

ILFA

1



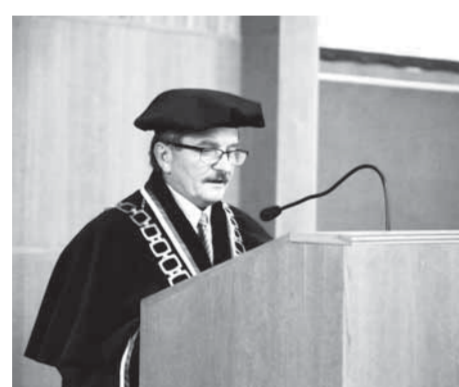
SLÁVNOSTNÁ IMATRIKULÁCIA PRVÁKOV

V akademickom roku 2015/2016 za zapísalo na štúdium bakalárskych študijných programov spolu 198 študentov: z tohto 148 študentov na študijný program architektúra a urbanizmus, 31 študentov na dizajn výrobkov a 19 študentov na študijný program krajinná architektúra a krajinné plánovanie. Slávnostná imatrikulácia sa konala v utorok 22. septembra 2015 v Aule Emila Belluša o 9:00 hodine ráno. Nových študentov na fakulte srdečne vítame!

—zdroj: ŠO FA STU,
foto: Matej Kováč—



Zľava prodekan doc. Ján Ilkovič, prodekan prof. Robert Špaček, dekanica doc. Lubica Vitková, prodekan Branislav Puškár, predseda AS doc. Milan András



PRÍHOVOR DEKANKY K ZAHÁJENIU AKADEMICKÉHO ROKA 2015-16

Vážení spolupracovníci, milé študentky a študenti
Fakulty architektúry STU!

Začiatok akademického roka je obdobím, kedy pripravujeme nové plány v očakávaní, že budú mať priaznivý vplyv na rozvoj fakulty. Fakulta architektúry svojou dlhoročnou činnosťou rozvíja tradíciu architektonického školstva a výučby architektúry na Slovensku. Z tohto pohľadu bude nastávajúci akademický rok dvojnásobne jubilejným rokom. Pripomenieme si 70 rokov výučby architektúry na Slovensku a 40 rokov od vzniku samostatnej Fakulty architektúry. Je to záväzok, ktorý motivuje k zodpovednosti za obsah a kvalitu vzdelávania, za odbornú úroveň a profil absolventov, za výsledky vo vedecko-výskumnej a umeleckej oblasti. Bude to akademický rok, v ktorom začneme realizovať vzdelávaciu činnosť formou nových študijných plánov podľa priznaných práv a výsledkov komplexnej akreditácie študijných programov fakulty. Výsledky komplexnej akreditácie odrážajú najmä intenzitu a kvalitu akademickej práce minulého akreditačného obdobia.

Prioritou vedenia fakulty pre nastávajúci akademický rok zostáva všestranná motivácia zamestnancov k zvýšeniu kvality výučby, k odvážnym pedagogickým inováciám a k vyššej aktivizácii na poli vedeckovýskumnej a umeleckej činnosti. Pre skvalitnenie celého procesu je už na fakulte vytvorené dobré „predpolie“ v podobe konania akademickej konferencie zameraných na kvalitu činnosti fakulty. Tu sa vytvára priestor na verejnú diskusiu o hlavných činnostiach fakulty. Ide o prospešný a zároveň nevyhnutný krok sebareflexie, v nastavení „vlastného zrkadla“. Je len na nás, ako dokážeme tieto výzvy prijímať, naplňať a zhodnocovať v prospech rozvoja fakulty. Úspechy fakulty, jej silné pôsobenie v rámci škôl architektúry na Slovensku, ale aj v medzinárodnom kontexte je zaväzujúce pre manažment fakulty, zamestnancov a študentov.

dekanka FA STU doc. Ing. arch. Lubica Vitková, PhD.



Za splnenie stanovených cieľov sme zodpovední všetci, v príhovoroch a na neformálnych stretnutiach používame familiárny výraz „naša fakulta“. Zostaňme preto profesionálne a odborne hrdou spoločnou a súdržnou „rodinou“ v zodpovednosti, v úspechoch aj pri riešení problémov. Zároveň, nech sú úspechy hnacou silou k inovácii, modernizácii v oblasti vzdelávania, vedeckého bádania a tvorivej umeleckej činnosti. Nasledujúci akademický rok bude opäť pod silným vplyvom etablovania novej metodiky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR ohľadom financovania vysokých škôl, založenej na výraznom zhodnocovaní tvorivej vedecko-výskumnej a umeleckej činnosti. Pre nás všetkých to znamená naďalej kvalitatívne rozvíjať systém vedeckého bádania, aktivizovať sa v oblasti získavania výskumných grantov, projektov a programov umeleckej tvorby s priemetom do pedagogickej činnosti. Hodnotné výstupy v publikačnej činnosti a ich prezentovanie budú trvalou nevyhnutnosťou. Môže nás tešiť, že máme na čom stavať – v uplynulom roku bola fakulta v oblasti publikovania aktívna a zároveň bol etablovaný projekt propagácie a verejných diskusií k hodnotným publikáciám (monografiám), ktoré vznikli na pôde fakulty.



Vy, študentky a študenti 1. ročníka bakalárskeho štúdia stojíte na začiatku cesty, ako získať kvalitné vysokoškolské vzdelanie v zvolených študijných odboroch architektúra a urbanizmus, dizajn či krajinná a záhradná architektúra. Táto skutočnosť pred vás kladie mnohé otázky, istoťy aj neistoty vzťahov a povinností v novom prostredí s novými ľuďmi. Zápis na štúdium vás oprávňuje využívať možnosti a výhody, ktoré fakulta, a univerzita študentom poskytujú, ale súčasne zaväzuje plniť si povinnosti študenta v súlade s požiadavkami vyplývajúcimi zo študijného programu. Študujte poctivo, systematicky a priebiežne. S dimenziou času narábajte rozumne. Musíte si uvedomiť, že stredoškolské „učíť sa“ nahradíte vysokoškolským „študovať“, k čomu Vás pedagógovia fakulty budú viesť. Zdolávajúce všetky prekážky s ľahkosťou, študentským nadhľadom, ale vždy v záujme vlastného úspechu. V druhom stupni štúdia medzi nami vítam nielen bakalárov – absolventov našej fakulty, ale osobitne aj úspešných uchádzačov z iných vysokých škôl. Dúfame, že zaniatením a svedomitým prístupom k študijným povinnostiam sa plnohodnotne zapoja do života fakulty. Doktorandské štúdium je na FA STU už dlhší čas právom považované za mimoriadne dôležitú súčasť študijných programov. Predovšetkým interní



doktorandi sú potenciálom pre rozvoj vedecko-výskumných a pedagogických aktivít fakulty. Akademický rok 2015/2016 bude rokom s novými výzvami a náročnými cieľmi. Verím, že spoločnou prácou a úsilím všetkých učiteľov, zamestnancov a študentov fakulty môžeme stanovené úlohy zvládnuť. Vychádzajme si v ústrety najmä tým, že budeme považovať Fakultu architektúry za svoju alma mater, za svoje pracovisko, aby sme my všetci boli jej súčasťou a fakulta sa stala našim odborným domovom. V tvorivej, študijnej a výskumnej práci vám prajem veľa, nápadov, inšpirácie, úspechov, trpezlivosti a entuziazmu. Vedenie fakulty sa bude snažiť vytvárať priaznivé podmienky pre splnenie stanovených cieľov.

Lubica Vitková
dekanka Fakulty architektúry STU



| | | |
|-------------|---|-----|
| EDITORIÁL | 2 | |
| FAKULTA | Príhovor dekanky k zahájeniu akademického roka 2015/2016 | 2–3 |
| FAKULTA | Začal nový akademický rok | 4 |
| KONFERENCIA | Bardkontakt 2015 | 5 |
| FAKULTA | Naše jubilejné logo v roku 2016 | 6–7 |
| KONFERENCIA | 4. svetová konferencia o technickom a inžinierskom vzdelávaní na FA STU | 8–9 |
| SÚŤAZ | Vítazne z FA v súťaži Canstarter | 9 |
| OZNAMY | Jubilanti na FA | 10 |
| OZNAMY | Za Petrom Havašom | 11 |

ZAČAL NOVÝ AKADEMICKÝ ROK



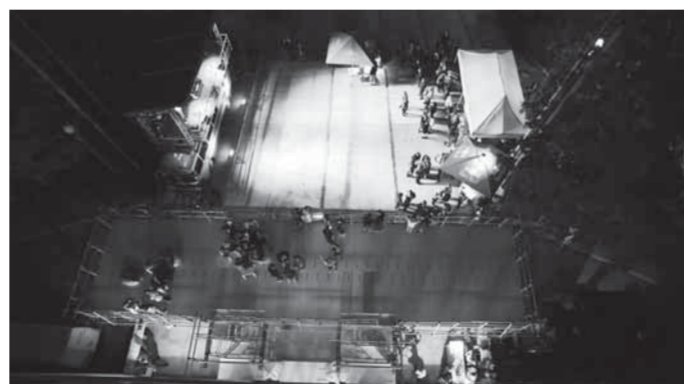
Oficiálne sa začal nový akademický rok 2015/16 na Slovenskej technickej univerzite v pondelok 21. septembra slávnostným stretnutím Akademickje obce STU. Otvorenie bolo spojené aj s inou významnou udalosťou, na ktorej člen predstavenstva spoločnosti Volkswagen Slovakia, a.s., Eric Reuting odovzdal za prítomnosti ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR Juraja Draxlera a rektora STU Roberta Redhammera Slovenskej technickej univerzite dva elektrické automobily VW e-up na výskumné účely. Študenti Strojníckej fakulty STU a Fakulty elektrotechniky informatiky STU ich budú môcť využívať na výskum i vzdelávanie budúcich inžinierov. „Je to ďalší z radu spoločných projektov medzi VW Slovakia a STU, ktorý preukazuje úspešnosť našej takmer 20-ročnej dobrej spolupráce“, povedal rektor Robert Redhammer. V rámci slávnostného príhovoru k otvoreniu akademického roka rektor STU tiež skonštatoval, že „ukončená komplexná akreditácia potvrdila takmer všetky študijné programy na STU a hodnotenie úrovne vo väčšine oblastí výskumu získalo známku špičkovej medzinárodnej kvality“. Slovenská technická univerzita tak potvrdila svoje postavenie medzi poprednými vzdelávacími inštitúciami na Slovensku.

Pavilón sa síce podarilo dokončiť, ale kvôli silnému vetru nefungoval celkom tak ako bol navrhnutý, aj s bielymi plachtami. Napriek tomu deň „D“ a Manifest si nik nenechal týmto faktom pokaziť, najmä nie organizátori z Archtung, ani študenti. Manifest otvorila pani dekanka doc. Lubica Vítková, ktorá nikdy na takýchto podujatiach so študentmi nechýba. Organizátori pripravili prijímanie prvákov, kde každý nový študent dostal aj malý darček. Atmosféra pre nových prvákov bola rodná. Súčasťou boli aktivity, ktoré študentom štart na škole určite trochu ulahčia, napríklad burza skript či materiálov alebo debaty so študijnými poradcami. Hudba, príjemné posedenie a možnosť porozprávať sa pri víniku, nealku a slaných či sladkých drobnostiach. Ideou bolo privítať elévy alebo „freshmenov“ na škole, ukázať im, že štúdium architektúry je tiež adrenalin. Podporou bol pojazdný hudobný stage, Red Bull Tour Bus, zaparkovaný na Námestí slobody, na streche ktorého náladu diktovali hneď niekoľké domáce slovenské kapely Moody, RNGO, Café Edit, FVLCRVM, Jimmy Pé & Tante Elzea, Junáci, Purist a Djs. A po 22,00 hod sa heslo budúcich architektov „study hard, party harder“ nieslo ďalšou akciou – afterparty v Nu Spirit Clube na Štúrovej ulici.

Fakulta architektúry STU deň po slávnostnej imatrikulácii prvákov v utorok 22. septembra 2015 v Aule Emila Belluša neformálne otvárala akademický rok 2015/16 o deň neskôr. Prispel k tomu už tretí ročník malého mestského festivalu Manifest v stredu 23. septembra 2015, ktorý priniesol na Námestie slobody aj do budovy fakulty živú atmosféru spojenú najprv s týždňovým ruchom pri budovaní jesenného pavilónu. Pavilón bol navrhnutý Tomášom Pohaničom ešte v roku 2013 v rámci predmetu Výtvarné dielo v architektúre, keď bol študent. Dnes je Tomáš úspešným absolventom našej fakulty a na realizácii jesenného pavilónu sa podieľal spoločne so študentmi a ďalšími absolventmi našej fakulty.

Príležitosť na otvorenie Jesenného pavilónu sa našla 1. októbra 2015. Tentoraz už v 100% vzhľade. Po príhovore dekanky Lubice Vítkovej a autora Tomáša Pohaniča bol pavilón oficiálne otvorený a vďaka príjemnému slnečnému počasiu sa pri šálke čaju dala pozrieť výstava od vzniku projektu až po jeho realizáciu, rovnako ako technické výkresy. Po zotmení prebehlo pre otužilcov predmetu filmu Bladerunner. A nám už neostáva nič iné ako priať všetkým nech sa im tento akademický rok úspešne vydarí.

—red.—



V dňoch 25.–26. augusta 2015 sa v priestoroch historickej budovy mestskej radnice v Bardejove uskutočnil už 23. ročník vedeckej konferencie **Bardkontakt – problematika mestských pamiatkových centier**. Konferencia je od svojho vzniku výsledkom spolupráce Fakulty architektúry, Pamiatkového úradu SR a mesta Bardejov. Jej cieľom je zdieľať informácie, diskutovať a navrhovať riešenia v aktuálnych otázkach a problémoch ochrany a obnovy pamiatok.

Tohtoročná téma „**Nové materiály a technológie v obnove pamiatok**“ sa v priebehu vedeckého podujatia ukázala byť veľmi aktuálnou a podnetnou. V počas dvoch konferenčných dní odznelo 23 prednášok, ktoré boli tematicky zaradené do troch okruhov:

1. Kritériá pre voľbu materiálov a technológií pri obnove pamiatok (metodické, architektonické, úžitkové, ...)
2. Inovatívne materiály a technológie – podmienky ich aplikácie v pamiatkových objektoch
3. Skúsenosti a porovnania realizovaných a navrhovaných metód sanácie pamiatkových objektov (statická stabilizácia, odvlhčenie, odsolovanie, ...)

Predstavili sa prednášajúci z viacerých univerzít, pamiatkových úradov Slovenska ako i odborníci z praxe. Aktuálnosť ústrednej témy konferencie vyvolala stretý názor, diskusie a hodnotné zdieľanie informácií z rôznych odborov zameriavajúcich sa na obnovu a ochranu kultúrneho dedičstva. Zastúpením odborníkov z Poľska – Technickej univerzity Rzeszow, podujatie získalo aj medzinárodný rozmer. Fakulta architektúry prispela nielen z organizačnej stránky, ale piatimi príspevkami zasiahla aj do priebehu samotnej konferencie. V prvý deň predniesla jeden z úvodných príspevkov doc. Ing. Eva Kráľová, PhD. o význame materiálov a technológií pri obnove pamiatok, Ing. arch. Vladimír Hain, PhD prednášal

BARDKONTAKT 2015

NOVÉ MATERIÁLY A TECHNOLOGIE V OBNOVE PAMIAŤOK



o aplikácii digitálnych technológií v procese rekonštrukcie chýbajúcej gotickej faly a v závere prednáškového dňa predstavila svoj príspevok o vizualizácii dát v procese výskumu architektonického dedičstva Ing. arch. Eva Belláková. V druhý deň konferencie, našu fakultu zastupovali Ing. arch. Anna Gondová, ktorá referovala o prípadovej štúdiu obnovy a adaptácie na nové využitie Masarykovho dvora vo Víglaší – Pstruší, študentka piateho ročníka bc. Kristína Kalašová, ktorá v spolupráci s Ing. arch. Beatou Polomovou, PhD. analyzovala dopady technickej vybavenosti v pamiatkových kostoloch dokumentované na vybraných príkladoch a konferenciu uzavrela svojím príspevkom: Možnosti využitia štandardizovaných farebných vzorkovníkov pri výskumoch farebnosti historických fasád, Ing. arch. Eva Šperka.

Súčasťou konferencie bolo aj predstavenie úspešného projektu Pamiatkového úradu SR – Pro Monumenta – prevencia údržbou. Tento vynikajúci projekt, zameraný na technickú diagnostiku stavu nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, priniesol tak aktuálne praktické skúsenosti a popis stavu niekoľkých desiatok národných kultúrnych pamiatok, ako aj prezentáciu jedného z troch „zásahových“ vozidiel. Toto vozidlo,

používané východoslovenským tímom v Poprade, bolo aj so všetkými funkciami predvedené členmi Pro Monumenta tímu počas konania konferencie. Určite by bolo zaujímavé nielen pre študentov, ale aj pedagógov, vidieť tento projekt prezentovaný aj na pôde Fakulty architektúry.

Konferencia priniesla množstvo zaujímavých podnetov a bola vhodnou platformou na formovanie spoločnej diskusie v oblasti ochrany a obnovy kultúrneho dedičstva. Príspevky z konferencie sú prezentované v tlačenej zborníku, ktorého elektronická verzia bude onedlho dostupná na webovej stránke konferencie i mesta Bardejov¹. Pevne veríme, že tento pozitívny príklad spolupráce medzi historickým mestom Bardejov, Pamiatkovým úradom SR a FA STU bude pokračovať aj v nasledujúcich rokoch a rozvíjať sa len v pozitívnych intenciaciach.

Ing. arch. Eva Belláková, Ing. arch. Anna Gondová

¹ <http://bardkontakt.wix.com/bardkontakt2015>,
<http://www.bardejov.sk/mesto/bardejov/konferencia-bardkontakt>

NAŠE JUBILEJNÉ LOGO V ROKU 2016



autorka víťazného loga: Jana Požgajová

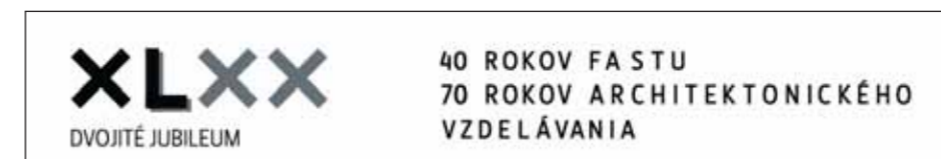
Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave si bude v priebehu roku 2016 pripomínať 70. výročie založenia architektonického vzdelávania na Slovensku a 40 rokov od založenia FA STU. Pri tejto príležitosti bola v termíne od 4. 5.–29.6. 2015 vyhlásená verejná anonymná súťaž na návrh loga dvojitého jubilea „Jubilejné Logo FA STU 2016“. Dňa 6. júla 2015 zasadala odborná porota v zložení: predsedníčka: doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. (dekanka FA STU) členovia: Mgr. art. Martin Baláz, ArtD. (Ústav dizajnu FA STU); Ing. Michal Brašeň, ArtD. (Ústav dizajnu FA STU); doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD. (Ústav interiéru a výstavníctva FA STU), akad. soch. Jozef Hobor (Kabinet výtvarnej tvorby FA STU); Mgr. Bohuš Kubinský (Kabinet výtvarnej tvorby FA STU), Oto Nováček (Študentský parlament FA STU), s cieľom posúdenia a vyhodnotenia predložených súťažných návrhov verejnej anonimnej súťaže. Úlohou poroty bolo zvoliť víťazný návrh loga dvojitého jubilea Fakulty architektúry STU v Bratislave (ďalej len „FA STU“), ktorým si bude fakulta v priebehu roku 2016 pripomínať 70. výročie založenia architektonického vzdelávania na Slovensku a 40 rokov od založenia FA STU. Do súťaže bolo prihlásených 31 návrhov

od 19 autorov/ tímov autorov a za víťazný bol anonymne zvolený návrh autorky **Jany Požgajovej**, doktorandky na Ústave dizajnu FA STU. Ďalšie dve miesta boli udelené: Miroslavovi Beličkovi z Levoče a autorskej dvojici Robert Špaček a Lukáš Šíp.

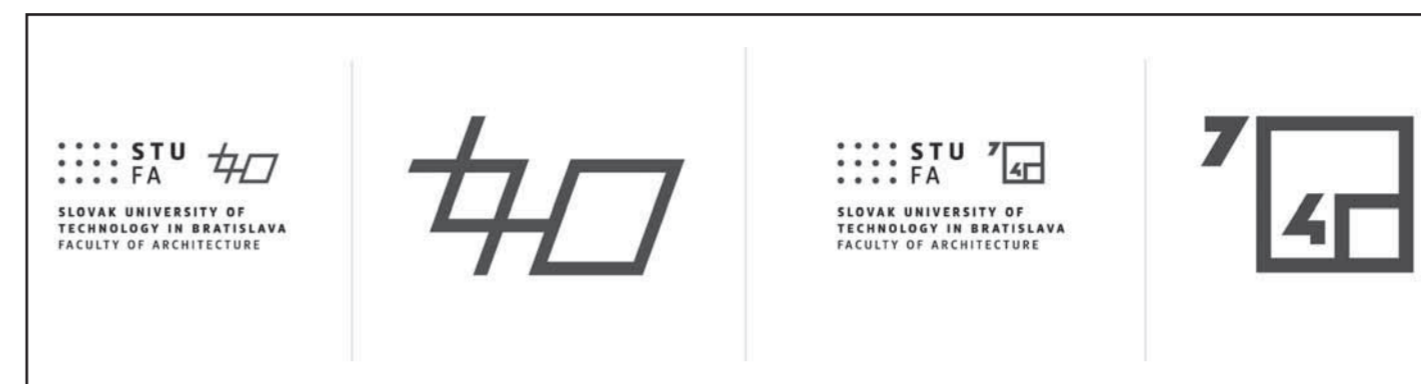
Pri posudzovaní návrhov sa porota riadila okrem estetických kritérií, aj podmienkami výzvy súťaže, ako čitateľnosť symboliky 70/40 a jej nadväznosť na aktuálne logo FA STU a preukázanie odolnosti loga voči zmenšeniu pri jeho použití na merkatilných tlačovinách a propagačných materiáloch, v kontexte s grafickým manuálom STU. Víťazke srdečne blahozeláme a účastníkom úprimne ďakujeme za záujem zapojiť sa do našej súťaže.

–Podľa TS red. upr.–

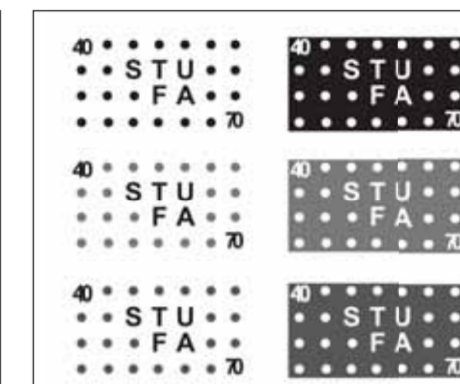
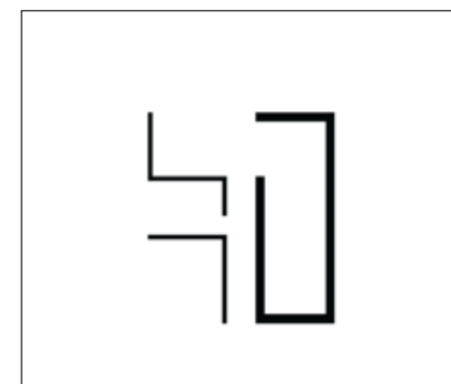
autorka: Eva Belláková



autor: Miroslav Beličák



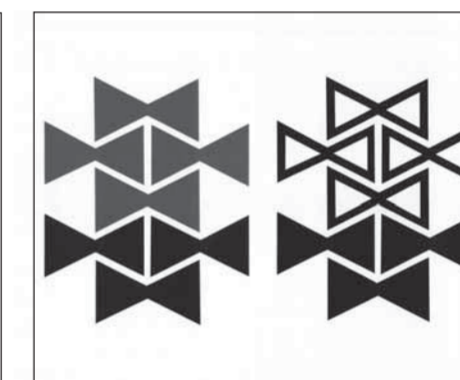
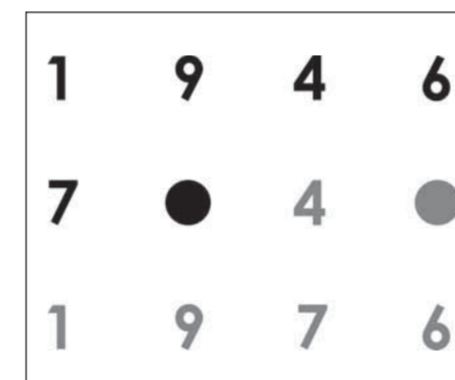
autorka: Viktória Szabová (vpravo)



autor: Ladislav Bartko



autorka: Mária Šimková

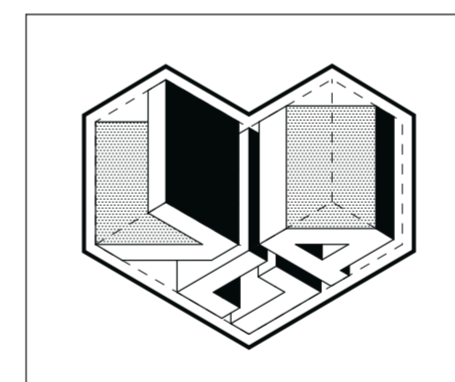


autorka: Dagmar Kutá (vľavo hore)

autor: Michal Czafik (hore)

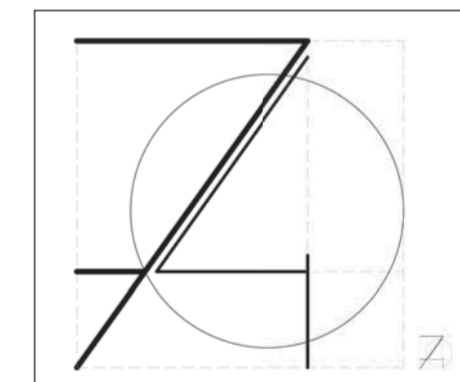
autor: Peter Humaj (vľavo)

INFORMAČNÉ LISTY FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU V BRATISLAVE #1

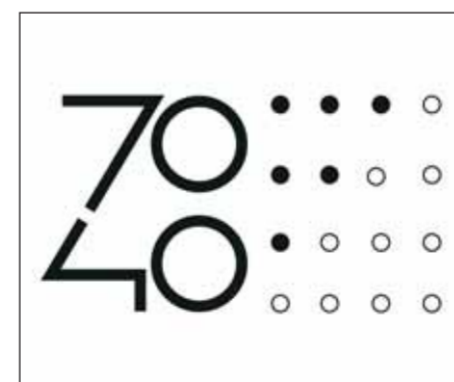


autor: Marek Trebula (vľavo)

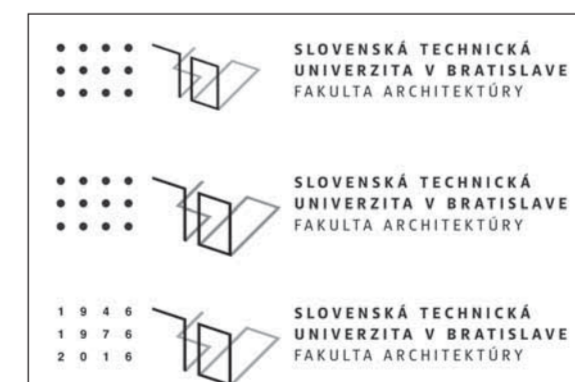
autorka: Mária Šimková



autor: Michal Trizma (vľavo)



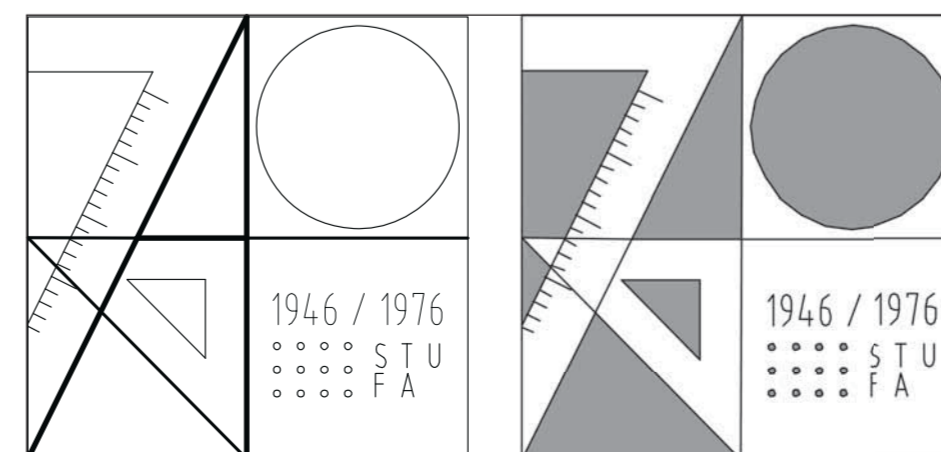
autor: Ľuboš Žabenský (vpravo)



autori: Robert Špaček a Lukáš Šíp



autori: Tomas Tholt a Erika Hrivíková



autorka: Silvia Kránerová



Účastníci konferencie



doc. Lubica Vitková, dekan FA STU v Bratislave



prof. Viljan Mahnič, Univerzita v Lublani, Slovinsko



prof. Zenon J. Pudlowski, riaditeľ WIETE



prof. Derek O. Northwood, Univerzita vo Windsor, Otário Kanada



Spojenie univerzity a vzdelávacej činnosti je neoddeliteľné a tak samozrejme, že organizovať konferenciu zameranú na metodiku vzdelávania sa môže zdať ako nosenie dreva do lesa. Neustály pohyb počtov novoprijatých študentov, kolísajúci záujem o jednotlivé programy a odbory, tlak na učiteľov rozvíjať vedecké, umelecké a projektové činnosti jednoznačne svedčia o tom, že je nevyhnutné o metodike rozprávať, vymieňať si skúsenosti a samozrejme inovovať. Inovovať spôsobom, ktorý zlepší kvalitu školy bez veľkých investícií, ale s veľkým očakávaním od prístupu študentov aj pedagógov.

4. SVETOVÁ KONFERENCIA O TECHNICKOM A INŽINIERSKOM VZDELÁVANÍ NA FA STU

Myšlienky hlboké, vzletné, inšpirujúce a provokujúce zároveň zazneli v aule na začiatku septembra, priam symbolicky v dňoch zápisu nových študentov na našu fakultu. Prečo? Fakulte architektúry STU sa naskytla výnimočná príležitosť organizovať 2.–5. septembra 2015 4. svetovú konferenciu o technickom a inžinierskom vzdelávaní (4th World Conference on Technology and Engineering Education) spolu s World Institute for Engineering and Technology Education (WIETE), Melbourne, Austrália. Nosná téma konferencie bola: **Inovativnosť v navrhovaní a vzdelávaní.** Spomínaný inštitút WIETE sa podieľa na organizovaní celej série úspešných výročných konferencií a svetových konferencií o vzdelávaní. Našími predchodcami (v organizovaní konferencií) boli: ako prvý Krakov v roku 2010, nasledovala Lubľana a Atény. Cieľom konferencií je pokračovanie medzinárodného úsilia o rozširovanie a výmenu názorov, skúseností a výsledkov na medzinárodnej úrovni medzi pedagógmi v oblasti inžinierskeho a technického vzdelávania. Významnosť akcie vyzdvihli osobnosti, ktoré sa stretli na pôde fakulty z mnohých univerzít, napríklad z Austrálie, Indie, Taiwanu, Kanady, Poľska. Cieľom konferencie na FA STU bolo prezentovať metódy vo výučbe, informovať o uplatňovaní

moderných technológií v navrhovaní, o prepojení akademického prostredia a praxe s cieľom zabezpečiť kvalitu vzdelávania. Tematicky široký záber konferencie mal spoločného menovateľa – inovativnosť a vzdelávanie, a z množstva ponúkaných tém boli špecifikované 4 základné sekcie: 1. dôležitosť spolupráce univerzity a praxe v rámci vzdelávacieho procesu, prípadové štúdie a súťaž, 2. charakter kognitívnych procesov, heuristika, kreatívne myslenie, problémové projektové vzdelávanie a výučba, 3. úloha a význam technológií v inžinierskom vzdelávaní pri udržateľnosti a ochrane životného prostredia, 4. moderné a alternatívne metódy vzdelávania a výučby, nové technológie a progres vo vzdelávacom procese. Na konferencii bolo odprezentovaných 25 príspevkov, z toho 11 zahraničných. Odznali inšpiratívne úvodné otváracie príhovory v podaní čestnej predsedkyne, dekanke Fakulty architektúry doc. Lubice Vitkovej, hlavných spolupredsedajúcich konferencie: prof. Zenona J. Pudlowskeho, (WIETE) a prof. Roberta Špačka a nakoniec prof. Roberta Redhammera, ktorý zároveň prevzal záštitu nad akciou. Štyri spomínané sekcie konferencie počas takmer troch dní s lahkosťou viedli zahraniční i naši predsedovia. Aj vďaka nim sa vytvorila príjemná pracovná atmosféra, kde rezonovali myšlienky o vznešenej vede – pedagogike, o oddanosti učiť, motivovať študentov a uplatňovať moderné metodiky a technológie vo vzdelávaní. Oficiálny program konferencie bol ukončený záverečným hodnotiacim ceremoniálom, kde prof. Z. J. Pudlowski a prof. Robert Špaček vyzdvihli prínos tejto akcie pre inováciu vo vzdelávacom procese na FA STU, ale aj pre vzájomné odovzdanie si skúseností na medzinárodnej úrovni.



prof. Robert Redhammer – rektor STU



prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., prodekan FA STU (vpravo)



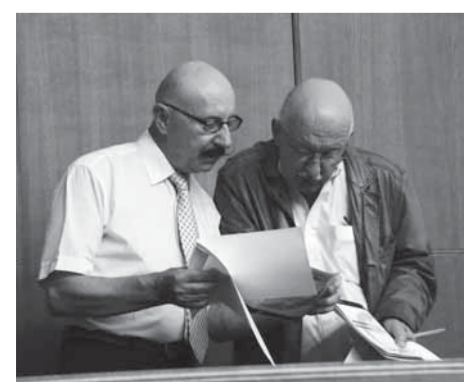
predsedajúci pri otvorení konferencie



Neoficiálny program – slávnostná večera na Bratislavskom hrade

Oživením konferencie boli dve sprievodné akcie. Prvá v podobe workshopu, ktorú viedla Dorota I. Pudlowska a Z. J. Pudlowski, sa zameriavala na možnosti a spôsob publikovania vedeckých príspevkov, o vplyve výskumu a citovaní vo vedeckých publikáciách. Druhou bola výstava: Modely vo výučbe architektúry: „cez mierky“, ktorá priblížila dôležitosť, názornosť, výpovednosť a inakosť modelov rôznej miery vo výučbe architektúry. Očakávaná z našej strany, v podobe využitia príležitosti vymeniť si skúsenosti, myšlienky doslova v celosvetovom meradle a so širokým spektrom skúsených pedagógov v oblasti inžinierskeho vzdelávania boli splnené. Splnené na úrovni prednesených príspevkov, názorov, vízií, ktoré v ničom nezaostávali za zahraničnými. Nesplnené z našej strany na úrovni využitia príležitosti byť medzi prednášajúcimi zo zahraničných univerzít, vypočuť si, reagovať a prípadne sa inšpirovať v rámci svojej profesie pedagóga a poslania učiteľa.

– doc. Ing. arch. Lubica Ilkovičová, PhD., Foto: Matej Kováč (1 – 3), Jan Ilkovič (4a, 4b, 4c) –



prof. Zenon J. Pudlowski a prof. Andrew Nafalski, Univerzita Južnej Austrálie, Adelaide prezident WIETE



doc. Lubica Vitková, dekan FA STU v Bratislave



VÍTAZNE Z FA V SÚŤAŽI CANSTARTER

Recyklovateľná hojdačka z 28 recyklovaných plechoviek Paulíny Liškovej, študentky Ústavu dizajnu Fakulty architektúry STU, zvíťazila tento rok v súťaži Canstarter. Návrh bol realizovaný pod vedením pedagóga Martin Baláza a bol tiež predstavený v júli na festivale Pohoda. CANstarter je iniciatíva na Slovensku a v Čechách, ktorej cieľom je zábavnou formou zvýšiť povedomie mladých ľudí o výhodách plechoviek a povzbudiť ich k recyklácii. Projekt hľadá netradičné koncepty pohyblivých objektov zostrojených práve z nápojových plechoviek (pivo, energetické drinky, nealkoholické nápoje) a nepodporuje žiadnu konkrétnu značku ani produktovú kategóriu.

PREČO PRAVE PLECHOVKY Životný cyklus plechovky je neuveriteľne krátky. Recyklovaná plechovka sa tak dostáva späť na pulty predajní za menej ako 60 dní. Koncept pohyblivého objektu, ktorého konštrukcia potrvá dva mesiace, predstavuje práve tento kolobeh. V celej Európe je recyklovaných 72 % plechoviek, v Čechách a na Slovensku je toto percento výrazne nižšie. Nápojové plechovky sú pritom nekonečne veľakrát recyklovateľné, a to bez straty kvality materiálu. Zo všetkých nápojových obalov práve plechovky ponúkajú najdlhšiu životnosť.

– podľa <https://www.facebook.com/canstarter> a http://www.fa.stuba.sk/sk/dianie-na-fakulte/aktuality/recyklovatelna-hojdacka-zvitazila-v-sutazi.html?page_id=3960, red. upr. –

MECHANIKA PROJEKTU V marci 2015 vytvorila traja slovenskí a štyria českí dizajnéri koncept pohyblivého objektu s využitím plechoviek. Fanúšikovia iniciatívy CANstarter následne na Facebooku hlasujú za dva najoriginálnejšie a najzaujímavejšie návrhy – jeden slovenský a jeden český. Víťazné návrhy dizajnéri pretavia do skutočnosti a predstavia na letnom festivale Bažant Pohoda na Slovensku a Rock for People v Čechách.



JUBILANTI NA FA

Pri významných osobných i pracovných príležitostiach – životných jubileách a pri odchode z fakulty alebo pri odchode do zaslúženého odpočinku sa pravidelne stretávajú naši kolegovia v zasadačke na dekanáte FA STU. Ešte 30. júna 2015 sa takto v slávnostnej a príjemnej atmosfére stretli, aby oslávili životné jubileá:
Ing. arch. Eva Oravcová, PhD.,
Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, PhD.,
Mgr. art. Eva Ploczeková,
Ing. Tamara Reháčková, PhD.,
PhDr. Kristína Raitlová,
Mgr. Ľubica Horváthová,
pani Alica Smřčková,
prof. Ing. arch. Julián Keppel, CSc.,
doc. Ing. arch. Marián Malovaný, CSc., prof.
Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.,
doc. Ing. arch. Andrej Alexy,
a doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD.

Životné jubileá spojené s odchodom do dôchodku zároveň zaznamenali doc. akad. soch. Marián Drugda a doc. Ing. arch. Peter Kardoš, PhD.

Z fakulty odchádzajú do zaslúženého odpočinku doc. Ing. arch. Mária Samová, PhD., RNDr. Katarína Mészárosová, pani Jaroslava Luptáková
doc. Ing. Ladislav Adamča, PhD.,
Ing. arch. akad. arch. Vladimír Bahna, PhD.,
doc. Ing. arch. Branislav Somora, PhD.,
Ing. arch. Ján Komsrka,
doc. PhDr. Jozef Pauer, CSc.

Na stretnutí bola prítomná pani dekanka doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. pán prodekan prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. a predstaviteľ fakultných odborov Ing. arch. Juraj Furdík, PhD. Srdečne všetkým jubilujúcim gratulujeme a všetkým kolegom jubilujúcim aj odchádzajúcim prajeme do ďalších rokov veľa zdravia a tvorivej energie!

–red.,
foto: Milada Kováčsová –



PhDr. Kristína Raitlová



pani dekanka doc. Ľubica Vitková a Mgr. art. Eva Ploczeková sediaci doc. Marián Malovaný a arch. Vladimír Bahna

prof. Julián Keppel



zľava prof. Julián Keppel, arch. Ján Komsrka, doc. Andrej Alexy



zľava doc. Peter Kardoš, doc. Alžbeta Sopiřová, pani Alica Smřčková, doc. Jozef Pauer



zľava doc. Jozef Pauer, PhDr. Kristína Raitlová, doc. akad. soch. Marián Drugda



zľava prodekan prof. Robert Špaček a dekanka doc. Ľubica Vitková



Peter Havaš na stretnutí bývalých zamestnancov FA vo februári 2014 (Foto ID)

ZA PETROM HAVAŠOM

Začiatkom leta, 5. júla 2015 vo veku nedežiatých 80 rokov navždy odišiel prof. Ing. arch. Peter Havaš, PhD. Študenti mojej generácie si ho pamätajú nielen ako energického pedagóga, ale spolu s kolegom Karolom Kattošom aj ako strhujúcu dvojku hudobníkov a zabávačov na lyžiarskych zájazdoch. Takto si na neho spomína kolega, prof. Robert Špaček.

Peter Havaš, rodák zo v Spišskej Novej Vsi (11. 9. 1935), patrí k osobnostiam zapísaným do histórie slovenského architektonického školstva. Je súčasťou inštitucionálnej pamäte Fakulty architektúry STU a zároveň ostane v spomienkach mnohých kolegov.

Do univerzitného prostredia vstúpil po niekoľko-ročnej odbornej praxi samostatného projektanta v Hutnom projekte v Bratislave, ako pracovník Katedry konštrukcií pozemného stavebníctva Stavebnej fakulty SVŠT, kde pôsobil 8 rokov so zameraním na výučbu študentov odboru architektúra. V roku 1971 prešiel na Katedru architektonickej tvorby I so zameraním na typológiu obytných a občianskych budov, kde prednášal a viedol ateliérovú tvorbu a diplomové práce až do r. 1990. Jeho pedagogické pôsobenie malo výrazný presah i do odboru dizajn na Fakulte architektúry STU, ako aj do koncepcie a realizácie medziodborového

štúdia dizajnu nábytku na TU Zvolen a dizajnu v architektúre na FA STU. V pedagogickej sfére treba spomenúť i jeho dlhoročnú spoluprácu s fakultami architektúry ČVUT v Prahe a VUT v Brne, kde pôsobil ako predseda komisií pre obhajoby diplomových a dizertačných prác. Významným podielom prispieval tiež k organizácii a priebehu doktorandského štúdia ako školiteľ a člen spoločnej odborevej komisie. Vedecko-výskumný rozmer aktivít prof. Havaša sa orientoval dlhodobo na problematiku mestského a stavebného interiéru a dizajnu interiérových prvkov. Výsledky svojho skúmania prezentoval rozsiahlu vedeckou a odbornou publikačnou činnosťou, ako aj v mnohých vystúpeniach na konferenciách a odborných seminároch. V odbornej verejnosti stále rezonuje knižný titul „Krbý a kachľové pece“, za ktorý obdržal ako spoluautor v roku 1997 prémii Literárneho fondu. Umelecko-tvorivá činnosť profesora Havaša má široký rozsah najmä v oblasti navrhovania obytných a občianskych stavieb a navrhovania interiérov, kde autorsky pripravil a realizoval niekoľko desiatok architektonických diel. Vzťah k rodnému Spišu pestoval ako architekt, výskumník, učiteľ, organizoval študentské workshopy v Levoči, jeho zásluhou sme ako fakulta boli v tomto regióne prítomní na rôznych úrovniach.

Naše cesty sa prvý raz stretli začiatkom 70. rokov, keď som bol študent, on asistoval pri skúškach z pozemného stavebníctva. Potom koncom 80. rokov bol pedagogický vedúci ročníka, v ktorom som pôsobil ako pedagogický vedúci krúžku. Prelomové obdobie 1989/90 ho prirodzene vyneslo do centra pozornosti, jeho osobná integrita a autorita v akademickej obci ho postavili do pozície spoluzodpovednosti za zásadné zmeny, ktorými fakulta prechádzala. V nasledujúcich funkčných obdobiach, celkovo 10 rokov, mi bolo cťou a potešením spolupracovať s ním ako s prodekanom fakulty.

V období komplexnej organizačnej transformácie Fakulty architektúry STU sa prof. Havaš stal jedným zo zakladateľov novej katedry interiéru, výstavníctva a scénografie, kde od počiatku gestoroval teoretickú základňu predmetov bloku stavebný interiéru, a zároveň viedol ateliérovú tvorbu študentov I. a II. stupňa štúdia a diplomové práce.

Jeho vedecko-pedagogická kariéra zodpovedala jeho pracovnej dynamike:
1979 – CSc.
1987 – docent
1994 – habilitácia
1998 – profesor
Z ocenení, ktoré získal za svoju akademickú činnosť, treba spomenúť:
1985 – Strieborná medaila SVŠT
1996 – Ďakovný list Nadácie Milana Šimečku
Profesor Havaš patril dlhé roky k profilujúcim osobnostiam Fakulty architektúry STU, čo pri oslavách 25. výročia založenia samostatnej fakulty, v roku 2001 ocenila Vedecká a umelecká rada FA STU udelením najvyššieho fakultného ocenenia – Medailou Emila Belluša.
2002 – medaila STU
Peter mal rád šport, zo športu preniesol do svojho osobného aj pracovného života zmysel pre fair play. Bolo to v podstate jeho hlavné životné krédo.

INFORMAČNÉ LISTY FA STU BRATISLAVA

ročník 23, 2015/2016, #1 september

Prvý raz vyšlo ako Informačný bulletin v marci 1992.

VYDÁVA: FA STU, Námestie slobody č. 19, 812 45 Bratislava

ŠÉFREDAKTORKA: Ing. arch. Irena Dorotjaková

KONTAKT: 0918 665 026, 02 / 57276178

E-MAIL: dorotjakova@fa.stuba.sk

DIZAJN/LAYOUT: Lenka Hámošová, MDes.

FOTOGRAFIE: Mgr. art. Matej Kováč,

Ing. arch. Irena Dorotjaková, archív FA STU

ISSN 1337-2475

REGISTRÁCIA MK: EV 2962/09

Za obsah dodaného príspevku zodpovedá autor.



**SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY**