

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ

29.10.2015
9.00-18.00

U V VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH
V F UMENÍ V BRATISLAVE
> S V ACADEMY OF FINE ARTS
V D AND DESIGN IN BRATISLAVA

PROGRAM

KOMENTOVANÁ PREHLIADKA

- prevedenie budovou s krátkymi zastávkami v ateliéroch a dielňach

9.00 A 13.00

- Hviezdoslavovo námestie 18

10.00 A 14.00

- Drotárska cesta 44

DROTÁRSKA CESTA 44

KATEDRA FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ

9.00-18.00

- prístupné všetky ateliéry: prítomní pedagógovia a študenti katedry
 - výstava študentských prác a publikácií
 - individuálne konzultácie a informácie o prijímacích pohovoroch
- A339, A340 projekcia s prezentáciou aktuálnych projektov

KATEDRA GRAFIKY A INÝCH MÉDIÍ

9.00-13.00

- možnosť nahliadnúť do ateliérovej tvorby študentov
- 9.00-18.00
- poskytovanie informácií ohľadom prijímacích pohovorov a štúdia na katedre, možnosť konzultácie pre záujemcov o štúdium na katedre, prístup ku katalógom ateliérov a materiálom, ktoré prezentujú aktivity katedry

KATEDRA SOCHA, OBJEKT, ENSTALÁCIA

A365 AJ PLOCHÁ SOCHA, doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.

A366 SOCHA V ARCHITEKTÚRE A VO VEREJNOM
PRIESTORE, doc. Patrik Kovačovský

A288 KURZ SOCHY I., prof. Peter Roller, akad. soch.

A188 KURZ MODELOVANIA, doc. Rastislav Trizma, akad. soch.

9.00-18.00

CHODBA 1. POSCH vystavené práce pedagógov

A187 vystavené semestrálne práce študentov

- Možnosť konzultácií pre uchádzačov o štúdium po celý deň.
- Možnosť komentovanej prehliadky v dielňach na prácu s kameňom, drevom, odlievanie do sadry a plastov, odlievanie do bronzu a zváranie kovov.

KATEDRA ÚŽITKOVÉHO UMENIA

A130 ATELIÉR SKLO

A253 ATELIÉR KERAMIKY

A368 ATELIÉR S+M+L_XL - KOV A ŠPERK

9.00-18.00

- študenti pracujúci v ateliéroch, prítomní pedagógovia, vystavené práce študentov
- v ateliéroch projekcia prác študentov a osobné konzultácie s pedagógmi počas celého dňa

KATEDRA INTERIÉROV

9.00-18.00

- všetky ateliéry - prezentácie jednotlivých ateliérov, projekcie prác z archívu
- A ATELIÉR PRIESTOROVÝCH KOMUNIKÁCIÍ +,
prof. Anton Čierny
- projekcia prác, sprievodný text o koncepcii ateliéru, prítomný pedagóg
- A ATELIÉR IN, doc. akad. mal. Ilona Németh, ArtD.
- projekcia študentských prác, prítomní študenti a pedagógovia pre poskytovanie informácií o štúdiu v ateliéri.
- A ATELIÉR TRANSPRAXIS-ART, SOCIAL JUSTICE,
CULTURE
- projekcia študentských prác a individuálne konzultácie pre uchádzačov, od 10:00 do 15:00 bude v ateliéri č. 175 prítomná odborná asistentka Mgr. art. Nóra Ružičková, ArtD. a študenti ateliéru.

KATEDRA VEZUÁLNEJ KOMUNIKÁCIE

9.00-18.00

- A226 projekcia prezentácie katedry, možnosť prezerania publikácií vydaných alebo súvisiacich s katedrou, prítomnosť pedagógov podávajúcich informácie o štúdiu a prijímacích pohovoroch

KATEDRA TEXTILNEJ TVORBY

A343 ATELIÉR ODEVNÉHO DIZAJNU

A359 ATELIÉR TEXTILNÉHO DIZAJNU

A138 ATELIÉR TEXTILNEJ TVORBY V PRIESTORE

9.00-18.00

- sprístupnené ateliéry, prítomní študenti, možnosť pozrieť si prebiehajúcu výučbu
 - počas komentovanej prehliadky bude pripravená video prezentácia v každom ateliéri
 - konzultácie s pedagógmi
- A137 sprístupnená tkáčska dielňa s možnosťou vyskúšania si tkania na krosnách

KATEDRA DIZAJNU

A306 ATELIÉR INDUSTRIAL DESIGN

A238 ATELIÉR ART DESIGN

A116 ATELIÉR TRANSPORT DESIGN

9.00-18.00

- prístupné všetky ateliéry, prítomní pedagógovia, asistenti a doktorandi
- možnosť konzultácií
- video prezentácie prác študentov
- prezentácie prác študentov - modely, prototypy,

KOCELOVA 23

KATEDRA MALIARSTVA

A ATELIÉR MAL+BY, doc. Klaudia Kosziba, ArtD.

9.00-18.00

- prístupné ateliéry, vystavené práce študentov
- 12.00-14.00
- individuálne konzultácie

A +NEATELIÉR - DIELNE/IDEA VÝTVARNÉHO
MATERIÁLU, Mgr. art. František Demeter

9.00-18.00

- prezentácia prác študentov, technologické ukážky, prítomný pedagóg počas celého dňa

HVIEZDOSLAVOVO NÁM. 18

KATEDRA MALIARSTVA

A ATELIÉR +XXI, prof. akad. mal. Daniel Fischer

A ŠTVRTÝ ATELIÉR, prof., akad. mal. Ivan Csudai

9.00-16.00

- otvorené ateliéry, možnosť konzultovať s pedagógmi a asistentmi

KATEDRA ARCHITEKTONICKEJ TVORBY

A PRÍSTUPNÉ VŠETKY ATELIÉRY

DOPOLODNIA

- vystavené vizualizácie projektov, prezentácie rozpracovania, kritiky

13.30

- prezentácia katedry

14.00-18.00

- prístupné ateliéry

KATEDRA REŠTAUROVANIA

9.00-18.00

- prístupné ateliéry s pracujúcimi študentmi, prezentácia katedry reštaurovania po jednotlivých ateliéroch
- Reštaurátorská klinika pre verejnosť - poradenstvo v oblasti reštaurovania umeleckých diel a ich artefaktov

KABINET KRESBY

13.00-18.00

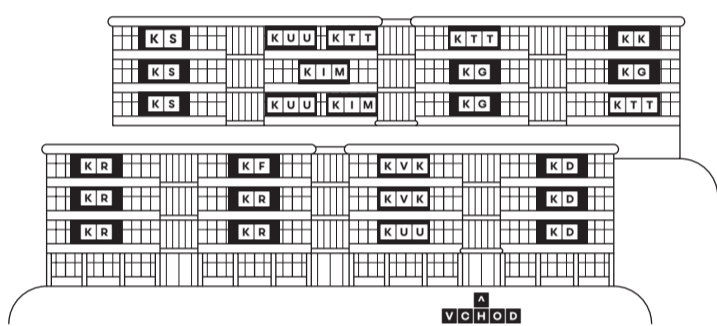
- prebiehajúca výučba kresby podľa modelu v ateliéri č. 345
- vstup možný len v rámci komentovanej prehliadky o 13:00!

SPRIEVODNÉ AKCIE:

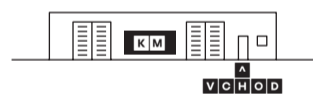
Výber zaujímavých aktuálnych výstav v Bratislave: ❶ Galéria Nadbalka, Nedbalova 17, Maľba 2015, výstava finalistov súťaže MALBA - CENA NADÁCIE VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov, vstupné pre študentov umeleckých škôl 1 € ❷ KROKUS Galéria Nám. 1. Mája 3: RASTISLAV PODOBA - Umelé kvety ❸ galéria Slovenského centra dizajnu, Satelit: ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA II., Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Podkrovie: MIROSLAV CIPÁR - UNIVERZÁLNY TVORCA, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10 ❹ Umelka, Dostojevského rad 2, BIENÁLE FORMA - bienále úžitkového umenia (Veľká sála), EXPLÓZIA OBRAZU - chorvátska maľba (Kamenná sála) ❺ tranzit.sk, Beskydská 12, KORIDOR - TOMÁŠ DŽADOŇ, MICHAL MORAVČÍK, DOMINIK LANG, GIO SUMBADZE ❻ Historické múzeum Slovenského národného múzea, priestory Bratislavského hradu, TEXTILNÉ UMENIE DNES 2015, vstupné 4 €. Otváracie hodiny podľa otváracích hodín jednotlivých galérií.

PREHLÁŠKU NA BO. ŠTÚDIUM ZARIEĽAŤE NAJNEKOR

DO 30.11.2015



DROTARSKA CESTA 44



HVIEZDOSLAVOVO
NAMESTIE 18

KOCELOVA 23

PRÍJEMŤE OKŮKY SA UOKUTOŇIA:

1. TURNUS

OD 18.01.2016

DO 22.01.2016

2. TURNUS

OD 25.01.2016

DO 29.01.2016

PROFEL ŠKOLY

Vysoká škola Výtvarných Umení bola založená v roku 1949 a je teda založená na tradícii najstaršej umeleckej vysokej školy na Slovensku. Zároveň je však dynamickou a progresívnou európskou vysokou školou a táto kombinácia z nej robí jednu z najprestížnejších akademických inštitúcií v stredoeurópskom kontexte. Vzdelávacia činnosť úzko súvisí s vlastnou umeleckou tvorbou a vedeckovýskumnou činnosťou vysokoškolských učiteľov, výskumných pracovníkov a študentov VŠVU, ktoré sú aktívne napojené na dianie v tejto oblasti vo svete.

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je verejnoprávna a samosprávna inštitúcia, ktorá slobodne uskutočňuje tvorivú, umeleckú, vzdelávaciu, vedeckú, výskumnú, vývojovú a kultúrnu činnosť. Vzdelávacia činnosť na VŠVU je založená na súčasnom myslení v oblasti umenia, na poznatkoch vied a na technickom zázemí pre širokú škálu umeleckých aktivít. VŠVU sa významne podieľa na rozvoji umenia, umeleckého, umenovedného a technologického výskumu, vzdelanosti a kultúry. Je plne akreditovanou vzdelávacou inštitúciou ponúkajúcou výučbu v oblasti voľného a úžitkového umenia, dizajnu, reštaurátorskej tvorby, architektonickej tvorby a na doktorandskom stupni aj v študijnom programe Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry.

PROFEL ABSOLVENTA

Našou snahou je, aby z VŠVU vychádzali profesionálni tvorcovia a teoretici - ľudia premýšľajúci o svete, ale aj aktívne ho pretvárajúci. Byť absolventom VŠVU je otázkou prestíže, no do veľkej miery i spoločenským záväzkom. Absolventmi našej školy sú odborne jasne vyprofilované tvorivé osobnosti, intelektuálne pripravené pôsobiť v oblasti svojho štúdia i širších rámcov vizuálnej kultúry. Absolvent zvláda svojbytnú umeleckú tvorbu, je pripravený na samostatnú výskumnú činnosť, či pôsobenie vo vzdelávacom procese. V aplikovaných odboroch je schopný komunikácie v zmysle naplnenia estetických i technologických požiadaviek zadávateľa, no so zachovaním si tvorivej autonómie smerujúcej k rozvoju danej vizuálnej disciplíny.

PROFEL ŠTŮDEA

Ako plne akreditovaná inštitúcia ponúkame vzdelávanie vo všetkých troch stupňoch štúdia v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, architektúra a reštaurovanie a na doktorandskom stupni aj v študijnom programe Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry.

ŠTRUKTŮRA ŠTŮDEA

BAKALARSKÉ ŠTŮDIUM

BC

- ▶ štvorročné štúdiium v dennej forme, ukončené obhajobou bakalárskej práce (praktická + teoretická časť) a štátnou skúškou z dejín umenia a estetiky a filozofie
- ▶ študijné programy: maľba a iné médiá / socha, objekt, inštalácia / grafika a iné médiá / fotografia a nové médiá / intermédiá a multimédiá / textilná tvorba / úžitkové umenie / dizajn / vizuálna komunikácia / architektonická tvorba / reštaurátorská tvorba
- ▶ prvý ročník štúdia je koncipovaný ako prípravný, pričom študenti cirkulujú po rôznych, nimi vopred vybraných katedrách školy a pracujú na zadaniach v rámci tzv. „kurzov“
- ▶ počas jedného akademického roka absolvujú tri takéto kurzy, dva z nich v dĺžke asi šesť týždňov, pričom posledný absolvujú na svojej domovskej katedre
- ▶ od druhého do štvrtého ročníka študenti pracujú na pedagogických zadaniach v nimi vybranom ateliéri, s možnosťou medziateliérových či zahraničných stáží
- ▶ praktický ateliér je počas štyroch rokov sprevádzaný výučbou predmetu kresba, odbornými predmetmi remeselného, technického a technologického základu, a teoretickými prednáškami alebo seminármi (dejiny umenia, estetika, filozofia a pod. - výber záleží od študijného odboru)

MAGISTERSKÉ ŠTŮDIUM

MGR. ART.

- ▶ dvojročné štúdiium v dennej forme, ukončené obhajobou teoretickej a praktickej časti diplomovej práce a štátnou skúškou z predmetov zodpovedajúcich študijnému programu
- ▶ študijné programy: maľba a iné médiá / socha, objekt, inštalácia / grafika a iné médiá / vizuálne médiá / úžitkové umenie / dizajn /

DOKTORANDSKÉ ŠTŮDIUM

ART D., PH.D.

- ▶ trojročné štúdiium v dennej forme a najviac päťročné v externej forme, ukončené obhajobou dizertačnej práce
- ▶ študijné programy: výtvarné umenie / dizajn / architektonická tvorba / reštaurátorská tvorba / dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry
- ▶ štúdiium sa zameriava na získanie súčasných poznatkov v oblasti umenia a vedy a na podporu samostatného vedeckého bádania, výskumu cez umenie a tvorivosti v oblasti umenia, ako aj schopnosti publikovať alebo prezentovať výsledky týchto činností

Ďalšie informácie o štúdiu a poplatkoch sú na web stránke VŠVU www.vsvu.sk, v časti Štúdiium. Na stránke tiež nájdete videá o škole a jej jednotlivých katedrách.

KATEDRY A PRACOVISKÁ VŠVU

Architektonickej tvorby / Fotografie a nových médií / Grafiky a iných médií / Intermédií / Maliarstva / Dizajnu / Reštaurovania / Socha, objekt, inštalácia / Textilnej tvorby / Úžitkového umenia / Vizuálnej komunikácie

Ďalšie pracoviská zabezpečujúce výučbu sú Katedra teórie a dejín umenia, Kabinet kresby, Sekcia vizuálnych a kultúrnych štúdií Centra výskumu VŠVU a sekundárnu podporu poskytuje aj Galéria MEDIUM, ktorá sa zameriava na katedrové či ateliérové výstavy, prezentácie partnerských vysokých škôl a širších projektových aktivít školy (konferencií, sympózií, prednáškových cyklov, atď.).

Knižnica - je jednou z najväčších umenovedných knižníc na území Slovenskej republiky. Zabezpečuje informačné zdroje pre pedagogickú a výskumnú činnosť VŠVU, no je prístupná aj širšej verejnosti. Okrem knižných publikácií a výtvarných periodík buduje tiež archívny fond kvalifikačných prác, t. j. teoretických diplomových prác absolventov, doktorandských a habilitačných prác a zhromažďuje výskumné práce spracované na VŠVU.

Vysoká škola výtvarných umení, jej študenti a pedagógovia sú taktiež aktívnou súčasťou rôznych medzinárodných podujatí, mobility programov a dohôd (študentské a pedagogické mobility v rámci programov ERASMUS+, CEEPUS, členstvo v sieti dizajnerských škôl Cumulus a organizácie ELIA (European League of Institute of Arts), pravidelná účasť na Bienále dizajnu v Saint-Etienne, DESIGN IN SITU vo francúzskom Lille, ESSL AWARD v Klosterneuburgu atď.).

VŠVU má samostatné projektové oddelenie - Kanceláriu projektových činností, ktorá poskytuje administratívnu podporu pre všetky fázy prípravy projektov, ktorými získavame podporu na prezentačnú a publikačnú činnosť, ako aj skvalitnenie akademických podmienok a infraštruktúry školy.

V rokoch 2011 - 2012 VŠVU získala podporu zo štrukturálnych fondov EÚ na vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie v Kremnici, ktoré je jej detašovaným pracoviskom na technologickú podporu výučby, ďalej získala financie na implementáciu projektu Digitalizácia technologických procesov v dizajne na podporu aplikovaného technologického výskumu. VŠVU je od roku 2013 spolu so Slovenskou technickou univerzitou partnerom Slovenskej akadémie vied v projekte Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií, ktorý jej zabezpečí prístup k súčasným technológiám a materiállovému výskumu v kvalite a rozsahu, ktorý zodpovedá európskym parametrom.