

Zápisnica zo zasadnutia hodnotiacej komisie:

Vyhliadkový bod Háj-Nicovô

05.11.2021

Prítomní:

Ing. arch. Tatiana Bachtíková - referát hlavného architekta mesta Liptovský Mikuláš

Ing. arch. Matej Petran - architekt

Ing. Mgr. Andrej Medla – OOCR REGION Liptov

Ing. arch. Peter Dostál - architekt

PhDr. Dana Guráňová - ved. odd. kultúry a športu mesta Liptovský Mikuláš

Ing. Gabriel Lengyel – tajomník komisie

Voľba predsedu komisie:

Na predsedu komisie bola navrhnutá Ing. arch. Tatiana Bachtíková a za jej predsedníctvo hlasovali súhlasne všetci členovia hodnotiacej komisie.

Popis postupu hodnotenia komisie:

V rámci výzvy na návrh architektonického riešenia „Vyhliadkového bodu Háj-Nicovô“ bolo doručených 8 architektonických návrhov. Všetky návrhy splnili podmienky účasti.

Komisia pri hodnotení postupovala nasledovne:

1. Samostatná prehliadka jednotlivých návrhov.
2. Rozprava členov komisie
3. Finálny výber 2 najvhodnejších návrhov architektonického riešenia
4. Komplexné bodové hodnotenie finálnych návrhov a priemer skóre (pridelených bodov od každého z komisie)

Hodnotiace kritériá:

Komplexná kvalita návrhu: maximálne 70 bodov

Ekonomická výhodnosť riešenia: maximálne 30 bodov

Pod komplexnou kvalitou návrhov sa myslí kvalita návrhov z hľadiska originality a kreativity riešenia, vhodnosti navrhovaných riešení pre vyhlasovateľa, súlad použitých materiálov so zámerom vyhlasovateľa, rozsah a riešenie nevyhnutných súčastí stavby. Samostatne sa hodnotí predpokladaná cena realizácie návrhu.

Komisia v prvom kole posudzovala najmä architektonické riešenie stavby vyhliadkového bodu a konsenzuálne vybrala dva návrhy (návrh č. 2 a 4), ktoré postúpili do ďalšieho kola hodnotenia.

Komisia využila svoje právo v zmysle bodu 8.1 Výzvy na predkladanie návrhov a zaoberala sa hodnotením len vybraných 2 finálnych návrhov a to z dôvodu, že ostatné návrhy nespĺňali kvalitu z hľadiska vhodnosti navrhovaných riešení pre vyhlasovateľa.

Nasledujúca časť rozhodovania bola náročnejšia, nakoľko každý z finálneho výberu návrhov mal svoje kvality, ale zároveň boli oba návrhy navzájom architektonicky odlišné. Cieľom hodnotiacej komisie bolo vybrať najvhodnejší návrh.

O konečnom výsledku rozhodlo záverečné komplexné bodové ohodnotenie a priemer skóre (pridelených bodov od každého člena komisie).

Komisia sa rozhodla odmeniť nasledujúce architektonické návrhy:

1. miesto - 1500,- € a spracovanie projektovej štúdie za 4000 € s DPH: **návrh č. 4**
2. miesto – 1000 ,- €: **návrh č. 2**
3. miesto – nebolo udelené

Zároveň hodnotiaca komisia odporúča víťazný návrh č. 4 na podrobnejšie dopracovanie v rámci projektovej štúdie s tým, že výška veže a jej presné umiestnenie bude prehodnotené touto projektovou štúdiou.

Komisia využila svoje právo v zmysle bodu 8.1 Výzvy na predkladanie návrhov a rozhodla odmenu za 3. miesto neudelieť, nakoľko len 2 finálne návrhy spĺňali kvalitu návrhov z hľadiska vhodnosti navrhovaných riešení pre vyhlasovateľa.

Odôvodnenie:

1. miesto – Návrh č. 4.

AUTOR: ateliér SIMPLE CODE, FIVE by FIVE s. r. o.

Autorský popis návrhu:

Koncept pre riešenie vyhladkového bodu hľadá svoje východiská v danostiach miesta a v sile jeho génus loci. Návrh zohľadňuje status quo súčasných panoramatických pohľadov v mieste parkoviska a z príľahlých lúk, pasienkov. Návrh vyhladkového bodu / bodov nachádza synergické vzťahy s Vojnovým cintorínom na Háji. Rozvíjame tému výhľadov / pohľadov / pozorovaní v sérii objektov, ktoré majú svoje osobité riešenia a ponúkajú iný priestorový a emočný zážitok. Objekty v sebe kódujú širšie spektrum výhľadov – exponovaných diaľkových výhľadov / tichých komorných pohľadov do scenérie lesa, extrovertných / introvertných pozorovaní, zážitkového sledovania panorám v podobe atrakcie / tichého miesta pozorovania (prežívania) historických udalostí na pietnom mieste,... Sériu štyroch objektov aditívne radíme na priestorovej spojnici navrhovaného objektu 1 / veže a Pomníka Háj- Nicovô. Štyri objekty sú veľkostne radené v postupnosti od vysokej veže, cez tubus a pavilón, po nenápadné plató – čím zohľadňujeme ticho blízkosti pietneho miesta. Všetky štyri objekty sú radené v kontakte s vysokým lesom areálu a viažu sa na prístupovú cestu k cintorínu. Primárnym objektom návrhu vyhladkového bodu je objekt 1 / veža a ostatné objekty sú výhľadovými objektmi pre areál, ktoré môžu napomôcť interakciám súčasníkov s históriou miesta v podobe prežívania miesta s navrhovanou scénografiou. Sériu objektov navrhujeme v materiálovej báze, ktorá ich

maximálne odhmotňuje a stávajú sa tak stavbami s minimálnym rušivým vplyvom na svoje prostredie – transparentnými skulptúrami v náručí hája.

Popis architektonického a technického riešenia:

Objekt 1 / veža je vystavaný na elementárnej geometrii špirálovo radeného schodiska na pôdorysnej osnove rovnoramenného trojuholníka, čím sa minimalizuje stopa vyhladkovej veže. Kontinuálne schodisko má pravidelné radenie vyhladkových plošín podest so sférickým zaoblením vonkajšej hrany. Objekt je navrhovaný ako oceľová stavba – skladačka niekoľkých sériovo vyrobených prvkov: vertikálne stojky; obvodové prstence; stredové nosníky schodísk; ramena, podesty a zábradlia schodísk; segmenty obvodového plášťa. Objekt je maximálne transparentný a tak ponúka nepretržité možnosti panoramatických výhľadov skrz plášť a zároveň aj naprieč konštrukciami schodiska. Difúznosť a geometria technickej skulptúry vyhladkovej veže nenápadne dopĺňa scenériu prostredia, nepúta, je tichým architektonickým artefaktom osadeným v prírode, na mieste s historickým kontextom. Objekt ma celkovú maximálnu výšku 20 m. Zakladanie stavby bude preverené v ďalšom stupni projektovej dokumentácie.

Budúce objekty 2, 3 a 4 preberajú geometriu objektu vyhladkovej veže a rovnakú bázu sériovo vyrobených elementov ich stavby.

Objekt 2 / tubus ponúka uzavretie sa návštevníka do vnútorného izolovaného prostredia, ktoré sa otvára len smerom nahor – do priehľadov medzi koruny stromov, kým sférické rozhranie zdvojeného obvodového plášťa stiera priame výhľady do okolia. Vnútorný priestor objektu sa stáva miestom zastavenia, inklúzie, zamyslenia sa. Objekt ma celkovú maximálnu výšku 6 m.

Objekt 3 / pavilón je ohraničený dvomi horizontálnymi platformami a tak necháva otvorený panoramatický pohľad do okolitého lesa. Je miestom odpočinku. Objekt ma celkovú maximálnu výšku do 2,5 m.

Objekt 4 / plató je elementárnym prvkom série, ktorý sa obmedzuje na vymedzenie pôdorysnej stopy a tak v prírodnom prostredí rámcuje svoje miesto, bod v krajine.

Návrh predpokladá efektívne riešenie sériovo vyrobených niekoľkých prvkov stavby / stavieb, ktorými sa optimalizujú finančné náklady na stavbu / stavby. Návrh reflektuje aj budúce náklady na údržbu a servis.

Špecifikácia materiálov navrhovaného riešenia:

Objekty sú oceľovými stavbami, stavebnicami série výrobných prvkov: oceľové vertikálne stojky preväzované skrutkami s oceľovými obvodovými prstencami; stredové oceľové T-nosníky schodísk opisujú priestorový rovnostranný trojuholník; ramena a podesty schodísk sú navrhované v oceľových podlahových roštoch / pororoštoch; zábradlia schodísk sú navrhované ako oceľové rúrkové s tyčovými stojkami a výpletom oceľových sietí; segmenty obvodového plášťa sú navrhované v ťahokove. Prvky stavieb navrhujeme s pozinkovanou povrchovou úpravou. Vzájomné prepojenie oceľových prvkov stavby sleduje jej statickú schému.

Travertínovým kamenným obrubám bývalých hrobových miest navrhujeme druhotné funkčné využitie v podobe častí prístupových chodníkov k stavbe / stavbám vyhladkového bodu – nášľapy v tráve, mlatová drť v okolí.

Ekonomická bilancia:

Objekt 1 – Veža: 126 000 €

Objekt 2 – Tubus: 32 760 €

Objekt 3 – Pavilón: 16 380 €

Objekt 4 – Plató: 5 460 €

SPOLU: 180 600 €

Hodnotenie komisie:

Návrh nachádza východiská v danostiach miesta a v sile jeho génius loci. Rozvíja tému výhľadov, pohľadov a pozorovaní v sérii 4 objektov, ponúkajúcich iný priestorový a emočný zážitok - veža, tubus, pavilón a plató. Objekty sú v materiálnej báze, ktorá ich maximálne odhmotňuje s cieľom minimalizácie ich rušivého vplyvu na prostredie - sú transparentnými skulptúrami v náručí hája. Veža cez obvodový plášť ponúka nepretržité možnosti panoramatických výhľadov a nenápadne dopĺňa scenériu prostredia. Tubus ponúka priehľad do koruny stromov. Pavilón je miestom odpočinku s otvoreným panoramatickým pohľadom do okolitého lesa. Plató zohľadňuje ticho blízkosti pietneho miesta. Kamenné obruby sú aplikované na prístupových chodníkoch, nášľapy v tráve a mlatová drť v okolí.

Radenie objektov na priestorovej spojnici navrhovanej veže a Pomníka Háj - Nicovô v kontakte s vysokým lesom a rozvíjanie témy výhľadov je ideovo zaujímavým a vhodným riešením. Návrh umocňuje špecifické danosti prostredia a veža nepôsobí dominantne v prostredí. Pred realizáciou tohto návrhu je potrebné aktualizovať územný plán mesta Liptovský Mikuláš, nakoľko sa mení poloha výškového akcentu - veže.

Víťazný návrh spomedzi ostatných účastníkov súťaže vyčnieval svojím komplexným rozmyšľaním v rámci dotknutého územia. Porotu oslovila jasná ideová koncepcia, snaha aktivovať a zatriktívniť príľahlý les vytvorením určitej trasy, na ktorej autori umiestňujú menšie pavilóny s rôznymi možnosťami využitia. Modularita a variabilita pavilónov či veže je pozitívna z finančného hľadiska a zároveň prispieva k celkovej jednoduchosti zhotovenia stavby.

Kladne hodnotíme aj dôkladné rozmyšľanie nad situovaním vyhlídkovej veže, aby svojou výškou nepôsobila príliš dominantne či rušivo pri diaľkových pohľadoch hlavne z mesta. Citlivý prístup cítiť vo voľbe svetlých a perforovaných materiálov, vďaka ktorým veža nevyčnieva, no zároveň spĺňa technické, bezpečnostné a estetické požiadavky.

Komplexná kvalita návrhu	Ekonomická výhodnosť riešenia	Celkové hodnotenie
61	13,6	74,60 bodov

2. Miesto – Návrh č. 2

AUTOR: Ing. Roman Kolek

Autorský popis návrhu:

Celkový návrh vychádza z morfológie krajiny a jeho osadenia do okolitej krajiny. Samotný priestor už teraz vytvára výhľady na okolitú krajinu, preto je celý koncept založený na terénnych úpravách. Uprednostnenie konceptu terasy pred vyhliadkovou vežou podmieňuje situovanie vojenského cintorína, ktorý sa tu nachádza a mohla by vizuálne nepriaznivo pôsobiť. Najlepšie výhľady na pozemku sa nachádzajú v strede parcely, preto samotná terasa je umiestnená v tejto polohe. Na ňu nadväzuje formou terénnych úprav priestor amfiteátra, ktorý je určený pre oddych a kultúrno spoločenské podujatia (napr. vatry, šarkaniáda, folklórne predstavenia a pod.). Tvar objektu vychádza zo zmenšených vrstevníc kopca, ktorý je umiestnený rovnobežne s líniou hrebeňa. Funkčne je terasa a amfiteáter prepojená terénnym schodiskom, ktoré prepája priestor parkoviska (príchodu návštevníkov) s priestorom pre oddych a lúkou. Vyhliadková terasa má pôdorysný tvar oka, ktorá je vyvýšená nad okolitým terénom. Pod ňou vzniká „jaskyňa“ (krytý priestor), ktorý má chrániť návštevníkov pred nepriaznivými vplyvmi, ako to bolo v minulosti. Výhodou návrhu je aj kontinuálny prechod z parkoviska, čím sa vytvára bezbariérový prístup pre všetkých návštevníkov. Sekundárnou funkciou je amfiteáter, ktorý ponúka nielen miesto na oddych ale aj scenériu tvoriacu kulisy na Liptov. Celý priestor je chránený od cestnej komunikácie zeleňou, čím sa znižuje prašnosť a hlučnosť prostredia.

Stavebno-technické riešenie:

Z materiálového hľadiska bude vyhliadku tvoriť betónový oporný múr, ktorý sa obloží kamenným materiálom z lokality vojenského cintorína. Na terénne schodisko a mobiliár sedenia budú použité kamenné prvky, ktoré boli odstránené z vojenského cintorína, čím sa vytvára ekologicky a ekonomicky nenáročné riešenie. Mobiliár sedenia bude doplnený drevenými fošňami ako kontaktným materiálom. Plocha vyhliadkovej terasy bude vysypaná štrkom a čiastočne zatrávnená, čím sa minimalizuje množstvo spevnených plôch. Zábradlie vyhliadkovej terasy bude tvoriť kovový informačný panel, do ktorého budú vyrezané názvy hôr, vrcholov, prírodných úkazov nachádzajúcich sa v okolí Liptova.

Ekonomická bilancia:

Odhadovaná cena stavebných nákladov na realizáciu stavby je 80 000 € bez DPH.

Celková odhadovaná cena stavby je 96 000 € s DPH.

Hodnotenie komisie:

Návrh reflektuje na morfológiu terénu a využíva existujúci výhľad na krajinu. Navrhuje vyhliadkovú prevažne štrkovú terasu o ploche 180 m² na hrebeni kopca s terénnymi schodmi na sedenie. Ideovo a tvarovo je návrh zaujímavý, vyhliadková terasa a informačný panel sú vhodnými prvkami v prostredí, betónový oporný múr obložený kamennými obrubami však pôsobí v prírodnom prostredí „ťažko“. Sekundárny priestor amfiteátra s provizórnym javiskom ponúka priestor pre kultúrne a spoločenské akcie, čo je pozitívum tohto návrhu.

Autor v návrhu necíti potrebu prítomnosti vertikálneho elementu a ponúkajú skôr horizontálny princíp priestorového usporiadania prvkov. Autor pracuje s morfológiou terénu, vytvára rôzne funkčné zóny so snahou ponúknuť priestor na oddych a iné aktivity. Tieto prvky sa javia však mierne predimenzované, je otáznе ich využitie, nakoľko absentuje určitá atraktívna forma, ktorá by lákala

návštevníkov. Veľkým pozitívom je jednoznačne finančná nenáročnosť stavby, no na druhej strane návrhu chýba hlbší ideový koncept.

Komplexná kvalita návrhu	Ekonomická výhodnosť riešenia	Celkové hodnotenie
49	22	71 bodov

Zápis vyhotovil: Ing. Lengyel, 08.11.2021

Schválil: Ing. arch. Tatiana Bachtíková