že účastník disponuje požadovaným stupňom vzdelania, a oprávnením poskytovať predmetné služby.

ZA: 5            PROTI: 0            ZDRŽAL SA: 0

Účastník č. 14 nebol vylúčený zo súťaže.

8. Porota hlasovala o tom, že zistenia overovateľa v čl. E bod 6. - časť „Architektonický návrh“ jednotlivých účastníkov, nepredstavujú nesplnenie záväzných požiadaviek súťažných podmienok a preto je nie dôvodom pre vylúčenie návrhov zo súťaže.

ZA: 5            PROTI: 0            ZDRŽAL SA: 0

Účastníci č. 1-6, 8,9, 11-13 neboli vylúčení zo súťaže.

9. Porota hlasovala o prijatí návrhov č. 1 až 14 do hodnotenia.

ZA: 5            PROTI: 0            ZDRŽAL SA: 0

Návrhy č. 1 až 14 boli prijaté do hodnotenia.

10. **10:45** Po schválení overenia návrhov porota zahájila štúdium a diskusiu o súťažných návrhoch jednotlivých účastníkov.

11. **11:55** Porota hlasovala o tom, že účastníci č. 1, 2, 5, 6, 9, 10, 11, 13 a 14 sa umiestnili na 6.-14. mieste.

ZA: 5            PROTI: 0            ZDRŽAL SA: 0

Návrh bol prijatý.

12. **12:35** Porota hlasovala o tom, že účastníci č. 8 a č. 12 sa umiestnili na 4.-5. mieste.

ZA: 5            PROTI: 0            ZDRŽAL SA: 0

Návrh bol prijatý.

13. **13:35** Porota hlasovala o tom, že účastník č. 7 sa umiestnil na 3. mieste.

ZA: 5            PROTI: 0            ZDRŽAL SA: 0

Návrh bol prijatý.

14. **13:40** Porota hlasovala o tom, že účastník č. 3 sa umiestnil na 2. mieste.

ZA: 3            PROTI: 2            ZDRŽAL SA: 0

Návrh bol prijatý.

15. **13:45** Porota hlasovala o tom, že účastník č. 4 sa umiestnil na 1. mieste.

ZA: 3            PROTI: 2            ZDRŽAL SA: 0

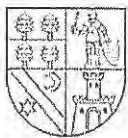
Návrh bol prijatý.

16. **13:50** Porota hlasovala v súlade so súťažnými podmienkami o udelení cien v súťaži nasledovne:

1. Cenu vo výške 2800 € návrhu účastníka č. 4 – pingpong s.r.o., ktorý sa umiestnil na 1. mieste.
2. Cenu vo výške 2000 € návrhu účastníka č. 3 – Ing. arch. Martin Šešo, ktorý sa umiestnil na 2. mieste.
3. Cenu vo výške 1500 € návrhu účastníka č. 7 – Ing. arch. Katarína Siváková, ktorý sa umiestnil na 3. mieste.

Architektonickú súťaž návrhov etnografickej expozície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Banskobystrický samosprávny kraj.





ZA: 5      PROTI: 0      ZDRŽAL SA: 0  
Návrh bol prijatý.

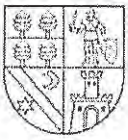
Zoznam účastníkov a poradie návrhov.

Evidenčné číslo podľa dátumu a času predloženia	Obchodné meno	Sídlo	Miesto
1.	Ing. arch. Patrik Krásny - ARCHITEKTI	Sobotište 713, 906 05 Sobotište	6.-14.
2.	Ing. arch. Anna Šidlovská	Forbasy 62, 065 01 Forbasy	6.-14.
3.	Ing. arch. Martin Šešo	Rozkvet 2060/127, 017 01 Považská Bystrica	2. miesto
4.	pingpong s.r.o.	Hálkova 48, 831 03 Bratislava	1. miesto
5.	Ing. arch. Barbora Gunišová	Hečkova 1163/1, 972 01 Bojnice	6.-14.
6.	Ing. arch. Tatiana Kuva	Predmier 387, 013 51 Predmier	6.-14.
7.	Ing. arch. Katarína Siváková	Koľomana Sokola 4426/10, 031 01 Liptovský Mikuláš	3. miesto
8.	madebygro s.r.o.	Panská 242/2, 811 01 Bratislava	4.-5.
9.	fram arch s.r.o.	Marcheggská 82, 900 31 Stupava	6.-14.
10.	FIVE by FIVE s.r.o.	Záborského 2943/25, 058 01 Poprad	6.-14.
11.	Ing. arch. Zuzana Belešová	Bernolákova 62, 902 01 Pezinok	6.-14.
12.	rolencikova s.r.o.	Blavská 46/1, 919 30 Jaslovské Bohunice	4.-5.
13.	LOBERLAND	Ondratice 118, 798 077 Ondratice	6.-14.
14.	Mphil Arch. Natália Peťková	6 rue Taclet, 750 20 Paríž	6.-14.

17. 14:00 Predsedníčka poroty poďakovala za prácu na súťaži návrhov všetkým porotcom, náhradníkom a pomocným orgánom poroty. Hodnotiace zasadnutie poroty končí.

Architektonickú súťaž návrhov etnografickej expozície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Banskobystrický samosprávny kraj.





BANSKOBYSŤRICKÝ  
SAMOSPŔÁVNÝ KRAJ

**HOREHRONSKÉ MÚZEUM**

Námestie gen. M. R. Štefánika č. 47/55, 977 01 Brezno



Prílohy:

1. Prezenčná listina z hodnotiaceho zasadnutia poroty k súťaži návrhov.
2. Čestné vyhlásenia členov poroty, náhradníkov a pomocných orgánov poroty.
3. Komentáre k súťažným návrhom a odporúčania pre dopracovanie víťazného návrhu.

V Brezne, dňa 16.3.2022

Zapísal: Bc Krištof Štipák, sekretár súťaže .....

.....

Architektonickú súťaž návrhov etnografickej expozície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Banskobystrický samosprávny kraj.



S FINANČNOU PODPOROU  
BANSKOBYSŤRICKÉHO  
SAMOSPŔÁVNEHO KRAJA

**U.** fond  
na podporu  
umenia



BANSKOBYSSTRICKÝ  
SAMOSPRÁVNY KRAJ

HOREHRONSKÉ MÚZEUM

Námestie gen. M. R. Štefánika č. 47/55, 977 01 Brezno



Súhlasím so znením Zápisnice z hodnotiaceho zasadnutia poroty k súťaži návrhov  
„Architektonická súťaž návrhov etnografickej expozície“

Ing. arch. Róbert Bakyta, AA SKA, predseda poroty

...

.....

Ing. arch. Jana Štofán Styková, AA SKA, členka poroty

...

Ing. arch. Martin Somora M.Arch, AA SKA, člen poroty

...

Mgr. Peter Černek, ÚBBSK – vedúci odd. kultúry, člen poroty

...

Mgr. Ivica Krištofová, riaditeľka Horehronského múzea členka poroty

...

Ing. arch. Pavol Kupec, AA SKA, náhradník poroty

....

Ing. Zuzana Jóbová, PhD., Krajská organizácia CR BBSK, náhradníčka poroty

....

Bc. Krištof Štipák, sekretár súťaže

....

Ing. Ondrej Potkány, overovateľ súťažných návrhov

....

.....

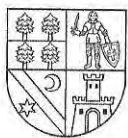
Architektonickú súťaž návrhov etnografickej expozície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Banskobystrický samosprávny kraj.



S FINANČNOU PODPOROU  
BANSKOBYSSTRICKÉHO  
SAMOSPRÁVNEHO KRAJA



fond  
na podporu  
umenia



BANSKOBYSŤRICKÝ  
SAMOSPRÁVNY KRAJ

HOREHRONSKÉ MÚZEUM

Námestie gen. M. R. Štefánika č. 47/55, 977 01 Brezno



**Príloha č. 1**

**PREZENČNÁ LISTINA**

z hodnotiaceho zasadnutia poroty k súťaži návrhov „Architektonická súťaž návrhov etnografickej expozície“

konaného dňa **16.03.2022 od 10:00 hod**

v priestoroch Horehronského múzea v Brezne.

Ing. arch. Róbert Bakyta, AA SKA, predseda poroty

...

.....

Ing. arch. Jana Štofán Styková, AA SKA, členka poroty

...

.....

Ing. arch. Martin Somora M.Arch, AA SKA, člen poroty

...

.....

Mgr. Peter Černek, ÚBBSK – vedúci odd. kultúry, člen poroty

...

.....

Mgr. Ivica Krištofová, riaditeľka Horehronského múzea členka poroty

...

.....

Ing. arch. Pavol Kupec, AA SKA, náhradník poroty

...

.....

Ing. Zuzana Jóbová, PhD., Krajská organizácia CR BBSK, náhradníčka poroty

...

.....

Bc. Krištof Štipák, sekretár súťaže

...

.....

Ing. Ondrej Potkány, overovateľ súťažných návrhov

...

.....

Architektonickú súťaž návrhov etnografickej expozície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Banskobystrický samosprávny kraj.

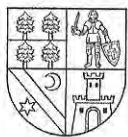


S FINANČNOU PODPOROU  
BANSKOBYSŤRICKÉHO  
SAMOSPRÁVNEHO KRAJA



fond  
na podporu  
umenia





Príloha č. 2

ČESTNÉ VYHLÁSENIA ČLENOV POROTY, NÁHRADNÍKOV A POMOCNÝCH ORGÁNOV POROTY.

Svojim podpisom každý člen poroty, náhradník a pomocný orgán poroty čestne vyhlasuje, že:

- nie je účastníkom súťaže a nepodieľal sa na žiadnom súťažnom návrhu
- nie je blízkou osobou, zamestnancom alebo spoločníkom účastníka.
- svoju funkciu v porote bude vykonávať nestranne.
- nebude poskytovať ani sprístupňovať informácie o priebehu súťaže, o súťažných návrhoch a zachová mlčanlivosť o svojej práci.

Súčasne sa každý člen poroty, náhradník a pomocný orgán poroty zaväzuje, že v prípade zmeny niektorej z vyššie uvedenej skutočnosti bezodkladne oznámi túto skutočnosť vyhlasovateľovi.

V Brezne, dňa 16.03.2022

Ing. arch. Róbert Bakyta, AA SKA, predseda poroty

...

.....

Ing. arch. Jana Štofán Styková, AA SKA, členka poroty

...

.....

Ing. arch. Martin Somora M.Arch, AA SKA, člen poroty

...

.....

Mgr. Peter Černek, ÚBBSK – vedúci odd. kultúry, člen poroty

...

.....

Mgr. Ivica Krištofová, riaditeľka Horehronského múzea členka poroty

...

.....

Ing. arch. Pavol Kupec, AA SKA, náhradník poroty

...

.....

Ing. Zuzana Jóbová, PhD., Krajská organizácia CR BBSK, náhradníčka poroty

...

.....

Bc. Krištof Štipák, sekretár súťaže

...

.....

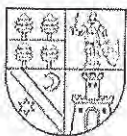
Ing. Ondrej Potkány, overovateľ súťažných návrhov

....

....

Architektonickú súťaž návrhov etnografickej expozície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Banskobystrický samosprávny kraj.





Príloha č. 3

## KOMENTÁRE K SÚŤAŽNÝM NÁVRHOM A ODPORÚČANIA PRE DOPRACOVANIE VÍTAZNÉHO NÁVRHU.

### Hodnotenie poroty:

Porota sa zhodla že celková úroveň súťažných návrhov bola veľmi dobrá. Taktiež počet návrhov 14 znamená v kontexte súčasného bohatého trhu architektonických súťaží značný záujem odbornej verejnosti a hovorí o správnom nastavení súťažného zadania. Vedenie múzea vyslovuje poďakovanie všetkým účastníkom a váži si ich záujem. Po dôslednej diskusii vybrala porota tri návrhy, ktoré podľa jej členov najviac spĺňali predstavy modernej etnografickej expozície Horehronského múzea.

### Hodnotenie poroty - panel č.7 - Ing. arch. Katarína Siváková - 3.miesto

Komplexný dobre zvládnutý návrh pracujúci s výrazným dizajnom vitrín. Autorka neriešila len vizuál samotnej expozície, ale aj predpolie a dvor. Porota oceňuje v rámci návrhu expozície subtilnosť vitrín, ktoré dovoľuje použitý korten, no zároveň pochybuje o filozofickej/kontextuálnej vhodnosti tohto materiálu v etnografickej expozícii Horehronského múzea. Porota sa zhodla na tom, že zvolené architektonické riešenie vstupnej miestnosti nie je jednoznačne čitateľné, vitríny pôsobia „univerzálne“ a poloha zbierkových predmetov je nejasná. Porota však oceňuje vizuálne pôsobenie fotografií v modro-bielom prevedení v kontexte s textilnou inštaláciou prezentujúcou modrotlač. Silnou stránkou návrhu je aj to, že autorka pracovala s myšlienkou kombinácie materiálov v podlahe. Porote sa tiež páčilo, že nové schodisko je tvarovo jasným odkazom na historické kypy a umožňuje im vystúpiť z tieňa pôvodného schodiska. Predmetný návrh je kvalitne spracovaný, ale svojou univerzálnosťou a nižšou mierou interaktivity dostatočne nepresvedčivý.

### Hodnotenie poroty - panel č.3 - Ing. arch. Martin Šešo - 2.miesto

Vyzretý návrh pracujúci najmä so zážitkom počítajúc s určitou obmenou expozície bez potreby dodatočných úprav. Porote imponoval kreatívny prístup pri riešení interaktivity, ako aj jej komplexnosť. Využitie tieňohry, obrazoviek s predstavením rodu Roštárovcov, 3D kocky a i., dávajú malému expozičnému priestoru dynamiku a možnosť pravidelnej aktualizácie, čo umožňuje prepojenie expozície s viacerými historickými a súčasnými spoločenskými udalosťami. Zároveň návrh vytvára priestor na vytvorenie vizuálnych príbehov pre zbierkové predmety, ktoré nedostávajú len funkciu statického predmetu. Zrealizovanie týchto prvkov sa spája podľa poroty aj s určitými prevádzkovými problémami. Napriek tomu oceňujeme odvahu autorov spracovať expozíciu založenú primárne na prežívaní.

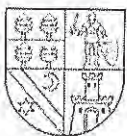
### Hodnotenie poroty - panel č.4 - pingpong s.r.o. - 1.miesto

V súťažnom návrhu umiestnenom na prvom mieste autori predstavili presvedčivé a konzistentné architektonické riešenie s jasným konceptom a silným vizuálom. Toto riešenie nesúce súčasný výraz sa však zároveň správa citlivo k jestvujúcim historickým stavebným substanciam. Autori do objektu vniesli výrazný prvok pracovného stola, ktorý ponúka veľké možnosti interakcie založenej na realite priameho dotyku/výsuvu/posuvu/posluchu. Pri súčasných trendoch nie je nutné ponechávať zbierkové predmety za sklom a tento stôl ponúka ich voľné umiestnenie, príp. výmenu podľa potrieb Horehronského múzea. Porota oceňuje možnosti vnímania expozícii imobilnými návštevníkmi. V ďalšej fáze porota odporúča rozpracovať farebnosť pracovného stola v kontexte zbierkových predmetov a histórie objektu, kde by mal byť odkaz na modrotlač najsilnejší v miestnosti modrotlače a modrotlačovej dielne.

Menej prepracované je aj umiestnenie prvého zbierkového predmetu múzea, ktorý by mal dominovať vstupnej miestnosti. Porota oceňuje aktuálne interaktívne prvky, ako sú zvukové stopy, videá, mapping, no odporúča interakciu použiť nielen ako nadstavbovú časť expozície, ale ako jej rovnocennú súčasť, či

Architektonickú súťaž návrhov etnografickej expozície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Banskobystrický samosprávny kraj.





BANSKOBYSŤRICKÝ  
SAMOSPŤRÁVNY KRAJ

## HOREHRONSKÉ MÚZEUM

Námestie gen. M. R. Štefánika č. 47/55, 977 01 Brezno



prevažujúcu časť v miestnostiach, ktoré nie sú viazané na reálne „fyzické“ zbierkové predmety, tak aby bola zohľadnená dynamika priestoru, lepšia reflexia spoločenských udalostí a možnosť vytvárania príbehov.

Vytknuté nedostatky silu návrhu nezmenšujú, snažia sa len autorov usmerniť a porota verí, že návrh bude do detailov spracovaný v komplexnej architektonickej štúdií, kde idea línie expozičného pultu cez tri pôvodné obytné priestory remeselníckeho domu ostane čitateľnou.

Architektonickú súťaž návrhov etnografickej expozície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Banskobystrický samosprávny kraj.



S FINANČNOU PODPOROU  
BANSKOBYSŤRICKÉHO  
SAMOSPŤRÁVNEHO KRAJA



fond  
na podporu  
umenia