



S00AX02JD4DI



91.1 V10

čj. PVMU 92439/2019 19

SpZn. OKT 160/2019

Počet listů: 10 příloh: 9 listů příloh:

Soutěžní vize:

V letošním roce uplynulo 160 let od narození filozofa Edmunda Husserla, zakladatele fenomenologie. V souvislosti s tímto výročím a k uctění památky světově proslulého rodáka bude na Husserlově náměstí v Prostějově instalováno umělecké dílo.

SOUTĚŽ O NÁVRH

podle § 143 a násl. zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek,
ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“)

Ztvárnění pomníku filozofa Edmunda Husserla pro náměstí Edmunda Husserla v Prostějově

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

Zadavatel soutěže:
statutární město Prostějov
sídlo: nám. T. G. Masaryka 130/14, 796 01 Prostějov

IČ: 002 88 659
statutární zástupce: Mgr. František Jura, primátor



Soutěž o návrh
Ztvárnění pomníku filozofa Edmunda Husserla pro nám. E. Husserla v Prostějově

OBSAH

1. ZADAVATEL SOUTĚŽE A IDENTIFIKACE VEŘEJNÉ ZAKÁZKY	3
2. PŘEDMĚT SOUTĚŽE O NÁVRH	4
2.1. Předmět a účel soutěže	4
2.2. Klasifikace předmětu soutěže o návrh	4
2.3. Autorské dílo	4
2.4. Umístění díla	5
2.5. Technické podmínky	5
3. FINANČNÍ LIMITY A ZÁVAZNÉ PODMÍNKY ŘEŠENÍ	5
3.1. Předpokládaná hodnota	5
3.2. Stanovení ceny za dílo	6
3.3. Financování	6
4. ČAS, DOBA A MÍSTO PLNĚNÍ NÁSLEDNÉ VEŘEJNÉ ZAKÁZKY	6
5. SOUTĚŽNÍ DOKUMENTACE, PODMÍNKY A DOKUMENTACE	6
5.1. Dostupnost soutěžních podmínek a registrace autora	6
5.2. Obsah soutěžních podkladů	7
6. VYSVĚTLENÍ, ZMĚNA NEBO DOPLNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK	8
6.1. Vysvětlení soutěžních podmínek	8
6.2. Změna nebo doplnění soutěžních podmínek	8
7. ZADÁVACÍ LHŮTA	8
8. PROHLÍDKA MÍSTA PLNĚNÍ	8
9. POŽADAVEK NA ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ NABÍDKOVÉ CENY	8
9.1. Obsah nabídkové ceny	8
9.2. Členění nabídkové ceny	8
9.3. Horní hranice ceny	9
10. POŽADAVKY NA ZPRACOVÁNÍ A PODÁNÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU	9
10.1. Prohlášení autora	9
10.2. Část I. návrhu - předávaná v elektronické formě	10
10.3. Část II. návrhu - předávaná v listinné / fyzické formě	10
10.4. Soulad návrhů s regulativy územního plánu a státní památkové péče	11
10.5. Forma předání nabídky	11
10.6. Vyřazení návrhů	12
11. ZAJIŠTĚNÍ ANONYMITY SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ	12
11.1. Podmínky anonymity	12
11.2. Zajištění anonymity zadavatelem soutěže a posouzení návrhů porotou	12
12. AUTORSKÁ PRÁVA	12
12.1. Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu autor - účastník	12
12.2. Autorská práva k návrhu	13
12.3. Užití autorského díla pro účely této soutěže	13
13. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE	13
14. KVALIFIKAČNÍ PŘEDPOKLADY ÚČASTNÍKA SOUTĚŽE	14
14.1. Základní způsobilost	14
15. HODNOTICÍ KRITÉRIA A ZPŮSOB HODNOCENÍ NÁVRHŮ	14
15.1. Hodnotící kritérium	14
15.2. Způsob hodnocení návrhů	15
15.3. Ekonomika díla	15
15.4. Objasnění návrhů	15
15.5. Zpráva o hodnocení návrhů	15
16. POROTA, SEKRETÁŘ SOUTĚŽE, PŘEZKUSOVATELÉ NÁVRHŮ	15
16.1. Složení poroty	15
16.2. Sekretář a přezkušovatel soutěže - soutěžních návrhů	16
16.3. Projednání soutěžních podmínek porotou	16
16.4. Zápis o jednání poroty	16
17. PODMÍNKY A URČENÍ NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY	16
18. FINANČNÍ ODMĚNY ÚČASTNÍKŮM SOUTĚŽE	18
18.1. Finanční odměny	18
18.2. Termín pro výplatu finančních odměn	18
18.3. Zdanění odměn	18
19. PODÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ, LHŮTA PODÁNÍ	18
19.1. Forma podání soutěžního návrhu	18
19.2. Lhůta pro podání soutěžních návrhů	19
19.3. Náklady autorů	19
20. OZNÁMENÍ O VÝBĚRU NÁVRHU	19
21. ZRUŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH	19
21.1. Odškodnění účastníků soutěže o návrh v případě zrušení	19
22. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ	19
22.1. Varianty návrhů	19
22.2. Porušení zásady anonymity ze strany autora	19
22.3. Nevyužití návrhu k realizaci	19
22.4. Další využití soutěžních návrhů	20
23. PŘÍLOHY SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK	20



ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Soutěžní podmínky jsou vypracovány jako podklad pro podání návrhů na realizaci uměleckého díla v otevřené soutěži o návrh dle § 145 ZZVZ. Práva, povinnosti či podmínky neuvedené v těchto soutěžních podmínkách se řídí ZZVZ. Zadavatel zpracoval tyto soutěžní podmínky dle svých nejlepších znalostí a zkušeností s cílem přiměřeně zajistit transparentní, rovné, nediskriminační a hospodárné zadání soutěže.

Podáním nabídky v této soutěži přijímá autor plně a bez výhrad soutěžní podmínky, včetně všech příloh a případných vysvětlení k těmto podmínkám. Autor je povinen ve své nabídce předložit veškeré dokumenty požadované v soutěžních podmínkách a je povinen tyto soutěžní podmínky respektovat. Pokud návrh autora nebude v každém ohledu splňovat požadavky a podmínky stanovené v soutěžních podmínkách, nebude obsahovat všechny požadované informace či dokumentaci, může to mít za následek vyloučení autora ze soutěže.

Zadavatel upozorňuje, že soutěžní podmínky jsou souhrnem požadavků zadavatele, nikoliv však úplným souhrnem veškerých požadavků vyplývajících z obecně závazných předpisů a dalších norem, vztahujících se k předmětu návrhu na realizaci díla. Autor se tak musí při zpracování své nabídky vždy řídit nejen požadavky obsaženými v soutěžních podmínkách, ale též ustanoveními příslušných obecně závazných norem v platném znění.

Údaje o podmínkách nabídky, včetně údajů o způsobilosti a kvalifikaci, poskytnuté autorem v rámci soutěže o návrh, bude zadavatel považovat za důvěrné a použije je pouze pro účely této veřejné zakázky. Podobně bude zadavatel nakládat i s ostatními informacemi, které mu autor předá v rámci této soutěže, a které autor označí jako důvěrné. Výjimkou je poskytnutí údajů v případech stanovených ZZVZ, právními předpisy a těmito soutěžními podmínkami.

Soutěžní podmínky jsou stanoveny v souladu s ustanovením zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále jen „ZZVZ“) a dále v souladu s ustanoveními zákonů č. 183/2006 Sb., O územním plánování a stavebním řádu (dále jen „Stavební zákon“), ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 20/1987 Sb., O státní památkové péči (dále jen „Památkový zákon“) s přihlédnutím k ustanovením § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku (dále jen „Občanský zákoník“), ve znění pozdějších předpisů a s přihlédnutím k Soutěžnímu řádu České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění (dále jen „Soutěžní řád“).

1. ZADAVATEL SOUTĚŽE A IDENTIFIKACE VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

Název veřejné zakázky: „Ztvárnění pomníku filozofa Edmunda Husserla pro náměstí Edmunda Husserla v Prostějově“

Režim a druh zakázky: výtvarná/sochařská soutěž o návrh na realizaci uměleckého díla
Druh postupu: otevřená soutěž o návrh dle § 145 ZZVZ, jednokolová, soutěž je anonymní

Soutěž o návrh je spravována v elektronickém nástroji Tendr Aréna (dále jen “e-nástroj“)
Systémové číslo zakázky: VZ0073329



Zadavatel/Vyhlašovatel soutěže:

statutární město Prostějov
IČ: 00288659
DIČ: CZ00288659
právní forma: obec / 801
sídlo: nám. T. G. Masaryka 130/14, 796 01 Prostějov
statutární zástupce: Mgr. František Jura, primátor
osoba odpovědná ve věcech administrace: RNDr. Bc. Roman Sedláček
referent Oddělení veřejných zakázek
soutěže: Odbor kancelář tajemníka
telefon: +420 582 329 755, +420 724 877 564
e-mail: roman.sedlacek@prostejov.eu

Komunikace mezi zadavatelem a autorem bude probíhat zejména elektronicky.

2. PŘEDMĚT SOUTĚŽE O NÁVRH

2.1. Předmět a účel soutěže

2.1.1. Účelem soutěže je získat nejvhodnější návrh sochařského díla - pomníku Edmunda Husserla, včetně způsobu jeho umístění, který splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách, a vybrat účastníka, se kterým bude v následném jednacím řízení bez uveřejnění (dále jen „JŘBU“) v souladu s ustanovením § 143 odst. 2, a § 65 ZZVZ zadavatel jednat o zadání následné zakázky – „Zhotovení pomníku E. Husserla v Prostějově“.

2.1.2. Dílo je chápáno jako pocta prostějovskému rodáku Edmundu Husserlovi, matematikovi a filozofovi, zakladateli fenomenologie. Umělecké dílo by se mělo stát trvalou plnohodnotnou součástí nám. E. Husserla, mělo by odolat času v dlouhodobém výhledu materiálově i myšlenkově, mělo by přispět k počtě tomuto světově známému fenomenologickému filozofovi i k ozvláštňení a kultivaci zvoleného prostoru a potažmo celého centra města. Dílo by mělo zohledňovat význam osobnosti E. Husserla i kontext daného prostoru.

2.1.3. Předmětem soutěže je zpracování soutěžního návrhu sochařského díla, jehož pojetí, materiálové ztvárnění a kompoziční i urbanistické začlenění bude ponecháno na kreativitě autora.

2.1.4. Vybrané dílo bude následně autorem kompletně realizováno v souladu s jeho návrhem včetně jeho umístění a osazení na vybraném místě, a to na základě navazující veřejné zakázky na služby, zadané na základě **jednacího řízení bez uveřejnění** dle § 65 odst. 1 ZZVZ.

2.2. Klasifikace předmětu soutěže o návrh

Klasifikace předmětu dle nařízení Evropského parlamentu a Rady č. 2495/2002 a nařízení Evropské komise č. 213/2008 - kódy CPV (Common Procurement Vocabulary):

CPV kód: 92312230-2 Název: Služby poskytované sochaři

2.3. Autorské dílo

2.3.1. Ztvárnění sochy je plně ponecháno na kreativitě autora. Vzhledem k tomu, že se jedná o konkrétní osobnost, lze uplatnit figurativní pojetí, což ale není podmínkou. Je možné i volně reflektovat a konceptualizovat výjimečnost filozofického díla a význam osobnosti Edmunda Husserla.



2.3.2. Velikost díla není předem stanovena. Konkrétní velikost sochy je omezena prostorovou regulací a finanční rozvahou autora - umělce. Socha může být umístěna jak na podstavci (vyvýšeně), tak i bez něj. S nočním nasvětlením díla lze počítat, nedejde-li tím ke skokovému navýšení úrovně světelného smogu.

2.3.3. Materiálová skladba díla není určena. Předpokládá se použití odolných materiálů, je nutné respektovat požadavek trvanlivosti a odolnosti vůči klimatickým vlivům a možným vandalským zásahům.

2.3.4. Dílo musí být pevně instalováno na základovou konstrukci. Řešení osazení díla bude součástí návrhu.

2.3.5. Autor, jemuž bude zadána realizace díla, zajistí kompletní projektovou dokumentaci, která musí řešit veškeré náležitosti ve smyslu platných norem a předpisů. V případě, že by vítězný návrh vzešlý ze soutěže vyžadoval správní řízení dle stavebního zákona, musí případný vítěz soutěže zajistit spolupráci s autorizovanou osobou při zpracování dokumentace pro toto řízení.

2.4. Umístění díla

2.4.1. Dílo bude umístěno na náměstí Edmunda Husserla v Prostějově, konkrétně na pozemku parc. č. 7713 nebo 7715 nebo na jejich rozhraní v katastrálním území Prostějov. Náměstí E. Husserla se nachází uvnitř městské památkové zóny Prostějov.

2.4.2. Zadavatel doporučuje autorovi věnovat odpovídající pozornost při začlenění díla do zadavatelem určeného prostoru. Prostor kolem díla, případně před ním, by měl pojmout nepočetné pietní shromáždění.

2.4.3. Při začlenění díla do vybraného prostoru je třeba přihlídnout k dílčím omezením z pohledu státní památkové péče (viz. příloha soutěžních podmínek č. 3 - Památková směrnice). Umístění pomníku je dále omezeno vedením podzemních inženýrských sítí a vzrostlou zelení, kterým je doporučeno se vyhnout (viz. příloha soutěžních podmínek č. 2 - Územně plánovací podklady). Soutěžící mohou ve svých návrzích počítat s místní přeložkou inženýrských sítí. Pokud by návrh umístění pomníku nebo úprav jeho okolí vyžadoval přeložení stávajících inženýrských sítí, budou náklady na tato opatření zahrnuty do celkové ceny díla.

2.4.4. Do stávající kompozice náměstí Edmunda Husserla je tedy možno zasáhnout, doporučuje se však zásah přiměřený hodnotě současné úpravy a charakteru navrhovaného díla. Míra intervence je ponechána na zvážení soutěžícím. V případě širšího dosahu změn musí být součástí soutěžního návrhu také úprava přilehlého prostranství.

2.5. Technické podmínky

V případě, že by vítězný návrh vzešlý ze soutěže vyžadoval správní řízení dle stavebního zákona, musí případný vítěz soutěže zajistit spolupráci s autorizovanou osobou při zpracování dokumentace pro toto řízení.

3. FINANČNÍ LIMITY A ZÁVAZNÉ PODMÍNKY ŘEŠENÍ

3.1. Předpokládaná hodnota

Předpokládaná hodnota soutěže o návrh činí: **2 522 000 Kč bez DPH**
Výše předpokládané hodnoty je výsledkem součtu předpokládané hodnoty veřejné zakázky na služby na realizaci díla navazující na tuto soutěž (2 450 000 Kč bez DPH) a předpokládané výše finančních odměn poskytovaných účastníkům v této soutěži o návrh (odměny oceněným účastníkům soutěže 72 000,- Kč).



3.2. Stanovení ceny za dílo

Celková cena uměleckého díla, včetně všech souvisejících služeb, dodávek a prací je shora omezena částkou 2 450 000 Kč bez DPH.

Výše DPH bude k ceně připočtena ve výši stanovené platnými a účinnými právními předpisy k okamžiku uskutečnění zdanitelného plnění. V předpokládané hodnotě veřejné zakázky na služby na realizaci díla jsou zahrnuty veškeré očekávané náklady spojené s vytvořením díla včetně jeho umístění dle čl. 2.4., zejména náklady na návrhové práce nezbytné k realizaci díla, architektonickou přípravu, vlastní realizaci díla, zpracování architektonické-projektové dokumentace a zajištění potřebných vyjádření a rozhodnutí, případně souhlasu dotčených subjektů, zejména v souladu se Stavebním zákonem, včetně správních a jiných poplatků a pojištění autora jako zhotovitele díla při realizaci díla (životní pojištění autora po dobu výkonu autorské činnosti a autorského dozoru) a včetně případné úpravy nejbližšího okolí sochy.

3.3. Financování

Realizace díla bude financována z prostředků statutárního města Prostějova.

4. ČASOVÉ LIMITY, DOBA A MÍSTO PLNĚNÍ NÁSLEDNĚ VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

4.1. Dílo bude v rámci navazující veřejné zakázky realizováno v termínu dle návrhu autora. Zadavatel předpokládá realizaci cca do pěti měsíců od sjednání dohody o realizaci díla. **Zadavatel požaduje realizaci a dokončení díla včetně jeho umístění nejpozději do: 31. 3. 2020.**

4.2. Odhalení pomníku Edmunda Husserla se předpokládá : 7. nebo 8. dubna 2020.

4.3. Dílo bude umístěno na Husserlově náměstí v Prostějově, dle návrhu autora.

5. SOUTĚŽNÍ DOKUMENTACE, DOSTUPNOST SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK A DOKUMENTACE

5.1. Dostupnost soutěžních podmínek a registrace autora

5.1.1. Kompletní soutěžní dokumentace je po celou dobu lhůty pro podání nabídek bezúplatně s neomezeným a přímým dálkovým přístupem uveřejněna, v souladu s § 96 ZZVZ, prostřednictvím elektronického nástroje TenderArena (dále „e-nástroj TA“ na profilu zadavatele: <https://www.tenderarena.cz/profil/prostejov> v položce zakázky na e-adrese: <https://www.tenderarena.cz/profil/zakazka/detail.jsf?id=262023> .

Zadavatel všem autorům, kteří zvažují podání nabídky, doporučuje bezodkladnou registraci k zakázce v e-nástroji TA. Registraci k soutěži o návrh si registrovaný autor zajistí průběžnou informovanost o případné aktualizaci soutěžní dokumentace.

5.1.2. Oznámení o vyhlášení Soutěže o návrh zadavatel dále s cílem zajistit odpovídající otevřenost soutěže zveřejňuje na úřední desce zadavatele na adrese: <https://www.prostejov.eu/cs/obcan/uredni-deska-1.html> .

5.1.3. Dále zadavatel odešle oznámení o vyhlášení Soutěže o návrh Unii výtvarných umělců České republiky: (uvucr@uvucr.cz) a dále provozovatelům webových portálů, zabývajících se výtvarným uměním:

Archinfo archinfo@archinfo.sk

Archiweb redakce@archiweb.cz



ARSkontakt	k.tuckova@gmail.com
Artalk	info@artalk.cz
Artarchiv	hula@artarchiv.cz
Artmagazin	artmagazin.eu@gmail.com
Artservis	lindaurova@artservis.info
Artyčok	info@artycok.tv
Centrum pro současné umění	info@fccca.cz
Centrum pro středoevropskou architekturu	info@ccea.cz
Culturenet	info@culturenet.cz
Česká komora architektů	recepce@cka.cz
DesignMagazin	redakce@DesignMag.cz
DIVUS	umelec@divus.cz
Earch	redakce@earch.cz
Komarch	komarch@komarch.sk
Kruh	kruhos@gmail.com
Kulturní noviny	redakce@kulturni-noviny.cz
Nadace pro současné umění	info@fccca.cz
Stavbaweb	stavbaweb@bmone.cz

5.1.4. Zadavatel také odešle oznámení o vyhlášení Soutěže o návrh na sekretariáty těchto uměleckých vysokých škol:

Akademie výtvarných umění v Praze: rektor@avu.cz

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni:

mistera@fdu.zcu.cz ,

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně: dekan@fmk.utb.cz ,

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem:

pavel.mrkus@ujep.cz ,

Fakulta umění Ostravské univerzity: frantisek.kowolowski@osu.cz ,

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně: dekan@ffa.vutbr.cz a

Vysoká škola uměleckooprůmyslová v Praze: kristyna.baumannova@vsup.cz .

5.2. Obsah soutěžních podkladů

Zadavatel překládá jako podklad pro zpracování Návrhu na ztvárnění sochy Edmunda Husserla tyto Soutěžní podmínky, jejich přílohami jsou:

Příloha č. 1 Krycí list soutěžního návrhu,

Příloha č. 2 Územně plánovací podklady,

Příloha č. 3 Památková směrnice,

Příloha č. 4 Informace o Edmundu Husserlovi,

Příloha č. 5 Čestné prohlášení o splnění základní způsobilosti

Příloha č. 6 Formulář pro zpracování nabídkové ceny a cenové rozvahy,

Příloha č. 7 Údaje účastníka soutěže (vzor),

Příloha č. 8 Čestné prohlášení o splnění podmínek účasti v soutěži, o oprávnění uzavřít, smlouvu o dílo a prohlášení o autorství a právním vztahu účastníka a autora,

Příloha č. 9 Souhlas s realizací autorského díla a závazek k jeho provedení.



6. VYSVĚTLENÍ, ZMĚNA NEBO DOPLNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

6.1. Vysvětlení soutěžních podmínek

6.1.1. Autoři mohou podat žádost o vysvětlení soutěžních podmínek, a to písemně v elektronické podobě prostřednictvím e-nástroje NEN, případně na e-adresu verejne.zakazky@prostejov.eu nebo do datové schránky.

6.1.2. Zadavatel je povinen dle § 144 odst. 2 ZZVZ uveřejnit vysvětlení soutěžních podmínek **alespoň 14 kalendářních dnů před uplynutím lhůty pro podání návrhů.**

6.1.3. Lhůta pro podání žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek je nejpozději **5 pracovních dnů před uplynutím lhůty dle bodu 6.1.2.** těchto soutěžních podmínek.

6.1.4. Případná vysvětlení či změny soutěžních podmínek budou zveřejněny na profilu zadavatele v položce této soutěže o návrh.

6.2. Změna nebo doplnění soutěžních podmínek

6.2.1. Soutěžní podmínky může zadavatel v souladu s § 99 odst. 1 ZZVZ změnit nebo doplnit před uplynutím lhůty pro podání návrhů.

6.2.2. Pokud to povaha doplnění nebo změny soutěžních podmínek vyžadují, zadavatel současně přiměřeně prodlouží lhůtu pro podání návrhů. V případě významné změny postupuje zadavatel dle § 99 odst. 2 ZZVZ.

7. ZADÁVACÍ LHŮTA

Délka zadávací lhůty činí **180** kalendářních dnů. Zadávací lhůtou je lhůta, po kterou účastník zadávacího řízení nesmí ze zadávacího řízení odstoupit. Běh zadávací lhůty se řídí § 40 ZZVZ.

Zadávací lhůta končí popisem Smlouvy o realizaci díla na základě Jednacího řízení bez uveřejnění.

8. PROHLÍDKA MÍSTA PLNĚNÍ

Prohlídka prostranství pro umístění díla – náměstí E. Husserla v Prostějově se vzhledem k jeho veřejné přístupnosti neuskuteční.

9. POŽADAVEK NA ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ NABÍDKOVÉ CENY

9.1. Obsah nabídkové ceny

Cena musí zahrnovat veškeré služby, dodávky a práce, případně i jiné náklady související s řádným a úplným zhotovením díla, včetně pojištění a dalších nezbytných administrativních poplatků.

Cena bude zahrnovat veškeré prováděcí a organizační náklady včetně odpovídající odměny / zisku autora. Nabídková cena musí být stanovena i s přihlédnutím k vývoji cen v oboru až do doby dokončení a předání uměleckého díla.

9.2. Členění nabídkové ceny

Nabídková cena za dílo bude uvedena v české měně konkrétní částkou v členění na:

- nabídkovou cenu celkem bez DPH,
- sazbu [v %] a výši DPH,
- nabídkovou cenu celkem včetně DPH.



Pro posouzení ekonomiky realizace díla dále autor zpracuje položkový rozpočet vytvoření a umístění díla, včetně jeho „uvedení do života“.

9.3. Horní hranice ceny

Horní hranice nabídkové ceny je stanovena na 2 450 000 Kč bez DPH, tj. 2 964 500 Kč včetně DPH. Odevzdáním soutěžního návrhu se účastník zavazuje umělecké dílo – pomník v souladu s návrhem za tuto cenu realizovat.

10. POŽADAVKY NA ZPRACOVÁNÍ A PODMÍNKY PRO PODÁNÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

Soutěžní návrh bude závazně obsahovat elektronickou část, plastickou část, grafickou část, textovou část a obálku nadepsanou „Autor“.

Všechny části soutěžního návrhu, nepodávané v elektronické formě - plastická skica, grafická část - panel, textová část a obálka nadepsaná „Autor“ budou opatřeny v pravém dolním rohu prázdným rámečkem 30×30 mm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu, a dole uprostřed označeny textem „Pomník Edmunda Husserla, Prostějov“.

10.1. Prohlášení autora

Podáním soutěžního návrhu autor:

- souhlasí se všemi podmínkami této soutěže;
- souhlasí s užitím jeho autorského návrhu zadavatelem soutěže, jím určenými osobami, pro účely soutěže a pro účely nekomerční prezentace soutěže, s bezplatnou reprodukcí soutěžního návrhu, s jeho vystavením, a to po dobu neomezenou;
- prohlašuje, že souhlasí s realizací svého soutěžního návrhu;
- prohlašuje, že on sám je schopen dílo dle jeho soutěžního návrhu realizovat a souhlasí se závazkem k jeho zhotovení v případě zadání veřejné zakázky na realizaci jeho soutěžního návrhu, a to maximálně za nabídnutou cenu, která je součástí jeho soutěžního návrhu, a že je tímto prohlášením vázán po dobu zadávací lhůty;
- prohlašuje, že je vedle realizace vlastního díla schopen na základě svého soutěžního návrhu a doporučení poroty zajistit také projektovou dokumentaci k realizaci tohoto díla a že je tímto prohlášením vázán po dobu zadávací lhůty;
- souhlasí s realizací díla dle soutěžního návrhu na zadavatelem určeném místě a s oprávněním zadavatele soutěže či jím zřízenými, pověřenými, či na základě smluvního vztahu oprávněnými osobami bezúplatně šířit a užít vítězný soutěžní návrh (vč. modelů) a následně užít vytvořené dílo za účelem prezentace a k nekomerčnímu a komerčnímu využití v souladu se zák. č. 121/2000 Sb, autorský zákon v pl. znění;
- bere na vědomí, že výhradním vlastníkem návrhu v případě jeho realizace a jeho provedení (pomníku) je zadavatel; souhlasí s povinností zdržet se výkonu práva vítězný autorský návrh, či realizované dílo dle návrhu užít, poskytnout k němu licenci třetí osobě, nebo vytvořit pro sebe nebo pro jinou osobu shodné, či zaměnitelné autorské dílo; autor je oprávněn dílo užít pouze pro prezentaci vlastní tvorby, a to propagační a umělecké;
- souhlasí s uzavřením pojištění v ceně díla po dobu jeho realizace, a to do doby předání díla zadavateli;
- bere na vědomí, že výrok poroty je součtem bodových hodnocení jednotlivých porotců a toto hodnocení je vyjádřením jejich subjektivního názoru.



Splnění podmínek potvrdí autor formou čestného prohlášení (dle Přílohy č. 8 soutěžních podmínek).

10.2. Část I. návrhu - předávaná v elektronické formě

10.2.1. Textová část návrhu

Textová část bude obsahovat průvodní zprávu (o maximálním rozsahu 2 normostran - 3600 znaků včetně mezer) charakterizující navrhované řešení včetně objasnění ideového i prostorového záměru.

Zpráva bude obsahovat:

- popis řešení - motto sochy a stručné objasnění základních principů zvoleného řešení;
- zdůvodnění zvoleného umístění pomníku;
- zdůvodnění souvisejících úprav okolí pomníku, budou-li autorem uvažovány;
- popis použitých materiálů;
- technický popis konstrukčního řešení díla;
- rozvahu ceny za jednotlivé úkony potřebné pro úplnou realizaci díla a jeho umístění do místa určení, jejíž součástí je mj. cena za zajištění projektové dokumentace pro územní a stavební řízení, územního souhlasu, stavebního povolení popřípadě ohlášení stavby, včetně zajištění nezbytných vyjádření dotčených orgánů, dále cena za inženýrskou činnost, stavební a technický dozor odborně způsobilé osoby, zajištění kolaudačního souhlasu, cena pojištění, apod. a dále náklady na jeho budoucí provoz, pokud bude mít provozní náklady;
Nabídkovou cenu zpracuje autor do Formuláře pro zpracování cenové rozvahy a konečné ceny (dle přílohy č. 6 soutěžních podmínek);
- stručný popis běžného provozu a pokyny pro údržbu a eventuální „provoz“ díla, včetně eliminace vandalských zásahů.

10.2.2. Součástí textové části návrhu budou dále:

doklady o splnění kvalifikace, případně čestné prohlášení o splnění základní způsobilosti dle přílohy soutěžních podmínek č. 5.

fotodokumentace plastické/3D části návrhu (nejméně 5 snímků skici ve formátu *.jpeg, *.tiff nebo *.png v rozlišení alespoň 300 dpi),

grafická část návrhu (výstavní panel) ve formátu *.pdf v tiskové kvalitě.

Všechny dokumenty budou předány prostřednictvím e-nástroje TA. Krycí list bude podepsán elektronickým podpisem bude zabaleno a uzavřeno tak, aby nedošlo k poškození dokumentů a modelů ani k identifikaci autora/ů.

10.3. Část II. návrhu - předávaná v listinné / fyzické formě

10.3.1. Plastická a grafická část návrhu

Plastická a grafická část bude obsahovat:

- a) skicu / trojrozměrný model návrhu - bozzetto z libovolného materiálu v měřítku 1:10 nebo větším na vhodné platformě, tak byl vystižen návrh autora; na platformě bude uvedeno měřítko a rámeček pro doplnění identifikačního čísla,
- b) grafické plošné znázornění návrhu - panel znázornění návrhu, obsahující
 - výkres se situací sochy s vazbami na náměstí a širší okolí v měřítku 1:1000,
 - půdorys sochy v měřítku 1:10 až 1:50 dle uvážení autora (měřítko bude uvedeno),
 - nejméně 1 pohled v měřítku shodném s půdorysem,
 - nejméně 1 zákres návrhu do fotografie (pohled z horizontu chodce),



- další pohledy, řezy či perspektivy ve vhodném měřítku s charakteristickými detaily vyjadřujícími autorský záměr a technické provedení díla včetně nástinu konstrukčního řešení a zvoleného materiálu
- případné další údaje (vysvětlení konceptu, popisy, výkresy, fotografie)
Grafická plošná část návrhu bude umístěna na panel formátu B1 (na výšku 1000×707 mm, z lehkého materiálu pro výstavní účely tloušťky cca 5 mm) na kterém budou uvedené součásti grafického znázornění návrhu nalepeny nebo vytištěny.

10.3.2. Obálka „Autor“

Obálka označená nápisem „Autor“ bude zalepená, neporušená a neprůhledná a bude obsahovat následující dokumenty, podepsané autorem či autory:

- údaje o účastníkovi soutěže (autorovi nebo autorech a spolupracovnících): jména/název, adresu/adresu sídla, dohodnutý procentuální podíl na ceně, telefonní čísla a e-mailové adresy, číslo bankovního účtu, na které bude doručena případná odměna. Účastník může použít vzor pro doplnění identifikace (dle Přílohy č. 7).
- jméno a adresu, e-mail a tel. číslo kontaktní osoby pro komunikaci se sekretářem soutěže (účastník může použít vzor dle Přílohy č. 7).
- čestné prohlášení o splnění podmínek účasti v soutěži, o oprávnění uzavřít smlouvu o dílo a prohlášení o autorství a právním vztahu účastníka a autora,
- souhlas se zhotovením autorského díla a závazek k jeho provedení (dle příloha č. 8),
- stručný profesní životopis (hlavního) autora.
- u společného návrhu listinu o společné a nerozdílné odpovědnosti autorů podávajících společný návrh ve vztahu k soutěži,
- podepsané prohlášení o autorství v případě, že je účastníkem právnická osoba nebo není účastník shodný s autorem (dle Přílohy č. 8). Zadavatel si vyhrazuje právo vyžádat si případnou licenční smlouvu mezi účastníkem a autorem.

Vše bude zabaleno a uzavřeno tak, aby nedošlo k poškození dokumentů ani k identifikaci autora/ů. Obálka bude zalepená, neporušená a zcela neprůhledná, odevzdána fyzicky spolu s modelem a grafickou částí návrhu.

10.4. Soulad návrhů s regulativy územního plánu a státní památkové péče

Autor zodpovídá za úplný soulad jeho soutěžního návrhu s regulativy územního plánu a státní památkové péče.

10.5. Forma předání nabídky

10.4.1. Část I nabídky, předávaná elektronicky, bude předána prostřednictvím e-nástroje TA.

10.4.2. Část II nabídky, předávaná v listinné podobě, bude předána fyzicky na adresu zadavatele: Magistrát města Prostějova, Odbor kancelář tajemníka, Oddělení veřejných zakázek, T. G. Masaryka 130/14, 796 01 Prostějov. Obal bude označen nápisem „NEOTEVÍRAT – Pomník Edmunda Husserla, Prostějov“. Veškeré součásti části II. nabídky budou anonymizovány.

10.4.3 Jako odesílatel bude u všech návrhů z důvodu zajištění anonymity uvedeno: Unie výtvarných umělců ČR, Dům umění, Malinovského nám. č. 2, 602 00 Brno.



10.6. Vyřazení návrhů

Pokud účastník soutěže v soutěžním návrhu nedodrží požadavky uvedené v těchto soutěžních podmínkách, zejména pak kapitole 9., porota vyřadí jeho návrh z posuzování a navrhne zadavateli účastníka vyloučit ze soutěže.

11. ZAJIŠTĚNÍ ANONYMITY SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

11.1. Podmínky anonymity

11.1.1. Návrhy budou prezentovány anonymně. Není-li v soutěžních podmínkách uvedeno jinak, žádná součást části II. nabídky – žádná část soutěžního návrhu nesmí obsahovat podpis, heslo, ani jinou textovou nebo grafickou značku, které by mohly vést k porušení anonymity. Návrhy nesmí být před vyhodnocením porotou v soutěži, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů, jakkoli publikovány.

11.1.2. Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedená tato jednotná adresa odesílatele:

Unie výtvarných umělců ČR, Dům umění, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno.

11.1.3. Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník vzhledem k nutnosti dodržení anonymity jako odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

11.2. Zajištění anonymity zadavatelem soutěže a posouzení návrhů porotou

11.2.1. Zadavatel soutěže zajistí splnění podmínky anonymity soutěžních návrhů zejména tím, že prostřednictvím Odboru kancelář tajemníka MMPv zpřístupní obsah nabídek před konáním zasedání poroty k vyhodnocení soutěžních návrhů a zajistí, aby předložené podklady k jednotlivým návrhům pro členy poroty byly zcela anonymní.

11.2.2. Pokud autor nezajistí anonymitu svého návrhu, nemůže být jeho návrh hodnocen. Takový návrh bude porotou na základě návrhu administrátora řízení/soutěže vyřazen.

12. AUTORSKÁ PRÁVA

12.1. Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu autor - účastník

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník

a) prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh překládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu;

b) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi autory – fyzickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník;

c) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi právnickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník, pokud je autorem návrhu statutární orgán nebo zaměstnanec právnické osoby;

d) licenční smlouvou mezi účastníkem a autorem v případě, že autor je poddodavatelem účastníka.



12.2. Autorská práva k návrhu

Autoři soutěžních návrhů jsou i po ukončení soutěže držiteli autorských práva k Soutěžním návrhům. Autoři mohou své soutěžní návrhy publikovat a dále je využívat.

12.3. Užití autorského díla pro účely této soutěže

Oceněné a odměněné návrhy se stávají majetkem vyhlášovatele soutěže. Autoři odevzdáním soutěžních návrhů udělují vyhlášovatelovi souhlas s bezplatným užitím návrhů pro účely této soutěže, zejména s prezentací a vystavením soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků. Autorská práva autorů tím nejsou dotčena, užití návrhů díla pro jiné účely, než jaké jsou uvedeny v těchto soutěžních podmínkách, je vázáno na svolení autorů.

Neoceněné a neodměněné návrhy budou po ukončení soutěže na požádání vráceny autorům.

13. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

13.1. Účast v soutěži je umožněna fyzickým i právnickým osobám, popřípadě skupinám těchto osob, které:

a) prokážou, že nikdo z autorů, popř. spoluautorů soutěžního návrhu a jejich spolupracovníků uvedených v seznamu autorů a spolupracovníků (v obálce označené „AUTOR“) a v případě právnických osob / skupin osob též nikdo ze statutárních orgánů těchto osob:

a.1, se nezúčastnil přípravy soutěžního zadání, soutěžních podmínek a vyhlášení soutěže,

a.2, není řádným členem nebo náhradníkem poroty, sekretářem poroty nebo přizvaným odborníkem a poroty nebo přezkušovatelem soutěžních návrhů,

a.3, není manželem/kou, trvalým partnerem/kou, přímým příbuzným popř. dalšími blízkými osobami autorů či spoluautorů ve smyslu § 22 zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku, v platném znění, bezprostředně nadřizenými v pracovně právním vztahu nebo spolupracovníky vyloučených osob dle písm. a.1) a a.2) tohoto bodu,

a.4, není současně spolupracovníkem nebo dodavatelem jiného autora v této soutěži,

a.5, není členem samosprávných orgánů zadavatele nebo zaměstnancem úřadů zadavatele nebo právnických osob zřízených zadavatelem, které se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž;

b) splňují základní způsobilost dle § 74 ZZVZ.

13.2. Splnění těchto podmínek účasti v soutěži potvrdí účastník formou podepsaného čestného prohlášení (viz podklad č. 8 těchto soutěžních podmínek). Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník soutěže více fyzických osob nebo právnických osob společně, musí každá z těchto osob samostatně splňovat výše uvedené podmínky.

13.2.3. V případě, že nebude splnění výše uvedených podmínek účasti v soutěži čestným prohlášením doloženo nebo budou chybět další požadované doklady, zadavatel si vyhrazuje právo postupovat v souladu s § 46 ZZVZ.

13.4. Zadavatel vyloučí účastníka, u něhož zjistí ověřením skutečností uvedených v čestném prohlášení a kontrolou předložených dokumentů, že tento účastník nesplnil podmínky účasti v soutěži.

13.5. Porota dále v rámci posuzování vyřadí z hodnocení všechny návrhy, které:

a) nesplňují požadavky stanovené zákonem;

b) jsou v rozporu s platnými právními předpisy;



- c) poruší či nesplňují požadavky na zajištění anonymity soutěžního návrhu, zejm. budou-li před vyhodnocením soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů, jakkoli publikovány.

13.6. O vyloučení účastníků ze soutěže rozhoduje zadavatel.

14. KVALIFIKAČNÍ PŘEDPOKLADY ÚČASTNÍKA SOUTĚŽE

Účastník je povinen předložit doklady prokazující splnění způsobilosti a kvalifikace spolu se svou nabídkou. Prokázáním způsobilosti a kvalifikace se rozumí splnění:

- základní způsobilosti podle § 74 ZZVZ.

14.1. Základní způsobilost

14.1.1. Základní způsobilost v souladu s § 74 ZZVZ splňuje autor, který:

- a) nebyl v zemi svého sídla v posledních 5 letech před zahájením zadávacího řízení pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 ZZVZ nebo obdobný trestný čin podle právního řádu země sídla autora (k zahlazeným odsouzením se nepřihlíží),
- b) nemá v České republice nebo v zemi svého sídla v evidenci daní zachycen splatný daňový nedoplatek,
- c) nemá v České republice nebo v zemi svého sídla splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na veřejné zdravotní pojištění,
- d) nemá v České republice nebo v zemi svého sídla splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti,
- e) není v likvidaci, proti němuž nebylo vydáno rozhodnutí o úpadku, vůči němuž nebyla nařízena nucená správa podle příslušného právního předpisu nebo není v obdobné situaci podle právního řádu země sídla autora.

Autor prokazuje splnění podmínek základní způsobilosti ve vztahu k České republice předložením:

- a) výpisu z evidence Rejstříku trestů ve vztahu k § 74 odst. 1 písm. a) ZZVZ,
- b) potvrzení příslušného finančního úřadu ve vztahu k § 74 odst. 1 písm. b) ZZVZ,
- c) písemného čestného prohlášení ve vztahu ke spotřební dani ve vztahu k § 74 odst. 1 písm. b) ZZVZ,
- d) písemného čestného prohlášení ve vztahu k § 74 odst. 1 písm. c) ZZVZ,
- e) potvrzení příslušné okresní správy sociálního zabezpečení ve vztahu k § 74 odst. 1 písm. d) ZZVZ,
- f) výpisu z obchodního rejstříku, nebo předložením písemného čestného prohlášení v případě, že není v obchodním rejstříku zapsán, ve vztahu k § 74 odst. 1 písm. e) ZZVZ.

Pro potřeby prokázání základní způsobilosti v rámci tohoto zadávacího řízení může autor použít čestné prohlášení dle vzoru (Příloha č. 5 soutěžních podmínek).

15. HODNOTICÍ KRITÉRIA A ZPŮSOB HODNOCENÍ NÁVRHŮ

15.1. Hodnotící kritérium

Zadavatel stanovuje jako jediné hodnotící kritérium pro hodnocení návrhů:

Komplexní umělecká, architektonická a urbanistická úroveň řešení váha 100%.



V rámci hodnotícího kritéria bude posuzována celková výtvarná úroveň řešení, kreativita, soulad s ideovým záměrem soutěže a účelem a předmětem soutěže, působivost díla, originalita, vhodnost začlenění díla do určeného veřejného prostoru, vhodnost materiálů a jejich soulad s prostorem umístění díla.

15.2. Způsob hodnocení návrhů

Soutěžní návrhy budou hodnoceny podle uvedeného kritéria. Každý člen poroty přidělí jednotlivému návrhu za hodnotící kritérium zvolenou bodovou hodnotu v rámci rozmezí od 0 do 100 bodů. Poté bude vypočítán součet hodového hodnocení za všechny porotce daného návrhu. Pořadí návrhů se stanoví podle celkového počtu bodů.

Nejvhodnějším návrhem pak bude soutěžní návrh, který dosáhne nejvyššího bodového součtu v souhrnu za všechny členy poroty.

15.3. Ekonomika díla

Cena díla není předmětem hodnocení. Maximální náklady na dopracování návrhu, zpracování dokumentace, zhotovení díla a na akce k jeho „uvedení do života“ jsou zadavatelem určeny ve výši 2 450 000,- Kč bez DPH. Odevzdáním soutěžního návrhu se účastník zavazuje, že při obvyklých cenách je schopen návrh za tuto cenu realizovat. Součástí předpokládaných maximálních nákladů je jak umělecké dílo, tak případná úprava bezprostředně souvisejícího okolí díla, je-li s ní v návrhu uvažováno.

Posouzení ekonomického hlediska návrhu je kompetencí poroty.

15.4. Objasnění návrhů

Porota má právo dle § 148 odst. 6, ZZVZ pro zajištění řádného průběhu hodnocení návrhů vyzvat autora/y k objasnění návrhu a zodpovězení dodatečných otázek poroty. Žádost o objasnění i vlastní objasnění návrhu autorem musí proběhnout písemně v elektronické formě. Při objasnění návrhů je nezbytné zachovat anonymitu autorů návrhů vůči členům poroty.

15.5. Zpráva o hodnocení návrhů

Porota zpracuje Zprávu o hodnocení návrhů v souladu s § 148 odst. 5, ZZVZ.

16. POROTA, SEKRETÁŘ SOUTĚŽE, PŘEZKUŠOVATELÉ NÁVRHŮ

16.1. Složení poroty

Zadavatel jmenoval porotu ve složení :

Řádní členové: závislí:

- Mgr. František Jura (primátor města Prostějova)
- RNDr. Alena Rašková (náměstkyně primátora města Prostějova)

Řádní členové: nezávislí:

- Emerit. prof. Akad. soch. Kurt Gebauer (sochař, emeritní profesor Ateliéru veškerého sochařství Akademie výtvarných umění v Praze a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze)
- Doc. Akad. soch. Jiří Novotný (sochař a restaurátor, emeritní vedoucí Ateliéru restaurování kamene Fakulty restaurování v Litomyšli Univerzity Pardubice)
- Mgr. & MgA. Vojmír Křupka (pedagog, vedoucí ateliéru multimediální tvorby SŠDaM v Prostějově)



Náhradníci členů: závislí

- Ing. Jiří Rozehnal (náměstek primátora města Prostějov)
- Ing. Milada Sokolová (náměstkyně primátora města Prostějova)

Náhradníci členů: nezávislí

- Mgr. Art. Adéla Janská (pedagožka, vedoucí ateliéru užité malby a designu interiéru SŠDaM v Prostějově)
- Mgr. Magdalena Adámková Turzová, Ph.D (pedagožka ateliéru užité malby a interiérového designu SŠDaM v Prostějově)
- Mgr. David Jedlička, Ph.D (malíř a kreslíř, pedagog oboru malba Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci)

Náhradníci se jednání poroty účastní s hlasem poradním, v případě nepřítomnosti odpovídajícího člena poroty pak s hlasem rozhodujícím.

Porota může v průběhu soutěže požádat zadavatele o přizvání dalších odborníků. Tito mají pouze poradní hlas.

16.2. Sekretář a přezkušovatel soutěže - soutěžních návrhů

Sekretářem poroty je osoba odpovědná ve věcech administrace soutěže (viz. bod. 1 soutěžních podmínek), referent Oddělení veřejných zakázek Odbor kancelář tajemníka RNDr. Bc. Roman Sedláček.

Přezkušovateli soutěže – soutěžních návrhů je jmenován: **Prof. PhDr. Ivan Blecha, CSc.**, filozof a historik, vedoucí Katedry filozofie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.

Sekretář a přezkušovatel soutěžních návrhů se účastní jednání poroty s hlasem poradním.

16.3. Projednání soutěžních podmínek porotou

Soutěžní podmínky byly projednány soutěžní porotou na jejím ustavujícím zasedání dne 3. 7. 2019 a následně odsouhlaseny dne 11. 7. 2019 v jednání per rollam.

16.4. Zápisy o jednání poroty

O všech jednáních poroty bude pořízen zápis. Zápis bude obsahovat zejména přehled všech návrhů, přiřazení čísel soutěžním návrhům, posouzení splnění podmínek účasti v soutěži jednotlivými účastníky / návrhy, záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně hlasování, stanovisko jednotlivých porotců a poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k udělení odměn včetně jeho zdůvodnění a další doporučení poroty.

17. PODMÍNKY A URČENÍ NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY

17.1. Zadavatel má v úmyslu zadat na základě výsledků této soutěže o návrh zakázku na realizaci díla a následné zhotovení a předání díla v letech 2019/2020 zrealizovat.

17.2. Přepokládaná hodnota následné zakázky, tedy výše nákladů na realizaci díla navazujících na tuto soutěž, je stanovena ve výši 2 450 000,- Kč bez DPH. Zadavatel stanovuje tuto hodnotu jako maximální.



V předpokládané hodnotě veřejné zakázky na služby na realizaci díla jsou zahrnuty veškeré náklady spojené s vytvořením díla včetně jeho umístění, zejména náklady na:

- návrhové práce nezbytné k realizaci díla;
- vlastní realizaci díla;
- projektovou dokumentaci a součinnost při zajištění potřebných vyjádření a rozhodnutí, případně souhlasu dotčených subjektů, zejména v souladu se Stavebním zákonem, včetně správních a jiných poplatků;
- náklady zhotovitele díla při realizaci díla (např. pojištění odpovědnosti autora po celou dobu realizace od podpisu smlouvy do doby předání díla).

17.3. Odevzdáním soutěžního návrhu účastník soutěže deklaruje, že návrh lze realizovat za cenu, kterou uvádí v jeho soutěžním návrhu resp. ve finanční rozvaze veškerých nákladů na realizaci díla, kde musí být zahrnuty veškeré náklady spojené s realizací díla, zejména náklady uvedené v ust. 3.2. soutěžních podmínek.

Očekává se, že účastníci soutěže budou hledat taková řešení, která povedou k investičním a provozním nákladům rozumným a přiměřeným významu díla. Posouzení ekonomického hlediska návrhů je kompetencí poroty a bude posuzováno celkovému obsahu návrhu díla.

17.4. Obchodní a platební podmínky určí zadavatel vzorem Smlouvy o realizaci a předání uměleckého díla, případně výčtem v rámci navazujícího Jednacího řízení bez uveřejnění.

17.5. Technické podmínky určí zadavatel na základě charakteru vybraného soutěžního návrhu v rámci navazujícího Jednacího řízení bez uveřejnění.

17.6. K jednání bude vyzván účastník/ci, jehož/jichž návrh/y se umístí na nejvýše oceněném místě.

17.6.1. V případě, že dle rozhodnutí poroty v této soutěži o návrh se na prvním místě umístí jediný návrh, bude zadavatel v návazném JŘBÚ jednat o obchodně-technických podmínkách realizace díla nejprve autorem návrhu prvním v pořadí a až v případě nedohody s dalšími autory v pořadí.

17.6.2. V případě, že porota rozhodne o udělení dvou druhých míst (případně tří třetích míst) apod., bude v následném JŘBÚ zadavatel jednat o možnostech realizace díla se všemi autory na shodném pořadí současně a provede posouzení a dopřesnění uměleckých podmínek realizace vybraných návrhů.

Těchto jednání se vedle skupiny pověřené zadavatelem budou účastnit členové poroty. Zadavatel na základě tohoto posouzení vybere k realizaci návrh jednoho z autorů návrhů, shodně umístěných v soutěži o návrh a stanoví i pořadí dalších návrhů, a to s přihlédnutím k doporučení členů poroty.

Teprve poté bude zadavatel u nejlépe hodnoceného návrhu dle hodnocení v JŘBU jednat o obchodně-technických podmínkách realizace s jeho autorem postupem uvedeným v bode 17.6.1. V případě nedohody bude zadavatel jednat s druhým, případně dalšími autory dle pořadí určeného v JŘBU.

17.7. Pokud se zadavatel s autorem prvním v pořadí v jednacím řízení nedohodne na podmínkách uzavření smlouvy, vyzve k jednání účastníka, který se umístil druhý v pořadí, pokud se ani s ním nedohodne, vyzve účastníka, který se umístil třetí v pořadí. Výše zmíněný postup odpovídá § 65 odst. 3) ZZVZ, který umožňuje vlastní realizaci návrhu v případě, kdy to odůvodňuje povaha předmětu soutěže o návrh ve smyslu § 63 odst. 3) písm. a) ZZVZ.



18. FINANČNÍ ODMĚNY ÚČASTNÍKŮM SOUTĚŽE

18.1. Finanční odměny

Finanční odměny se udělují podle pořadí vyhodnocení soutěžních návrhů. Platby související s finančními odměnami zahrnují daň z příjmů a budou zdaněny v souladu s platnou legislativou.

Výše finančních odměn pro první tři místa:

- za 1. místo 36 000,- Kč;
- za 2. místo 24 000,- Kč;
- za 3. místo 12 000,- Kč.

Porotě je vyhrazeno právo doporučit zadavateli soutěže neudělit finanční odměnu či odměny za předložené soutěžní návrhy, případně finanční odměny sloučit či vyplatit v jiných výškách. Takové rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu soutěže, spolu se záznamem o hlasování členů poroty. Celková maximální výše odměn nebude překročena.

18.2. Termín pro výplatu finančních odměn

Finanční odměny budou vyplaceny do 60 dnů od vydání Oznámení o výběru autora / o výběru nejvhodnějšího návrhu, nejdříve však do 30 dnů od vyřízení všech případných námitek podaných v této soutěži.

18.3. Zdanění odměn

Odměny udělené v soutěži fyzickým osobám přesahující částku 10.000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. l) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude vyhlášovatelem podle zákona č. 337/1992 Sb., o správě daní a poplatků, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

Odměny udělené v soutěži právnickým osobám budou podle zákona č. 586/1992Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

19. PODÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ, LHŮTA PODÁNÍ

19.1. Forma podání soutěžního návrhu

19.1.1. Všechny dokumenty návrhu budou zpracovány v českém jazyce.

19.1.2. Soutěžní návrh bude podán v souladu s § 107 ZZVZ písemně v elektronické formě. Soubory s návrhem budou vloženy do e-nástroje TA. Jde zejména o textovou část návrhu (dle bodu 10.2.).

19.1.3. Jednotlivé soubory návrhu musí být zašifrovány elektronickým veřejným šifrovacím klíčem zadavatele.

19.1.4. Návrh musí být do příslušného pole elektronického nástroje vložen do lhůty pro podání soutěžních návrhů. S ohledem na délku odezvy při vkládání větších souborů do prostředí e-nástroje TA doporučuje zadavatel autorovi rezervovat si na vkládání návrhu čas v řádu několika málo minut.

19.1.5. V případě, kdy není možná elektronická forma komunikace z důvodů obsažených v § 211 odst. 3 písm. c) ZZVZ, nebude tato část návrhu předložena elektronicky. Jde zejména grafickou plastickou a plošnou část (dle článku 10. 3.) soutěžního návrhu.



19.2. Lhůta pro podání soutěžních návrhů

Lhůta pro podání soutěžních návrhů končí dne **16. září 2019 do 10:00 hod.**

Zadavatel upozorňujeme všechny účastníky soutěže, aby si pro odevzdání soutěžního návrhu v elektronické podobě dle bodu 9.1. soutěžních podmínek vyhradili dostatek času! Na vkládání dokumentů do e-nástroje Tender Arena je dle jejich rozsahu potřebná odpovídající doba v řádu až desítek minut.

19.3. Náklady autorů

Autoři nemají právo na náhradu nákladů spojených s účastí v soutěži o návrh s výjimkou zrušení soutěže o návrh dle bodu 20.1. těchto soutěžních podmínek.

20. OZNÁMENÍ O VÝBĚRU NÁVRHU

20.1. Po ukončení hodnocení návrhů a stanovení jejich pořadí porotou a rozhodnutí a výběru návrhů zadavatelem odešle zadavatel všem účastníkům soutěže o návrh Oznámení o výběru návrhu / autora.

20.2. . Současně zadavatel zveřejní Oznámení o výběru návrhu / autora, případně Oznámení o vyloučení účastníka zadávacího řízení na profilu zadavatele.

20.3. V případě zrušení Soutěže o návrh odešle zadavatel Oznámení o zrušení soutěže všem účastníkům soutěže a zveřejní Oznámení o zrušení soutěže na profilu zadavatele.

21. ZRUŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH

Zadavatel si vyhrazuje možnost zrušení soutěže o návrh, a to do doby před rozhodnutím poroty, tj. do okamžiku před stanovením pořadí hodnocených soutěžních návrhů porotou.

21.1. Odškodnění účastníků soutěže o návrh v případě zrušení

V souladu s § 149 odst. 4 ZZVZ vymezuje zadavatel podmínky odškodnění účastníků soutěže o návrh v případě zrušení soutěže zadavatelem před rozhodnutím poroty. Výše odškodnění každého účastníka bude stanovena podílem celkového souhrnu finančních odměn dle soutěžních podmínek (tj. 72 000 Kč) k celkovému počtu účastníků soutěže, maximálně však v částce 10 000,- Kč každému účastníkovi. Částka bude zadavatelem vyplacena bezhotovostním převodem na účty uvedené autory, příp. spoluautory, do 60 dnů od doručení oznámení o zrušení soutěže jednotlivým účastníkům soutěže.

22. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

22.1. Varianty návrhů

Zadavatel nepřipouští varianty návrhů.

22.2. Porušení zásady anonymity ze strany autora

Zadavatel vyloučí a nepřipustí k hodnocení účastníky soutěže, kteří poruší zásadu anonymity.

22.3. Nevyužití návrhu k realizaci

Zadavatel si vyhrazuje právo žádný soutěžní návrh nevyužít pro realizaci. Neudělení veřejné zakázky na realizaci díla nezakládá nárok na jakoukoliv další náhradu autorům oceněných návrhů.



22.4. Další využití soutěžních návrhů

Oceněné návrhy zadavatelem soutěže se stávají vlastnictvím statutárního města Prostějova. Ostatním účastníkům soutěže budou návrhy na požádání vráceny v plném rozsahu, nejdříve však po jejich vystavení. O vrácení musí být sepsán protokol. Statutární město Prostějov není povinno po skončení výstavy soutěžních návrhů tyto návrhy uschovávat. Nejdříve po uplynutí 3 měsíců od rozhodnutí zadavatele soutěže o výběru nejvhodnějšího návrhu je zadavatel soutěže oprávněn nevyzvednuté soutěžní návrhy skartovat či zlikvidovat. Soutěžní návrhy nebudou autorům zasílány poštou.

23. PŘÍLOHY SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Příloha č. 1 Krycí list soutěžního návrhu

Příloha č. 2 Územně plánovací podklady

Příloha č. 3 Památková směrnice

Příloha č. 4 Informace o Edmundu Husserlovi

Příloha č. 5 Čestné prohlášení o splnění základní způsobilosti

Příloha č. 6 Formulář pro zpracování nabídkové ceny a cenové rozvahy

Příloha č. 7 Údaje účastníka soutěže (vzor)

Příloha č. 8 Čestné prohlášení o splnění podmínek účasti v soutěži, o oprávnění uzavřít smlouvu o dílo a prohlášení o autorství a právním vztahu účastníka a autora

Příloha č. 9 Souhlas s realizací autorského díla a závazek k jeho provedení

v Prostějově 15. července 2019

otisk úředního razítka

Mgr. František Jura
primátor

v zast.
Mgr. Jiří Pospíšil v.r.
1. náměstek Primátora
statutární město Prostějov