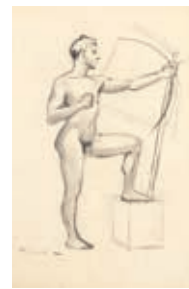




1. **Portrét mladej ženy z ¼ profilu / Portrait of a Young Woman in ¼ Profile**, 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 31 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 922
2. **Portrét muža z profilu / Portrait of a Man in Profile**, okolo / ca. 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 30,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla
3. **Portrét muža en face / Portrait of a Man en face**, 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 30,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla X-22
4. **Portrét ženy z profilu / Portrait of a Woman in Profile**, okolo / ca. 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 31 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla
5. **Nedokončený portrét ženy z ¼ profilu / Unfinished Portrait of a Woman in ¼ Profile**, okolo / ca. 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 30,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla
6. **Portrét starej ženy en face / Portrait of an Old Woman en face**, 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 50 × 32,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla -922-
7. **Portrét mladého muža / Portrait of a Young Man**, 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 44 × 35 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 922
8. **Portrét ženy / Portrait of a Woman**, okolo / ca. 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 30,5 cm, značené vľavo dole / **signed bottom left**: fulla
9. **Portrét muža z profilu / Portrait of a Man in Profile**, okolo / ca. 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 31 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla
10. **Portrét ženy z profilu / Portrait of a Woman in Profile**, okolo / ca. 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 31 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla
11. **Portrét muža z ¼ profilu / Portrait of a Man in ¼ Profile**, 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 48 × 31 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla -922-
12. **Portrét ženy en face / Portrait of a Woman en face**, 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 3+ cm, značené vpravo hore / **signed upper right**: fulla 922-
13. **Portrét muža z ¼ profilu / Portrait of a Man in ¼ Profile**, 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 50 × 33 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla -922-
14. **Portrét muža z ¼ profilu / Portrait of a Man in ¼ Profile**, 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47,5 × 30,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla -922-
15. **Portrét ženy z profilu / Portrait of a Woman in Profile**, 1922, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 30,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 922-
16. **Štúdia ruky / Study of a Hand**, 1924, olej na plátne / **oil on canvas**, 48 × 34 cm, značené vpravo v strede / **signed centre right**: fulla 924-
17. **Portrét mladej ženy / Portrait of a Young Woman**, okolo / ca. 1924—1925, olej na plátne / **oil on canvas**, 45 × 34 cm, neznačené / **unsigned**
18. **Portrét ženy / Portrait of a Woman**, okolo / ca. 1924—1925, olej na plátne / **oil on canvas**, 47 × 35 cm, značené v strede dole / **signed bottom centre**: FULLA
19. **Štúdia muža / Portrait of a Man**, okolo / ca. 1924—1925, olej na plátne / **oil on canvas**, 50 × 39,5 cm, značené vľavo hore / **signed upper left**: FULLA
20. **Štúdia troch stojacich ženských aktov / Study of Three Standing Female Nudes**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 33 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925
21. **Štúdia stojaceho mužského aktu / Study of a Standing Male Nude**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45,5 × 31,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: f- 25
22. **Štúdia stojaceho ženského aktu / Study of a Standing Female Nude**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 32,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925
23. **Štúdia stojaceho mužského aktu s palicou / Study of a Standing Male Nude, Leaning on a Stick**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené v strede dole / **signed bottom centre**: fulla 925
24. **Štúdia sediaceho mužského aktu / Study of a Seated Male Nude**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené vpravo hore / **signed upper right**: fulla 925
25. **Štúdia sediaceho ženského aktu s podporetou hlavou / Study of a Seated Female Nude, Head Leaning on her Hands**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925-
26. **Štúdia stojaceho ženského aktu so zdvihnutými rukami / Study of a Standing Female Nude with Raised Hands**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla -1925-



25

26

27

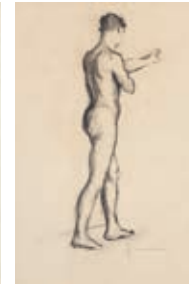
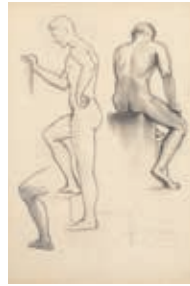
28

29

30

31

32



33

34

35

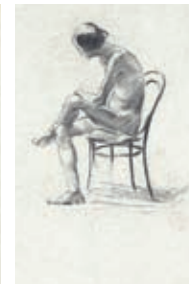
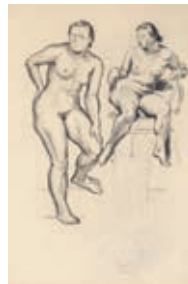
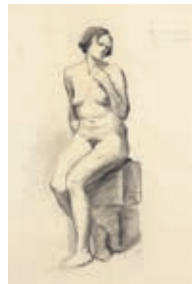
36

37

38

39

40



41

42

43

44

45

46

47

48

27. Štúdiá dvoch stojacich ženských aktov s rukami vbok / **Study of Two Standing Female Nudes with Arms Akimbo**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 33 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925
28. Štúdiá mužského aktu odzadu / **Study of a Male Nude Seen from the Rear**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 31,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925
29. Štúdiá stojaceho ženského aktu / **Study of a Standing Female Nude**, okolo / ca. 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 30 cm, značené vpravo hore / **signed upper right**: fulla
30. Štúdiá stojaceho mužského aktu s palicou na pleci / **Study of a Standing Male Nude with a Stick on His Shoulder**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 44,5 × 31,5 cm, značené vpravo hore / **signed upper right**: fulla 925-
31. Štúdiá stojaceho mužského aktu s lukom / **Study of a Standing Male Nude with a Bow**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 32 cm, značené vľavo dole / **signed bottom left**: f 1925
32. Štúdiá stojaceho mužského aktu s palicou z boku / **Study of a Standing Male Nude Holding a Stick Seen from the Side**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925-
33. Štúdiá zohnutého mužského aktu / **Study of a Male Nude, Bending Forward**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925
34. Štúdiá stojaceho mužského aktu so zohnutou nohou / **Study of a Standing Male Nude with Bent Leg**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené vpravo hore / **signed upper right**: fulla 925-
35. Štúdiá stojaceho a sediaceho mužského aktu / **Study of Standing and Seated Male Nudes**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925-
36. Štúdiá stojaceho mužského aktu s pišťalkou / **Study of a Standing Male Nude with a Small Pipe**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 32 cm, značené vpravo hore / **signed upper right**: fulla 1925-
37. Štúdiá sediaceho mužského aktu / **Study of a Seated Male Nude**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené vľavo hore / **signed upper left**: fulla 925-
38. Štúdiá stojaceho mužského aktu zozadu / **Study of a Standing Male Nude Seen from the Rear**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925

39. Štúdiá dvoch sediacych mužských aktov / **Study of Two Seated Male Nudes**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené vľavo dole / **signed bottom left**: fulla 925
40. Štúdiá stojaceho mužského aktu z boku s natiahnutou rukou / **Study of a Standing Male Nude with a Stretched Hand Seen from the Side**, okolo / ca. 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla
41. Štúdiá stojaceho ženského aktu odzadu / **Study of a Standing Female Nude Seen from the Rear**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: f 25
42. Štúdiá sediaceho ženského aktu / **Study of a Seated Female Nude**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45,5 × 31,7 cm, značené vpravo hore / **signed upper right**: fulla 925-
43. Štúdiá sediaceho ženského aktu z boku / **Study of a Seated Female Nude Seen from the Side**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 30,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925-
44. Štúdiá sediaceho ženského aktu / **Study of a Seated Female Nude**, okolo / ca. 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené vľavo dole / **signed bottom left**: fulla
45. Štúdiá stojaceho ženského aktu a sediaceho ženského aktu na stoličke / **Study of a Standing Female Nude and Female Nude Seated on a Chair**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 45 × 31,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925
46. Štúdiá dvoch stojacich ženských aktov / **Study of Two Standing Female Nudes**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 31,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925
47. Štúdiá dvoch stojacich ženských aktov / **Study of Two Standing Female Nudes**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 31,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925
48. Štúdiá sediaceho ženského aktu na stoličke / **Study of a Female Nude Seated on a Chair**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47 × 32,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925; a pečiatkou / **and with a stamp**: LF



49

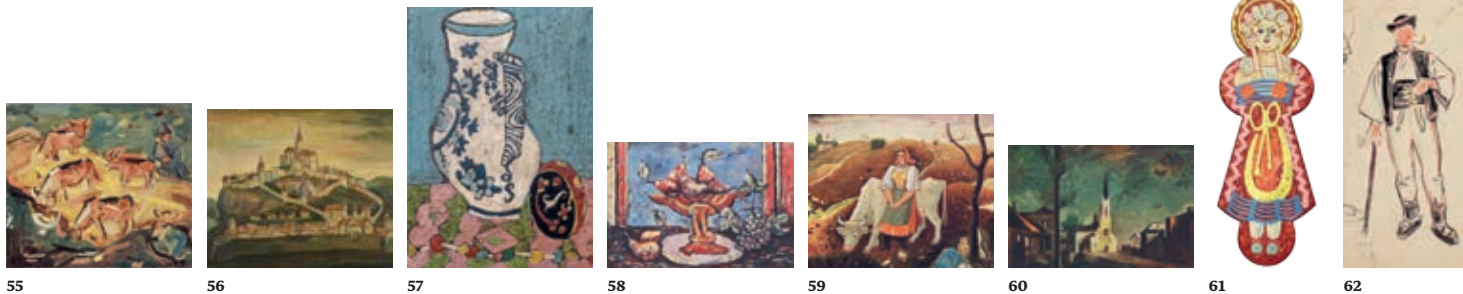
50

51

52

53

54



55

56

57

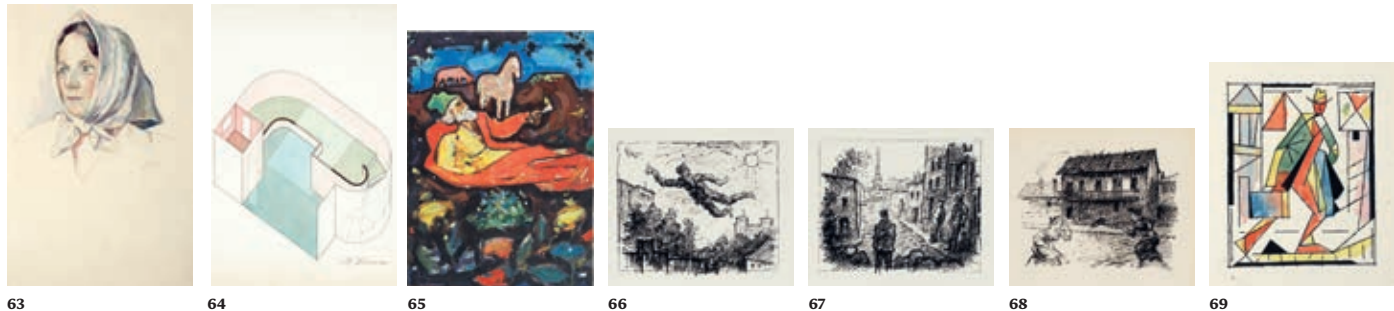
58

59

60

61

62



63

64

65

66

67

68

69

49. Štúdia zohnutého mužského aktu / **Study of a Male Nude, Bending Forward**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47×32,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925-
50. Štúdie dvoch stojacich ženských aktov s rukami za hlavou / **Studies of Two Standing Female Nudes with Hands behind Heads**, 1925, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47×31,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925
51. Štúdia stojaceho ženského aktu odzadu / **Study of a Standing Female Nude Seen from the Rear**, 1925, tuš, pero na pazúaku / **ink and pen on tracing paper**, 22×15,6 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 925-
52. Štúdia ležiaceho ženského aktu / **Study of a Reclining Female Nude**, 1925, tuš, pero na pazúaku / **ink and pen on tracing paper**, 16×21,5 cm, značené vpravo v strede / **signed centre right**: fulla 925-
53. Štúdia stojaceho a dvoch sediacich ženských aktov / **Study of a Standing and Two Seated Female Nudes**, 1926, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 46,5×33 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 926
54. Štúdia stojaceho mužského aktu / **Study of a Standing Male Nude**, 1926, uhoľ na papieri / **charcoal on paper**, 47×33,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla 926
55. Červené kravy / **Red Cows**, 1927, gvaš na papieri a lepenke / **gouache on paper and paperboard**, 38×41 cm; 25,5×30 cm (obrazová plocha / **picture surface**), značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla
56. Trenčín pred dvesto rokmi / **Trenčín 200 Years Ago**, 1927, olej na plátne / **oil on canvas**, 90×106 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: LF
57. Veľkonočné zátšie (Džbán s kraslicou) / **Easter Still Life (Jug With Easter Egg)**, okolo / ca 1925—1927, olej na kartóne / **oil on cardboard**, 17×12,5 cm, značené vľavo dole v obraze / **signed bottom left in the picture**: LF
58. Zátšie s hruškami (Zátšie s ovocím) / **Still Life with Pears (Still Life with Fruits)**, okolo / ca. 1928—1930, olej na plátne / **oil on canvas**, 38,3×55 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla
59. Jeseň (Pastierka) / **Autumn (Shepherdess)**, 1944, olej na plátne / **oil on canvas**, 46×54 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla
60. Bratislavský motív (Blumentálsky kostol) / **Motive from Bratislava (Blumental Church)**, 1946, olej na plátne / **oil on canvas**, 60×90 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla
61. Medovníkové dievča / **Gingerbread Girl**, okolo / ca. 1968—1972, olej na dreve / **oil on wood**, 117×42,5 cm, neznačené / **unsigned**
62. Štúdia muža v kroji / **Study of a Man Wearing Traditional Costume**, 1927, farebné ceruzky na papieri / **crayons on paper**, 33,4×14 cm, značené vľavo dole / **signed bottom left**: 1927 f
63. Štúdia hlavy ženy v šatke / **Study of Woman's Head with a Scarf**, okolo / ca. 1927, akvarel, ceruzka na papieri / **watercolour, pencil on paper**, 36×23,5, značené vpravo dole / **signed bottom right**: fulla
64. Návrh domu s ateliérom / **Design of a House with Studio**, nedatované (60. roky 20. storočia?) / **undated (1960s?)**, akvarel, tuš, ceruzka na papieri / **watercolour, ink, pencil on paper**, 24×23,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla
65. Návrh na obálku knihy Maxima Gorkého Makar Čudra / **Jacket Design for Maxim Gorky's Makar Chudra**, 1946, akvarel, gvaš na papieri / **watercolour, gouache on paper**, 39,5×31 cm; 37,5×27 cm (obrazová plocha / **picture surface**), neznačené / **unsigned**; na rube prípis / **inscription on the reverse**: Ľ. Fulla návrh na obálku Gorkij. Makar Čudra
66. Podivuhodná príhoda I. (ilustrácia) / **Remarkable Story I (illustration)**, okolo / ca. 1948—1951, tuš na papieri / **ink on paper**, 21,5×30 cm; 12,7×16 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla; prípis vpravo hore / **inscription upper right**: Podivuhodná príhoda I.
67. Podivuhodná príhoda II. (ilustrácia) / **Remarkable Story II (illustration)**, okolo / ca. 1948—1951, tuš na papieri / **ink on paper**, 21,7×30 cm; 12,6×15,6 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla; prípis vpravo hore / **inscription upper right**: Podivuhodná príhoda II.
68. Podivuhodná príhoda (ilustrácia) / **Remarkable Story (illustration)**, okolo / ca. 1948—1951, tuš na papieri / **ink on paper**, 30×21,5 cm, značené v strede dole / **signed bottom centre**: Fulla
69. Návrh na obálku knihy Štefana Letza Dobrodružstvo pod vežou / **Jacket Design for Štefan Letz's Adventure below the Tower**, 1958, akvarel, tuš na papieri / **watercolour, ink on paper**, 30,5×22 cm; 15×12 cm (obrazová plocha / **picture surface**), neznačené / **unsigned**
70. Tajný šuhaj / **Secret Young Man**, 1959—1960, akvarel, tuš na papieri / **watercolour, ink on paper**, 33×22,5; 17,5×10 cm (obrazová plocha / **picture surface**), neznačené / **unsigned**; vpravo hore prípis / **inscription upper right**: Tajný šuhaj



70. **Orol** / **Eagle**, 1959—1960, akvarel, tuš na papieri / **watercolour, ink on paper**, 29,5 × 21 cm; 17,5 × 11 cm (obrazová plocha / **picture surface**), neznačené / **unsigned**; vpravo hore prírpis / **inscription upper right**: Orol
- Ilustrácie k Slovenským rozprávkam vo výbere Pavla Dobšinského / **Illustrations for Slovak Tales Collected by Pavol Dobšinský**, 1961, 1966, 1967, 1976:
72. **Radúz a Ľudmila** / **Radúz and Ľudmila**, 1961, akvarel na papieri / **watercolour on paper**, 51 × 36,5 cm, značené vpravo dole v obraze / **signed bottom right in the picture**: Fulla
73. **Traja zhavranení bratia** / **Three Raven Brothers**, 1961, akvarel na papieri / **watercolour on paper**, 51 × 36,5 cm, značené vpravo dole v obraze / **signed bottom right in the picture**: Fulla
74. **Dvanásť bratia a trinásť sestra** / **Twelve Brothers and a Sister**, 1961, akvarel na papieri / **watercolour on paper**, 51 × 36,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla
75. **Tri holúbky** / **Three Doves**, 1961, akvarel na papieri / **watercolour on paper**, 51 × 36,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla
76. **Dobrý strelec** / **Good Shooter**, 1961, akvarel na papieri / **watercolour on paper**, 51 × 36,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla
77. **Čarodejná kráľovná** / **The Wizard Queen**, 1966, akvarel na papieri / **watercolour on paper**, 51 × 36,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla; na rube prírpis / **inscription on the reverse**: Ľudovít Fulla, Slovenské rozprávky Čarodejná kráľovná (akvarel 1966)
78. **Tri zakliate kniežatá** / **Three Enchanted Princes**, 1967, akvarel na papieri / **watercolour on paper**, 51 × 36,5 cm, značené vpravo hore smerom dole / **signed upper right downwards**: Fulla 1967; na rube prírpis / **inscription on the reverse**: Ľudovít Fulla, Slovenské rozprávky Tri zakliate kniežatá (akvarel 1967)
79. **Popolvár najväčší na svete** / **The Good for Nothing, the Bravest Knight**, 1976, akvarel na papieri / **watercolour on paper**, 51 × 36,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla; vľavo dole / **bottom left**: 1976
80. **Matej veľký kráľ a Uliana veľká kráľovná** (polstranová ilustrácia) / **Matthew, the Great King and Uliana, the Great Queen** (half-page illustration), nedatované / **undated**, tuš na papieri / **ink on paper**, 16,5 × 24 cm; 11,5 × 16 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla; vpravo hore prírpis / **inscription upper right**: Matej veľký kráľ a Uliana veľká kráľovná
81. **Zlatá podkova** (polstranová ilustrácia) / **Golden Horseshoe** (half-page illustration), nedatované / **undated**, tuš na papieri / **ink on paper**, 15,4 × 21 cm; 11 × 14 cm (obrazová plocha / **picture surface**), značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla; vpravo hore prírpis / **inscription upper right**: Zlatá podkova
82. **Spevník pre 5. ročník ZDŠ** (ilustrácie) / **Songbook for the 5th year of elementary schools** (illustrations), 1965, akvarel, tuš na papieri / **watercolour, ink on paper**, à 22 × 15,6 cm, neznačené / **unsigned**; prírписы на margách / **inscriptions on the margins**; na rube pečiatkou tlačiarne / **printing works stamp on the reverse**: obj. č. 56106, 14. decembra 1964
83. **Fulla deťom** (patitul, ilustrácia, koncovka na polep) / **Fulla to Children** (half title, illustration), 1973, akvarel, tuš na papieri / **watercolour, ink on paper**, à 33 × 22 cm, neznačené / **unsigned**, prírписы на margách / **inscriptions on the margins**
84. **Spomienky na mladosť** (návrh tirážnej strany) / **Memories of Youth** (imprint page design), 1977, akvarel, tuš na papieri / **watercolour, ink on paper**, 30 × 21 cm, značené hore v strede v kresbe / **signed upper centre in the drawing**: Ľudovít Fulla
85. **Spomienka na mladosť** (návrh tirážnej strany) / **Memory of Youth** (imprint page design), 1977, tuš na papieri / **ink on paper**, 30 × 21 cm, značené hore v strede v kresbe / **signed upper centre in the drawing**: Ľudovít Fulla
86. **Hviezdoslav Márii** / **Hviezdoslav to Mária**, 1926, rytina na papieri / **engraving on paper**, 33 × 26 cm; 23 × 17 cm (obrazová plocha / **picture surface**), značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla 1926; v platni vpravo dole / **bottom right in the plate**: monogramom LF v krúžku / **monogram LF in a circle**
87. **Gazdovská idyla** / **Farmer's Idyll**, 1926, farebný linorez na papieri / **coloured linocut on paper**, 20,4 × 23 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla; v platni vľavo dole / **bottom left in the plate**: značkou LF v štitku / **sign LF**
88. **Súkromné listy Fullu a Galandu** / **Private Letters of Fulla and Galanda**, 26. 2. 1930, č. / **No. 1**; 30. 4. 1930, č. / **No. 2**; 15. 2. 1932, č. / **No. 3—4**



89 90 91 92 93 94 95



96 97 98 99 100 101



102 103 104 105 106

89. Notre Dame, 1938, drevorez na papieri / **woodcut on paper**, 44,2×35,4 cm / značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla; vľavo dole / **bottom left**: 16/20
90. Narodenie / **Nativity**, 1940, drevorez na papieri / **woodcut on paper**, 36,5×27,3 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla; vľavo dole / **bottom left**: 82/89; v platni vľavo dole / **bottom left in the plate**: monogramom LF / **monogram LF**
91. Ukrižovanie / **Crucifixion**, 1942, kolorovaný drevorez na papieri / **coloured woodcut on paper**, 13,9×9,4 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla 1942
92. Vineta na obálku knihy Svetoslava Veigla Menom ťa neviem osloviť / **Vignette for the Jacket of Svetoslav Veigl's I Cannot Call You By Your Name**, 1941, kolorovaný drevorez na papieri / **coloured woodcut on paper**, 16×11 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla 1941
93. Pohár s vínom (návrh na obálku) / **Glass of Wine (book jacket design)**, 1941, drevorez na papieri / **woodcut on paper**, 12,2×9,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla 1941
94. Spievajúci vták na pohári (titulný list) / **Singing Bird on the Glass (title page)**, 1941, drevorez na papieri / **woodcut on paper**, 8,9×6,7 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla 1941
95. Nočný návrat / **Night Return**, 1941, drevorez na papieri / **woodcut on paper**, 15,3×9,3 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla 1941
96. Oráči. Štúdia pre obálku knihy Jozefa Martinku Predkovia (nepoužitý variant) / **Ploughmen. Study for a Jacket for Jozef Martinka's Predecessors (unused variant)**, 1941, drevoryt na papieri / **woodcut on paper**, 8×16,3 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla; vľavo dole / **bottom left**: 15/17
97. Muž na púšti. Vineta na obálku knihy Alexandra Vašku Čierna Nemezis / **Man in the Desert. Vignette for a Jacket for Alexander Vaško's Black Nemesis**, 1942, drevorez na papieri / **woodcut on paper**, 9×8,6 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla 1942
98. Muž a žena so svietnikom (grafická vineta) / **Man and Woman with Candlestick (graphic vignette)**, 1942, kolorovaný drevorez na papieri / **coloured woodcut on paper**, 9,1×8,6 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla 1942
99. Ilustrácia k poéme E. A. Poea Havran / **Illustration for E.A. Poe's The Raven**, 1944, drevorez na papieri / **woodcut on paper**, 17×10 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla
- Listy z grafickej mapy / **Prints from a Graphic Map**, 1946:
100. Zmráka sa / **The Twilight**, 1946, drevorez s podtlačou / **woodcut with background printing**, 18×24 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla; vľavo dole / **bottom left**: 3/100
101. Zaviaata cesta / **The Road Covered with Snow**, 1946, drevorez s podtlačou / **woodcut with background printing**, 18×24 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla; vľavo dole / **bottom left**: 16/100
102. Traja králi / **Three Kings**, 1946, drevorez s podtlačou / **woodcut with background printing**, 18×24 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla; vľavo dole / **bottom left**: 7/100
103. Vraný / **The Crows**, 1946, drevoryt na papieri / **woodcut on paper**, 16,5×23,4 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla
- Listy z albumu Hrdinom osloboditeľom / **Prints from the album "Dedicated to Heroes — Liberators"**, 1955
104. Nástup robotníkov a roľníkov do Slovenského národného povstania / **Workers and Farmers Joining the Slovak National Uprising**, 1955, drevorez na papieri / **woodcut on paper**, 18,7×23,7 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla; vľavo dole / **bottom left**: VIII. 98/100; v strede dole / **bottom centre**: Nástup do SNP
105. Oslobodenie / **Liberation**, 1955, kolorovaný drevorez na papieri / **coloured woodcut on paper**, 18,8×23,4 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla; vľavo dole / **bottom left**: X. 62/100; v strede dole / **bottom centre**: Oslobodenie



107



108



109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119

106. **Oslobodenie / Liberation**, 1955, drevorez na papieri / **woodcut on paper**, 18,8 × 23,4 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla; vľavo dole / **bottom left**: VIII. 69/100; v strede dole / **bottom centre**: Oslobodenie
107. **Dopisnica (Praha—Bratislava) / Postcard (Prague—Bratislava)**, okolo / ca. 1953, farebná tlač na papieri / **coloured print on paper**, 31 × 21,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla; vľavo dole / **bottom left**: 53/100
108. **Pastierik z Pohronia / Shepherd of Pohronie**, 1955, kolorovaný drevorez na papieri / **coloured woodcut on paper**, 10 × 12,3 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla
109. **Priadky v Ponikách / Spinning Party in Poniky**, 1955, kolorovaný drevorez na papieri / **coloured woodcut on paper**, 15,8 × 14 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla
110. **Veterná Bratislava / Windy Bratislava**, 1957, linorez na papieri / **linocut on paper**, 36,3 × 49,6 cm, značené vľavo dole / **signed bottom left**: 34/100, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla
111. **Černoška / Black Woman**, 1961, linoryt na papieri / **linocut on paper**, 18,8 × 14,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla
112. **Kominárik / Chimney Sweep**, 1961, linorez a linoryt na papieri / **linocut on paper**, 21,2 × 16,6 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla; vľavo dole / **bottom left**: 31/32
113. **Slon a tapír / Elephant and Tapir**, 1961, linorez a linoryt na papieri / **linocut on paper**, 22,5 × 16,8 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla; vľavo dole / **bottom left**: 26/36
114. **Zátisie s mlynčekom / Still Life with Coffee Grinder**, 1962, suchá ihla na papieri / **dry point on paper**, 11 × 15,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Ľ. Fulla; vľavo dole / **bottom left**: 11/11

115. **Rozhovor. Návrh na obálku románu F. M. Dostojevského Idiot / Conversation. Jacket Design for F.M. Dostoyevsky's Idiot**, 1962, suchá ihla na papieri / **dry point on paper**, 17 × 13,6 cm, neznačené / **unsigned**; vľavo dole prírpis na margu / **bottom left inscription on the margin**
116. **Návrh na mozaiku / Mosaic Design**, okolo / ca. 1965—1968, tempera, akvarel na papieri / **tempera, watercolour on paper**, 209 × 444; 187 × 422,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla
117. **Návrh na glazovanú keramikú pre závodný klub Slovenka v Banskej Bystrici (pravdepodobne) / Glazed ceramics design for a factory club Slovenka in Banská Bystrica (most likely)**, 1961, akvarel, ceruza na papieri / **watercolour, pencil on paper**, 40,3 × 77,5; 23 × 63,5 cm, značené vpravo dole / **signed bottom right**: Fulla 1961
118. **Návrh mozaiky pre EXPO v Montreale / Mosaic Design for EXPO in Montreal**, 1967, tempera, akvarel, ceruza, koláž na papieri / **tempera, watercolour, pencil, collage on paper**, 149 × 91 cm; 120,5 × 75 cm, značené v strede dole ako súčasť diela / **signed bottom centre as part of the work**: Ľ FULLA
119. **Návrh mozaiky pre Galériu Ľudovíta Fullu v Ružomberku / Mosaic Design for the Gallery of Ľudovít Fulla in Ružomberok**, 1967—1968, tempera, akvarel na papieri / **tempera, watercolour on paper**, 34,5 × 46,5 cm, neznačené / **unsigned**; prírpis na margu / **inscription on the margin**