

Vysoká škola múzických umení v Bratislave
a 2021 architekti

ZADANIE 01
pre verejnú anonymnú jednokolovú
architektonickú súťaž návrhov

Dostavba komplexu Vysokej školy múzických umení na Svoradovej ulici v Bratislave

Zámer

Zámerom Vysokej školy múzických umení je vytvorenie nových priestorov pre potreby školy v rámci prieluky na Svoradovej ulici.

Stručná charakteristika školy

VŠMU je s cca. 1050 študentmi najväčšou umeleckou školou v SR. Štúdium prebieha na 3 fakultách:

- Hudobná a tanečná fakulta (HTF)
- Filmová a televízna fakulta (FTF)
- Divadelná fakulta (DF)

Študentov vedie k hlbokému prieniku do študovaných odborov v kontexte európskej kultúry a k rozpoznaní ich špecifického miesta v slovenskej kultúre. Z absolventov VŠMU sa regrutujú popredné osobnosti slovenského umenia a kultúry. Svojim pedagógom ponúka pôsobenie v samotnom centre inovácie akreditovaných umeleckých odborov a umožňuje rozvíjanie všetkých foriem štúdia a výskumu prostredníctvom umenia a základného a aplikovaného výskumu. VŠMU otvára priestor odborníkom z profesijnej sféry, a ťaží tak z pružnej spätnej väzby, ktorá vedie k aktualizácii výučby podľa súčasných profesijných štandardov. Verejnosti ponúka divadelné a tanečné predstavenia, filmové projekcie, koncerty študentov a pedagógov a prispieva ku kultivácii verejného priestoru tvorivou reflexiou. Pomáha udržiavať povedomie o národnom kultúrnom výraze.

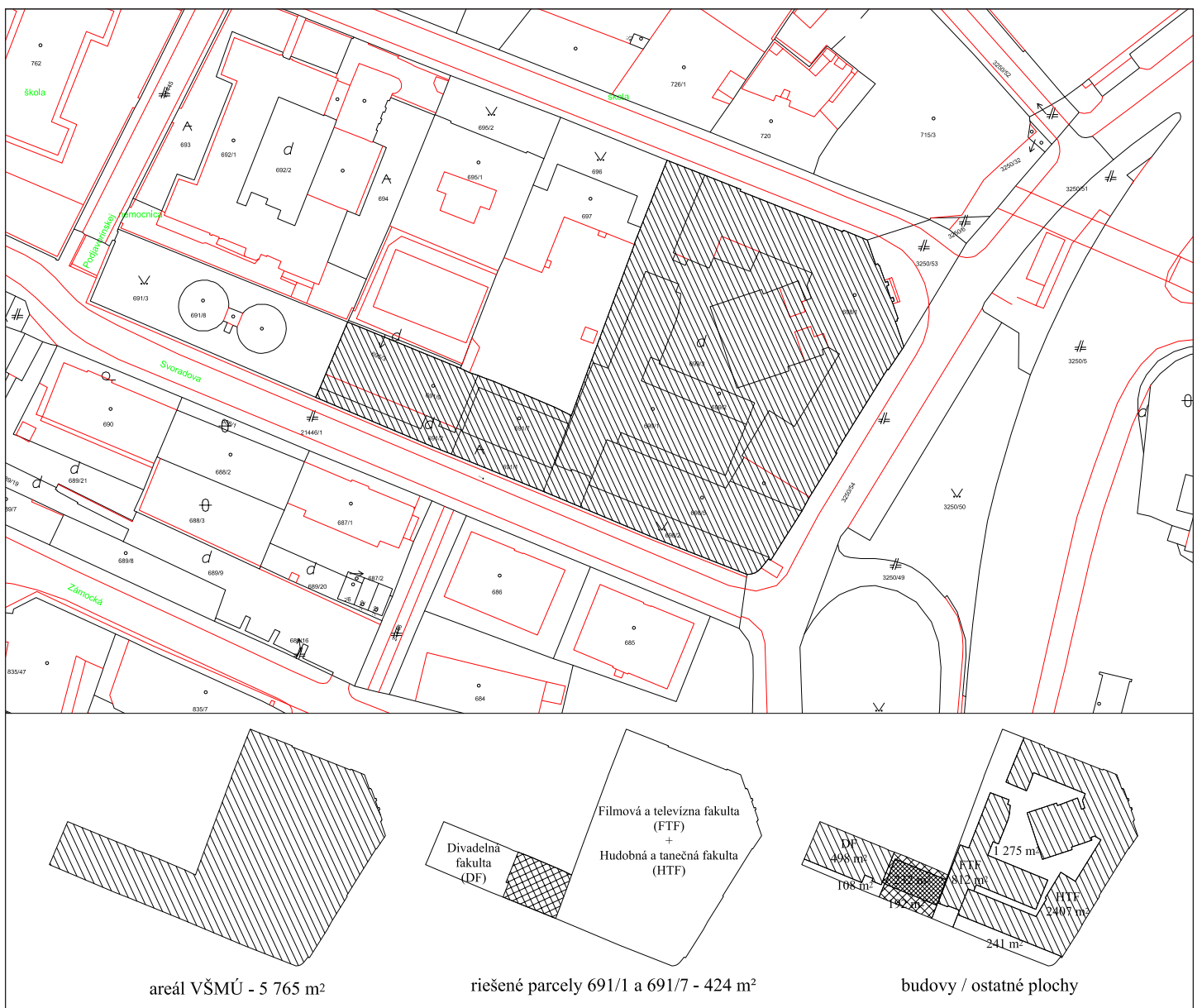
Širšie vzťahy



Územnoplánovacia informácia

Vyhlasovateľ predpokladá dodržanie v súčasnosti platného územného plánu. Výňatok z územného plánu je súčasťou súťažných pomôcok.

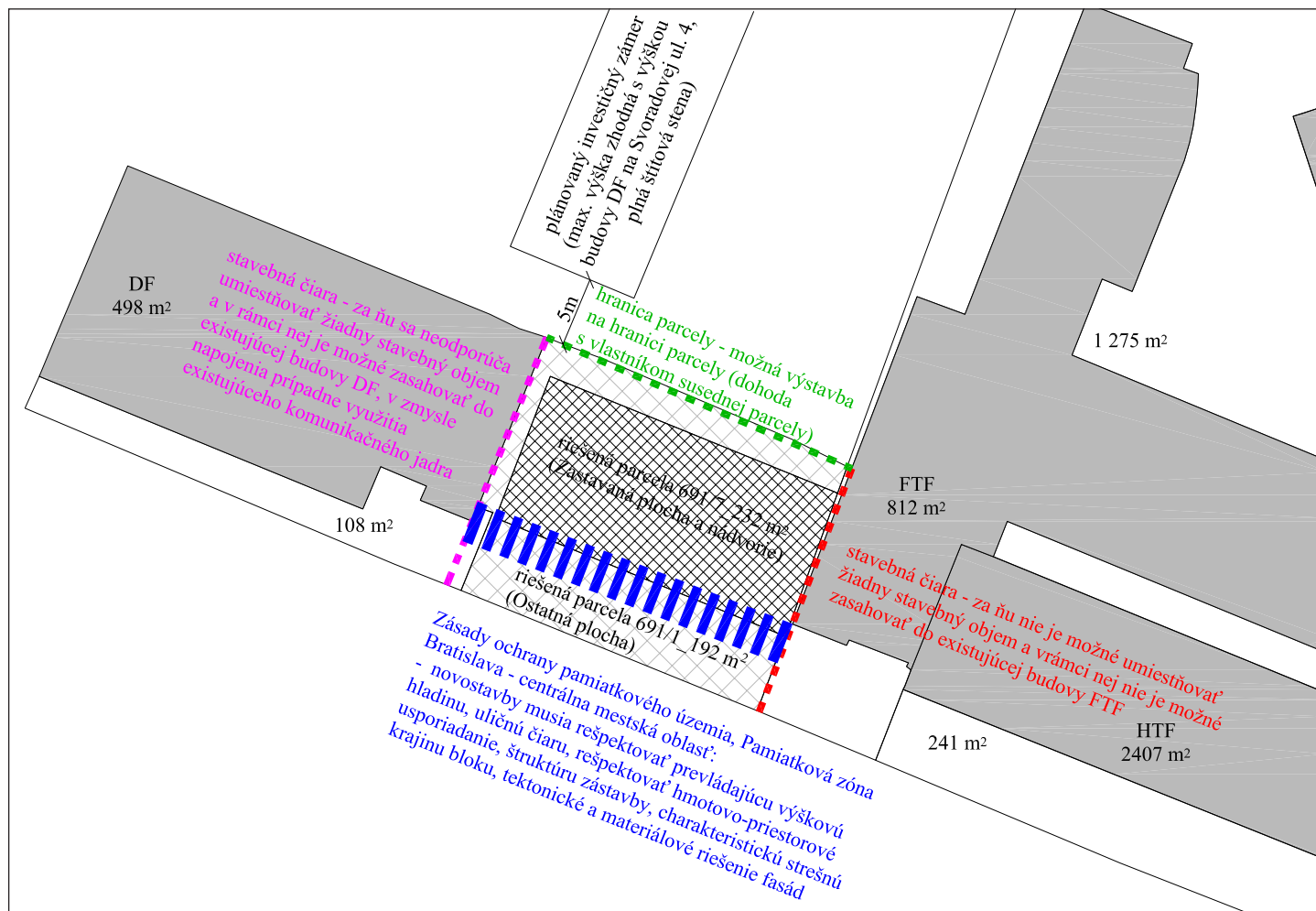
Riešené parcely v kontexte areálu VŠMU



základné plošné bilancie riešeného územia

Riešené parcely 691/1 a 691/7 sú vo výlučnom vlastníctve Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Nachádzajú sa v západnej časti Svoradovej ulice. Na riešených parcelách sa v súčasnosti nachádza dvojpodlažný objekt bez väčšej architektonickej hodnoty, ktorý bude pred realizáciou návrhu asanovaný.

Na opačnej (južnej) strane Svoradovej ulice sa nachádzajú objekty s funkciami trvalého a prechodného ubytovania a kancelárske priestory. Menšia časť týchto budov má občiansku vybavenosť v parteri.



definovanie stavebných hraníc v rámci riešeného územia

Na severnej strane sa nachádza dvor, ktorý nie je vo vlastníctve VŠMU, je využívaný ako parkovisko. Budovy za dvorom priliehajú k Zochovej ulici a nie sú vo vlastníctve VŠMU, majú 3 až 4 podlažia + šikmú strechu, sú využívané prevažne ako kancelárske priestory. Vo dvore je plánovaná výstavba objektu so zhodnou výškou ako má budova DF na Svoradovej ul. (viď obr. definovanie stavebných hraníc v rámci riešeného územia).

Na západnej strane sa nachádza objekt vo vlastníctve VŠMU, v ktorom sídli Divadelná fakulta. Budova bola postavená (2008 — 2010) na základe návrhu Ing. arch. Juraja Štecka akad. arch., ktorý zvíťazil v súťaži návrhov (2003). Vzhľadom na pomerne rozsiahle kapacitné požiadavky, ktoré sú kladené na riešený objekt, bola preskúmaná možnosť využitia existujúceho vstupu a vertikálneho jadra budovy Divadelnej fakulty aj pre nový riešený objekt. Týmto by sa ušetril priestor, ktorý by bolo následne možné využiť na umiestnenie požadovanej náplne. Nová budova nemusí mať samostatný vstup, môže byť navrhnutá ako krídlo existujúcej budovy.

Možnosti tohto prepojenia budú konkrétnejšie popísané v ďalších bodoch zadania. Či budú alebo nebudú využité sa ponecháva na uvážení autora súťažného návrhu.

Na východnej strane je časť budovy (tiež vo vlastníctve VŠMU), v ktorej sídli Filmová a televízna fakulta (FTF). Väčšia časť budovy sa nachádza vo dvore, k ulici prilieha iba časť s dvomi nadzemnými podlažiami. Prepojenie novonavrhovanej budovy s touto budovou, ani vysunutie objemu novonavrhovanej budovy nad pôdorys budovy FTF nie je možný. Nie je vylúčené, že v budúcnosti, po realizácii riešenej budovy bude mestský blok doplnený aj na tomto mieste. V takomto prípade by bolo vítané, aby návrh riešenej budovy nijakým spôsobom neobmedzil túto možnosť - riešením štítovej steny, vysunutím objemu, tvarom strechy a podobne. Na východnej strane za budovou FTF sa nachádza historická budova z konca 19. storočia (tiež vo vlastníctve VŠMU), v ktorej sídli Hudobná a tanečná fakulta (HTF).

Lokalitný program

PARKOVANIE

Uvažuje sa s vytvorením 2 až 3 parkovacích miest na teréne pred navrhovanou budovou. Je tiež možné uvažovať s presunom existujúcich parkovacích miest pred navrhovanú novostavbu v prieluke spreď vstupu do budovy Divadelnej fakulty, aby sa vytvoril nástupný predpriestor. Uvažuje sa s jedným podzemným podlažím určeným pre parkovanie. Kapacita študentov a zamestnancov sa nenavýšuje.

Rozdelenie priestorov do jednotlivých podlaží vychádza najmä zo skúseností vyhlasovateľa (napr. baletná sála umiestnená z dôvodu zdroja hluku v podzemnom podlaží, multifunkčná sála umiestnená na prízemí z dôvodu, že má byť počas verejných akcií jednoducho prístupná,...). Nižšie popísané rozloženie priestorov v rámci budovy teda nie je záväzné a je jednou z otázok, ktoré súťaž kladie.

3. PODZEMNÉ PODLAŽIE

Uvažuje sa s vytvorením jedného podzemného podlažia s parkovaním (cca 14 miest), ktoré môže byť prístupné auto výťahom prístupným zo Svoradovej ulice.

2. PODZEMNÉ PODLAŽIE

- ateliér/dielňa (optimálne 40 m², 5 študentov)
- ateliér scénografie (optimálne 40 m², 8 študentov)
- sklad (optimálne 40 m²)
- sklad (optimálne 40 m²)
- umýváreň náradia, štetcov a podobne
- priestory pre technické zariadenie budovy

poznámky:

- ateliéry musia byť osvetlené denným svetlom a vetrateľné

1. PODZEMNÉ PODLAŽIE (PRIESTORY PRE BALET)

- baletná sála (optimálne 120 m², 15 až 20 študentov)
- skúšobňa pre nácvik techniky hlasu a reči (optimálne 42 m²)
- oddelené šatne s toaletami a sprchami
- kabinet (18 m²)
- + v prípade, že to riešenie budovy umožní, je vítané umiestniť sem ďalšiu skúšobňu

poznámky:

- je vítané, aby baletná sála bola orientovaná na severovýchod a mala kontakt s exteriérom.
- baletná sála by mala byť na tomto podlaží kvôli hluku zo skákania a dupania pri tanci (vychádza sa zo skúsenosti z budovy Divadelnej fakulty)

1. NADZEMNÉ PODLAŽIE (PRIESTORY KATEDRY DIVADELNÝCH ŠTÚDIÍ)

- multifunkčná sála (optimálne 120 m², minimálne 60 miest na sedenie)
- prednášková miestnosť (optimálne 56 m², minimálne 30 miest na sedenie)
- 4 × kabinet (4 × minimálne 12 m², 4 × 2 pracovníci)
- + v prípade, že to riešenie budovy umožní, je vítané umiestniť sem ďalší kabinet

poznámky:

- multifunkčná sála bude využívaná na prednášky, skúšky a prezentácie divadelných predstavení a iných javiskových foriem menšieho rozsahu. Je nutné, aby mala dostatočnú svetlú výšku (min. 6 m), ktorá umožní inštaláciu svetelných rámp. Sedadlá hľadiska musia byť zasúvateľné. Priestor musí byť osvetlený denným svetlom, vítaná orientácia je severovýchod.

2. NADZEMNÉ PODLAŽIE (PRIESTORY DEKANÁTU DIVADELNEJ FAKULTY)

- kancelária dekana (optimálne 20 m²)
- sekretariát dekana (optimálne 15 m²)
- 3 × kancelária pre prodekana (3 × minimálne 12 m²)
- kancelária tajomníka (minimálne 12 m²)
- kancelária študijného oddelenia (minimálne 18 m², 2 pracovníci)
- kancelária vedúceho Katedry herectva a tajomníka katedry (minimálne 12 m², 2 pracovníci)
- kancelária vedúceho Katedry réžie a dramaturgie a tajomníka katedry (minimálne 12 m², 2 pracovníci)
- kancelária vedúceho Katedry divadelného manažmentu a tajomníka katedry (minimálne 12 m², 2 pracovníci)
- zasadacia miestnosť (optimálne 42 m², pre stretnutia do maximálne 15 ľudí)
- kuchynka
- sklad

ĎALŠIE NADZEMNÉ PODLAŽIE (PRIESTORY PRE KATEDRU BÁBKARSKEJ TVORBY)

- pre priestory KBT je dôležitý dostatočný prísun denného svetla
- 3 × skúšobňa (optimálne 3 × 42 m², každá pre 8 až 12 študentov)
- kabinet (optimálne 18 m²)
- kabinet (optimálne 24 m²)
- ateliér pre študentov bakalárskeho stupňa (optimálne 36 m², 8 až 11 študentov)
- ateliér pre študentov magisterského stupňa (optimálne 36 m², 2 až 6 študentov)
- sklad

ĎALŠIE NADZEMNÉ PODLAŽIE (PRIESTORY FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY)

- trikový ateliér (optimálne 120 m², min. svetlá výška 4 m pre umiestnenie technického zariadenia na motion capture)
- učebňa VFX (cca 30 m²) (Visual effects — vizuálne efekty)
- učebňa herného dizajnu (cca 30 m²)
- kabinet VFX a HD (min. 9 m²)
- sklad, prípadne kuchynka

ĎALŠIE NADZEMNÉ PODLAŽIE (PRIESTORY FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY)

- mixážna hala — klimatizovaná miestnosť bez potreby prirodzeného osvetlenia (okná by boli nevhodnou odraznou plochou pre zvuk) — orientačná veľkosť 110 m²
- sklad/kabinet

VŠEOBECNÉ A KONCEPČNÉ POŽIADAVKY

- plochy pre trávenie voľného času študentov môžu byť využité tie v existujúcej budove
- ako vstup môže byť použitý vstup budovy Divadelnej fakulty
- schodisko a výťah môže byť použité existujúce v budove Divadelnej fakulty. Na podeste schodiska je predbežne možné vytvoriť otvor do jestvujúcej fasády, ktorým vznikne prístup do riešenej budovy (hydrant a dažďový zvod pri schodisku, ktoré by tak boli v kolíznej polohe s otvorom, by v tom prípade museli byť vhodne premiestnené).
- toalety môžu byť využité existujúce v budove Divadelnej fakulty.
- chýbajúce toalety a ďalšie priestory zázemia je potrebné doplniť podľa potreby
- je vítané, aby bola svetlá výška priestorov čo najvyššia. V ateliéroch a skúšobniach je vítaná svetlá výška 3700 mm +.
- skúsenosť zo susednej budovy s klimatizáciou je taká, že pri jej využívaní v lete mávajú herci zdravotné komplikácie. Je vítané, aby bolo dosiahnutie optimálnej teploty v priestoroch zabezpečené tak, aby sa tomuto predišlo.
- je vítané, aby boli učebne a ateliéry orientované tak, aby neboli cez leto prehrievané, je vítaný návrh exteriérového tienenia.

Predpokladané náklady na realizáciu stavby sú 4,5 mil. € bez DPH. Pre vyhlasovateľa je veľmi podstatné, aby riešenia zohľadňovali predpokladané finančné náklady na realizáciu.

Záväznosť zadania

Žiadna z obsahových požiadaviek na návrh, ktorá sa nachádza v tomto dokumente, nie je záväzná. Pri návrhoch, ktoré sa odchyľujú od požiadaviek vyhlasovateľa, sa odporúča zdôvodnenie.