

## Lenka L. Lukačovičová, Michal Huba – Antropos/Topos

Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici  
Sadová 619/3, Senica  
www.zgjm.sk

Otvorenie výstavy (online): 2. 2. (utorok) 2021 o 17.00 hod.

**Trvanie výstavy: 3. 2. (streda) 2021 – 14. 3. (nedeľa) 2021**

(výstava je do konca lockdownu prístupná len online)

Kurátorka: Marianna Brinzová

Výstavný projekt dvoch mladých autorov **Lenky L. Lukačovičovej (\*1987)** a **Michala Hubu (\*1990)** prezentuje série ich autorských analógových fotografií. **Antropos/Topos** tematizuje vzťah prírodného a ľudského ako dvoch protikladných a zároveň koexistujúcich veličín. Dve komplementárne polohy (krajinné, územné – topos a ľudské – antropos) sa tu nevyklučujú, skôr vzájomne prestupujú, preplietajú, splývajú a zrkadlia. Práce oboch autorov oscilujú na pomedzí vizuálnej topografie, konkrétneho krajinného alebo urbánneho priestoru a poetickej výpovede. Cez výskum fotografického média, s ktorým zachádzajú podobne a zároveň rozdielne, prinášajú špecifický pohľad na danú tému.

U Michala Hubu sa v obrazovej syntaxi objavujú historické, archeologické, genetické, geologické, geografické či biologické vrstvy, ktoré sú trieštené metaforickou výpoveďou vo vzťahu k fotografii. Autor cez zobrazovanie krajiny nachádza jej ďalšie roviny i v kontexte filozofie. Pre svoje skúmanie zámerne volí oblasť územia (topu) s určitými charakteristickými črtami, v ktorom nachádzame konotácie na pohraničie, les, kočovníctvo, step, styk pohoria a nížiny, tektoniku a zlomy, vietor, vodu, piesok, horninu, kultúrne vrstvy, cesty a bariéry...

Lenka L. Lukačovičová prostredníctvom fotografickej tvorby uvažuje nad zobrazením priestoru a jednotlivých situácií v ňom sa odohrávajúcich. Sústreďuje sa na zmeny, drobné odchýlky či nuansy prítomné v mestskom prostredí, ktoré cez rôzne sekvencie premieta do analógových fotografií a projekcií. Opakovane sa vracia na miesta určitej mestskej štvrte, kde žije. Niekedy ich len formálne zaznamenáva, inokedy do nich zasahuje formou land artu alebo v nich hľadá konotácie príznačné pre našu kultúrno-spoločenskú situáciu.

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond je hlavným partnerom projektu.