

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO

o z n a m u j e z a h á j e n í

ARCHITEKTONICKO-VÝTVARNÉ OTEVŘENÉ JEDNOFÁZOVÉ PROJEKTOVÉ
SOUTĚŽE O NÁVRH

„VODNÍ PRVKY NA DOMINIKÁNSKÉM NÁMĚSTÍ V BRNĚ“

v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále „Zákon“),
v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném
znění (dále „Soutěžní řád“),
v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební
zákon), v platném znění,
v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o
výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění
(dále „Zákon o výkonu povolání“),
s přihlédnutím k ustanovením § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále „OZ“)

a vydává tyto

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

OBSAH SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Zvýrazněné části vyžadují zvýšenou pozornost při podání nabídky

1.	ZADAVATEL SOUTĚŽE	4
1.1.	Identifikační údaje zadavatele	4
1.2.	Spolupráce na zpracování soutěžních podmínek	4
2.	PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE	5
2.2.	Závazné požadavky soutěžního zadání	5
2.3.	Požadavky na řešení předmětu soutěže	6
3.	DRUH SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY	6
3.1.	Druh soutěže	6
3.2.	Specifikace následné zakázky	6
4.	ZPŮSOB ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE	7
4.1.	Zahájení soutěže	7
4.2.	Zveřejnění soutěžních podmínek, prezentace soutěže, vyhlášení výsledků	7
5.	ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE	8
5.1.	Podmínky účasti v soutěži	8
5.2.	Osoby vyloučené ze soutěže	8
5.3.	Účastník soutěže	8
5.4.	Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži	9
5.5.	Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné veřejné zakázky	9
6.	SOUTĚŽNÍ PODKLADY	10
7.	SOUTĚŽNÍ NÁVRH	10
7.1.	Grafická část	11
7.2.	Modely	12
7.3.	Obálka „Kontaktní údaje“	12
7.4.	Další požadované dokumenty	12
7.5.	Postup zadavatele v případě nedoložení požadovaných dokumentů.....	14
7.6.	Digitální část dodaná účastníkem po ukončení hodnocení	14
7.7.	Jazyk soutěže	14
7.8.	Požadavky na zpracování návrhu	15
8.	POSOUZENÍ A HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ	15
8.1.	Zajištění anonymity zadavatelem soutěže a posouzení návrhů porotou	15
8.2.	Hodnocení návrhů porotou	15
9.	JMENNÝ SEZNAM ŘÁDNÝCH ČLENŮ POROTY A NÁHRADNÍKŮ	16
9.1.	Řádní členové poroty závislí	16
9.2.	Řádní členové poroty nezávislí	16
9.3.	Náhradníci poroty závislí	16
9.4.	Náhradníci poroty nezávislí	17
9.5.	Pomocné orgány poroty	17
9.6.	Přizvání odborníci	17
10.	CENY	17

10.1.	Termín pro výplatu cen	18
11.	ZÁKLADNÍ TERMÍNY A ZPŮSOB PODÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ.....	18
11.1.	Lhůta pro vyžádání soutěžních podkladů, poskytování dodatečných informací.....	18
11.2.	Termín pro podání soutěžních návrhů	18
11.3.	Způsob podání návrhů	18
11.4.	Podmínky anonymity	19
11.5.	Zadávací lhůta	20
11.6.	Požadavky na způsob podání návrhu	20
12.	PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE	20
12.1.	Protokol ze zasedání poroty	20
12.2.	Obsah protokolu	20
12.3.	Odlíšné názory členů poroty	20
13.	ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NEJVHODNĚJŠÍHO NÁVRHU	20
14.	ŘEŠENÍ ROZPORŮ	21
14.1.	Námítky	21
14.2.	Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele	21
15.	AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK	21
15.1.	Souhlas porotců s podmínkami soutěže	21
15.2.	Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže	22
16.	DALŠÍ VYUŽITÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ	22
17.	ZRUŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH	22
18.	AUTORSKÁ PRÁVA	22
18.1.	Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor ...	22
18.2.	Zajištění autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel	23
19.	ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ	23
20.	USTANOVENÍ O SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK	24
20.1.	Projednání a odsouhlasení soutěžních podmínek porotou	24
20.2.	Schválení soutěžních podmínek Radou města Brna	24
20.3.	Potvrzení regulérnosti od České komory architektů	24

ÚVOD

Rada města Brna projednala na své R8/015. schůzi konané dne 27. února 2019 materiál s názvem Návrh řešení vodních prvků na Dominikánském náměstí a souhlasila s přípravou architektonicko-výtvarné soutěže o návrh dvou objektů, a to před kostelem sv. Michala a v hlavní ploše Dominikánského náměstí v Brně.

Soutěž na fontánu pro Dominikánské náměstí se uskutečnila již v roce 2008. Rada města Brna neschválila výběr žádného ze soutěžních děl k realizaci.

Záměrem aktuální úpravy Dominikánského náměstí byla změna jeho využití z původního parkoviště na důstojný shromažďovací a společenský prostor, který by svým pojetím a výrazem odpovídal významu prostranství před sídlem samosprávy. Důvodem rekonstrukce byl rovněž nevyhovující stav inženýrských sítí, které byly přeloženy do vybudovaného kolektoru. Návrh architektonického řešení náměstí vychází ze studie Ateliéru Tecl – která byla zpracována na základě zadání Kanceláře architekta města Brna, příspěvkové organizace. Dodavatelem byla firma Skanska a. s. Na provedené úpravy by mělo navazovat vybudování vodních prvků, které by měly přispět k dotvoření charakteru místa, chlazení okolí, vzduchu, povrchu náměstí v letních měsících, ale i k interakci s návštěvníky náměstí.

NÁZEV SOUTĚŽE:

Architektonicko-výtvarná otevřená jednofázová projektová soutěž o návrh „Vodní prvky na Dominikánském náměstí v Brně“ (dále „soutěž“).

1. ZADAVATEL SOUTĚŽE

1.1. Identifikační údaje zadavatele

Zadavatel soutěže: Statutární město Brno
se sídlem v Brně, Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno
IČO: 44 99 27 85

zastoupený: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou statutárního
města Brna

Jednáním za statutární město Brno je pověřena:
Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury MMB
Tel.: 542 172 075, e-mail: vorlickova.katerina@brno.cz

Kontaktní místo: Odbor kultury Magistrátu města Brna
Adresa: Odbor kultury Magistrátu města Brna
Dominikánské náměstí 3
601 67 Brno

1.2. Spolupráce na zpracování soutěžních podmínek

Kancelář architekta města Brna, p. o.
Adresa: Zelný trh 331/13
602 00 Brno

Kontaktní osoba: Ing. arch. Tomáš Pavlíček
Tel.: 770 176 563
E-mail: pavlicek.tomas@kambrno.cz

2. PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE

2.1. Předmět a účel soutěže

Předmětem soutěže jsou autorská díla - autorské návrhy (dále „návrh“) dvou vodních prvků pro Dominikánské náměstí, a to v prostoru před kostelem sv. Michala (část 1 návrhu) a v centrální části náměstí, definované 4 platany a 4 kamennými lavicemi (část 2 návrhu). Návrh musí respektovat význam místa, tedy historického náměstí se současnou funkcí shromažďovacího a společenského prostoru před sídlem samosprávy. Mezi funkční požadavky na řešení návrhu patří např. dotváření charakteru místa, chlazení okolí, vzduchu a dlážděného povrchu náměstí v letních měsících, interakce s návštěvníky náměstí, ale i reprezentace města. U návrhů se nevylučuje žádná z forem řešení. Vodní prvky typu kašny nebo fontány mohou být dílem sochařským, architektonickým nebo může jít o čistě technické řešení, pokud budou další požadavky zadavatele splněny. Návrhy musí splňovat požadavek na zachování výtvarné kvality i v zimním období, kdy budou objekty od vodního média odpojeny; Nutné je respektovat požadavek trvanlivosti a odolnosti vůči klimatickým vlivům a možným vandalským zásahům. Pojetí bude ponecháno na kreativitě autorů.

Dále autoři v kontextu výtvarného pojetí vodního prvku v centrální části náměstí **navrhnou jména všech čtyř platanů**, jež se nacházejí v prostoru určeném pro tento vodní prvek. Navrhovaná jména nejsou součástí autorského návrhu a nepodléhají hodnocení porotou. Na navrhovaná jména nebudou autory uplatněna autorská práva, zadavatel si vyhrazuje právo vybrat si z autorů navrhovaných jmen jména nezávisle - dle svého uvážení.

Účelem soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, které splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a v soutěžních podkladech.

Vítězný návrh dle těchto soutěžních podmínek bude následně autorem realizován v případě navazující veřejné zakázky na služby zadané na základě jednacím řízení bez uveřejnění (dále jen „JŘBU“) v souladu s ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 Zákona (viz blíže odst. 3.2).

2.2. Závazné požadavky soutěžního zadání

2.2.1 Jako závazné jsou pro účely této soutěže stanoveny následující požadavky:

- a) Požadavky na řešení předmětu soutěže – viz odst. 2.3;
- b) Podmínky účasti v soutěži – viz odst. 5.1.;
- c) Požadavky na zpracování návrhu – viz odst. 7.8.;
- d) Požadavky na způsob podání návrhu – viz odst. 11.6.;
- e) Požadavky na výši ceny – viz. bod 3.2.3., odrážka první;
- f) Požadavky na termín podání, resp. doručení návrhů – viz odst. 11.2.;
- g) Požadavky na podmínky anonymity – viz odst. 11. 4.

Tyto požadavky jsou podrobně popsány v příslušných kapitolách soutěžních podmínek.

2.2.2 Pokud účastník soutěže nedodrží požadavky uvedené v odst. 2.2.1, porota vyřadí jeho návrh z posuzování a zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

2.3. Požadavky na řešení předmětu soutěže

- a) Část 1 - Vodní prvek před kostelem sv. Michala bude situován v ploše náměstí před průčelím kostela, vymezené obrubníkem chodníku před domy č. p. 188 a 190, výdechem z kolektoru, zahrazovacími sloupky oddělujícími jízdní pruh pro cyklisty a vjezdem do objektu č.p. 188, na pozemku p. č. 509/3, k.ú. Město Brno;
- b) Vodní prvek před kostelem sv. Michala bude vybaven technologií umožňující vyvolat efekt vodní mlhy (mlžného oblaku) v naprogramovaných časových intervalech;
- c) Část 2 - Vodní prvek v centrální části náměstí bude situován v ploše vymezené 4 platany a 4 kamennými lavicemi na pozemku p. č. 509/3, k.ú. Město Brno;
- d) Návrhy využijí pro umístění technologií existující komory;
- e) Bude-li součástí vodních prvků sochařská výzdoba, musí být pevně instalována na základovou konstrukci nebo spojena s vlastními objekty (osazení takových prvků musí být součástí návrhu);

Pokud účastník soutěže nedodrží tyto požadavky, porota vyřadí jeho návrh z posuzování a zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

Nedodržení dalších požadavků uvedených v odst. 2.1. Předmět a účel soutěže není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže. Kvalita a komplexnost zpracování těchto požadavků do soutěžního návrhu bude předmětem hodnocení poroty v rámci kritérií dle odst. 8.2.

3. DRUH SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY

3.1. Druh soutěže

- 3.1.1 **Podle předmětu řešení** se soutěž vyhlašuje jako architektonicko-výtvarná.
- 3.1.2 **Podle okruhu účastníků** se jedná o soutěž otevřenou.
- 3.1.3 **Podle počtu vyhlášených fází** se jedná o soutěž jednofázovou.
- 3.1.4 **Podle účelu** se soutěž vyhlašuje jako projektová.
- 3.1.5 Jedná se o soutěž anonymní. Zadavatel tedy zajistí, aby porota hodnotila anonymní návrhy. Anonymita návrhů musí být vůči členům poroty zajištěna až do okamžiku, než porota dospěje ke stanovisku.

3.2. Specifikace následné zakázky

- 3.2.1 Návrh bude účastníkem realizován v případě navazující veřejné zakázky na služby zadané na základě „JŘBU“ s tím, že zadavatel bude postupovat dle odst. 3.2.2. Zadavatel si vyhrazuje právo popsané v čl. 17.
- 3.2.2 K jednání v jednacím řízení bez uveřejnění bude vyzván účastník, jehož návrh se umístil první v pořadí, a tedy na nejvýše oceněném místě. Pokud se zadavatel v rámci jednacího řízení bez uveřejnění s tímto účastníkem nedohodne na podmínkách uzavření

smlouvy vyzve k jednání účastníka, který se umístil jako druhý v pořadí. Pokud se ani s ním nedohodne vyzve účastníka, který se umístil třetí v pořadí.

Výše zmíněný postup odpovídá § 65 odst. 3 zákona, který umožňuje vlastní realizaci návrhu v případě, kdy to odůvodňuje povaha předmětu soutěže o návrh ve smyslu § 63 odst. 3) písm. a) zákona – předmětem plnění je jedinečné umělecké dílo.

Umístí-li se dva návrhy na prvním místě, bude zadavatel v případě navazujícího jednacího řízení bez uveřejnění jednat s autory těchto návrhů s tím, že provede výběr z jednotlivých částí každého návrhu dle jejich bodového zisku, jak byl stanoven porotou.

3.2.3 Předpokládaná hodnota veřejné zakázky činí max. 8 000 000 Kč bez DPH a její výše je nepřekročitelná.

Výše předpokládané hodnoty je výsledkem součtu:

- předpokládané hodnoty veřejné zakázky na služby na realizaci návrhu navazující na tuto soutěž (tedy výše investičních nákladů) - max. 7 550 000 Kč bez DPH;
- výše cen poskytovaných v této soutěži o návrh - celkem 450 000,- Kč.

Výše DPH bude k ceně připočtena ve výši stanovené platnými a účinnými právními předpisy.

3.2.4 V předpokládané hodnotě veřejné zakázky na služby na realizaci návrhu jsou zahrnuty veškeré náklady spojené s vytvořením díla včetně jeho umístění dle odst. 2.3., zejména na:

- projektovou dokumentaci řešící veškeré náležitosti ve smyslu platných norem a předpisů.
- obstaravatelská (inženýrská) činnost vedoucí k zajištění potřebných vyjádření a rozhodnutí, případně souhlasu dotčených subjektů, zejména v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb. stavební zákon, v platném znění, včetně správních a jiných poplatků tak, aby byla umožněna realizace díla;
- stavební přípravu, včetně případné úpravy veřejného prostranství v nejbližším okolí sochy;
- vlastní realizaci díla (včetně řešení vodní technologie);
- pojištění autora jako zhotovitele díla při realizaci díla (životní pojištění autora po dobu výkonu autorského dozoru a autorské činnosti, příp. též prostřednictvím poddodavatelů během realizace díla do doby předání díla).

3.2.5 Předpokládaný termín realizace návrhu **do 30. června 2021.**

4. ZPŮSOB ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE

4.1. Zahájení soutěže

Soutěž o návrh se zahajuje odesláním oznámení soutěže o návrh do Věstníku veřejných zakázek a do Úředního věstníku EU zákonem stanoveným způsobem.

4.2. Zveřejnění soutěžních podmínek, prezentace soutěže, vyhlášení výsledků soutěže, příp. zrušení soutěže

- 4.2.1 Soutěžní podmínky a soutěžní podklady budou zpřístupněny zveřejněním na profilu zadavatele soutěže na adrese: <https://nen.nipez.cz/> a na úřední desce MMB na adrese: <http://edeska.brno.cz/eDeska/>, nejpozději v den uveřejnění oznámení soutěže o návrh.
- 4.2.2 Zadavatel oznámí účastníkům výsledek soutěže (vč. výběru návrhu) na profilu zadavatele. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže. Dále výsledek soutěže oznámí zákonem stanoveným způsobem ve Věstníku veřejných zakázek a v Úředním věstníku EU.

5. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

5.1. Podmínky účasti v soutěži

Účast v soutěži je umožněna každému, kdo splní požadavky stanovené soutěžními podmínkami v odst. 5.3. a 5.4., fyzickým i právnickým osobám, jejich společností a široké odborné veřejnosti, pokud nejde o osoby vyloučené ze soutěže (viz odst. 5.2). Pokud účastník soutěže nesplní tyto požadavky, porota vyřadí jeho návrh z posuzování a zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

5.2. Osoby vyloučené ze soutěže

Ze soutěže jsou vyloučeny osoby, které:

- 5.2.1 se bezprostředně účastnily na vypracování soutěžního zadání a na vyhlášení soutěže;
- 5.2.2 jsou členy soutěžní poroty, odborníky přizvanými soutěžní porotou nebo členy pomocných orgánů soutěžní poroty;
- 5.2.3 jsou manžely/kami, popř. dalšími blízkými osobami ve smyslu § 22 občanského zákoníku, v platném znění, trvalými projektovými partnery, bezprostředně nadřízenými v pracovně právním vztahu nebo spolupracovníky vyloučených osob dle odst. 5.2.1. a 5.2.2.
- 5.2.4 jsou členy samosprávných orgánů zadavatele nebo zaměstnanci úřadů zadavatele nebo právnických osob zřízených zadavatelem, které se se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž. Účastníci soutěže potvrdí skutečnost, že nejsou osobami vyloučenými ze soutěže formou **čestného prohlášení**. Vzor pro čestné prohlášení je součástí soutěžních podkladů.

5.3. Účastník soutěže musí dále:

- a) splnit podmínky základní způsobilosti dle § 74 zákona

- b) být zapsán v obchodním rejstříku nebo jiné evidenci (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti (dle OZ bez právní subjektivity), a na právnické osoby se sídlem v zemi, kde taková evidence není vyžadována);
- c) mít oprávnění k podnikání pro projektovou činnost ve výstavbě (nevztahuje se na osoby vykonávající činnost architekta jako svobodné povolání a na fyzické a právnické osoby se sídlem v zemi, kde takové oprávnění není vyžadováno);
- d) být autorizovaným architektem podle Zákona o výkonu povolání v případě osoby mající sídlo v České republice, případně autorizovanými architekty a inženýry podle práva jiného státu, jehož jsou občany nebo v němž mají své sídlo;
- e) doložit reference o účasti na alespoň 2 soutěžích zaměřených na tvorbu ve veřejném prostoru, případně reference o realizaci podobných děl;
- f) zajistit, aby autor, který se účastní této soutěže, ať už jako účastník nebo v jiném vztahu k účastníkovi, nebyl současně poddodavatelem jiného účastníka v této soutěži.

5.4. Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži

5.4.1 Účastník prokáže splnění:

- a) podmínek účasti v soutěži dle odst. 5.2. a 5.3. písm. a) čestným prohlášením všech účastníků, případně jejich statutárních orgánů, autorů a spolupracovníků;
 - b) podmínky uvedené v odst. 5.3. písm. b) internetovým výpisem z obchodního rejstříku nebo jiné evidence, pokud je v ní veden;
 - c) podmínky uvedené v odst. 5.3. písm. c) internetovým výpisem z živnostenského rejstříku nebo jiné evidence;
 - d) podmínky uvedené v odst. 5.3. písm. d) prostou kopií osvědčení o autorizaci vydaného příslušnou Komorou a prohlášením této osoby, že se stane odpovědným projektantem při zpracování dokumentace pro veškerá nutná řízení dle stavebního zákona, a že v požadovaném honoráři za rozpracování soutěžního návrhu je zahrnut a garantován honorář pro výkon kompletní projekční činnosti ve výstavbě jmenovanou osobou;
 - e) podmínky uvedené v odst. 5.3. písm. e) způsobem popsáním v odst. 7.4. písm. j).
- 5.4.2 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 5.4.1 písm. a), a b).
- 5.4.3 Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více právnických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 5.2. a 5.3. písm. a). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně. Splnění podmínek základní způsobilosti prokazují právnické osoby dle ustanovení § 74 odst. 2 Zákona.
- 5.4.4 Účastník je oprávněn prokázat splnění podmínek uvedených v odst. 5.3. písm. c) a d) prostřednictvím jiné osoby.
- 5.4.5 Osoba prokazující splnění podmínky dle odst. 5.3. písm. d) musí být autorem nebo spoluautorem návrhu.
- 5.4.6 Zahraniční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu země, ve které má sídlo.
- 5.4.7 Účastník výše zmíněné dokumenty předloží formou dle odst. 7.4.

5.5. Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné veřejné zakázky

- 5.5.1 Účastník, který bude na základě výsledků jednacího řízení bez uveřejnění vyzván k uzavření smlouvy, předloží zadavateli v případě žádosti zadavatele originály nebo úředně ověřené kopie listin dokládajících splnění podmínek účasti v soutěži v odst. 5.3. písm. a) až d) a odst. 5. 4 písm. a) až d).
- 5.5.2 Účastník, který není občanem České republiky nebo nemá v České republice sídlo, prokáže při uzavření smlouvy, že je osobou oprávněnou vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě dle § 7 odst. 1 písm. b) a § 30a Zákona o výkonu povolání nebo prokáže spojení s další osobou, která oprávněním vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě v České republice disponuje.

6. SOUTĚŽNÍ PODKLADY

Obsah soutěžních podkladů

- a) soutěžní podmínky;
- b) formuláře pro zpracování cenové rozvahy a konečné ceny pro plátce a neplátce DPH;
- c) koordinační situace M 1:200;
- d) situace stavby M 1:200;
- e) katastrální mapa – výřez;
- f) Dominikánské náměstí - situace komory 1;
- g) Dominikánské náměstí - situace komory 2;
- h) komora – kašna – řez, půdorys;
- i) půdorys a řez komory u kašny a kolektoru;
- j) fotodokumentace současného prostoru (není závazná – účastníci mohou při tvorbě soutěžního návrhu využít vlastní fotografie);
- k) vzor formuláře pro vyplnění identifikačních údajů účastníka;
- l) vzory pro čestná prohlášení dle čl. 5., čl. 7. a odst. 18.1. písm. a) soutěžních podmínek;

Soutěžní podklady budou zveřejněny prostřednictvím národního elektronického nástroje (NEN) – profil zadavatele.

7. SOUTĚŽNÍ NÁVRH

Soutěžní návrh bude obsahovat:

- a) **Listinnou část** obsahující:
 - grafickou část;
 - modely;
 - obálku nadepsanou „Kontaktní údaje“.

Tato část bude odevzdána v listinné podobě, tj. osobně, nebo prostřednictvím poštovní přepravy;

- b) **Digitální část** obsahující:
Další požadované dokumenty dle odst. 7.4.

Tato část bude odevzdána prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele.

Listinná část bude obsahovat:

7. 1. Grafická část

- a) bude dodána:
na 3 panelech o rozměrech 70 x 100 cm (orientace **na výšku**) z lehkého materiálu pro výstavní účely.
- b) bude obsahovat:
Panel č. 1 - návrh vodního prvku před kostelem sv. Michala:

- situaci zobrazující začlenění návrhu do prostoru náměstí v doporučeném měřítku 1:500,
- půdorysný pohled shora, pohledy, řezy v doporučeném měřítku 1:25 až 1:50 (měřítka budou na panelu uvedena) vyjadřující autorský záměr a technické provedení díla včetně nástinu konstrukčního řešení a zvoleného materiálu,
- zákres do fotografie,
- další zobrazení dle uvážení účastníka.

Panel č. 2 - návrh vodního prvku v centrální části Dominikánského náměstí:

- situaci zobrazující začlenění návrhu příslušného vodního prvku do prostoru náměstí v doporučeném měřítku 1:500,
- půdorysný pohled shora, pohledy, řezy v doporučeném měřítku 1:25 až 1:50 (měřítka budou na panelu uvedena) vyjadřující autorský záměr a technické provedení díla včetně nástinu konstrukčního řešení a zvoleného materiálu,
- zákres do fotografie,
- jména jednotlivých stromů/platanů vycházející z výtvarného pojetí vodního prvku,
- další zobrazení dle uvážení účastníka.

Panel č. 3 - textovou část obsahující pro oba vodní prvky:

- anotace - souhrn základních informací k jednotlivým návrhům v rozsahu max. 500 znaků.
- popis navrhovaného řešení včetně ideového a prostorového záměru a technologií souvisejících s provozem,
- popis použitých materiálů, konstrukčního a technického řešení,
- cenovou rozvahu všech nákladů na realizaci příslušného vodního prvku, které mohli autoři při zpracování nabídky předpokládat.

Jedná se o náklady zahrnující zejména:

- realizace díla;
- technologie;
- zásah do okolní dlažby a úprava zpevněných ploch;
- provozní náklady;
- cenu za zajištění podkladů pro správné řízení dle stavebního zákona a další platné legislativy včetně zajištění nezbytných vyjádření dotčených orgánů, dále cena za inženýrskou činnost, zajištění kolaudačního souhlasu, cena pojištění apod.

V rámci cenové rozvahy budou ceny za každý z vodních prvků uvedeny v následujícím členění: s DPH, výše DPH a bez DPH. Není-li autor plátcem

DPH, uvede tuto skutečnost do poznámky k ceně, u autora, který není plátcem DPH, bude uvedena DPH s nulovou sazbou - dle podkladu v čl. 6 písm. b). Konečná cena musí zahrnovat veškeré práce, dodávky a jiné náklady související s řádným a úplným zhotovením díla včetně pojištění a zisku autorů. Účastník zodpovídá za to, že sazba DPH bude stanovena v souladu s předpisy platnými v době odevzdání soutěžního návrhu zadavateli soutěže. Cenová rozvaha musí respektovat ekonomické možnosti zadavatele dle odst. 3.2.3. soutěžních podmínek;

- další zobrazení dle uvážení účastníka.

7.2. Modely

7.2.1 Budou dodány samostatně modely obou vodních prvků.

7.2.2 Modely budou provedeny v libovolném materiálu dle uvážení autora tak, aby dostatečně vystihly jeho návrh. Doporučené měřítko je 1:10. Součástí modelů bude uvedení jejich měřítka. Varianty modelu příslušného vodního prvku nejsou přípustné. Z provozních důvodů hmotnost jednotlivých modelů nepřevyšuje cca 5 kg. Doporučené maximální rozměry jsou 60 x 60 x 60 cm. Nebude se jednat o tzv. modely vkládací a jejich součástí nebude řešení širších vztahů (širšího okolí).

Modely budou označeny:

- vodní prvek před kostelem sv. Michala
- vodní prvek v centrální části Dominikánském náměstí

7.3. Obálka nadepsaná „Kontaktní údaje“

7.3.1 Dodání této obálky je nezbytné pro následnou identifikaci autora, který předložil návrh.

7.3.2 Obálka bude:

- obsahovat dokument s identifikačními údaji autora
 - jméno/název, adresa/sídlo, kontaktní osobu s uvedením jejího jména, e-mailu a tel. čísla (v případě podá-li nabídku více autorů nebo určí-li si autor tuto osobu k jednání ve věci soutěže) – dle podkladu v odst. 6 písm. k).
- zalepená, neporušená a zcela neprůhledná. V opačném případě se jedná o porušení podmínky anonymity viz odst. 8. 1 soutěžních podmínek.

Digitální část bude obsahovat

7.4. Další požadované dokumenty:

- vizualizace (fotografie) návrhu obou vodních prvků
- identifikační údaje účastníka/účastníků podaného návrhu: jména, sídla/adresy, IČO/datum narození, číslo bankovního spojení, informace o autorovi / autorech návrhu, jejich spolupracovnících, vzájemný dohodnutý procentuální podíl na odměně (u více autorů), veškeré adresné údaje kontaktní osoby pro komunikaci se sekretářem soutěže (jméno, adresa, telefonní číslo, e-mail – dle podkladu v odst. 6 písm. k);

- c) podepsaná čestná prohlášení dle odst. 5.4.1. písm a) soutěžních podmínek a dle odst. 7.4. písm. k) soutěžních podmínek dle vzoru čl. 6. písm. l);
- d) elektronický výpis z obchodního rejstříku nebo jiné evidence dle odst. 5.4.1 písm. b);
- e) elektronický výpis z živnostenského rejstříku nebo jiné evidence dle odst. 5.4.1 písm. c);
- f) prostou kopii osvědčení o autorizaci dle odst. 5.4.1 písm. d);
- g) prohlášení autorizované osoby, že se stane odpovědným projektantem při zpracování dokumentace dle odst. 5.4.1 písm. d);
- h) prokázání zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor dle odst. 18;
- i) Seznam poddodavatelů, se kterými bude účastník případně spolupracovat na vlastní realizaci díla;
- j) reference o účasti na alespoň 2 soutěžích zaměřených na tvorbu ve veřejném prostoru, případně reference o realizaci podobných děl. Součástí předkládaných referencí musí být **čestné prohlášení** o autorství dle vzoru čl. 6. písm. l).

Reference se prokazuje:

- osvědčením vydaným veřejným zadavatelem, pokud byla soutěž vyhlášena veřejným zadavatelem nebo podobné dílo realizováno pro veřejného zadavatele, nebo
- osvědčením vydaným jinou osobou, pokud byla soutěž vyhlášena osobou jinou, než veřejný zadavatel nebo podobné dílo realizováno pro osobu jinou, než veřejný zadavatel nebo
- listinou vydanou zadavatelem soutěže prokazující účast autora v soutěži a dokladem o faktické účasti autora v soutěži. Tímto způsobem lze reference doložit, není-li současně možné osvědčení podle předchozí odrážky od této osoby získat z důvodů spočívajících na její straně.

Osvědčení musí obsahovat fotografie a stručný popis uvedených děl.

k) Čestné prohlášení

ve věci soutěžního návrhu na autorské dílo a autorských práv:

podáním soutěžního návrhu účastník:

- souhlasí se všemi podmínkami této soutěže;
- souhlasí s užitím svého soutěžního návrhu na autorské dílo zadavatelem soutěže, jím určenými osobami, pro účely soutěže a pro účely nekomerční prezentace soutěže, s bezplatnou reprodukcí soutěžního návrhu, s jeho vystavením, a to po dobu neomezenou;
- prohlašuje, že on sám je schopen autorské dílo dle svého soutěžního návrhu realizovat a souhlasí se svým závazkem k jeho zhotovení v případě zadání veřejné zakázky na realizaci autorského díla dle jeho návrhu, a to maximálně za nabídnutou cenu, která je součástí jeho soutěžního návrhu na autorské dílo, a že je tímto prohlášením vázán po dobu zadávací lhůty;
- prohlašuje, že vedle realizace vlastního autorského díla je schopen na základě svého soutěžního návrhu a doporučení poroty zajistit také projektovou dokumentaci k realizaci tohoto autorského díla a že je tímto prohlášením vázán po dobu zadávací lhůty;

- souhlasí s realizací svého návrhu na oba vodní prvky na zadavatelem určeném místě a s oprávněním zadavatele soutěže či jím zřízenými, pověřenými, či na základě smluvního vztahu oprávněnými osobami bezúplatně šířit a užít vítězný soutěžní návrh (vč. modelů) a následně užít vytvořené autorské dílo za účelem prezentace a k nekomerčnímu a komerčnímu využití v souladu se zák. č. 121/2000 Sb, autorský zákon v pl. znění;
- bere na vědomí, že výhradním vlastníkem vítězného návrhu na oba vodní prvky a jejich realizace je zadavatel; souhlasí s povinností zdržet se výkonu práva vítězný autorský návrh, či realizované autorské dílo dle návrhu užít, poskytnout k němu licenci třetí osobě, nebo vytvořit pro sebe nebo pro jinou osobu shodné, či zaměnitelné autorské dílo; autor je oprávněn autorské dílo užít pouze pro prezentaci vlastní tvorby, a to propagační a umělecké;
- souhlasí s uzavřením pojištění v ceně autorského díla po dobu jeho realizace, a to do doby předání díla zadavateli;
- bere na vědomí, že výrok poroty je součtem bodových hodnocení jednotlivých porotců a toto hodnocení je vyjádřením jejich subjektivního názoru.

Vzor čestného prohlášení je součástí soutěžních podkladů – viz čl. 6 písm. l).

7. 5. Postup zadavatele v případě nedoložení požadovaných dokumentů

V případě, že nebudou doloženy další požadované dokumenty (viz odst. 7.4), vyhrazuje si zadavatel právo postupovat v souladu s § 46 zákona. Zadavatel může, dle možností, chybějící údaje ověřit z veřejných seznamů a rejstříků.

7. 6. Digitální podoba návrhu dodaná účastníkem po ukončení hodnocení

- a) Všichni účastníci budou vyzváni po ukončení hodnocení porotou k zaslání soutěžního návrhu v digitální podobě prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele;
- b) Digitální verze soutěžního návrhu pro účely prezentace návrhů bude obsahovat
 - grafickou část ve formátu pdf (v tiskové kvalitě) pro možnost publikování soutěžního návrhu po rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu;
 - textovou část návrhu ve formátu doc nebo docx, ev. tabulky ve formátu xls neboxlsx;
- c) V případě, že účastník nedodá digitální podobu návrhu splňující výše uvedené požadavky, vystavuje se riziku, že jeho návrh nebude možné vystavit a prezentovat na internetových stránkách zadavatele, či na internetových stránkách ČKA.

7.7. Jazyk soutěže

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém jazyce, je přípustné vyhotovení v jazyce slovenském. V případě rozporu je však rozhodné znění v českém jazyce.

7.8. Požadavky na zpracování návrhu

Návrhy, které poruší závazně stanovené požadavky na zpracování návrhu dle odst. 7.1. písm. a), 7.2.1., 7.3. a 7.4. a 7.7. porota vyřadí z posuzování a zadavatel účastníka, který tento návrh podal vyloučí ze soutěže.

Nedodržení dalších požadavků uvedených v odst. 7 není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže.

8. POSOUZENÍ A HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

8.1. Zajištění anonymity zadavatelem soutěže a posouzení návrhů porotou

Zadavatel soutěže zajistí splnění podmínky anonymity soutěžních návrhů zejména tím, že prostřednictvím Odboru kultury MMB uchová obálky „Kontaktní údaje“ nepřístupné a uzavřené do okamžiku vyhodnocení soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů.

Osoba pro komunikaci prostřednictvím elektronického nástroje (NEN) je vázána mlčenlivostí do doby ukončení soutěže.

Porota v rámci posuzování vyřadí z hodnocení všechny návrhy, které:

- Nesplňují požadavky dle odst. 2.2.1. soutěžních podmínek;
- jsou v rozporu s platnými právními předpisy;
- poruší či nesplňují požadavky na zajištění anonymity soutěžního návrhu, zejm. budou-li před vyhodnocením soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů, jakkoli publikovány.

O vyloučení účastníků ze soutěže rozhoduje zadavatel.

Zadavatel soutěže vyloučí účastníky soutěže, kteří poruší zásadu anonymity či které vyřadí porota z hodnocení.

8.2. Hodnocení návrhů porotou

- a) hodnocení části 1 návrhu - vodní prvek před kostelem sv. Michala:

Kritérii pro hodnocení jsou:

- originalita, kreativita a celková výtvarná úroveň řešení, soulad s ideovým záměrem soutěže (**váha pro hodnocení 70 %**);
- vhodnost začlenění díla do určeného prostoru, volba materiálů a jejich vzájemný soulad (**váha pro hodnocení 25 %**);
- ekonomická výhodnost nabídky (**váha pro hodnocení 5 %**). **Výše nabídnuté celkové ceny se posuzuje včetně DPH.**

Nevyžádané dílčí práce nad rámec soutěžních podmínek nebudou při hodnocení soutěžních návrhů brány v úvahu.

- b) hodnocení části 2 návrhu - vodní prvek v centrální části Dominikánského náměstí:

Kritérii pro hodnocení jsou:

- originalita, kreativita a celková výtvarná úroveň řešení, soulad s ideovým záměrem soutěže (**váha pro hodnocení 70 %**);

- vhodnost začlenění díla do určeného prostoru, volba materiálů a jejich vzájemný soulad (**váha pro hodnocení 25 %**);
- ekonomická výhodnost nabídky (**váha pro hodnocení 5 %**). **Výše nabídnuté celkové ceny se posuzuje včetně DPH.**

Nevyžádané dílčí práce nad rámec soutěžních podmínek nebudou při hodnocení soutěžních návrhů brány v úvahu.

Části soutěžního návrhu dle písm. a) a dle písm. b) budou hodnoceny samostatně podle uvedených kritérií váhovým hodnocením. V rámci jednotlivého kritéria je pro každý z vodních prvků stanoveno bodové rozmezí v závislosti dle váhy pro hodnocení. Každý člen poroty přidělí jednotlivému návrhu vodního prvku u každého hodnotícího kritéria určitou bodovou hodnotu v rámci bodového rozmezí, přičemž celkový součet všech bodů ve všech hodnotících kritériích, kterými je hodnocen příslušný vodní prvek – část návrhu - musí u každého porotce dávat dohromady **max. 100 bodů**. Bodové hodnoty přidělené v rámci jednotlivých hodnotících kritérií členy poroty se následně pro každou část návrhu sečtou. Na základě součtu bodových hodnot pro každou část návrhu stanoví porota pořadí částí soutěžních návrhů. Nejvhodnějším návrhem pak bude soutěžní návrh, který dosáhne nejvyššího bodového součtu v souhrnu za všechna hodnotící kritéria obou částí a umístí se tak na prvním pořadí.

Bodové hodnocení poroty bude uskutečněno s ohledem na cenu veřejné zakázky dle soutěžních podmínek.

9. JMENNÝ SEZNAM ŘÁDNÝCH ČLENŮ POROTY A JEJICH NÁHRADNÍKŮ

Porota pro posouzení a vyhodnocení soutěžních návrhů má sedm řádných členů a sedm náhradníků. Jednat a rozhodovat bude v tomto složení:

9.1. Řádní členové poroty závislí

- JUDr. Markéta Vaňková, primátorka města Brna;
- Ing. Marek Fišer, člen Rady města Brna pro oblast kultury;
- RNDr. Filip Chváta, Ph.D. člen Zastupitelstva města Brna.

9.2. Řádní členové poroty nezávislí

- Mgr. Rostislav Koryčánek, vedoucí CENS, kurátor, Moravská galerie v Brně;
- Ing. arch. Marek Štěpán, autorizovaný architekt;
- doc. Mgr. Tomáš Medek, sochař, Fakulta výtvarných umění VUT v Brně;
- doc. MgA. Milan Houser, výtvarník, Fakulta výtvarných umění VUT v Brně.

9.3. Náhradníci poroty závislí

- JUDr. Robert Kerndl, náměstek primátorky města Brna;
- Bc. Tomáš Koláčný, náměstek primátorky města Brna;
- Mgr. Miriam Kolářová, členka Kulturní komise Rady města Brna.

9.4. Náhradníci poroty nezávislí

- Mgr. Jan Press, ředitel Moravské galerie v Brně;
- Ing. et Ing. arch. David Mikulášek, autorizovaný architekt;
- doc. MgA. Pavel Korbička, sochař, Fakulta výtvarných umění VUT v Brně;
- Ing. arch. Jaroslav Hulín, městský architekt Třebíče.

9.5 Pomocné orgány poroty

9.5.1 Sekretář soutěže

Jméno: Mgr. Jaroslav Hamža
Adresa: Odbor kultury Magistrátu města Brna
Dominikánské náměstí 3
601 67 Brno
Tel.: 542 172 073
E-mail: hamza.jaroslav@brno.cz

9.5.2 Přezkušovatel soutěžních návrhů

Jméno: Eleni Manosoglu
Adresa: Odbor kultury Magistrátu města Brna
Dominikánské náměstí 3
601 67 Brno
Tel.: 542 172 069
E-mail: manosoglu.eleni@brno.cz

a

Jméno: Ing. Kristina Župková
Adresa: Kancelář architekta města Brna
Zelný trh 331/13
602 00 Brno
Tel.: 770 176 563
E-mail: zupkova.kristina@kambrno.cz

9.6. Přizvání odborníci

Soutěžní porota může v průběhu soutěže požádat zadavatele o přizvání odborníků. Osoby přizvané jako odborníci jsou vybíráni porotou k posouzení případných specifických aspektů řešení, pro které nejsou odborníci zastoupeni v porotě, a mají pouze poradní hlas. Bude přizván odborník na technologie obdobných vodních prvků.

10. CENY

Celková částka na ceny se stanovuje ve výši 450 000 Kč

- 1. cena - 200 000 Kč;
- 2. cena - 150 000 Kč;
- 3. cena - 100 000 Kč.

Ceny se udělují podle pořadí soutěžních návrhů. Platby související s cenami zahrnují daň z příjmů budou zdaněny v souladu s platnou legislativou.

Porota si vyhrazuje právo postupovat dle § 10 odst. 8 Soutěžního řádu a v souladu s § 12 odst. 2 Soutěžního řádu (ve zvláštních případech rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na ceny a udělení dvou prvních cen).

Zadavatel neoceneným návrhům neudělí žádné odměny.

10.1. Termín pro výplatu cen

Ceny budou vyplaceny do 50 dnů od rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu, nebo do 14 pracovních dnů od vydání rozhodčího nálezu, bylo-li vedeno rozhodčí řízení, nebo do 14 pracovních dnů od ukončení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

11. ZÁKLADNÍ TERMÍNY A ZPŮSOB PODÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

11.1. Lhůta pro vyžádání soutěžních podkladů, poskytování dodatečných informací k soutěžním podmínkám

Soutěžní podklady jsou uveřejněny spolu se soutěžními podmínkami na profilu zadavatele (viz bod 4.2. soutěžních podmínek) po celou délku lhůty pro podání návrhů. Účastník a zadavatel je povinen komunikovat ve věci vyžádání informací k soutěžním podkladům a soutěžním podmínkám prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele. O informace, či vysvětlení k soutěžním podkladům a soutěžním podmínkám mohou účastníci požádat prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele nejpozději do 24 pracovních dnů před koncem lhůty pro podání návrhů dle odst. 11. 2. soutěžních podmínek. Informace a vysvětlení s textem žádosti účastníka uveřejní zadavatel na profilu zadavatele do 10 pracovních dnů od obdržení žádosti. Zadavatel nebude organizovat prohlídku vzhledem k tomu, že se jedná o veřejně přístupný prostor.

11.2. Termín pro podání soutěžních návrhů

Soutěžní návrhy dle čl. 7. Část 1 a Část 2, soutěžních podmínek je nutné doručit nejpozději do 20. 01. 2020 do 12:00 hod.

Soutěžní návrhy, které budou doručeny zadavateli soutěže po termínu pro podání (odevzdání) návrhů, zadavatel odmítne. Odmítnuté soutěžní návrhy nebudou účastníkům zasílány, zadavatel vyzve účastníky k jejich převzetí.

11.3. Způsob podání návrhu

Listinná část návrhu

se podává osobně na sekretariát Odboru kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské náměstí č. 3, Brno, 3. poschodí, dveře č. 302, či prostřednictvím poštovní přepravy, na poštovní adresu zadavatele: Statutární město Brno, Dominikánské náměstí č. 1, 601 67 Brno. Příjemce: Odbor kultury Magistrátu města Brna.

V případě odeslání návrhu prostřednictvím poštovní přepravy je odesílatel povinen zajistit, aby byl návrh **doručen** na výše uvedenou adresu ve stanoveném termínu pro podání soutěžních návrhů, nikoliv pouze předán k poštovní přepravě.

Způsob označení soutěžního návrhu

- a) Všechny součásti listinné části soutěžního návrhu (grafická část – Panel 1, Panel 2 a Panel 3, modely a obálka nadepsaná „Kontaktní údaje“), budou označeny textem „**Vodní prvky na Dominikánském náměstí v Brně**“ a budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem cca 3 x 3 cm, do kterého bude před zasedáním poroty vyznačeno identifikační číslo návrhu. Budou podány v řádně uzavřené schránce – obalu.
- b) Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity účastníka/účastníků soutěže bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedena jednotná adresa odesílatele:

Česká komora architektů
Josefská 6
118 00 Praha 1 – Malá Strana

- c) Pokud bude soutěžní návrh zaslán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.
- d) Listinnou část by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného a zalepeného obalu chránícího návrh proti poškození s označením „**NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH – VODNÍ PRVKY NA DOMINIKÁNSKÉM NÁMĚSTÍ V BRNĚ**“. Požadavky na obal jsou doporučující, zadavatel ovšem nenese odpovědnost za to, že návrhy bez řádného označení na obalu nebudou doručeny k přezkoušení a hodnocení a za to, že porota nebude schopna hodnotit poškozené návrhy.

Digitální část návrhu

se podává se prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele na internetové adrese: <https://nen.nipez.cz/>. Návrhy budou nazvány „**Vodní prvky na Dominikánském náměstí v Brně**“. Pro plné využití elektronického nástroje je třeba provést registraci dodavatele. Pro bližší orientaci a informace lze využít uživatelskou podporu NEN.

11.4. Podmínky anonymity

Návrhy budou prezentovány anonymně. Není-li v soutěžních podmínkách uvedeno jinak, žádná část návrhu nesmí obsahovat jméno, podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, které by mohly vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity.

Zadavatel vyloučí ze soutěže účastníka, u jehož návrhu přezkušovatel a sekretář při kontrole soutěžních návrhů nebo porota při hodnocení soutěžních návrhů zjistí porušení podmínek anonymity návrhu. Za porušení požadavků na zachování

anonymity se považuje i nedodržení požadavků na obálku „Kontaktní údaje“ uvedené v odst. 7.3.

11.5. Zadávací lhůta

Soutěžící jsou vázáni svým soutěžním návrhem do 30. 6. 2020

11.6. Požadavky na způsob podání návrhu

Návrhy, které poruší závazně stanovené požadavky na způsob podání návrhu dle odst. 11.2. a odst. 11.4. porota vyřadí z posuzování a zadavatel účastníka, který tento návrh podal vyloučí ze soutěže.

Nedodržení dalších požadavků uvedených v odst. 11 není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže.

12. PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE

12.1. Protokol ze zasedání poroty

Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.

12.2. Obsah protokolu

Protokol o průběhu soutěže bude obsahovat zejména zápisy ze všech jednání poroty včetně hlasování, informace o vysvětlení soutěžní dokumentace v průběhu lhůty pro podání návrhů, informace o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů, doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze soutěže, seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů, záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování, bodového hodnocení, písemné zhodnocení všech návrhů, údaje o účastnících a autorech a splnění podmínek účasti v soutěži účastníky přiřazené k číslům soutěžních návrhů, stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí k rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty, prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty a čestná prohlášení poroty o střetu zájmů a mlčenlivosti. Protokol stvrdí na závěr svým podpisem všichni řádní členové poroty a předají jej zadavateli.

12.3. Odlišné názory členů poroty

Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenávány odlišné názory členů soutěžní poroty, jestliže o to tito členové požádají.

13. ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NEJVHODNĚJŠÍHO NÁVRHU

Konečné rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu, příp. návrhů dle odst. 3.2.2 přísluší zadavateli – statutárnímu městu Brnu (Radě města Brna). Podkladem pro konečný výběr je stanovisko poroty pro posouzení a vyhodnocení soutěžních návrhů. V souladu s ust. § 148 odst. 7 zákona je zadavatel soutěže vázán stanoviskem poroty uvedeným v protokolu o hodnocení návrhů. Oznámení o rozhodnutí zadavatele

o výběru nejvhodnějšího návrhu/návrhů zajistí Odbor kultury MMB jeho odesláním všem účastníkům soutěže (mimo účastníky kteří byli vyloučeni z účasti v této soutěži) prostřednictvím el. nástroje NEN, k oznámení připojí protokol o průběhu soutěže. Rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu/návrhů bude rovněž uveřejněno na profilu zadavatele (NEN). Okamžikem oznámení rozhodnutí o nejvhodnějším návrhu/návrhů s protokolem začíná běžet lhůta k zpřístupnění všech soutěžních návrhů účastníkům, která končí patnáct dní ode dne oznámení.

Do okamžiku rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu nemohou být návrhy jakkoli publikovány a dokumentovány k mediálnímu účelům.

14. ŘEŠENÍ ROZPORŮ

14.1. Námitky

14.1.1 Účastníci mohou podávat námitky proti postupům zadavatele v soutěži o návrh v souladu s částí třináctou Zákona.

14.1.2 Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty.

14.1.3 Námitky podává účastník (dále jen „stěžovatel“) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

14.1.4 Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje, či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu (v případě rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu) a návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

14.2. Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

14.2.1 Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i zadavateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí zadavatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud zadavatel o námitkách nerozhodl.

14.2.2 Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 249 a násl. Zákona.

15. AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

15.1. Souhlas porotců s podmínkami soutěže

Členové poroty potvrzují, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, souhlasí s nimi a zavazují se, že je budou dodržovat.

15.2. Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže.

16. DALŠÍ VYUŽITÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

- a) Veřejná výstava soutěžních návrhů se uskuteční nejpozději do 3 měsíců od oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu
- b) Oceněné návrhy zadavatelem soutěže se stávají vlastnictvím statutárního města Brna. Ostatním účastníkům soutěže budou návrhy na požádání vráceny v plném rozsahu, nejdříve však po jejich vystavení. O vrácení musí být sepsán protokol. Statutární město Brno nemá povinnost po skončení výstavy soutěžních návrhů tyto návrhy uschovávat.
- c) Nejdříve po uplynutí 3 měsíců od ukončení výstavy je zadavatel soutěže oprávněn nevyzvednuté soutěžní návrhy skartovat či zlikvidovat. Soutěžní návrhy nebudou účastníkům zasílány poštou.

Všichni řádní účastníci soutěže udělují zadavateli soutěže, souhlas s bezúplatným užitím jejich návrhů pro účely soutěže. Odevzdáním návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou prezentací svých návrhů a s vystavením návrhů pro prezentaci soutěže. Tím nejsou dotčena autorská práva autorů.

17. ZRUŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH

Zadavatel soutěže si vyhrazuje právo soutěž o návrh zrušit nejpozději do doby rozhodnutí poroty o nejvhodnějším návrhu, tj. do okamžiku, kdy porota stanoví pořadí hodnocených soutěžních návrhů. Zrušení soutěže bude s uvedením důvodu účastníkům soutěže o návrh oznámeno a uveřejněno v souladu se zákonem (na profilu zadavatele, Věstníku veřejných zakázek, Ústředním věstníku EU). V případě zrušení soutěže budou účastníci soutěže odškodněni. Výše odškodnění každého účastníka bude stanovena podílem celkového souhrnu cen dle soutěžních podmínek (tj. 450 000 Kč) k celkovému počtu účastníků soutěže, maximálně však v částce 50 000 Kč každému účastníkovi. Účastníci prokáží rozpracovanost doručením svého soutěžního návrhu v digitální podobě zadavateli elektronickým nástrojem (ve formátech v jakých je účastník zpracovával) a to do 15 dnů od zveřejnění zrušení soutěže. Zadavatel proplatí odškodné, na základě stanoviska soutěžní poroty o míře rozpracovanosti návrhů, do 60 dnů od doručení oznámení o zrušení soutěže jednotlivým účastníkům soutěže.

18. AUTORSKÁ PRÁVA

18.1. Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník:

- a) prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh překládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu dle vzoru čl. 6. písm. l).;

- b) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi autory – fyzickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník;
- c) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi právníckými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník, pokud je autorem návrhu statutární orgán nebo zaměstnanec právnícké osoby;
- d) licenční smlouvou mezi účastníkem a autorem v případě, že autor je poddodavatelem účastníka.

18.2. Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel

- 18.2.1 Autoři soutěžních návrhů (vyjma návrhů dle odst. 18.2.3.) si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.
- 18.2.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků.
- 18.2.3 Vítězný návrh (určený k realizaci dle těchto soutěžních podmínek) se stává majetkem zadavatele. Autor tohoto návrhu uděluje zadavateli souhlas jeho autorský návrh užít, podrží si však svá autorská práva, může soutěžní návrh publikovat, užít pro prezentaci vlastní tvorby, a to propagační a umělecké, ale nesmí k němu poskytnout licenci třetí osobě, nebo vytvořit pro sebe nebo pro jinou osobu shodný či zaměnitelný autorský návrh.
Autoři dalších oceněných návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat, užít pro prezentaci vlastní tvorby, a to propagační a umělecké, ale nesmí k němu poskytnout licenci třetí osobě, nebo vytvořit pro jinou osobu shodný, či zaměnitelný autorský návrh.

19. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

Statutární město Brno jako zadavatel si vyhrazuje právo

- a) žádný návrh nevyužít pro realizaci nebo
- b) realizovat některý návrh celý – tedy oba vodní prvky od jednoho autora, nebo
- c) realizovat pouze část některého z návrhů - jeden z vodních prvků, případně
- d) realizovat každý z vodních prvků od jiného autora dle odst. 3.2.2.

Účastníci nemají právo na náhradu nákladů spojených s účastí v soutěži o návrh.

Neudělení veřejné zakázky na realizaci díla nezakládá nárok na jakoukoliv další náhradu účastníkům, kteří podali oceněné návrhy.

Veškeré úkony v rámci soutěže o návrh se provádějí elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje NEN, nestanoví-li zadavatel v soutěžních podmínkách nebo v průběhu soutěže o návrh jinak.

20. USTANOVENÍ O SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

- 20.1.** Tyto soutěžní podmínky byly projednány přítomnými členy poroty na ustavujícím zasedání poroty konaném dne 27. 8. 2019 a následně na základě hlasování odsouhlaseny členy poroty dne 25. 9. 2019.
- 20.2.** Soutěžní podmínky byly schváleny Radou města Brna na schůzi č. R8/047 konané dne 30. 10. 2019.
- 20.3.** Česká komora architektů vydala k podmínkám potvrzení regulérnosti dne 10. 10. 2019 dopisem č. j.: 711-2019/Fa/Ze.