



# Tatranská galéria v Poprade

K  
E  
R  
E  
T  
H  
O  
S  
M

5. – 29. 2. 2016

...ako zabývať škárku

Jakub Szczęsny

vernisáž

5. 2. 2016 o 17.00

prednáška za účasti autora

26. 2. 2016 o 17.00

výstava je súčasťou 8. ročníka  
Mezinárodného festivalu architektury, dizajnu a umenia  
Architektura 2016

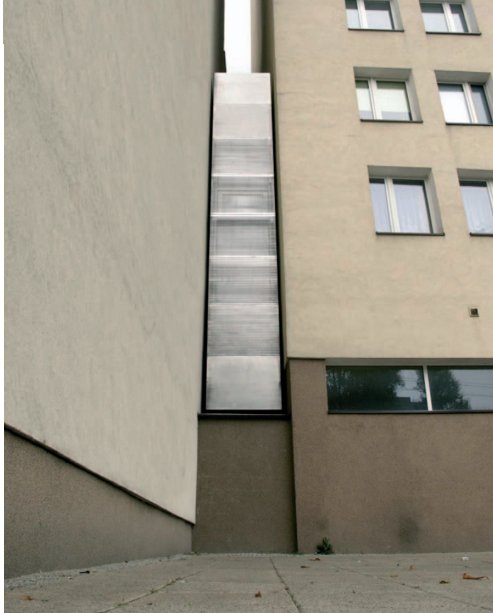
kurátor projektu Tadeáš Goryczka



Galerie  
výtvarného  
umění  
v Ostravě



## **KERET HOUSE, alebo ako zabývať škárku a ostatné projekty Jakuba Szczęsnego**



Tatranská galéria v Poprade predstaví dielo významného poľského architekta Jakuba Szczęsnego, vrátane mediálne a svetovo známeho Keret House, ktorý bol označený za "najužší dom sveta". Spolu budú prezentované i takmer dve desiatky posledných prác tohto kreatívneho architekta.

Keret House, označovaný ako najužší dom na svete, je natoľko pozoruhodný projekt, že ho prednedávnom do svojej zbierky súčasnej architektúry zaradilo prestížne Múzeum moderného umenia v New Yorku (MoMA) a bol tak zároveň súčasťou prezentácie nových zbierkových prírastkov v rámci výstavy Conceptions of Space v roku 2014. Prvý raz bola výstava predstavená medzinárodnej verejnosti v Ostrave v rámci festivalu Archikultura 2013, aby s časovým odstupom a postupne bola prezentovaná v roku 2015 v Dome umenia v Opave, Galérii Architektury v Brne a v Centre súčasného umenia DOX v Prahe. Teraz vo februári ju majú možnosť vidieť v slovenskej premiére aj návštevníci Tatranskej galérie v Poprade.

Projekt ermitáže-pracovne pre izraelského spisovateľa Etgara Kereta mal na prvý pohľad stáť na nevhodnom pozemku, štrbine medzi dvoma bytovými objektmi vo varšavskej štvrti Wola. Táto situácia bola výzvou a motiváciou nájsť originálne riešenie, ktorého výsledkom je umelecká inštalácia, kedy sa architektonický objekt stal dokonalým komunikačným médiom pre šírenie umeleckej idey. Jakub Szczęsny sa nesústreďuje len na samotný proces projektovania ale viac ho láka hľadanie skrytej výnimočnosti, ktorú každý projekt v sebe nesie. Keret House je rezidenčným príbytkom určeným pre umelcov, výtvarníkov a spisovateľov. Týmto projektom získala Varšava celosvetovo vnímaný projekt, keďže o Keretovom dome sa hovorilo na celom svete. Umelecká inštalácia a zároveň obytný objekt s rozlohou iba 14m<sup>2</sup>, ktorý spája ďalšie dve budovy pochádzajúce z rôznych epoch, prebudil miestnych obyvateľov. Tí teraz ukazujú dom turistom a hovoria o ňom. A práve o takéto premeny, ktoré v lokálnych komunitách oživujú aktivitu, ide Jakubovi Szczęsnemu.

Jakub Szczęsny – poľský architekt, narodený v roku 1973, je spoluzakladateľom architektonického ateliéru Centrala. V rokoch 1993 až 2001 študoval na Fakulte architektúry Varšavskej polytechniky a tiež na Escuela Tecnica Superior D'Arquitectura de Barcelona a Ecole d'Architecture Paris la Defense. Súčasne v spolupráci so skupinou Studio DECO realizoval rad interiérov pre obchody a súkromné byty. V roku 2001 spolu s Krzysztofom Banaszewskim, Małgorzatą Kuciewicz a Janom Strumiłom založil ateliér Centrala, ako združenie, ktoré chce pôsobiť hlavne na poli architektúry stavieb a interiérov, urbanizmu a v neposlednom rade sa chce tiež zaoberať architektonickou kritikou. Centrala je chápaná ako istý druh priestoru, kde dochádza k výmene myšlienok a nápadov. Jakub Szczęsny pôsobí tiež individuálne, mimo projektového združenia, jeho práce vychádzajú z konglomerátu solídnej vedeckej a umeleckej prípravy.

Práce Szczęsného sa vyznačujú výnimočnou kreativitou a vtipom aj tam, kde iní architekti s ohľadom na množstvo nepriaznivých okolností strácajú náladu a radšej svoje angažmá vzdávajú. Nevyhýba sa komorným zákazkám, či dočasným inštaláciám, jeho výnimočný a hravý prístup mení tieto záležitosti na pozoruhodné a príťažlivé záležitosti so značným mediálnym presahom a spoločenským dopadom. Všetkému dodávajú na atraktivite jeho kresby a komiksy, ktorými jednoducho a originálne vyjadruje podstatu svojich konceptov. S návrhmi a prácami Jakuba Szczęsného sa môžeme stretávať nielen v jeho rodnom Poľsku, ale tiež v Izraeli, Palestíne, Austrálii, Turecku, Nemecku, Indii a USA.