

ILLFA 3



FAKULTA ARCHITEKTÚRY MÁ NOVÚ PROFESORKU

V utorok 24. novembra 2015 prezident Andrej Kiska vymenoval 29 nových vysokoškolských profesoriek a profesorov, z ktorých 5 mien sa spája so Slovenskou technickou univerzitou v Bratislave. Medzi nimi sa nachádza aj Fakulta architektúry, ktorá má v odbore architektúra a urbanizmus novú profesorku. Stala sa ňou doc. Ing. arch. Jana Pohaníková, PhD., dlhoročná pedagogička z Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok, autorka úctyhodného počtu významných publikácií o architektúre a odborníčka na architektúru 19. storočia.

Srdčne gratulujeme novej profesorko a prajeme veľa zdravia, entuziazmu pri bádani a tvorivej energie pri písaní a spracovávaní nových tém!

Počas slávnostného ceremonálu prezident Andrej Kiska v príhovore pripomenul dôležitosť školstva pre budúcnosť Slovenska. Zdôraznil, že od toho, v akom stave sa dnes nachádza naše školstvo, závisí, ako bude vyzerať Slovensko o niekoľko rokov. Považuje preto za dôležité klásť si otázky, či bude o 20 rokov platiť, že štvrtina našich študentov vysokých škôl bude študovať v zahraničí, či budú odchádzať zo Slovenska, pretože majú pocit, že v zahraničí je školstvo kvalitnejšie alebo či budú mať dostatok dôvodov na to, aby sa vrátili domov a zúročili nadobudnuté vedomosti, zručnosti a schopnosti vo svoj prospech i v prospech Slovenska. Prezident Andrej Kiska si uvedomuje, že odpovede na tieto otázky nezávisia výlučne od profesorov a vysokých škôl samotných. Pre rozpoznanie predností, systémových nedostatkov a problémov školstva je podľa neho potrebné pozrieť sa nad bezprostredné záujmy jednotlivých škôl, ale treba sa pozrieť sa celkovo na školský, vzdelávací a výchovný systém z nadhľadu. „Som presvedčený, že ak sa pozrieme na naše školstvo koncepcne, z dlhodobého v uhla pohľadu, potom môžeme spoločne nájsť dobré, rozumné riešenia, ktoré môžu pretrvať dlhšie než len jedno krátke volebné obdobie.“ Prezident vyzval a poprosil novovymenované profesorky a profesorov, aby sa aktívne zapájali do diskusie o školstve. Od profesorov sa podľa jeho slov právom očakáva, že pôjdu príkladom, no nielen po stránke profesionálnej, ale aj po stránke ľudskej. „Naši mladí ľudia potrebujú nielen výborné vzdelanie, ale potrebujú vidieť aj vzory správania sa a ľudí, ktorí v dnešnej zložitej dobe dokážu zaujať jasné, morálnymi a humánnymi hodnotami podložené stanoviská,“ povedal prezident na záver.

Ďalšími vymenovanými profesormi a profesorkami z STU sa stali:

- doc. Ing. Igor Bodík, PhD.** (FCHPT STU) – chemické technológie,
- doc. Ing. Maroš Martinkovič, PhD.** (MTF STU) – strojárské technológie a materiály,
- doc. Ing. Jarmila Pavlovičová, PhD.** (FEI STU) – kybernetika
- doc. Ing. Viktor Tittel, CSc.** (MTF STU) – strojárské technológie a materiály.

*red. upr. podľa <https://www.prezident.sk/article/kiska-vymenoval-profesorov-zapajajte-sa-prosim-do-debaty-o-skolstve/> a <http://www.glob.sk/prezident-kiska-vymenoval-29-vysokoskolskych-profesorov/>
Foto archív Prezidentskej kancelárie SR*

Zlava arch. Milan Beláček, arch. Branislav Puškár, doc. Andrea Bacová a arch. Edita Vráblová



Dejanka FA STU doc. Lubica Vitková a arch. Milan Beláček



NOVÉ MODELY BÝVANIA

„Dobrá architektúra bude vždy taká, ktorá nie je len nejakou kultúrnou udalosťou pre pár vyvolených, ale taká, ktorá sa naplno stane súčasťou ulice a života.“
Jan Kaplický

Myšlienku architekta Jana Kaplického autori Andrea Bacová, Branislav Puškár a Edita Vráblová z Ústavu architektúry obytných budov FA STU uviedli na úvod svojej knižky **Nové modely bývania** celkom výstižne. Obytné budovy sú typologickým druhom, ktorý je ľuďom najbližšie, prirodzene mu rozumejú, veď bývanie patrí k existenčným prioritám. Pri obytnej architektúre je už po krátkom období jej existencie najlepšie odčítateľné, či sa nové modely alebo štruktúry naplno integrovali do miesta, kde boli navrhnuté a prispeli k zvýšeniu jeho urbánnej vitality alebo k zlepšeniu kvality pôvodného prostredia. V pondelok 26. októbra 2015 bola v študovni Knižnice Fakulty architektúry STU predstavená a zároveň pokresaná táto monografia **Nové modely bývania**. Publikácia sumarizuje teoretické i praktické výstupy trojročného medzinárodného výskumného projektu Regiogoes, ktorý autori v širšom tíme realizovali spoločne s Rakúskou akadémiou vied. Publikácia je inšpiratívnym zdrojom odborných informácií a nových vedeckých prístupov pri riešení problematiky súčasného bývania a je vhodná pre architektov, študentov architektúry, investorov ale i širokú verejnosť. Krstným otcom dvojjazyčnej slovensko-nemeckej publikácie sa nie náhodou stal architekt Milan Beláček. Ako dlhoročný hlavný architekt mestskej



časti Devínska Nová Ves v Bratislave inicioval riešenie realizačných štúdií výskumného projektu Regiogoes práve v dvoch strategických lokalitách tejto rozvíjajúcej sa mestskej časti. Tieto projekty sú tiež súčasťou publikácie **Nové modely bývania**, kladú dôraz na komplexnosť obytneho prostredia, dôsledné riešenie nových bytových domov s prepojením ich interiéru na exteriérové zázemie a kvalitné riešenie verejných priestorov. Publikácia vyšla vo vydavateľstve Gasset v Prahe, autorkou grafického dizajnu je Barbora Šajgalíková.

– red., Foto Michal Czafík, ÚAOb –

PERSPEKTÍVY AREÁLU SAV OČAMI MLADÝCH ARCHITEKTOV

V utorok 10. novembra 2015 bola v rámci Týždňa vedy a techniky vo výstavnom priestore Oddelenia architektúry ÚSTARCCCH SAV na Dúbravskej ceste vernisážou otvorená výstava s názvom **Aký bude Areál SAV? Perspektívy urbanistického a architektonického rozvoja areálu SAV očami mladých architektov**. Prostredníctvom prác desiatich študentov FA STU, dnes už mladých architektov, predstavila expozícia viaceré možné scenáre budúceho rozvoja areálu SAV. Poslucháči šiesteho ročníka Fakulty architektúry STU spracovali tému areálu SAV ako svoju diplomovú prácu. Tá v konečnej podobe zahŕňala analýzu aktuálnej situácie a rozvojových potenciálov areálu, návrh urbanistického riešenia areálu, návrh prestavby niektorej z pôvodných budov, resp. návrh novostavby v rámci areálu. Výsledné práce ponúkajú niekoľko odlišných scenárov budúceho vývoja areálu, od konzervatívneho až po dynamicky rozvojový. Podobnú širokú škálu uvažovania priniesli aj v oblasti potenciálneho rozvoja, dostavby či zmeny využitia existujúcich budov ako aj v oblasti výstavby nových objektov, resp. likvidácie existujúcej nehodnotnej zástavby. Medzi prácami tak nájdeme návrhy na nové spoločenské centrum, knižnicu či múzeum vedy a techniky, ako aj novú organizáciu dopravy,

zelených plôch či nové ponímanie oplotenia areálu. Študenti pracovali pod vedením renomovaných slovenských architektov Martina Kusého, Petra Moravčíka a Pavla Paňáka, ktorí svojimi skúsenosťami podstatným spôsobom prispeli ku kvalite návrhov aj k potenciálu ich budúceho uplatnenia v reálnom rozvoji areálu SAV. História výstavby areálu, zámery priestorového rozvoja ako aj jeho najvýznamnejšie architektonické diela zase priblížili pôvodné dokumenty, ktoré sú súčasťou expozície. Kurátorkami výstavy boli prof. Henrieta Moravčíková, Laura Pastoreková a Katarína Andrášiová, výtvarné riešenie navrhla Laura Pastoreková. Výstava by mala vedeckej komunite SAV ale aj širokej verejnosti pripomenúť ako ambiciózne a na akej vysokej odbornej úrovni sa o areáli SAV uvažovalo pri jeho plánovaní, aké hodnoty sa z tých pôvodných úvah podarilo udržať do súčasnosti a najmä to, ako možno na týchto hodnotách budovať kultivované hmotné prostredie pre rozvoj slovenskej vedy. Výstava sa dá pozrieť do 31. decembra 2015.

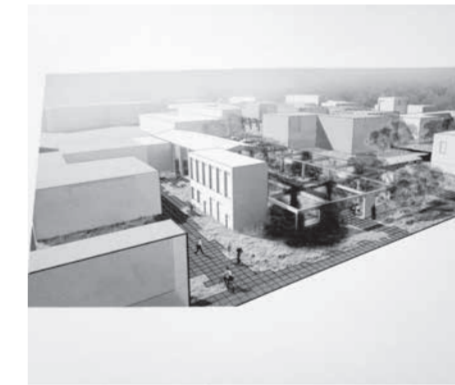
– upr. podľa TS –



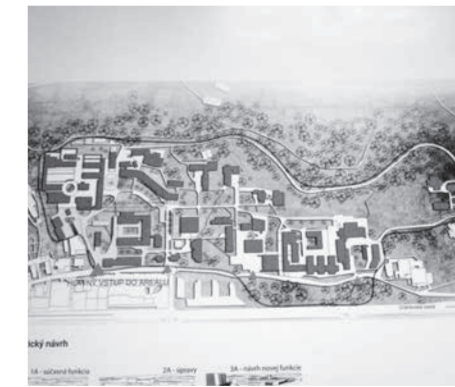
prof. Henrieta Moravčíková



Zlava arch. Pavol Paňák a prof. Henrieta Moravčíková



Zlava RNDr. Pavol Šiman, PhD., zástupca podpredsedu SAV pre I. oddelenie vied a arch. Pavol Paňák



FAKULTA	Fakulta architektúry má novú profesorku/Nové modely bývania	2
VÝSTAVA	Perspektívy areálu SAV očami mladých architektov	3
VÝSTAVA	Stein a Ludwigov mlyn	4
FAKULTA	European 13	5
SÚŤAŽ	Ďalší ročník študentskej súťaže o progresívnych technológiách	6
KONFERENCIA	Veda vo výstavbe 2015	7



Zľava dekanka FA STU doc. Lubica Vitková a arch. Nina Bartošová

STEIN A LUDWIGOV MLYN

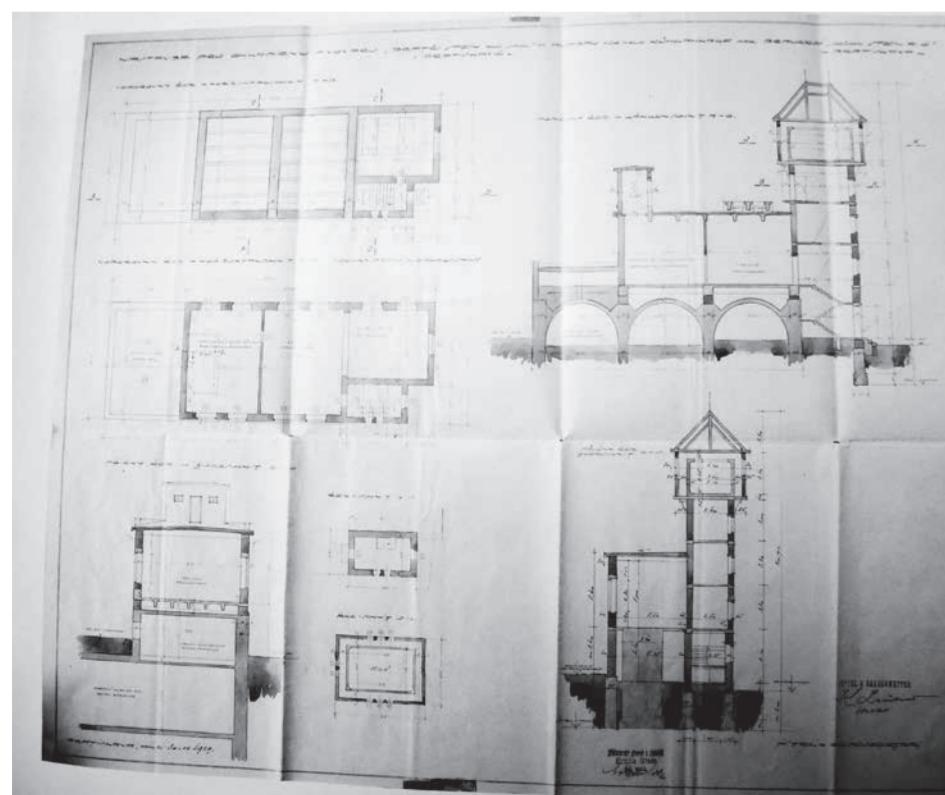
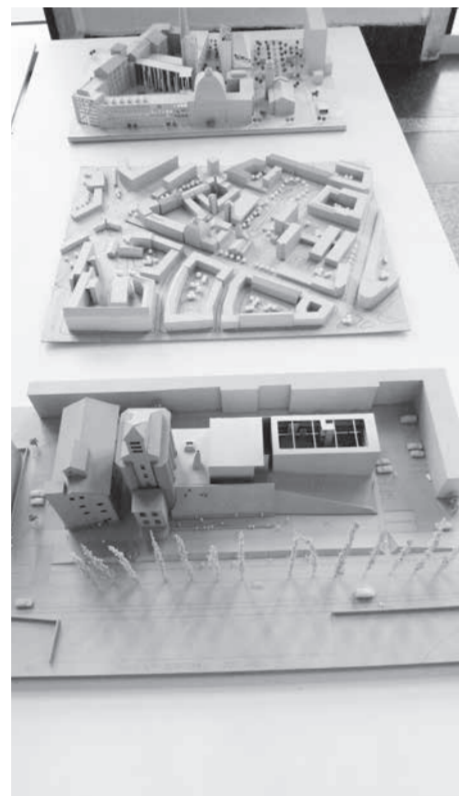


Výstava Industriál očami odborníkov/pamätníkov prezentovala výsledky jednej z etáp dlhodobšieho projektu Ústavu stavebníctva a architektúry SAV a Fakulty architektúry STU Priemyselné dedičstvo – teória a metodológia ochrany aplikovaná vo výskume územia Bratislavy, podporeného Vedeckou grantovou agentúrou MŠVVaŠ SR a SAV. Projekt na pozadí historických mílnikov vývoja priemyslu v Bratislave zameriava svoj pohľad na viaceré paralelných súvislostí, prostredníctvom ktorých môžeme na tému industriálu a jeho ochrany nahliadať. Na jednej strane zdôrazňuje odborný pohľad historikov

a teoretikov na priemyselnú architektúru ako súčasť skúmania modernej architektúry, spolu s postojom pamiatkárkov rezultujúcim z vžitého hodnotového systému pamiatkovej ochrany na Slovensku. Tomuto pohľadu, často vnímanému príliš akademicky a málo zrozumiteľne, dodávajú dynamiku prezentované študentské projekty konverzií priemyselných areálov Steinu a Ludwigovho mlyna, ktoré vznikli v ostatných rokoch na Fakulte architektúry STU. Rovnako zaujímavým, menej tradičným spôsobom nazerania na tému industriálu sú spomienky bývalých pracovníkov pivovaru Stein, ktoré skúmaniu týchto dvoch lokalít dávajú ľudský a osobný rozmer, vhodne komunikujúci s tými ostatnými. Vzniká tak zaujímavá a inšpirujúca mozaika poznatkov, ktoré sa dajú, ako veríme, v budúcnosti ďalej rozvíjať v prospech komplexnejšieho pochopenia dôležitosti záchranu tejto oblasti kultúrneho dedičstva.

Výstava vo foyeri Fakulty architektúry STU trvala od 10. do 22. novembra 2015, kurátorkami boli Ing. arch. Nina Bartošová, PhD. a PhDr. Katarína Haberlandová a k výstave bol vytvorený katalóg.

–upr. podľa TŠ–



mi (Strasbourg, Paris a ďalšie). O bratislavskú tému v rámci Europanu 4 bol veľký záujem: vyše 130 kolektívov si vyzdvihlo súťažné podmienky a 84 kolektívov odovzdalo svoj súťažný návrh. Porota sa uskutočnila v parížskom La Défense. Členmi poroty boli významné osobnosti francúzskej architektúry a urbanizmu, medzi inými Francois Grether a Bernard Reichen (ateliér Reichen et Robert). Za Slovensko bol v porote Ivan Gürtler a expertkou jury pre Bratislavu bola Alena Kubová-Gauché. Laureátmi súťaže na bratislavské podhradie sa stal ateliér t-studio (talianski architekti z Ríma) a bolo udelených aj niekoľko odmien. Súťaž na Vydricu priniesla súčasné koncepcie a prístupy k revitalizácii mestského prostredia a ovplyvnila vývoj názorov na bratislavské podhradie. V požiadavkách Krajského pamiatkového úradu, ani v územno-plánovacej dokumentácii sa v nasledujúcich rokoch neobjavili požiadavky na postavenie replík zburanej historickej zástavby Vydrice.

Súťaž pokračovala na Slovensku vypísaním ďalšej súťažnej témy v ročníku Europan 5, ktorá sa dotýkala lokality Košice – Ťahanovce. Laureátmi súťaže na túto tému sa stali architekti Fečík Halmi Polakovič. Tolko z histórie Europanu a jeho kontaktom so Slovenskom.

V dňoch 6. a 7. novembra 2015 sa na Fakulte architektúry STU v Bratislave uskutočnilo zasadnutie Europan 13 – Forum of Cities and Juries. Na stretnutí sa zišli zástupcovia niekoľkých desiatok európskych miest, urbanisti, architekti, tvorcovia súťažných zadaní a teoretici. Vyše 220 účastníkov konferencie debatovalo vo viacerých diskusných workshopoch a dotýkali sa niekoľkých vybraných tém, ktoré sú dnes aktuálne a spoločné pre viaceré mestá. Na Bratislavskom stretnutí pracovali zároveň aj odborné poroty a hodnotili súťažné návrhy, ktoré postúpili do finále 13. ročníka medzinárodných architektonických súťaží Europan v jednotlivých členských krajinách.

Forum miest bolo pracovným neverejným podujatím, pričom pre odbornú a laickú verejnosť bola prístupná výstava súťažných návrhov, ktorá bola inštalovaná vo vstupnom vestibule Fakulty architektúry STU (kurátorom výstavy bol Yakoub Meziani). V priebehu bratislavského fóra sa uskutočnila séria prednášok a debát, výstava súťažných návrhov a obhliadka niekoľkých obytných komplexov a objektov v Bratislave a vo Viedni. Exkurzia v Bratislave sa dotýkala najmä bývania, obnovy verejných priestorov a bratislavského nábrežia. V rámci prezentácie vedeckých objektov sa predstavilo niekoľko realizovaných víťazných návrhov súťaže Europan. Prezentácia sa uskutočnila v spolupráci s kolegami z Europan Austria. Národné sekretariáty prizvali do odbornej debaty aj zástupcov komunálnej sféry. V niektorých témach vystupovali mestá ako objednávateľia urbanistických a architektonických konceptov, ktoré sa stali predmetom tejto prestížnej architektonickej súťaže. Europan France pozval na svoje rokovanie medzi inými aj vice-prímátora Bordeaux, ktorým je Jérôme Siri, volený zástupca jednej z mestských častí tejto metropolitnej oblasti. Zástupcovia mesta a Starého mesta debatovali s pánom Didierom Rebois, generálnym sekretárom Europan Europe o možnosti vypísať ďalšiu slovenskú tému v rámci pripravovaného ročníka tejto ideovej súťaže. Organizátormi podujatia Europan Europe bola Fakulta architektúry STU v spolupráci s ateliérom BKU.

Michal Bogár, Yakoub Meziani, Branislav Puškár

Použitý zdroj:

1) Informácia – Fórum miest a Europan 13, ARCH, roč. 20, číslo 11, november 2015, s. 19, ISSN 1335-3268

2) <http://www.europan-europe.eu/en/session/europan-13/minisite/e13-forum-of-cities-and-juries/welcome-1>

3) <http://www.bku.sk/>

Autori foto: © Yakoub Meziani, © Alexander Kupko, © Europan Europe



INFORMAČNÉ LISTY FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU V BRATISLAVE #3





Fotografia z tretieho prezentačného kola

ĎALŠÍ ROČNÍK ŠTUDENTSKEJ SÚŤAŽE O PROGRESÍVNYCH TECHNOLOGIÁCH

Pod názvom *Vplyv progresívnych technológií na tvorbu architektonických diel* sa konal už 12. ročník študentskej architektonickej súťaže na Fakulte architektúry STU. V architektúre vyspelých krajín je zreteľné smerovanie k využívaniu progresívnych technologických systémov a na túto požiadavku reflektuje téma súťaže s cieľom podporiť tvorivosť študentov a podniknúť ich architektonickú tvorbu vo väzbe na progresívne technológie, najmä bytových domov a verejných budov. Predmetom súťaže bolo kreatívne zakomponovanie progresívnych technológií do architektonického návrhu. Porota prijala nasledovné kritériá hodnotenia súťažných návrhov:

- > progresívne technológie v architektúre, inovácie a aplikácie,
 - > schopnosť využiť prostriedky progresívnych technológií na tvorbu architektonického konceptu.
- Súťažné práce sa odovzdávali v dvoch kategóriách: – kategóriu A tvorili študenti 5 ročníka štúdia; – kategóriu B tvorili študenti 2 ročníka štúdia. Termín odovzdania súťažných návrhov bol 5. 6. 2015. Odovzdaných bolo v kategórii A 49 a v kategórii B 11 súťažných prác, teda spolu 60 prác a treba skonštatovať, že všetky odovzdané návrhy splnili súťažné podmienky. Navyše v kategórii A sa hodnotilo nielen použitie, ale aj dosiahnutie výnimočného výsledku invenčného konceptu. Navyše v kategórii B sa hodnotila logika konceptu.

Kritéria prvého a druhého kola hodnotenia:

- > v kategórii A – prejav invenčnosti vyvolaná inšpiráciou technológií, kvalita energokonceptu,
- > v kategórii B – miera znalostí, pochopenie energokonceptu.

Kritéria tretieho kola hodnotenia:

- > v kategórii A – výnimočnosť konceptu, technologická vyspelosť návrhu, nová architektúra,
- > v kategórii B – logika konceptu, invenčná architektúra.

Súťaž prebiehala trojkolovo. Prvé interné kolo pre kategóriu A bolo 5. 6. 2015, kde sa rozhodlo o postupe 22 súťažných prác. Druhé interné kolo pre kategóriu A bolo 5. 6. 2015, kde sa rozhodlo o postupe 10 súťažných prác do tretieho prezentačného kola. Prvé interné kolo pre kategóriu B bolo 5. 6. 2015, kde sa rozhodlo o postupe 4 súťažných prác do prezentačného kola. Prezentačné kolo sa uskutočnilo pred odbornou porotou 8. 6. 2015 v priestoroch FA STU v Bratislave. Prezentačné kolo otvorila, privítala členov poroty a študentov dekanka FA STU, Doc. Ing. arch. Lubica Vítková, PhD. Základné kritériá hodnotenia súťaže predniesol predseda poroty Prof. Ing. arch. M. Šarafín, DrSc. Prezentačia nominovaných súťažných návrhov sa uskutočnila od 9:00 hod. do 12:30 hod. Po prezentácií súťažných návrhov zasadala porota. Členovia poroty boli: Doc. Ing. M. Budiaková, PhD. (FA STU), Ing. arch. L. Selcová, PhD. (FA STU), Ing. arch. Eva Oravcová, PhD. (FA STU), Ing. M. Blanárik (Prvá stavebná sporiteľňa a.s.), Ing. I. Dúbravec (Reynaers systems spol. s r.o.), Ján Kováčik (Internorm s.r.o.), Bc. M. Urban (PRESBETON Nova, s.r.o.). Ceny, mimoriadne odmeny a odmeny boli darované partnerom súťaže Prvá stavebná sporiteľňa a.s. a ďalšími firmami. Vecné ceny venovali firmy Internorm s.r.o., Reynaers systems spol. s r.o., PRESBETON Nova, s.r.o. a ďalšie. Porota rozhodla udeliť nasledovné ocenenia:

- KATEGÓRIA A
- a./ Ceny pre autorov súťažných návrhov:
1. cena – **Bogárová Kristína, Bc.**
 2. cena – **Janáková Kristína, Bc.**
 3. cena – **Jergušová Hana, Bc.**
 3. cena – **Trangošová Lucia, Bc.**

- b./ Mimoriadne odmeny bez určenia poradia pre autorov:
- Pastucha Erik, Bc.**
Zelenay Matej, Bc.

- c./ Odmeny bez určenia poradia pre autorov:
- Khilman Roman, Bc.**
Rusina Šimon, Bc.
Sabolová Katarína, Bc.
Sásiková Karolína, Bc.

- KATEGÓRIA B
- a./ Ceny pre autorov súťažných návrhov:
1. cena – **Bruncková Veronika**
 2. cena – **Al Hussein Michal**
 3. cena – **Hunčárová Katarína**

- b./ Odmeny bez určenia poradia pre autorov:
- Vizár Martin**

Vypísanie súťaže s metodickou konzultáciou rozdelilo návrhy do dvoch ideových sfér riešenia úlohy, inováčnú a konvenčnú. Do posledného kola postúpili najlepšie návrhy oboch typov, diskusia v porote hľadala spoločné hodnotiace stanovisko. Súťaž si aj v tomto roku udržala očakávanú vysokú úroveň. Porotu zaujala zvyšujúca sa šírka komplexného zvládnutia úlohy, tu dominovalo praktické hľadisko. Novým javom súťaže bolo hľadanie nových zdrojov energetických systémov s nekonvenčným riešením úlohy. Súťaž potvrdila

svoju opodstatnenosť, motivuje nové vedomosti študentov, má dôležité miesto v hľadaní ideových koncepcií navrhovaných budov. Technologické systémy stále väčšou mierou rozhodujú o kvalite architektonických návrhov, študenti to prostredníctvom účasti na súťaže to pochopili a preukázali. Súťaž motivuje technickú potenciu študentov. Príania je aj zo strany sponzorov aby sa v súťaži aj budúci rok pokračovalo. Súťaž preukázala veľký záujem študentov o techniku v architektúre v znamení energetických a obalových systémov. Kritéria súťaže ich pomohli technologické. Hlavným kritériom súťaže je energokoncept stále rozširovaný poznatkami nových technológií. Súťažné návrhy odhaľujú logiku energokonceptu pri tvorbe architektonických diel, v tomto ročníku sa táto logika rozvrhla do dvoch autorských tendencií, v prvej energokoncept „odlieva“ výraz objektu, v druhej energokoncept potvrdzuje výraz umelecky motivovaného výrazu objektu. V tomto roku súťaž navrhla nový rozmer energokonceptu, ktorým je tvorba „zelenej architektúry“. Uplatnenie technologických systémov nastolilo kritický pohľad ich vplyvu na trvalo udržateľný stav nášho životného prostredia. Súťaž v podobe víťazných návrhov „objavila“ nové spektrum vplyvu technologických systémov na tvorbu architektonických diel. Preukázala opodstatnenosť zaoberať sa parciálne touto témou v metodike architektonickej tvorby. Súťaž sa stala motiváciou prehĺbenia poznatkov vo výrobnéj báze praxe, znalosť študentov sa zvyšuje, invecia uplatníť nové technologické systémy je pozoruhodná a inšpiratívna. Porota konštatovala, že úroveň študentskej architektonickej súťaže *Vplyv progresívnych technológií na tvorbu architektonických diel* mala vysokú úroveň. Dôkazom toho bola veľká účasť študentov a aj vysoká architektonická kvalita prihlásených návrhov.

doc. Ing. Mária Budiaková, PhD. odborný a organizačný garant súťaže a zabezpečenie odborných konzultácií k súťažným návrhom

- KATEGÓRIA B
1. cena – **Veronika Bruncková: TEEN POINT**



doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.



prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., prodekan pre vedu a výskum FA STU



VEDA VO VÝSTAVBE 2015



arch. Alexandra Dubovcová

arch. Peter Lényi



arch. Tomáš Tholt

Vo štvrtok 19. novembra 2015 sa na pôde Fakulty architektúry STU na Námestí slobody konala Česko-slovenská medzinárodná konferencia doktorandov. Doktorandi mali možnosť prezentovať parciálne výstupy doktorandských výskumov k dizertačným prácam. Konferenciu otvorili prodekan pre vedu a výskum FA STU, prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. a členka vedeckého výboru konferencie doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD. Program konferencie sa skladal z nasledujúcich tematicky rozdelených blokov:

1. BLOK PRÍSPEVKOV:
Teória a metodológia výskumu architektúry
Alexandra Dubovcová (FA STU Bratislava): *Experiment v teórii architektúry*
Tomáš Tholt (FA STU Bratislava): *Teoretické východiská emergentného dizajnu*
Robert Löfler (FA STU Bratislava): *Digitálne rozhranie*
Jaromír Srba (FA ČVUT Praha): *Databáze architektúry a lokalizácie architektonických diel v digitálnych mapách*
Jakub Novák –Vladislav Bureš (FA VUT Brno): *Priestorotvorná a statická analýza vybraných skladaných origami štruktúr.*

2. BLOK PRÍSPEVKOV:
Urbanizmus a výskum navrhovania
Pavlna Kolcunová (FA STU Bratislava): *Limity intenzifikácie vybraných sídlíštných struktur*
Karol Göerner (FASTU Bratislava): *Banská Bystrica, potenciál pre intenzifikáciu sídlíštných struktur*
Veronika Kastlová (FA ČVUT Praha): *Scéna verejného priestoru*
Petra Vlachynská (FA ČVUT Praha): *Trvalé umění ve veřejném prostoru v Praze po roce 1989*
Zuzana Humajová (FASTU Bratislava): *Kancelárie budúcnosti – pozícia architektúry v tvorbe nových pracovných svetov*

- Barbora Janíková(FA ČVUT Praha): *Vegetační prvky v architektuře experimentálních soutěžních staveb*

3. BLOK PRÍSPEVKOV:
Architektonicko-historický výskum, konverzia a obnova
Katarína Haberlandová (FASTU Bratislava): *Josef Marek: Evanjelický kostol v Trnave*
Anna Gondová (FASTU Bratislava): *Dušan Martinček – architekt Hradu*
Laura Pastorekova (FASTU Bratislava): *Architektúra kasárni v Bratislave: historicko-stavebný vývoj a vplyv na formovanie mestskej štruktúry*
Chovancová Lýdia (FASTU Bratislava): *Krycie konštrukcie torz architektúry*
Gabriela Rolenčíková(FASTU Bratislava): *Jazyk detailu v kontexte konverzie*

4. BLOK PRÍSPEVKOV:
Špecializovaná občianska vybavenosť a stavby pre kultúru
Štefan Bekeš (FASTU Bratislava): *Možnosti situovania občianskej vybavenosti v budove Slovenského rozhlasu v Bratislave*
Peter Mazalán (FASTU Bratislava): *Scénografia*

sociálnej imitácie ako politického artefaktu v stredoeurópskom hudobnom divadle v druhej polovici 20.storočia
Ondrej Kurek (FA STU Bratislava): *Cesta (nielen) na druhý svet – pohyb v krematóriu od Ferdinanda Milučkého*
Peter Lényi (FASTU Bratislava): *Nezávislé kultúrne centrá a identita mesta*
Martin Zaiček (FASTU Bratislava): *Architektúra Tbilisi vo vibrácii posledných dekád*

Vybrané príspevky budú publikované vo vedeckom fakultnom časopise ALFA 4_2015. Nasledujúci deň 20. novembra 2015 bola konferencia zavŕšená sprievodným programom, v rámci ktorého sa uskutočnila exkurzia do budovy Slovenského rozhlasu od architekta Štefana Svetka.

--red--



KATEGÓRIA A
2. cena – Bc. Kristína Janáková: NATURE OBSERVATORY OF MONSANTO



KATEGÓRIA A
1. cena – Bc. Kristína Bogárová: UNIVERZITNÉ CENTRUM STU





INFORMAČNÉ LISTY FA STU BRATISLAVA

ročník 23, 2015/2016, #3 november

Prvý raz vyšlo ako Informačný bulletin v marci 1992.

VYDÁVA: FA STU, Námestie slobody č. 19, 812 45 Bratislava

ŠÉFREDAKTORKA: Ing. arch. Irena Dorotjaková

KONTAKT: 0918 665 026, 02 / 57276178

E-MAIL: dorotjakova@fa.stuba.sk

DIZAJN/LAYOUT: Lenka Hámošová, MDes.

FOTOGRAFIE: Mgr. art. Matej Kováč,

Ing. arch. Irena Dorotjaková, archív FA STU

ISSN 1337-2475

REGISTRÁCIA MK: EV 2962/09

Za obsah dodaného príspevku zodpovedá autor.



**SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY**