

CZECH—DESIGN

Soutěžní workshop Interaktivní expozice České Švýcarsko

Soutěžní podmínky



Ministerstvo životního prostředí



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

Tento projekt je spolufinancován
Státním fondem životního prostředí ČR
na základě rozhodnutí ministra životního prostředí.
www.mzp.cz www.sfzp.cz

Zadavatel

Název: České Švýcarsko o.p.s.
Sídlo: Krásná Lípa, Křinické náměstí 1161/10, PSČ 40746
IČO: 25436911
DIČ: CZ25436911
Web: www.ceskesvycarsko.cz

Organizátor

Název: CZECHDESIGN CENTER, s.r.o.
Sídlo: Francouzská 284/94, 101 00 Praha 10
IČO: 06196870
DIČ: CZ06196870
Web: www.czechdesign.cz

Společnost České Švýcarsko o.p.s.,

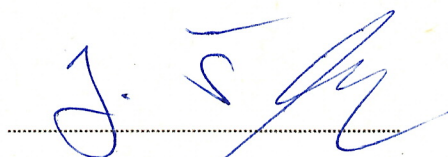
zastoupená Janem Šmídem, ředitelem společnosti

vyhlašuje

v souladu s § 6 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále „Zákon“), v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění (dále „Soutěžní řád“), zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), v platném znění, (dále „Stavební zákon“), zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění (dále „Zákon o výkonu povolání“) a s přihlédnutím k ustanovením § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

soutěžní workshop (dále jen “soutěž”) na novou podobu interaktivní expozice v Domě Českého Švýcarska a vydává za tímto účelem tyto soutěžní podmínky.

V Krásné Lípě dne 25. 1. 2022



Za Zadavatele

Jan Šmíd, ředitel společnosti

odpovědná osoba za převzetí plnění zakázky

Abstrakt

Abstrakt soutěžních podmínek slouží pro základní orientaci v soutěžních podmínkách. V případě rozporu informací v části „Abstrakt“ a v ostatních částech soutěžních podmínek mají přednost informace uvedené v ostatních částech soutěžních podmínek.

Zadavatel

České Švýcarsko o.p.s.

Organizátor

CZECHDESIGN CENTER, s.r.o.

Charakter soutěže

soutěžní workshop

Orientační termíny soutěže

Čt 27. 01. 2022 – vyhlášení soutěže: otevřená výzva k podání žádosti o účast a zaslání portfolií referenčních prací

Čt 24. 02. 2022 do 12:00 – lhůta pro podání žádosti o účast v soutěži

Po 28. 02. 2022 – zasedání poroty ke zúžení počtu účastníků

Út 01. 03. 2022 – zahájení soutěže

Po 07. 03. 2022 – první soutěžní workshop: prohlídka soutěžního místa + osobní briefing zadání

Čt 31. 03. 2022 – druhý soutěžní workshop: prezentace jednotlivých konceptů

Po 09. 05. 2022 do 12:00 – termín odevzdání soutěžních návrhů

Čt 12. 05. 2022 – třetí soutěžní workshop: prezentace soutěžních návrhů a zasedání poroty

Nejpozději do 31. 05. 2022 – vyhlášení výsledků soutěže

Porota

Nezávislá část poroty

MgA. Bronislav Stratil, autorizovaný architekt
Mgr. Kateřina Knappová, kurátorka výstav, režisérka, scenáristka

Náhradník za nezávislou část poroty

Ing. arch. MgA. Martin Rusina, Ph.D., autorizovaný architekt

Závislá část poroty

Jan Kolář, starosta města Krásná Lípa

Náhradník za závislou část poroty

Jan Šmíd, ředitel společnosti České Švýcarsko o.p.s.

Sekretář soutěže

Ing. Jana Čepková, manažerka architektonických projektů
CZECHDESIGN

Přezkušovatel soutěžních návrhů

Mgr. Jana Vinšová – ředitelka organizace CZECHDESIGN

Cíl soutěže

Společnost České Švýcarsko o.p.s. vyhlašuje soutěžní workshop na novou podobu interaktivní expozice v Domě Českého Švýcarska (DČŠ) v Krásné Lípě s cílem najít zhotovitele studie ideově-technologické koncepce budoucí podoby expozice. Cílem soutěže je najít partnera, který pro předmět soutěže – viz dále – nabídne všestranně kvalitní návrh po stránce ideové, estetické, technologické, funkční i provozní a bude dále spolupracovat se Zadavatelem na vypracování dalších stupňů projektové dokumentace až po samotnou realizaci.

Ceny za účast v Soutěži

1. cena se stanovuje ve výši: 100 000 Kč
2. cena se stanovuje ve výši: 70 000 Kč
3. cena se stanovuje ve výši: 50 000 Kč

K cenám za účast v Soutěži bude připočteno případné DPH, je-li účastník v Soutěži jeho plátcem.

Předpokládaná hodnota následné zakázky

1 540 000 Kč bez DPH

Tato částka je složena z částky na dopracování studie (540 000,- Kč bez DPH) v první etapě a z částky na dopracování navazujících fází projektové dokumentace (max. 1 000 000,-Kč bez DPH) v plánované druhé etapě. Vzhledem ke způsobu financování zakázky (z různých dotačních titulů v různých časech) budou dle předpokladu zadavatele tato plnění zaslupněna postupně v těchto dvou etapách s tím, že celková suma za projekční práce nepřekročí cenu 1,54 mil.Kč.

Způsob odevzdání soutěžních návrhů

Poštou nebo osobně (rozhoduje datum a hodina doručení) do sídla CZECHDESIGN, Vojtěšská 3, 110 00 Praha 1.

Kontakt

Ing. Jana Čepková
jana.cepkova@czechdesign.cz
+420 721 462 398

[webová stránka soutěže](#)

Obsah

1/ ZADAVATEL, POROTA, PŘIZVANÍ ODBORNÍCI A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY	06
2/ PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ	07
3/ DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY	08
4/ ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE	09
5/ SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ	11
6/ SOUTĚŽNÍ NÁVRH	11
7/ KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ	12
8/ CENY	13
9/ PRŮBĚH SOUTĚŽE	13
10/ ŘEŠENÍ ROZPORŮ	15
11/ PRÁVNÍ UJEDNÁNÍ	16

1/ Zadavatel, porota, přizvání odborníci a pomocné orgány poroty

1.1 Zadavatel

Název: České Švýcarsko o.p.s.
Sídlo: Krásná Lípa, Křínické náměstí 1161/10, 407 46
IČO: 25436911
DIČ: CZ25436911

Statutární osoba: Jan Šmíd, ředitel společnosti
Tel.: +420 777 819 184
E-mail: jan.smid@ceskesvycarsko.cz

Kontaktní osoba: Radim Burkoň
Tel.: +420 773 289 605
E-mail: radim@burkon.cz

1.2 Organizátor

Název: CZECHDESIGN CENTER, s.r.o.
Sídlo: Francouzská 284/94, 101 00 Praha 10
IČO: 06196870
DIČ: CZ06196870

Kontaktní osoba: Mgr. Jana Vinšová, ředitelka organizace
Tel.: +420 777 611 426
E-mail: jana.vinsova@czechdesign.cz

1.3 Zpracovatel soutěžních podmínek

Název: CZECHDESIGN CENTER, s.r.o.
Jméno: Ing. Jana Čepková
Tel.: +420 721 462 398
E-mail: jana.cepkova@czechdesign.cz

1.4 Porota

1.4.1 Závislá část poroty:

Jan Kolář, starosta města Krásná Lípa

1.4.2 Nezávislá část poroty:

MgA. Bronislav Stratil, autorizovaný architekt
Mgr. Kateřina Knappová, kurátorka výstav, režisérka, scenáristka

1.4.3 Náhradník za závislou část poroty:

Jan Šmíd, ředitel společnosti České Švýcarsko o.p.s.

1.4.4 Náhradník za nezávislou část poroty:

Ing. arch. MgA. Martin Rusina, Ph.D., autorizovaný architekt.

1.5 Přizvání odborníci

Porota může v průběhu soutěže požádat Zadavatele o přizvání odborníků na interpretaci, obsahové koncepty, audiovizuální tvorbu, light design, ekonomiku expozic a další specialisty v oblasti návrhu a realizace výstav.

Potřebnost přizvání odborníků bude porotou posouzena po prezentaci jednotlivých konceptů soutěžních návrhů v rámci 2. soutěžního workshopu a tito odborníci budou následně přizváni k účasti na prezentaci soutěžních návrhů v rámci 3. soutěžního workshopu.

1.6 Sekretář soutěže

Jméno: Ing. Jana Čepková,
CZECHDESIGN CENTER, s.r.o.
Adresa: Vojtěšská 3, Praha 1
Tel.: +420 721 462 398
E-mail: jana.cepkova@czechdesign.cz

1.7 Přezkušovatel soutěžních návrhů

Jméno: Mgr. Jana Vinšová,
CZECHDESIGN CENTER, s.r.o.
Adresa: Vojtěšská 3, Praha 1
Tel.: +420 777 611 426
E-mail: jana.vinsova@czechdesign.cz

2/ Předmět soutěže a soutěžní zadání

2.1 Předmět soutěže

Předmětem soutěže je návrh ideově-technologické koncepce budoucí podoby expozice v Domě Českého Švýcarska (DČŠ) v Krásné Lípě, která by měla moderním způsobem zprostředkovat zážitky z návštěvy pomocí nevšedního vyprávění příběhů přírody, kulturní krajiny a lidí z destinace Českého Švýcarska. Společně s přesahem instalace do nejbližšího okolí DČŠ a větším propojením expozice s informačním centrem by mělo dojít k posílení pozice města Krásná Lípa jako vstupní brány do celé oblasti*.

Záměrem projektu je celková rekonstrukce a modernizace expozice na dnes již standardní evropskou úroveň s cílem přilákat větší množství návštěvníků z řad českých i zahraničních turistů cestou nabídky informací a služeb na kvalitativně vysoké úrovni, s maximální možnou měrou vtažení návštěvníka do poznávání celého regionu interaktivními nástroji, což již neposkytuje stávající zastaralé a poruchové vybavení.

Cílem je, aby se návštěvnost expozice a informačního centra v Krásné Lípě stala jedním z podstatných indikátorů zájmu veřejnosti o návštěvu regionu České Švýcarsko. Další ambicí projektu je přenést zážitky z návštěvy nádherné okolní přírody dovnitř, zatraktivnit tak návštěvu expozice v průběhu celého roku a stát se expozicí, kterou si návštěvník regionu pro svůj program zaznamená do sloupce „musím vidět“. Expanze expozice do blízkého veřejného prostoru a na fasádu domu může být také prostředkem pro posílení architektury objektu, která svým provedením o přítomnosti expozice nevyovídá.

Předpokládaná výše investičních nákladů řešené části stavby činí 15 milionů Kč.

* celou oblastí se z pohledu ochrany životního prostředí jedná o NP České Švýcarsko, CHKO Labské Pískovce a CHKO Lužické hory, z pohledu regionálního se jedná o oblast Děčínska a Šluknovska a z pohledu cestovního ruchu se za destinaci České Švýcarsko považuje celý bývalý okres Děčín

2.2 Soutěžní zadání

Požadavky na řešení předmětu soutěže jsou definovány přílohou P.O1 – Soutěžní zadání, stanovují se jako doporučené a jejich nedodržení není důvodem k vyřazení návrhu z hodnocení a k vyloučení účastníka ze soutěže. Kvalita a komplexnost zapracování těchto požadavků do soutěžního návrhu bude předmětem hodnocení poroty pomocí kritérií uvedených ve čl.7.

3/ Druh a účel soutěže, specifikace následné zakázky

3.1 Druh soutěže

Soutěž bude probíhat formou **soutěžního workshopu**, který má následující parametry:

- podle předmětu řešení se jedná o soutěž **architektonicko-designérskou**
- podle okruhu účastníků se jedná o **užší soutěž** – porota vybere účastníky na základě podané žádosti o účast v soutěži
- podle počtu vyhlášených fází se jedná o soutěž **jednofázovou** s kontrolou rozpracovanosti v rámci druhého soutěžního workshopu
- podle záměru se jedná o soutěž **projektovou**
- podle anonymity se jedná o **neanonymní** soutěž – soutěžní porota bude vést s účastníky v jejím průběhu přímý dialog

3.2 Účel soutěže

3.2.1 Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže popsaného v těchto soutěžních podmínkách a v soutěžních podkladech, a vybrat účastníky, s nimiž může Zadavatel jednat o uzavření smlouvy na zhotovení 1. etapy následné zakázky dle odst. 3.3 těchto soutěžních podmínek.

3.2.2 Zadavatel

- a. vyzve k jednání nejprve účastníka, jehož návrh se umístí na nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;
- b. v případě že v jednání podle písm. a) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání účastníka, jehož návrh se umístí na druhém nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;
- c. v případě že ani v jednání podle písm. b) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání o uzavření smlouvy účastníka, jehož návrh se umístí na třetím nejvýše oceněném místě, a po jednání s tímto účastníkem jednání o uzavření smlouvy ukončí.

3.3 Specifikace předmětu následné zakázky

3.3.1 Zadavatel má v úmyslu na základě výsledků soutěže zadat následnou zakázku rozdělenou na dvě etapy.

Předmětem první etapy bude dopracování soutěžního návrhu ve formě studie ideově-technologické koncepce budoucí podoby expozice. Bližší popis předmětu plnění je uveden ve Smlouvě na plnění 1. etapy následné zakázky, která tvoří přílohu P.05 Soutěžních podmínek.

Předmětem druhé etapy bude dopracování zbývajících projektových fází. Rozsah plnění a na něj navazující smluvní podmínky budou stanoveny v návaznosti na studii ideově-technologické koncepce budoucí podoby expozice.

3.3.2 Předpokládaná hodnota následné zakázky činí 1 540 000 Kč bez DPH. Tato částka je složena z částky na dopracování studie (540 000 Kč bez DPH) v první etapě a z částky na dopracování navazujících fází projektové dokumentace (max. 1 000 000 Kč bez DPH) v plánované druhé etapě. Vzhledem ke způsobu financování zakázky (z různých dotačních titulů v různých časech) budou dle předpokladu zadavatele tato plnění zasmluvněna postupně v těchto dvou etapách.

4/ Účastníci soutěže

4.1 Podmínky účasti v soutěži

Podmínky účasti v Soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které prokáží splnění níže uvedených podmínek.

4.1.1 Podmínky účasti v Soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které:

- a. prokážou, že nikdo z budoucích autorů, popř. spoluautorů soutěžního návrhu a jejich spolupracovníků uvedených v soutěžním návrhu a v případě právnických osob též nikdo ze statutárních orgánů:
 1. se bezprostředně nezúčastnil přípravy soutěžního zadání a na vyhlášení soutěže;
 2. není řádným členem nebo náhradníkem poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným odborníkem této soutěže;
 3. není manželem, přímým příbuzným, trvalým projektovým partnerem, bezprostředním nadřízeným či přímým spolupracovníkem osob uvedených v bodech a-1) a a-2), pokud jsou tyto osoby uvedeny v soutěžních podmínkách;
 4. není členem samosprávných orgánů Zadavatele nebo zaměstnancem úřadů Zadavatele nebo právnických osob zřízených Zadavatelem, které se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž;
- b. jsou zapsány v obchodním rejstříku nebo jiné evidenci (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti a na právnické osoby se sídlem v zemi, kde taková evidence není vyžadována);
- c. mají oprávnění k podnikání pro projektovou činnost ve výstavbě (nevztahuje se na osoby vykonávající činnost architekta jako svobodné povolání a na fyzické a právnické osoby se sídlem v zemi, kde takové oprávnění není vyžadováno);
- d. jsou autorizovanými osobami podle Zákona o výkonu povolání, případně autorizovanými architekty a inženýry podle práva státu, jehož je občanem nebo v němž má své sídlo

4.1.2 Podmínky účasti v Soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které prokáží, že splňují požadavky na složení členů realizačního týmu, tedy týmu, který se bude podílet na přípravě soutěžního návrhu a realizaci následné zakázky.

A/ Povinní členové realizačního týmu:

1. **specialista v oblasti návrhu a realizace výstav** (např.: designér (produktový / grafický / motion / UX / audiovizuální) nebo kurátor nebo scénárista výstav/expozic nebo odborník na doprovodné/animační programy)

2. **autorizovaná osoba ve stavebnictví** (architekt autorizovaný ČKA s všeobecnou autorizací (A.O) nebo s autorizací v oboru architektura (A1), inženýr autorizovaný ČKAIT v oboru pozemní stavby)

Součástí realizačního týmu musí být alespoň jeden specialista na návrhy a realizace výstav dle specifikace výše a alespoň jedna autorizovaná osoba ve stavebnictví. Každý z povinných členů týmu doloží v portfoliu referenčních prací autorství a/nebo spoluautorství alespoň jedné referenční práce s předmětem blízkým zadání soutěže.

B/ Nepovinní (doporučení) členové realizačního týmu

Dalšími doporučenými členy realizačního týmu mohou být také zastupci dalších profesí, které účastník vyhodnotí z hlediska předmětu soutěže a následné zakázky jako vhodné a doloží v portfoliu spolupráci alespoň na jedné referenční práci v oblasti své odbornosti, na níž tento člen týmu autorsky spolupracoval.

4.2 Prokázání splnění podmínek účasti v Soutěži

4.2.1 Splnění podmínek účasti v Soutěži dle čl. 4.1.1 soutěžních podmínek bude prokázáno předložením čestného prohlášení, jehož vzor tvoří přílohu P.04 soutěžních podmínek.

4.2.2 Splnění podmínek účasti v Soutěži dle čl. 4.1.2 soutěžních podmínek bude prokázáno předložením čestného prohlášení, jehož vzor tvoří přílohu P.04 soutěžních podmínek a předložením portfolia referenčních prací, jehož náležitosti jsou uvedeny ve čl. 4.5.2.d. těchto soutěžních podmínek.

4.2.3 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené ve čl. 4.1.1 Soutěžních podmínek samostatně a učinit o splnění těchto podmínek prohlášení (viz příloha P.04 Soutěžních podmínek); splnění ostatních podmínek prokazují tyto fyzické osoby společně.

4.2.4 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více právnických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené ve čl. 4.1.1 samostatně a učinit o splnění těchto podmínek prohlášení (viz příloha P.04 Soutěžních podmínek); splnění ostatních podmínek prokazují tyto právnické osoby společně.

4.3 Důsledky nesplnění podmínek k účasti v soutěži

Zadavatel umožní účastníkům dodatečné doložení případných chybějících dokumentů požadovaných dle 4.2 ve lhůtě 3–5 dnů. Účastník, který požadované chybějící dokumenty do skončení lhůty nedoloží, bude vyloučen ze soutěže.

4.4 Podmínky účasti na jednání o uzavření smlouvy a podmínky pro plnění následné zakázky

4.4.1 V jednání o uzavření smlouvy na zhotovení 1. etapy následné zakázky navazujícím na soutěž budou podmínky účasti dle odst. 4.1 opětovně ověřeny a před podpisem smlouvy bude účastník povinen předložit originály nebo ověřené kopie dokladů splnění těchto podmínek.

4.4.2 Účastník, který není občanem České republiky nebo nemá v České republice sídlo, prokáže při uzavření smlouvy, že je osobou oprávněnou vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě dle § 7 odst. 1 písm. b) a § 30a Zákona č. 360/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů, nebo prokáže spojení s další osobou, která oprávněním vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě v České republice disponuje.

4.5 Žádosti o účast, jejich posouzení a snížení počtu účastníků

4.5.1 Účastník požádá Zadavatele o účast podáním žádosti prostřednictvím formuláře na webové stránce soutěže ve lhůtě do 24. 02. 2022 do 12:00. Jiné formy podání žádosti o účast nebudou akceptovány.

4.5.2 Žádost o účast se bude skládat z následujících částí:

- (a) Formulář s identifikačními údaji**
- (b) Čestné prohlášení o splnění podmínek účasti**
- (c) Seznam členů realizačního týmu**

Zadavatel doporučuje pro body 4.5.2 (a)–(c) užít vzor žádosti o účast, který je přílohou P.04 těchto soutěžních podmínek.

(d) Portfolio referenčních prací

Účastníci předloží v rámci žádosti o účast portfolio referenčních prací, které bude prezentovat projekty realizované nebo spolu realizované členy realizačního týmu.

Portfolio referenčních prací bude obsahovat alespoň:

- 2 referenční práce v oblasti blízké předmětu soutěže, na kterých se podílel povinný člen realizačního týmu (specialista v oblasti návrhu / realizace výstav a autorizovaná osoba), přičemž se doporučuje, aby alespoň jednou z těchto referenčních prací byl návrh/realizace dlouhodobé expozice
- volitelně další práce blízké předmětu soutěže, na kterých se podíleli ostatní doporučení členové realizačního týmu

Jedna referenční práce může být užita pro prokázání kvalifikace vícero členů realizačního týmu.

Portfolio referenčních prací bude obsahovat celkově maximálně 8 referenčních prací. Zadavatel upozorňuje, že pokud bude překročen maximální počet prezentovaných referenčních prací, bude porota hodnotit pouze prvních 8 uvedených referenčních prací.

Formální náležitosti portfolia referenčních prací:

Prezentace každé referenční práce bude zahrnovat textovou a grafickou část.

Doporučená specifikace textové a grafické části:

- textová část: název práce, rok realizace, autor nebo spoluautoři práce, podíl člena realizačního týmu
- grafická část: prezentace práce dle volby účastníka

Zadavatel doporučuje, aby jedna práce byla prezentována na max. 2 stranách portfolia referenčních prací o formátu A3.

Portfolio referenčních prací bude odevzdáno ve formátu .pdf o doporučené velikosti do 20 MB.

4.5.3 Posouzení žádostí o účast

Zadavatel posoudí žádosti o účast z hlediska splnění podmínek účasti uvedených ve čl. 4.1 těchto soutěžních podmínek.

Porota provede hodnocení portfolií referenčních prací podle kritéria „celková kvalita referenčních prací“. Míru naplnění tohoto kritéria bude porota hodnotit na základě svých zkušeností a odborných znalostí. Porota své závěry zapíše do protokolu o posuzování a na základě míry naplnění kritéria doporučí zadavateli 3 účastníky, kteří jej naplňují v míře nejvyšší.

4.5.4 Zadavatel je vázán doporučením poroty a na jeho základě přijme rozhodnutí o snížení počtu účastníků. Účastníky vybrané podle čl. 4.5.3 vyzve k podání soutěžního návrhu a oznámí zbývajícím uchazečům o účast své rozhodnutí o jejich vyloučení.

5/ Soutěžní podmínky, soutěžní podklady, jejich dostupnost a vysvětlení

5.1 Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů

Soutěžní podmínky, včetně všech jejích příloh, jsou ode dne zveřejnění oznámení o zahájení Soutěže dostupné na [webové stránce soutěže](#) a to po celou dobu Soutěže.

5.2 Soutěžní podklady

Zadavatel poskytuje uchazečům tyto podklady v elektronické podobě v následujících formátech:

- P.01** Soutěžní zadání (*.pdf)
- P.02** Dokumentace skutečného provedení objektu „Dům Českého Švýcarska“ (*.dwg a *.pdf)
- P.03** Vymezení řešeného území (*.pdf)
- P.04** Vzor žádosti o účast (*.pdf)
- P.05** Návrh smlouvy na plnění 1.etapy následné zakázky a licenční smlouvy (*.pdf)
- P.06** Stávající a připravované expozice v rámci města Krásná Lípa a regionu ČŠ (*.pdf)
- P.07** České Švýcarsko – Manuál korporátního designu (*.pdf)
- P.08** Brožury, mapy, katalogy a další dostupné [ZDE](#)

Účastníci soutěže se zavazují, že podklady využijí pouze pro rozhodování o účasti v soutěži a k vypracování soutěžního návrhu.

5.3 Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)

Účastníci mohou podávat žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek pouze písemně na e-mailovou adresu sekretáře soutěže. Termíny pro podání žádostí uvádí odst. 9.3.

Zadavatel může podat vysvětlení soutěžních podmínek také bez předchozí podané žádosti a zveřejnit ho na [webové stránce soutěže](#).

Zadavatel doporučuje všem účastníkům průběžně sledovat [webovou stránku soutěže](#).

5.4 Osobní představení soutěžního zadání a prohlídka soutěžního místa

Osobní představení soutěžního zadání včetně prohlídky soutěžního místa proběhne v termínu dle odst. 9.5. Povinná je osobní účast alespoň 1 osoby za každého účastníka. Ze všech schůzek bude pořízen souhrnný zápis, který bude k dispozici všem účastníkům.

6/ Soutěžní návrh

6.1 Náležitosti soutěžního návrhu

Součástí návrhu bude řešení nové podoby interaktivní expozice včetně návrhu nové koncepce propojení expozice s informačním centrem (IC) a expanze instalace do přilehlého veřejného prostranství Domu Českého Švýcarska (DČŠ).

Soutěžní návrh bude **prezentován účastníky na zasedání poroty** (třetí soutěžní workshop) a bude obsahovat:

- A. grafickou část
- B. textovou část
- C. digitální část

Součástí soutěžního návrhu bude také zpracování připomínek k rozpracování soutěžního návrhu na základě zpětné vazby poroty k rozpracovanosti jednotlivých návrhů v rámci druhého soutěžního workshopu (blíže také viz kapitola 9.6).

Účastníci na druhém soutěžním workshopu představí obsahový a interpretační koncept nové expozice a návrh, jak se bude tento koncept projevat v prostoru. Způsob prezentace rozpracovanosti soutěžního návrhu je na zvážení účastníků, doporučuje se připravit prezentaci ve formátu .pdf/.pptx s představením rozpracovanosti návrhu libovolnou technikou dle uvážení autora (skici, schémata, koláže, vizualizace, apod.).

6.2 Náležitosti obsahu a uspořádání jednotlivých částí návrhu

A/ Grafická část

Účastník předloží grafickou část soutěžních návrhů na 2 panelech, přičemž se doporučuje respektovat:

- a. velikost panelů – formát B1 (1000 x 707 mm), plakát nalepený na kapa desku tl. 5 mm
- b. jejich rozvržení a obsah tak, jak je stanoveno níže:

Panel 1 – KONCEPT NÁVRHU

- prezentace konceptu návrhu nové expozice a jejího propojení s IC libovolnou technikou (např.: formou schémat, půdorysů, řezů, skic, koláží a vizualizací)
- představení flexibility a adaptability expozice v čase
- zobrazení přesahu expozice do exteriéru (veřejné prostranství, fasáda objektu)

Panel 2 – DETAILY NÁVRHU

- zobrazení návrhu expozice, jejího propojení s IC a základního rozvržení obsahové náplně a pohybu návštěvníka v rámci celé expozice a IC formou půdorysů celého 1NP, 1PP a řezů v měřítku 1:100
- představení použitých technologií a interaktivních prvků
- další prostorové zobrazení / vizualizace návrhu

B/ Textová část

Textová část bude obsahovat textové vyjádření návrhu (průvodní zprávu), přičemž se doporučuje respektovat níže uvedený obsah textové části:

- Anotace popisující koncept / výchozí myšlenku návrhu v rozsahu cca 750 znaků včetně mezer
- Obsahový koncept a libreto / scénář
- Seznam použitých technologií
- Odhad nákladů na dopracování projektu pro realizaci a následné realizace expozice

Doporučuje se, aby rozsah textové části nepřekročil 5 stran formátu A4.

C/ Digitální část

Digitální část bude předána na USB flash disku a bude obsahovat:

- grafickou a textovou část návrhu ve formátu .pdf v tiskové kvalitě
- prezentaci soutěžního návrhu ve formátu .pdf nebo .pptx, kterou účastník během 30 minut představí soutěžní návrh na zasedání poroty – tato část soutěžního návrhu může být odevzdána až v den prezentace (3. soutěžní workshop viz kapitola 9.9)

V případě rozporu mezi návrhem odevzdaným účastníkem na USB flash disku, má pro Zadavatele přednost návrh odevzdaný v listinné podobě.

6.4 Náležitosti obalu návrhu

Všechny části návrhu by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného a zalepeného obalu chránícího návrh proti poškození s označením „NEOTEVÍRAT – KRÁSNÁ LÍPA“. Požadavky na obal jsou doporučující, Zadavatel ovšem nenesie odpovědnost za to, že návrhy bez řádného označení na obalu nebudou doručeny k přezkoušení a hodnocení, a za to, že porota nebude schopna hodnotit poškozené návrhy.

6.5 Variantní řešení

Účastník může odevzdat pouze jeden návrh v jedné variantě.

6.6 Důsledky nesplnění požadavků na soutěžní návrhy

Požadavky na soutěžní návrhy jsou stanoveny jako doporučující a jejich nedodržení není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže. Kvalita a komplexnost zapracování těchto požadavků do soutěžního návrhu bude předmětem hodnocení poroty v rámci kritérií uvedených v článku 7 těchto soutěžních podmínek.

7/ Kritéria hodnocení návrhů

7.1. Kritéria hodnocení

Pro hodnocení soutěžních návrhů bude užito **kritérium komplexní kvality soutěžního návrhu**.

V rámci hodnotícího kritéria „komplexní kvalita soutěžního návrhu“ budou soutěžní návrhy hodnoceny z hlediska kvality koncepce soutěžního návrhu (ideové, obsahové/programové, architektonické), udržitelnosti a hospodárnosti realizace a provozu a míry naplnění Soutěžního zadání.

7.2. Hodnocení soutěžního návrhu porotou

7.2.1 Míru naplnění kritérií, kterou není možné vyjádřit kvantitativně, bude porota hodnotit na základě zkušeností a odborných znalostí jejich jednotlivých členů. Tento způsob hodnocení soutěžních návrhů je plně v diskreci poroty a účastníci soutěže svou účastí v ní vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.

7.2.2 Dle § 8 odst. 9 soutěžního řádu ČKA porota může, vyžaduje-li to povaha odevzdaných soutěžních návrhů, přizvat s předchozím souhlasem Zadavatele ke své práci odborníky, kteří se nadále účastní těch částí jednání poroty, k nimž byli přizváni, avšak pouze s hlasem poradním.

8/ Ceny

8.1 Celková částka na ceny

Celková částka na ceny se stanovuje ve výši 220 000 Kč (slovy: dvě stě dvacet tisíc korun českých).

8.2 Ceny

První cena se stanovuje ve výši 100 000 Kč (slovy: sto tisíc korun českých).

Druhá cena se stanovuje ve výši 70 000 Kč (slovy: sedmdesát tisíc korun českých).

Třetí cena se stanovuje ve výši 50 000 Kč (slovy: padesát tisíc korun českých).

8.3 Odměny a náhrady výloh za účast v soutěži

Zadavatel nevyplatí žádné další odměny ani náhrady výloh.

8.4 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen, případně neudělení některých cen

Za podmínek stanovených § 10 odst. 8 a § 12 odst. 2 Soutěžního řádu ČKA může porota, ve výjimečných případech rozhodnout, že některé z vypsání cen rozdělí jiným způsobem. Ve zvláštních případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na jednotlivé ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

8.5 Náležitosti zdanění cen

8.5.1 Ceny udělené v soutěži nepodnikajícím fyzickým osobám budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude Zadavatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

8.5.2 Ceny udělené v soutěži právnickým osobám a podnikajícím fyzickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou resp. podnikající osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

8.6 Vyplacení cen kolektivu autorů

Výslovně se uvádí, že pokud zvítězí, resp. pokud bude realizován, návrh kolektivu autorů, bude cena vyplacena na číslo účtu uvedené v žádosti o účast, která je přílohou P.04 těchto soutěžních podmínek.

9/ Průběh soutěže

9.1 Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže

9.1.1 Soutěžní podmínky byly odsouhlaseny porotou soutěže na jejím ustavujícím zasedání dne 11. 01. 2022. Písemné potvrzení souhlasu je k dispozici u Zadavatele.

9.1.2 Soutěžní podmínky byly schváleny společností České Švýcarsko o.p.s. dne 17. 01. 2022.

9.1.3 Česká komora architektů vydala k podmínkám potvrzení regularnosti dne 20. 01. 2022 dopisem č. j. O65-2022/DM/Ze.

9.2 Zahájení soutěže

Soutěž je zahájena zveřejněním výzvy na profilu Zadavatele elektronického nástroje „[Profil zadavatele](#)“.

9.3 Vysvětlení soutěžních podmínek

9.3.1 Za podmínek uvedených v odst. 5.3 mohou účastníci podávat žádosti o vysvětlení podmínek pouze písemně na e-mailovou adresu sekretáře soutěže.

9.3.2 Žádosti o vysvětlení podmínek pro podání žádosti o účast mohou účastníci podávat kdykoliv během lhůty pro podání žádosti o účast, nejpozději však 5 dní před termínem podání žádosti o účast. Na dotazy doručené po této lhůtě není Zadavatel povinen odpovědět. Vysvětlení podmínek bude s textem žádosti (dotazu) bez identifikace účastníka zveřejněno na [webové stránce soutěže](#) nejpozději do 3 dnů od obdržení žádosti (dotazu).

9.3.3 Žádosti o vysvětlení podmínek pro podání soutěžního návrhu mohou účastníci podávat kdykoliv během lhůty pro podání soutěžního návrhu nejpozději však 21 dní před termínem pro podání soutěžního návrhu, jedná-li se o věcné dotazy týkající se předmětu soutěže a 5 dní před termínem pro podání soutěžního návrhu, jedná-li se o dotazy procesní povahy. Vysvětlení podmínek bude s textem žádosti (dotazu) bez identifikace účastníka zveřejněno na [webové stránce soutěže](#) nejpozději do 3 dnů od obdržení žádosti (dotazu). i Na dotazy doručené po této lhůtě není Zadavatel povinen odpovědět.

9.3.4 Zadavatel může podat vysvětlení podmínek také bez podané žádosti.

9.4 Podání žádosti o účast

9.4.1 Žádosti o účast se podávají prostřednictvím formuláře na [webové stránce soutěže](#) ve lhůtě do 24. 02. 2022 do 12:00.

9.4.2 Zadavatel posoudí informace a dokumenty obsažené v žádosti o účast z hlediska splnění podmínek účasti uvedených v odst. 4.1. těchto soutěžních podmínek.

9.4.3 Porota vyhodnotí portfolia referenčních prací, která jsou součástí žádostí o účast dle článku 4.5 a doporučí Zadavateli alespoň 3 účastníky, jejichž portfolia splňují kritéria v nejvyšší míře.

9.4.4 Na základě doporučení poroty rozhodne Zadavatel o snížení počtu účastníků a vyzve vybrané účastníky k podání soutěžních návrhů. Současně vyloučí účastníky, kteří vybráni nebyli.

9.5 První soutěžní workshop

9.5.1 První soutěžní workshop proběhne předběžně dne 07. 03. 2022 na adrese Křinické nám. 1161, 407 46 Krásná Lípa. Jeho cílem bude seznámit účastníky se soutěžním místem a s podrobnostmi zadání.

9.5.2 Prvního soutěžního workshopu se zúčastní zástupci zadavatele, organizátora a povinná je osobní účast alespoň 1 osoby za každého účastníka. Prohlídka soutěžního místa bude společná, následovat budou individuální setkání s jednotlivými účastníky, v rámci kterých bude prostor pro dotazy k soutěžním podmínkám a soutěžnímu zadání.

9.5.3 Ze všech schůzek bude pořízen souhrnný zápis, který bude k dispozici všem účastníkům.

9.6 Druhý soutěžní workshop

9.6.1 Druhý soutěžní workshop proběhne v polovině lhůty pro podání soutěžních návrhů, předběžně dne 31. 03. 2022, na adrese Vojtěšská 3, 110 00 Praha 1. Jeho předmětem bude prezentace rozpracovanosti soutěžních návrhů účastníky, následovat bude debata nad rozpracovanými návrhy a předání zpětné vazby k zapracování do soutěžních návrhů.

9.6.2 Druhého soutěžního workshopu se zúčastní soutěžní porota, zástupci zadavatele, organizátora a všichni účastníci soutěže, kteří budou své návrhy prezentovat jednotlivě. Účastníci představí obsahový a interpretační koncept nové expozice a návrh, jak se bude tento koncept projevovat v prostoru. Způsob prezentace rozpracovanosti soutěžního návrhu je na zvážení účastníků, doporučuje se připravit prezentaci ve formátu .pdf/.pptx s představením rozpracovanosti libovolnou technikou dle uvážení autora (skici, schémata, koláže, vizualizace, apod.).

9.6.3 Ze všech schůzek bude pořízen souhrnný zápis, který bude k dispozici všem účastníkům.

9.7 Odevzdání soutěžních návrhů

9.7.1 Soutěžní návrhy lze odevzdat kterýkoliv pracovní den v týdnu v době mezi 9. hod. a 17. hod. a v konečný den lhůty k odevzdání v době od 9. hod. do 12. hod. sekretáři soutěže na adrese sídla CZECHDESIGN, Vojtěšská 3, 110 00 Praha 1.

9.7.2 Poslední termín pro odevzdání soutěžních návrhů je 09. 05. 2022 ve 12:00 hodin. Návrh v řádně uzavřeném, pevném a neprůhledném obalu viditelně označeném: „NEOTVÍRAT – KRÁSNÁ LÍPA“ musí být do tohoto termínu doručen Organizátorovi soutěže. Za včasné odevzdání odpovídá účastník.

9.7.3 Účastníka, který podá návrh po tomto termínu, Zadavatel vyloučí ze soutěže. Při osobním předání má Organizátor právo návrh podaný po ukončení soutěžní lhůty nepřevzít.

9.7.4 V případě odeslání návrhu poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek je účastník ve vlastním zájmu povinen zajistit, aby byl návrh doručen na výše uvedenou adresu v termínu dle odst. 9.7.2.

9.7.5 Osoba přebírající návrhy je označí datem a časem převzetí. V případě osobního předání vydá účastníkovi potvrzení o převzetí návrhu s údaji o datu a času převzetí.

9.8 Přezkoušení soutěžních návrhů

9.8.1 Přezkoušení návrhů provede přezkušovatel bezprostředně po ukončení lhůty pro podání návrhů.

9.8.2 Sekretář po rozbalení návrhů označí jednotlivé části návrhu číslem, pod kterým budou návrhy přezkoušeny a hodnoceny. Na základě rozhodnutí poroty či Zadavatele mohou být čísla návrhů změněna; nejpozději však do okamžiku zahájení hodnocení návrhů.

9.8.3 Přezkušovatel a sekretář zpracují z přezkoušení návrhů zprávu, kterou předloží porotě a přiloží k protokolu o průběhu soutěže.

9.9 Třetí soutěžní workshop

9.9.1 Třetí soutěžní workshop proběhne předběžně dne 12. 05. 2022 na adrese Vojtěšská 3, 110 00 Praha 1. Jeho předmětem bude představení soutěžních návrhů jednotlivými účastníky, zodpovězení dotazů poroty a následné hodnocení soutěžních návrhů v rámci hodnotícího zasedání poroty.

9.9.2 Hodnotící zasedání poroty, v rámci kterého porota hodnotí návrhy na základě kritérií, bude neveřejné. Přesné datum konání hodnotícího zasedání bude stanoveno v průběhu soutěže.

9.10 Protokol o průběhu soutěže

9.10.1 Ze zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.

9.10.2 Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

9.11 Rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a jeho oznámení

9.11.1 Zadavatel je při výběru nejvhodnějšího návrhu vázán stanoviskem poroty.

9.11.2 Zadavatel může rozhodnout o novém hodnocení návrhů z důvodů uvedených v §11 odst. 1 soutěžního řádu.

9.11.3 Zadavatel oznámí výsledek soutěže a výběr nejvhodnějšího návrhu e-mailem do 10 dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže.

9.11.4 Výsledek soutěže zveřejní Organizátor soutěže na webových stránkách www.czechdesign.cz

9.12 Zrušení soutěže

Zadavatel má právo soutěž zrušit. V případě zrušení soutěže je Zadavatel povinen uhradit každému z účastníků, který prokáže, že rozpracoval nebo zpracoval soutěžní návrh, odškodné ve výši dle míry rozpracovanosti návrhu, maximálně 75 000 Kč. Účastníci prokáží rozpracovanost doručením svého soutěžního návrhu v digitální podobě prostřednictvím profilu zadavatele, a to do 15 dnů od oznámení o zrušení Soutěže. Zadavatel proplatí výši odškodného, na základě stanoviska poroty o skutečné míře rozpracovanosti návrhů, do 60 dnů od oznámení o zrušení Soutěže.

9.13 Vyplacení cen za účast v soutěži

Ceny budou účastníkům vyplaceny nejpozději do 10 dnů od uplynutí lhůty pro podání námitek nebo do 15 dnů od rozhodnutí o námitce, byla-li podána, nebo do 10 dnů od vydání rozhodčího nálezu, bylo-li vedeno rozhodčí řízení.

9.14 Online forma soutěže

V souvislosti s aktuálním vývojem pandemie Covid-19 v České republice má Organizátor v součinnosti se Zadavatelem právo uspořádat představení soutěžního zadání, prezentaci odevzdaných návrhů i předání zpětné vazby online formou. V takovém případě je minimálně 1 osoba za každého účastníka povinna se online konference zúčastnit. Pokud se účastník nemůže zúčastnit osobního briefingu či osobní prezentace návrhů z důvodu karantény, má právo využít online konferenci.

10/ Řešení rozporů

10.1 Námitky

10.1.1 Účastníci mohou podávat námitky proti postupům Zadavatele v soutěži o návrh v souladu § 13 soutěžního řádu.

10.1.2 Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat Zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty.

10.1.3 Námitky podává účastník (dále jen „stěžovatel“) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či Zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

10.1.4 Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li Zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud Zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu.

11/ Právní ujednání

11.1 Účastník odevzdáním soutěžního návrhu stvrzuje, že se seznámil a souhlasí s těmito soutěžními podmínkami a všemi jejich přílohami a bere na vědomí rovněž návrh Smlouvy o dílo a licenční smlouvy.

11.2 Účastník je oprávněn odevzdat pouze takový soutěžní návrh, který je výsledkem jeho vlastní tvůrčí činnosti, případně tvůrčí činnosti kolektivu autorů, kteří s užitím návrhu pro účel soutěže souhlasí. Účastník garantuje, že vytvořením soutěžního návrhu a jeho užitím pro účel soutěže nezasáhl neoprávněně do jakýchkoliv práv třetích osob, zejména do práv autorských a práv souvisejících s právem autorským ve smyslu zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Odesláním soutěžního návrhu účastník prohlašuje, že je oprávněn vykonávat veškerá práva související se zhotovením a užitím díla. V případě nepravdivosti tohoto prohlášení odpovídá účastník za veškerou újmu, která by tím Zadavateli nebo Organizátorovi vznikla.

11.3 Účastník je srozuměn s tím, že zasláný soutěžní návrh (soutěžní dílo) a jméno autora mohou být Zadavatelem (České Švýcarsko o.p.s.) i Organizátorem (CZECHDESIGN CENTER, s.r.o.) zveřejněny a dále užity k účelům výstavním, zpravodajským, archivním a propagačním, a to odpovídajícími způsoby užití, včetně sdělování prostřednictvím internetu. Toto oprávnění se uděluje jako opravňující, bezúplatné, bez časového, místního, technologického a množstevního omezení. Návrh může být Zadavatelem i Organizátorem dále poskytnut a ke stejným účelům užit třetí osobou. Užití návrhů díla či jejich částí pro jiné účely, než které jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.

11.4 Účastníci souhlasí s komunikací formou elektronické pošty/telefonu. Zadavatel ani Organizátor nenesou odpovědnost v případě, kdy nebude možné účastníky úspěšně kontaktovat na e-mailové adrese a/nebo mobilním telefonním čísle, které byly uvedeny v žádosti o účast.

11.5 Účastník bere na vědomí a výslovně souhlasí se zpracováním svých osobních údajů v souladu s čl. 7 Nařízení Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679 ze dne 27. 04. 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů. Osobní údaje se zpracovávají zejména k evidenci účastníků soutěže, na dobu od jejich poskytnutí v rámci soutěže až do vyhlášení výsledků soutěže, resp. do případného písemného odvolání souhlasu, maximálně však na 2 roky od jejich poskytnutí. Po uplynutí této doby je správce (kterým je v daném případě Zadavatel), resp. zpracovatel (kterým je v daném případě Organizátor), povinen neprodleně veškeré poskytnuté osobní údaje zlikvidovat v souladu se zákonem o ochraně osobních údajů. Osobní údaje jsou od účastníka soutěže získávány na základě žádosti o účast v soutěži na základě elektronické komunikace, prostřednictvím kterých je subjekt údajů sdělí Organizátorovi soutěže. Osobní údaje účastníka

soutěže budou zpracovány ve výše uvedeném rozsahu správcem, popř. zpracovatelem. Veškerá data jsou ukládána v digitální nebo listinné formě. Požádá-li účastník soutěže o informaci o zpracování svých osobních údajů, je mu správce a případně i zpracovatel povinen tuto informaci bez zbytečného odkladu předat. Každý účastník soutěže má právo požádat správce nebo zpracovatele o blokování, provedení opravy, doplnění nebo likvidaci svých osobních údajů.

11.6 Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém jazyce.

11.7 Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.