

SÚŤAŽNÉ PODMIENKY

Nová stála expozícia pre Kysucké múzeum “Dejiny Čadce a okolitých obcí”

pre súťaž návrhov, na ktorú bude nadväzovať zadávanie zákazky podľa ustanovenia § 117 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene niektorých zákonov (ďalej len „ZVO“), a podľa uplatniteľných ustanovení Súťažného poriadku Slovenskej komory architektov

Za vyhlasovateľa Kysucké múzeum

Mgr. Helena Kotvasová

.....
titul meno priezvisko

1 OBSAH SÚŤAŽNÝCH PODMIENOK

2 Identifikácia vyhlasovateľa

3 Opis predmetu a účelu súťaže

4 Okruh účastníkov

5 Komunikácia

6 Prílohy

7 Zoznam súťažných pomôcok

8 Porota

9 Lehoty

10 Prvá etapa

11 Druhá etapa

12 Hodnotenie predložených návrhov

13 Odmena za návrh

14 Zadávanie zákazky

15 Nadväzujúca zákazka

16 Ďalšie informácie

2 IDENTIFIKÁCIA VYHLASOVATEĽA

názov organizácie: Kysucké múzeum

právna forma: príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

sídlo: Moyzesova 50, 022 01 Čadca, Slovenská republika

krajina: Slovenská republika

IČO: 361 450 76

DIČ: 2021439563

IČ DPH: nie je platcom DPH

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

IBAN: SK5181800000007000479754



Kysucké múzeum je ďalej označované ako „vyhlasovateľ“. Vyhlasovateľa vo vzťahu k účastníkovi ako aj voči subjektom verejnej správy zastupuje administrátor verejného obstarávania (ďalej ako „administrátor VO“).

Vyhlasovateľ zadáva túto zákazku s nízkou hodnotou v zmysle § 16 ZVO ako verejné obstarávanie. Technická a odborná podpora (aj vo vzťahu k tretím stranám) spojená najmä, nie však výlučne, s vysvetľovaním Súťažných podmienok, s organizačným zabezpečením poroty, s nomináciou poroty a s účasťou v komisii poverenej na rokovanie za účelom uzatvorenia Zmluvy o dielo, bude zabezpečovaná Mgr. art. Katarínou Máčkovou.

Súťaž z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia**. Fond je hlavným partnerom projektu.



3 OPIS PREDMETU A ÚČELU SÚŤAŽE

1. Názov súťaže:

Nová stála expozícia pre Kysucké múzeum "Dejiny Čadce a okolitých obcí"

Účel súťaže:

Účelom súťaže je nájsť návrh, ktorý spomedzi predložených návrhov najlepšie rieši požiadavky zadania a následne umožní zadať nadväzujúcu zákazku podľa bodu 14.

2. Kódy podľa spoločného slovníka obstarávania (CPV):

Hlavný slovník:

Hlavný predmet :

7120000-0 Architektonické a súvisiace služby

Doplňujúce predmety:

71220000-6 Návrhárske a architektonické služby

71240000-2 Architektonické, inžinierske a plánovacie služby

71250000-5 Architektonické a inžinierske služby a dozor

3. **Predpokladaná hodnota súťaže:**

Predpokladaná hodnota zákazky na poskytnutie služieb zadávaná v zmysle § 117 zákona:

18 000 € bez DPH. Táto hodnota sa skladá z nasledovných položiek:

- honorár za návrhy, ktoré predložia účastníci v 2. etape súťaže = **1 500 € s DPH / účastník** (finálna-vyplácaná suma). Keďže na účasť v 2. etape budú vyzvaní 3 účastníci, celková suma vyhradená na tento účel je **4 500 € s DPH**.

A honorár za štúdiu pre celý riešený priestor = **1 250 € bez DPH (1500 s DPH)**.

B súbor výkonov inžiniersko-projektových činností pre architektonický objekt a úpravy, autorský dozor, grafické spracovanie diela, spracovanie podkladu pre verejné obstarávanie produktov a zhotoviteľov = **13 000 € bez DPH** (bude posudzované podľa kapitoly 15)

4. **Tieto súťažné podmienky boli schválené porotou a overené Slovenskou komorou architektov overením č. KA-499/2021 dňa 30.06.2021.**

Toto obstarávanie, resp. zadávanie tejto zákazky, nie je súťažou návrhov v zmysle § 119 a nasl. ZVO a Vyhlášky Úradu pre verejné obstarávanie č. 157/2016 Z. z., ale jedná sa o zadávanie zákazky podľa ustanovenia § 117 ZVO, a podľa uplatniteľných ustanovení Súťažného poriadku Slovenskej komory architektov v súlade s aktualizáciou schválenou predstavenstvom SKA 13.11.2019, ktorá otvára možnosť overenia iných súťažných postupov.

Druh súťaže podľa Súťažného poriadku SKA:

- podľa predmetu súťaže: kombinovaná, architektonicko-výtvarná
- podľa účelu súťaže: projektová
- podľa okruhu účastníkov: neanonymná verejná, ktorá je vyhlásená pre vopred neurčený počet účastníkov
- podľa počtu etáp súťaže: dvojetapová

4 OKRUH ÚČASTNÍKOV

1. Táto súťaž sa vyhlasuje ako verejná pre vopred neurčený počet účastníkov.
2. Účastníkom v súťaži nesmie byť ten, kto:
 - a. vypracoval kritériá výberu účastníkov, vypracoval kritériá hodnotenia predložených návrhov;
 - b. je členom poroty, náhradníkom člena poroty, administrátorom VO, overovateľom súťažných návrhov alebo odborným znalcom prizvaným porotou;
 - c. overoval súťažné podmienky za Slovenskú komoru architektov;
 - d. je zamestnancom vyhlasovateľa;
 - e. je blízkou osobou, spoločníkom, štatutárnym orgánom, zamestnancom alebo zamestnávateľom osôb vylúčených z účasti v súťaži podľa bodov (a) až (d).
3. Účastníkom **nemusí** byť výlučne subjekt, ktorý má oprávnenie na výkon podnikania predstavujúceho činnosť uvedenú v §4 a §5 zák. č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch v zn. n. p. (ďalej „ZAA“) alebo podľa ekvivalentnej právnej úpravy platnej v krajine podnikania účastníka.
4. Účastníkom/ účastníčkou môže byť jednotlivec alebo subjekt, kde aspoň jeden člen dosiahol vzdelanie 2. stupňa v odbore architektúra, architektonická tvorba, dizajn (interiérový, produktový, industriálny, grafický), scénografia, prípadne staviteľstvo. Splnenie tejto podmienky je účastník povinný preukázať čestným vyhlásením, ktorého vzor je prílohou „03 Identifikácia účastníka a čestné vyhlásenie (vzor)“ týchto súťažných podmienok.
5. Vyhlasovateľ odporúča, vzhľadom na povahu zadania, zahrnúť do riešiteľského tímu aj grafického dizajnéra/-ku, nakoľko nadväzujúca zákazka pozostáva aj zo spracovania diela vo forme napr. animácií a iných grafických podkladov- podľa povahy víťazného návrhu.
6. V prípade účasti autorského tímu (riešiteľského kolektívu), musí podmienku odbornej spôsobilosti spĺňať aspoň jeden člen - účastník, ktorý bude splnomocnený ostatnými členmi riešiteľského kolektívu na predkladanie a nakladanie s návrhom v plnom rozsahu.
7. Ostatní autori (členovia riešiteľského kolektívu) si vzájomné vzťahy s účastníkom zmluvne vysporiadajú tak, aby účastník bol plne oprávnený s návrhom - dielom nakladať v intenciách týchto súťažných podmienok a následne v prípade, ak by bol tento návrh vyhodnotený ako úspešný aj uzavrieť zmluvu s vyhlasovateľom ako verejným obstarávateľom v postupe podľa § 81 písm. h) ZVO.
8. Vyhlasovateľ dáva do pozornosti, že od úspešného účastníka bude v priamom rokovacom konaní nadväzujúcom na ukončenú súťaž návrhov požadovať splnenie podmienok účasti týkajúcich sa osobného postavenia podľa § 32 ZVO.

5 KOMUNIKÁCIA

1. Komunikácia medzi vyhlasovateľom a účastníkmi sa uskutočňuje v slovenskom (prípadne českom) jazyku **výhradne elektronicky prostredníctvom emailu** na emailovú adresu: adamcik@kysuckemuzeum.sk
2. Uchádzač predkladá doklady elektronicky a v predmete zasielaného e-mailu uvedie: Nová stála expozícia pre Kysucké múzeum_názov uchádzača.
3. V prípade potreby vysvetliť alebo objasniť údaje uvedené v Súťažných podmienkach a ich prílohách môže účastník požiadať o ich vysvetlenie prostredníctvom emailu. Odpovede obdržia všetci účastníci súťaže.
4. Vyhlasovateľ požaduje, aby jazyk návrhov (t.j. použitý jazyk na plagátoch) bol výlučne slovenský alebo český s možnosťou dvoj-jazyčného prekladu po anglicky. Vyhlasovateľ požaduje, aby jazyk prezentácie bol slovenský alebo český. V prípade, že sa v tíme nachádzajú zahraniční spoluautori, nevylučuje sa možnosť doplnenia po anglicky.
5. Vyhlasovateľ vyhlási túto súťaž návrhov zverejnením na svojom webe a na iných architektonických webových portáloch, prípadne v tlači.
6. Vyhlasovateľ bezodkladne po rozhodnutí poroty oznámi účastníkovi výsledok súťaže. Spraví tak písomne a priloží kópiu zápisnice zo zasadnutia poroty spolu s prílohami, a to elektronicky, prostredníctvom emailu.
7. Zverejnenie výsledku súťaže vykoná vyhlasovateľ odoslaním výsledku súťaže návrhom účastníkom. Vyhlasovateľ zároveň uverejní výsledok na svojom webe a iných architektonických webových portáloch.
8. Súťažné návrhy zaradené do hodnotenia poroty budú môcť byť po zverejnení výsledku súťaže návrhov zverejnené na výstave, na webe a prípadne i v tlačenej publikácii, podľa rozhodnutia vyhlasovateľa.

6 PRÍLOHY

1. Súťažné zadanie
2. Ostatné súťažné pomôcky
3. Identifikácia účastníka a čestné vyhlásenie (vzor)

7 ZOZNAM SÚŤAŽNÝCH POMÔCOK

- 7a 2D v dwg.
- 7b 3d model v skp_v15, skp_v18,obj., 3ds.
- 7c fotodokumentácia
- 7d videodokumentácia
- 7e libreto Dejiny Čadce a okolitých obcí
- 7f výber predmetov do expozície
- 7g layout – predloha súťažných panelov

8 POROTA

Počet riadnych členov poroty je 5, hlasovacie kvórum je 5. Na zasadnutiach poroty sa zúčastňujú všetci riadni členovia a všetci náhradníci; náhradníci majú poradný hlas. Ak nie je prítomný riadny člen poroty, stáva sa náhradník riadnym členom s plnohodnotným hlasom. Porotcu nezávislého na vyhlasovateľovi môže nahradiť len náhradník nezávislý na vyhlasovateľovi. Porota má predsedu, ktorého si zvolila spomedzi riadnych členov na jej prvom zasadnutí. Posudzovanie ponúk v 1. a 2. etape bude vykonávať porota formou diskusie a hlasovaním v zložení:

1. Riadni členovia poroty:

Závislí na vyhlasovateľovi:

- Mgr. Martin Turóci, PhD.
- PhDr. Marián Liščák, PhD.

Nezávislí na vyhlasovateľovi:

- Mgr.art. Aleš Šedivec
- Mgr.art. Peter Liška
- MSc (Arch) Katarína Labáthová

2. Náhradníci poroty:

Závislí na vyhlasovateľovi:

- Mgr. Martina Krkošková

Nezávislí na vyhlasovateľovi:

- Ing. arch. Marek Harčarík

3. Experti poroty:

Porota môže prizvať experta poroty na špecifické odborné posúdenie jednej alebo viacerých oblastí hodnotenia návrhov. Expert poroty sa zúčastňuje rokovania poroty s poradným hlasom. Ak je to potrebné, expert poroty vypracuje odborné posúdenie na každý predložený návrh v súťaži pred hodnotiacim zasadnutím poroty.

Predbežne je plánované prizvanie expertov poroty:

- Mgr. Františka Marcinová, PhD. - Ľubovnianske múzeum, predsedníčka Zväzu múzeí na Slovensku

4. Pomocné orgány poroty

Administrátor verejného obstarávania: Mgr. Tomáš Adamčík, PhD.

9 LEHOTY

Táto súťaž sa realizuje **v dvoch po sebe nadväzujúcich etapách.**

- úvodné zasadnutie poroty 25.06.2021

- zverejnenie výzvy
30.06.2021

**- lehota na predloženie dokladov do 1. etapy
13.07.2021 do 15:00**

- predpokladaný termín hodnotiaceho zasadnutia poroty v 1. etape
15.07.2021 prostredníctvom videohovoru

- predpokladaný termín vyrozumenia uchádzačov o výsledku 1. etapy
16.07.2021

**- lehota na predloženie ponúk do 2. etapy
30.08.2021 do 15:00**

- predpokladaný termín hodnotiaceho zasadnutia poroty v 2. etape spojenej s prezentáciou súťažných návrhov účastníkmi prostredníctvom videohovoru
03.09.2021

- predpokladaný termín oznámenia výsledkov 2. etapy
06.09.2021

- predpokladaná lehota na vyplatenie režijných odmien
do 30.09.2021

- riešené priestory sú prístupné pre verejnosť podľa otváracích hodín, preto vyhlasovateľ nebude organizovať obhliadku. Pri vstupe do budovy informuje účastník zamestnancov Kysuckého múzea, aby bol umožnený vstup bezplatne.

<https://www.kysuckemuzeum.sk/otvaracie-hodiny>

10 PRVÁ ETAPA

V prvej etape záujemcovia predložia zloženie riešiteľského tímu a portfólio referenčných projektov, z ktorých bude vyplývať schopnosť a skúsenosť záujemcu spracovať architektonický návrh v požadovanej vysokej kvalite.

1. Spracovanie

Obsah predkladaných dokladov:

1.1 Identifikačné údaje účastníka a zloženie tímu,

ktorý sa bude podieľať na plnení nadväzujúcej zákazky v rozsahu podľa prílohy č. 3 tak, aby účastník spĺňal podmienky definované v kapitole 4. OKRUH ÚČASTNÍKOV. Odporúča sa, vzhľadom na povahu zadania, mať zastúpeného v riešiteľskom tíme aj grafického dizajnéra/-ku. Člen jedného autorského tímu nemôže byť zároveň členom ďalšieho autorského tímu.

1.2 Referencie

Uchádzač predloží tri svoje referenčné projekty s ich stručným opisom (každý projekt na 1 formát A3, v prípade, že chce účastník prezentovať animácie alebo inú grafickú referenciu, je možné poslať link na online-úložisko, posudzované budú však 3 referencie). Výber referencií by sa mal čo najväčšou mierou približovať k povahe zadania.

Medzi autormi referenčných projektov musí byť aspoň jeden z členov tímu, deklarovaný v rámci predchádzajúceho bodu 1.1. Referenčné projekty majú ilustrovať schopnosť uchádzača spracovať tento typ zákazky. Preferuje sa predloženie realizovaných projektov porovnateľného zadania a rozsahu (projekt interiéru verejnej inštitúcie, expozícia, scénografické stvárnenie alebo iné). Súčasťou formátu bude textový popis v rozsahu: názov a miesto, autor, základné bilancie, termín realizácie/projekcie, rozsah uchádzačom vykonaných projekčných fáz, výška investičných nákladov. Účastník, ktorý nemá dostatok realizovaných projektov podobného typu, môže predložiť projekty iného typu, prípadne projekty, ktoré neboli realizované. Účelom tejto výnimky je umožniť účasť aj začínajúcim architektom/ architektkám alebo účastníkom inej profesie. Tým nie je dotknuté oprávnenie účastníkov vytvoriť skupinu dodávateľov za účelom účasti v predmetnom postupe zadávania zákazky.

Uchádzač nesmie predkladať také referenčné projekty, na ktorých sa ako spoluautor podieľal člen poroty alebo člen poroty iným spôsobom participoval na projekte. Takýto projekt nebude posudzovaný.

2. Predloženie

Lehota na predkladanie dokladov v 1. etape tejto súťaže uplynie dňa 13.07.2020 o 15:00 hod. miestneho času. Účastník predkladá všetky požadované doklady, vrátane príloh č. 3. Identifikácia účastníka a čestné vyhlásenie, **v elektronickej podobe** na e-mailovú adresu administrátora verejného obstarávateľa: adamcik@kysuckemuzeum.sk. Ako predmet e-mailu uvedie názov súťaže a názov účastníka: Súťaž Nová stála expozícia pre Kysucké múzeum_názov uchádzača. Neúplné doklady, prípadne doklady doručené po uplynutí lehoty na predkladanie dokladov nebudú zaradené do hodnotenia.

3. Hodnotenie

Výsledkom prvej etapy bude zostavenie poradia záujemcov porotou na základe posúdenia dokumentov, ktoré predkladá účastník podľa bodu 1. tejto kapitoly. Porota bude posudzovať kvalitu predložených referencií a relevantnosť referencií k zadaniu, ktoré je riešené v tejto súťaži, nakoľko

preukazujú schopnosť účastníka riešiť zadanie vo vysokej požadovanej kvalite. V poradí sa vyššie umiestnia tí účastníci, ktorí preukázali lepšiu schopnosť riešiť zadanie vo vysokej požadovanej kvalite.

11 DRUHÁ ETAPA

Vyhlasovateľ vyzve na účasť v druhej etape 3 účastníkov, ktorí sa v prvej etape umiestnili na prvom až treťom mieste v poradí zostavenom porotou. Vyzvaní účastníci predložia návrhy podľa nasledujúcich požiadaviek vyhlasovateľa.

Obsahové požiadavky na riešenie návrhu sú definované v prílohe č. 1. Súťažné zadanie. Dodržanie pokynov uvedených v prílohe č. 1 účastníkom v jeho návrhu nie je povinné. Ak v návrhu účastníka dôjde k výraznému odkloneniu sa od pokynov uvedených v prílohe č. 1, odporúča vyhlasovateľ uviesť grafickú, či textovú argumentáciu účastníka, odôvodňujúcu takýto postup.

1. Spracovanie

Vyhlasovateľ očakáva, že súťažný návrh bude vyhotovený podľa súťažnej pomôcky 7g_layout v rozsahu koncepcnej štúdie v rozsahu 2 súťažných panelov o formáte 700x1000 mm. Panely majú odporúčací charakter, návrh nebude vylúčený ak účastník pozmení túto súťažnú pomôcku.

Požadované:

- pôdorys v mierke 1:50
- minimálne jeden charakteristický rezopohľad v mierke 1:50
- axonometria
- vizualizácie z ľudského horizontu
- detail ilustrujúci základné princípy riešenia
- materiálové preriešenie expozície
- ďalšie grafické výstupy objasňujúce dôležité momenty návrhu v príslušnej mierke
- grafické spracovanie a návrh projekcií, základné rámce, ako bude expozícia riešená z hľadiska grafického dizajnu
- ostatné spracovanie grafickej identity expozície sa ponecháva na účastníkoch
- odhad nákladov na realizáciu
- v spodnej časti formátov identifikačné údaje uchádzača, informácia, kto je autorom koncepčného návrhu

2. Predloženie

Lehota na predkladanie návrhov v 2. etape tejto súťaže uplynie dňa **30.08.2020 o 15:00** hod. miestneho času. Účastník predkladá súťažný návrh v elektronickej podobe v dvoch verziách (verzia pre tlač CMYK s orezovými značkami a verziu pre web v RGB, 300 dpi) na e-mailovú adresu administrátora verejného obstarávateľa: adamcik@kysuckemuzeum.sk. Návrhy doručené po uplynutí lehoty na predkladanie dokladov nebudú zaradené do vyhodnotenia. Návrhy budú prezentované prostredníctvom videohovoru, za účasti poroty a prezentujúceho uchádzača v rovnakej časovej výmere na uchádzača. Osobné prezentácie prebehnú dňa **03.09.2021 od 09:00 hod.** miestneho času.

Prezentácie- vo formáte PDF- budú odovzdané v deň prezentovania súťažných návrhov pred porotou do 8.00 hod. na email administrátora súťaže.

3. Hodnotenie

Výsledkom druhej etapy bude zostavenie poradia predložených návrhov porotou. Návrhy sa budú posudzovať na základe kritéria „kvalita riešenia vo vzťahu k zadaniu“. Spôsob uplatnenia kritéria:

Porota väčšinovým hlasovaním pridelí každému návrhu poradie v hodnotení návrhov podľa hodnotenia návrhu vo vzťahu ku kritériu. Vyššie poradie patrí vždy návrhu, ktorý vo väčšej miere spĺňa požiadavky kritéria na hodnotenie návrhov. Víťazným návrhom súťaže sa stane návrh, ktorý sa umiestni na prvom (najvyššom) mieste v poradí hodnotenia návrhov.

12 HODNOTENIE PREDLOŽENÝCH NÁVRHOV

Súťažné návrhy, ktoré neboli vylúčené zo súťaže, budú hodnotené podľa kritéria: kvalita riešenia vo vzťahu k zadaniu.

Spôsob uplatnenia kritéria: Porota väčšinovým hlasovaním na základe diskusie pridelí každému návrhu poradie podľa hodnotenia návrhu vo vzťahu ku kritériu uvedenému v bode 1. Vyššie poradie patrí vždy návrhu, ktorý vo väčšej miere spĺňa požiadavky kritéria na hodnotenie návrhov. Víťazným návrhom súťaže návrhov sa stane návrh, ktorý sa umiestni na prvom (najvyššom) mieste v poradí hodnotenia návrhov.

Porota je uznášaniaschopná, ak je prítomný plný počet hlasovacieho kvóra (5). Porota rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov kvóra.

Výsledok súťaže je pre vyhlasovateľa záväzný.

Zákazka na poskytnutie služieb bude zadaná účastníkovi, ktorého návrh vyhodnotila porota ako víťazný.

13 ODMENA ZA NÁVRH

Vyhlasovateľ za vypracovanie návrhov určuje účastníkom 2. etapy odmenu za návrh vo výške **1500,00 € s DPH**, čo je finálna vyplácaná suma.

Táto odmena bude na základe objednávky vystavenej pri začiatku 2. etapy vyplatená každému z troch vybraných účastníkov, pokiaľ predloží svoj návrh v požadovanom termíne a rozsahu. Vyplatená bude teda až po odovzdaní požadovaných dokladov v termíne na predkladanie návrhov.

V súťaži návrhov po nadobudnutí právoplatnosti výsledku v lehote podľa súťažných podmienok vyplatí vyhlasovateľ oceneným účastníkom ceny znížené o daň z príjmu, ktorú zrazil podľa § 43 ods. 3 písm. d) zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v zn. n. p..

Odmena za súťažný návrh v rozsahu podľa súťažných podmienok je vyplácaná vždy účastníkovi súťaže, a nie je smerodajné, kto je autorom diela.

14 ZADÁVANIE ZÁKAZKY

1. Po súťaži Vyhlasovateľ vyzve na rokovanie účastníka, ktorého návrh vyhodnotila porota ako víťazný.
2. Výsledkom rokovania bude uzatvorenie Zmluvy o dielo podľa zák. č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v zn. n. p.
3. V zmysle § 117 ods. 5 zákona o verejnom obstarávaní vyhlasovateľ nesmie uzavrieť zmluvu s uchádzačom, ktorý nespĺňa podmienky účasti podľa § 32 ods. 1 písm. e) a f) zákona o verejnom obstarávaní alebo ak u neho existuje dôvod na vylúčenie podľa § 40 ods. 6 písm. f) zákona o verejnom obstarávaní.
4. V prípade, pokiaľ účastník umiestnený na prvom mieste v poradí stanovenom po 2. etape odmietne uzatvoriť Zmluvu o dielo, prípadne nedôjde k uzavretiu zmluvy medzi týmto účastníkom a vyhlasovateľom do 30 dní od výzvy vyhlasovateľa, vyhlasovateľ je oprávnený vyzvať na rokovanie účastníka umiestneného na druhom mieste v poradí stanovenom po 2. etape.
5. V prípade, pokiaľ účastník umiestnený na druhom mieste v poradí stanovenom po 2. etape odmietne uzatvoriť Zmluvu o dielo, prípadne nedôjde k uzavretiu zmluvy medzi týmto účastníkom a vyhlasovateľom do 30 dní od výzvy vyhlasovateľa, vyhlasovateľ je oprávnený vyzvať na rokovanie účastníka umiestneného na treťom mieste v poradí stanovenom po 2. etape.
6. Ak ani na základe tohto rokovania nebude uzatvorená Zmluva o dielo, vyhlasovateľ môže obnoviť rokovanie s účastníkom umiestneným na prvom mieste v poradí stanovenom po 2. etape.
7. Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo zrušiť VO bez uzavretia zmluvy. O zrušení VO vyhlasovateľ informuje všetkých účastníkov, ktorých návrhy vyhodnocoval v etape č. 2, elektronicky, prostredníctvom e-mailu.

15 NADVÄZUJÚCA ZÁKAZKA

1. Predmet nadväzujúcej zákazky

1. Vypracovanie architektonicko-výtvarnej štúdie, ktorej predmetom bude riešenie priestoru pre účely expozície v Kysuckom múzeu. Je potrebné navrhnuť dispozičné riešenie tak, aby bolo v súlade so zadaním a požiadavkami vyhlasovateľa. Štúdia bude zahŕňať návrh výstavníckeho systému, preriešenie osvetlenia expozície a spracovanie grafickej -vizuálnej identity celej expozície.
2. Vypracovanie dokumentácie pre profesie - výkres elektroinštalačných prác, vypracovanie dokumentácie pre vyhotovenie vstavaného nábytku a častí výstavníckeho systému namieru, preriešenie detailov, povrchov a dodanie katalógu zariadených predmetov, ktoré sú súčasťou návrhu.
3. Vypracovanie grafického spracovania návrhu pre multimediálnu expozíciu.
4. Vykonanie odborného autorského dohľadu (v súlade s rozsahom prác podľa sadzovníka UNIKA);
5. Vykonanie inžinierskej činnosti súvisiacej s vyššie uvedenými službami.

2. Predpokladané investičné náklady

Výška predpokladanej celkovej investície na realizáciu stavby je **85 000 € bez DPH**.

Hodnota honoráru bude adekvátne prehodnotená v závislosti od výšky obdržaného grantu, a to vo výške **15%** z celkovej hodnoty zákazky.

16 ĎALŠIE INFORMÁCIE

1. Všetky náklady spojené s prípravou a predložením návrhu znáša účastník bez nároku na finančnú náhradu voči vyhlasovateľovi. Výnimku tvorí odmena udelená účastníkom, ktorí budú vyzvaní na predloženie návrhov v rámci druhej etapy.
2. Podrobné informácie o požiadavkách na návrh, predkladaný v rámci druhej etapy a výzvu na rokovanie v rámci tretej etapy vyhlasovateľ zašle iba vybraným účastníkom v súlade s podmienkami uvedenými v týchto Súťažných podmienkach.
3. Vyhlasovateľ sa v plnom rozsahu zaväzuje rešpektovať autorské práva autorov návrhov v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v platnom znení.
4. Účastník podaním súťažného návrhu udeľuje vyhlasovateľovi výhradný súhlas s použitím diela predstavujúceho súťažný návrh pre potreby súťaže, prezentačné účely súťaže formou zverejnenia na výstave, na internetovej stránke a prípadne v tlačenej publikácii.
5. Zo zasadnutí poroty vypracuje administrátor verejného obstarávania protokol o priebehu hodnotenia, ktorý bude zaslaný všetkým hodnoteným uchádzačom.
6. Vyhlasovateľ je povinný zachovávať mlčanlivosť o informáciách označených ako dôverné, ktoré mu účastník poskytol; na tento účel účastník označí, ktoré skutočnosti považuje za dôverné, a ktorými môžu byť v tomto postupe výhradne iba obchodné tajomstvo, technické riešenia, predlohy, návody, výkresy, projektové dokumentácie, modely, spôsob výpočtu jednotkových cien. Tým nie sú dotknuté ustanovenia ZVO ukládajúce vyhlasovateľovi oznamovať či zasielať Úradu pre verejné obstarávanie dokumenty a iné oznámenia, zverejňovať dokumenty a tiež povinnosti zverejňovania zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v zn. n. p.