

01 Zadanie súťaže

verejná anonymná architektonická dvojkoľová súťaž návrhov

REVITALIZÁCIA OSVETOVEJ BESEDY, Ivanka pri Dunaji

Spracovateľ: BAKYTA s.r.o., Ing. arch. Róbert Bakyta





Obsah

0. CIELE SÚŤAŽE	3
1. POPIS JESTVUJÚCEHO STAVU.....	4
2. ZADANIE 1. KOLO	6
3. ZADANIE 2. KOLO	7
4. LOKALITNÝ PROGRAM	8
5. REGULATÍVY ZÁSTAVBY	10
6. PREDPOKLADANÉ NÁKLADY NA REALIZÁCIU	10



1. CIELE SÚŤAŽE

Cieľom súťaže

- je vytvorenie multifunkčného kultúrneho centra revitalizáciou jestvujúceho domu osvetovej besedy. Priestor by mal poskytovať rôzne možnosti kultúrneho využitia na vysokej úrovni. Polohovo výhodná budova Osvetovej besedy by sa mala po revitalizácii stať priestorom, ktorý sa dá prispôsobiť na rôzne typy podujatí. Objekt by mal ponúknuť Ivančanom miesto pre zmysluplné využitie voľného času, priestory pre stretávanie skupín všetkých vekových kategórií.
- je získať architektonický návrh revitalizácie Osvetovej besedy (ďalej OB) ako nového kultúrneho centra obce Ivanka pri Dunaji, ktorý sa stane základným podkladom na dodanie kompletnej projektovej dokumentácie a autorského dozoru.

Súťažný návrh by mal priniesť riešenie na tieto témy:

A. Hmotové riešenie

Víťazný návrh by mal teda vhodne zvážiť akým spôsobom sa zachovať ku jestvujúcim objektom, zvážiť mieru búrania a vytvoriť konzistentný hmotovo- funkčno prevádzkový celok.

B. Priestorovo – dispozičné a prevádzkové riešenie

Riešenie objektu by malo zohľadniť možnú rôznu prevádzku jednotlivých priestorov a v súvislosti s tým vyriešiť pohyb účinkujúcich a divákov, zásobovanie objektu a dispozičné usporiadanie hlavných aj obslužných priestorov.

Ťažiskovým priestorom nového kultúrneho centra je jestvujúca sála, ktorá by sa mala stať multifunkčnou. Sála musí byť revitalizovaná tak, aby poňala rôzne druhy kultúrnych podujatí ako kino, divadlo, koncert ale aj rôzne stretnutia občanov alebo pohybové aktivity (tanec, alebo cvičenia).

Ďalším viacúčelovým priestorom by mal byť foyer, ktorý má fungovať nie len ako vstupná hala s občerstvením pre akcie v sále, ale aj samostatne pre príležitostné výstavy, stretávanie,...

V nadväznosti na foyer má byť okrem hlavnej sály navrhnutá aj obradná sieň pre účely sobášov, víťanie nových občanov, stretnutia jubilantov, táto môže byť riešená aj vhodným delením hlavnej veľkej sály, viď stavebný program nižšie.

Súťažiaci by mali vyriešiť nástup do objektu, jeho prepojenie s Námestím Sv. Rozálie, využitie príľahlého dvora a taktiež jeho prevádzkové prepojenie s objektom. Všetky priestory aj nástup do objektu by mali byť riešené tak aby boli bezbariérovo prístupné.

Celý objekt je nutné riešiť bezbariérovo. Je vhodné zvážiť fungovanie prevádzky návštevníkov, účinkujúcich, a zásobovania a ich vzájomné oddelenie.



2. POPIS JESTVUJÚCEHO STAVU

Poloha

- stavba OB sa nachádza v obci Ivanka pri Dunaji na nároží Štefánikovej ulice a Námestia Sv. Rozálie
- riešený objekt sa nachádza na parcelách
 - o 108/1,2 - K. Ú. Ivanka pri Dunaji
 - o 66/2 - K.Ú. Farná
- okolité objekty majú charakter prevažne solitérnej zástavby s jedným, maximálne dvoma podlažiami
- na juhozápadnej strane je na štítovej stene sály prisadený susedný polyfunkčný objekt na parcele č. 66/1 KÚ Farná
- na juhozápadnej strane je na stenu stredného traktu taktiež pristavený jednopodlažný objekt na parcele č. 66/4 KÚ Farná
- pozemok, na ktorom sa objekt nachádza je rovinatého charakteru.
- Náročná poloha, v blízkosti Námestia Sv. Rozálie kde sa doposiaľ konávali kultúrno - spoločenské podujatia, ktoré má navrhovaná OB v budúcnosti poňať

História

- jedná sa o objekt osvetovej besedy, ktorý je tvorený pôvodnou sálou , ku ktorej bola neskôr dodatočne dostavaná dvojtraktová prístavba. Sála bola postavená v štyridsiatych rokoch 20.storočia.
- Dom nie je evidovaný ako kultúrna pamiatka.

Súčasná dispozično - priestorové riešenie

- Stavba osvetovej besedy je jednopodlažný objekt s podkrovím a čiastočným podpivničením.
- Pôdorys má atypický tvar pozalamovaného lichobežníka.
- Strecha objektu je z časti sedlová s valbou zo severovýchodnej strany, pričom nad prístavbou predchádza do pultovej strechy.
- Hlavný vstup do budovy je orientovaný na severovýchod do Námestia Sv. Rozálie, vedľajší vchod vedúci priamo do hľadiska ja orientovaný na juhovýchodnú stranu do Štefánikovej ulice.
- Budovu tvorí
 - o hlavná časť hľadiska s javiskom a zázemím.
 - o Na prestrešené zavesenie nadväzuje zádverie, oddelené zasklenou stenou, z ktorého je prístupný sklad/kancelária.
 - o Zádverie pokračuje do foyeru, z ktorého sú prístupné šatňové priestory pre návštevníkov, do ktorých je priamy prístup aj z exteriéru.
 - o Okrem šatní sú na foyer napojené hygienické zázemie pre pánov a dámy a kuchynka.
 - o Z foyeru je prístup do hľadiskovej haly, ktorá pokračuje vyvýšeným javiskom. Hľadisko je tiež prístupné aj z exteriéru.
 - o Pod javiskom sa nachádza skúšobňa, ktorá je čiastočne zapustená do terénu. Vedľa skúšobne sa nachádza sklad. Skúšobňa je schodiskom prístupná z exteriéru. To isté schodisko vedie taktiež do foyeru. Priamo nad javiskom je výlez do podkrovia. Prestrešenie nad pôvodnou stavbou tvorí väzníkový drevený krov.



Súčasnú materiálovú a technické riešenie interiéru

- Na prvom nadzemnom podlaží sú povrchové úpravy stien prevažne omietky s výnimkou hygienického zázemia a kuchynky, kde je keramický obklad vyťahnutý do výšky 2000 mm od podlahy.
- Ako pochôdzna vrstva podlahy je v týchto miestnostiach a v priestoroch šatne a zádveria použitá dlažba. V skladoch, hľadisku, javisku a k nemu prislúchajúcej chodbe je na podlahe položený koberec. Schodisko je potiahnuté linoleom. V zapustenom podlaží na ktorom sa nachádza dnešná skúšobňa a sklad je ako povrchová úprava podlahy koberec.
- V oboch miestnostiach sú na stenách a stropoch omietky, okrem nich sú steny obložené drevenými obkladmi.
- Voda je privedená do nasledovných miestností: 1.02 sklad, 1.06 predsienka, 1.07 WC páni, 1.08 predsienka, 1.09 WC dámy a 1.10 kuchynka. Plyn je dovedený do miestnosti č. 1.10 kuchynka.

Nosné konštrukcie existujúceho objektu

- Z hľadiska nosného systému sa jedná o 3-traktový pozdĺžny stenový systém.
- Rozlohou najväčší a najvyšší trakt tvorí pôvodná stavba.
- Centrálny a krajný trakt je tvorený neskoršou jednopodlažnou prístavbou.
- Objekt je založený na základových pásoch.

Zvislé nosné konštrukcie

- Zvislé nosné konštrukcie tvoria obvodové a vnútorné nosné murované steny.
- Obvodové steny pôvodnej stavby sú zhotovené z plnej pálenej tehly hrúbky 600/300mm.
- Nosné steny centrálného traktu sú z plnej pálenej tehly hrúbky 300mm.
- Nosné steny krajného najmenšieho traktu sú tvorené murivom z pórobetonových tvárnic hrúbky 350mm.

Vodorovné nosné konštrukcie

- V pôvodnej stavbe, strop zapusteného podlažia (nad 1.PP) tvorí železobetónová doska predpokladanej hrúbky 200mm.
- Strop hľadiska tvorí zavesený podhľad, strop javiska tvorí drevená roštová konštrukcia. Strop centrálného traktu tvorí plechobetónová doska, nezistenej hrúbky a prierezu nosníkov. Strop krajného traktu je pravdepodobne tvorený taktiež plechobetónovou doskou nezistenej hrúbky a prierezu nosníkov.

Konštrukcia strechy

- Nosná konštrukcia strechy pôvodnej stavby je tvorená krovom väznicovej sústavy.
- Krytina je z keramických škridiel bez zateplenia.
- Na pozdĺžne trámy je v súčasnosti zavesený podhľad s osvetlením a to pomocou 28 závitových tyčí priemeru 18mm na každý trám.
- Centrálny a krajný trakt sú prestrešené pultovou strechou.

Na objekt bol vyhotovený statický posudok. Je možné Uvažovať s búraním centrálného a krajného traktu, nakoľko sú v zlom stave a nie je možná ich nadstavba. Hlavný trakt – teda samotná sála osvetovej besedy by mal zostať zachovaný.

Krov nad sálou nevyhovuje súčasným normám, ráta sa buď s jeho spevnením alebo s novým riešením stropnej aj strešnej konštrukcie vid'. podklady časť-02_Statický posudok.

Poznámka:

presný popis konštrukcií je v časti - 02_Statický posudok. Tento bol vyhotovený autorizovanou osobou a texty popisu existujúceho stavu sú z neho prebraté.



3. ZADANIE 1. KOLO

V 1. kole sa predkladá ideové riešenie,

- pričom sa treba zamerať na
 - celkové hmotové riešenie, zhodnotenie jestvujúceho objektu, rozsah búrania a jeho možnej dostavby
 - dispozično-prevádzkové riešenie
 - riešenie viacúčelovosti sály a foyeru
 - možnosti využitia a prevádzky príľahlého dvora
 - riešenie vzťahu objektu s ulicou a Námestím Sv. Rozálie

Rozsah riešenia podľa predlohy v súťažných pomôckach: (vid'. 06A predloha Panelov 1. Kolo)



4. ZADANIE 2. KOLO

V 2. kole je potrebné riešiť projekt na úrovni architektonickej štúdie.

- pôjde o detailnejšie rozpracovanie návrhu z 1. kola
- návrh musí riešiť všetky prevádzkové vzťahy a priestorové väzby, teda ide o architektonicko-konštrukčné riešenie a dispozičné riešenie,
- návrh musí priniesť kvalitné priestorovo a prevádzkovo fungujúce dispozičné riešenie celého nového kultúrneho centra obce v zmysle bodu 3. Lokálny program
- materiálové riešenie interiéru hlavných priestorov – multifunkčná sála, foyer, obradná sieň ako aj obslužných priestorov – šatní, wc, spíchn,..
- materiálové riešenie fasád, kompozíciu otvorov – tienenie z južnej fasády (zároveň možnosť zatemnenia sály), artikulácia a umiestnenie hlavného nástupu do objektu

Rozsah riešenia podľa predlohy v súťažných pomôckach: (vid'. 06B predloha Panelov 2. Kolo)



5. LOKALITNÝ PROGRAM

1. FOYER S BUFETOVÝM KÚTOM, ŠATŇAMI A ZÁZEMÍM - **150 m²**
 - zhromažďovací priestor s nadväznosťou na hlavný reprezentatívny vstup a sály (80m²)
 - bufetový pult (20 m²)
 - príručný sklad bufetu (10 m²)
 - šatňa s pultom pre odkladanie vecí (20 m²)
 - *sekundárne možné využitie - schôdze, rôzne menšie akcie, výstavy, stretávky občanov s poslancami, volebná miestnosť*

2. WC pre návštevníkov
 - dimenzovať pre 250 osôb, riešiť WC pre imobilného a prebaľovací pult
 - nadväznosť na foyer

3. HLAVNÁ MULTIFUNKČNÁ SÁLA S JAVISKOM - **244,9 m²**
 - ťažiskový priestor objektu (odporúča sa zachovať súčasnú sálu aj súčasnú plocha hľadiska 244,9m²)
 - kapacita cca 250 návštevníkov, sedenie pre 200 osôb
 - využitie: koncerty, divadelné predstavenia, kino, stretnutia s občanmi, zasadnutia OZ, stretnutia obecných organizácií, tanečné a iné tréningy.
 - variabilný priestor pre stoličkovú i stolovú úpravu.
 - sála by mala mať multifunkčnú technickú vybavenosť, to zn. profesionálne divadelné ozvučenie i osvetlenie. Neuvažuje sa vybudovanie ťahov, treba však riešiť oponu.
 - pevné javisko (ak sa zachová v pôvodnej polohe), ak bude nové tak riešiť ako rozoberateľné
 - oddelený vstup pre účinkujúcich a návštevníkov
 - vnútornú klimatickú pohodu viacúčelovej sály, javiska a foyer by mala zabezpečovať vzduchotechnika

4. SKLAD VELEKEJ SÁLY- spolu **25 m²**
 - sklad nábytku najmä stohovateľných alebo skladačích stolov a stoličiek

5. ZÁZEMIE PRE KATERING - spolu **53 m²**
 - kuchyňa s vybavením ako zázemie pre katering, hlavne na tepelnú úpravu hotového jedla príprava servírovania, drobné varenie, Musí byť odvetraná - **40 m²**
 - hygienické zázemie pre katering **5 m²**
 - šatňa pre katering **8 m²**

6. 2 x ŠATNA PRE ÚČINKUJÚCICH - spolu **50 m²**
 - v blízkosti zázemia sály alebo v pôvodných priestoroch pod javiskom
 - každá cca pre 5 osôb (**2x 15 m²**)



- každá má byť vybavená sociálnymi zariadeniami a sprchovacím kútom (2x 10 m²)
 - v blízkosti by mal byť technický sklad
7. OBRADNÁ SIENŤ (50 - 60 m²)
- Umiestniť v nadväznosti na foyer
 - využitie: sobášne, vítanie nových občanov a zápisy jubilantov do pamätnej knihy
 - Obradná sieň
 - Je možné malú sálu vytvoriť aj vhodným rozdelením (dočasným alebo trvalým) hlavnej veľkej sály, pri takejto koncepcii odporúčame aby veľká sála mala výmeru hľadiska aspoň 180 m²)
8. ADMINISTRATÍVNE ZÁZEMIE - spolu 20 m²
- Kancelárske priestory pre dvoch zamestnancov (20 m²)
9. TECHNICKÉ ZÁZEMIE - spolu 60 m²
- Strojovňa pre vzduchotechniku (40 m²)
 - Kotolňa (20 m²)
10. PARKOVANIE
- bude riešené na spevnených plochách na Námestí Sv. Rozálie, a taktiež na jestvujúcich spevnených plochách na ulici Štefánikova, pri južnej fasáde jestvujúceho objektu - tu sa momentálne aj parkovacie státiach nachádzajú a je žiadúce zachovať ich počet.

Celkové požiadavky na návrh:

- energetická efektívnosť - návrh koncipovať tak aby jeho prípadné ďalšie doprojektovanie umožnilo využitie obnoviteľných zdrojov energie, dbať na eliminovanie tepelných ziskov v letných mesiacoch
- riešiť hospodársky vstup do zázemia a zásobovania, vstup pre návštevníkov, a taktiež vstup do administratívnej prevádzky
- riešenie koncipovať tak aby rozprojektovanie v ďalších stupňoch umožnilo dobré akustické riešenie multifunkčnej sály (teda dbať na akusticky pohltivé a akusticky odrazové povrchy plôch stien a podlahy)
- vytvoriť predpoklady na kvalitné odhlučnenie budovy
- dbať na požadované multifunkčné využitie reprezentatívnych priestorov
- možnosť využitia suterénu



6. REGULATÍVY ZÁSTAVBY

- Maximálna možná výška zastavanosti sú dve nadzemné podlažia.
- V zastavanom obryse jestvujúcich stavieb možno stavať na hranici pozemku, inak je nutné dodržať odstupové vzdialenosti.
- V prípade nových objemov na nezastavaných plochách je nutné dodržať odstup 2 metre od susednej parcely
- Finálne novonavrhané riešenie nemôže prekročiť jestvujúcu zastavanú plochu na riešených parcelách t.j. 596 m²

POZNÁMKA:

- *presná hranica nožnej zástavby na riešenej parcele je v podkladoch, v časti 03_zameranie jestvujúceho stavu_objekt, vyznačená v hladine: **__hranica nožnej zástavby***
- *riešené parcely sú v podkladoch, v časti 03_zameranie jestvujúceho stavu_objekt, vyznačené v hladine: **__riešené parcely***
- *jestvujúca plocha zastavaného územia (596 m²) je v podkladoch v časti 03_zameranie jestvujúceho stavu objekt, vyznačené v hladine: **__jestvujúca zastavaná plocha - celková možná zastavaná plocha, táto zastavaná plocha nesmie byť prekročená***

7. PREDPOKLADANÉ NÁKLADY NA REALIZÁCIU

Predpokladané náklady na realizáciu Osvetovej besedy sú **1,7 milióna EUR bez DPH**

- › Z tejto sumy vychádza aj predpokladaný honorár za PD.