**P.01 PODROBNÉ ZADÁNÍ**

**ZADAVATEL:**

Národní kulturní památka Vyšehrad je příspěvkovou organizací zřizovanou Hlavním městem Prahou a jejím základním posláním je správa historického majetku města, rehabilitace a prezentace jedinečné památkové lokality. Svěřené nemovitosti jsou využívány pro současné kulturní aktivity. Tato zakázka vzhledem k předpokládané hodnotě zakázky není zadávána v režimu zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Zadavatel je povinen dodržovat zásadu transparentnosti, přiměřenosti, rovného zacházení a zákazu diskriminace dle § 6 tohoto zákona.

Dějiny Vyšehradu jsou úzce spjaty s vývojem pražských měst a historií českého národa. Mohutná skála, rýsující se vysoko nad řekou Vltavou, lákala k osídlení již v nejstarších dobách a stala se předmětem mnoha pověstí. První spolehlivé doklady o existenci vyšehradského hradiště však máme až z poloviny desátého století, kdy zde byly raženy denáry knížete Boleslava II. Od té doby Vyšehrad několikrát změnil svou funkci a podobu. Byl královským hradem, krátkou chvíli dokonce panovnickým sídlem. Stal se městem a později barokní pevností, jejíž podobu si udržel dodnes. Koncem devatenáctého století získal úlohu národního symbolu a pohřebiště českých velikánů. Dnes je oblíbeným místem procházek, nabízejícím úchvatné výhledy na město a řadu významných památek.

**PAMÁTKOVÁ OCHRANA:**

Vyšehrad je chráněn podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, a to v nejvyšší kategorii národních kulturních památek. Je součástí Pražské památkové rezervace a spolu s ní je součástí UNESCO.

Usnesení vlády ČSR č. 251/62 ze dne 30.3.1962

Nařízení vlády č. 147/1999 Sb. ze dne 16. června 1999 o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky: Areál historického Vyšehradu s Vyšehradským hřbitovem a Slavínem, tvořený stavbami a jinými nemovitými objekty na pozemcích vymezených prostorovými identifikačními znaky, včetně těchto pozemků, s výjimkou staveb a nemovitých objektů, které nebyly prohlášeny za kulturní památku. Rozsáhlý areál barokní pevnosti vznikl úpravou významného raně středověkého přemyslovského hradiště. Sem byly situovány některé bájné události z počátků českého státu (věštba kněžny Libuše atd.). Koncem 11. století tu sídlil první český král Vratislav I. Na rozsáhlé ploše pevnosti se nacházejí vynikající památky – románská rotunda sv. Martina, archeologicky prozkoumané základy románské baziliky sv. Vavřince a pod nimi relikty staršího kostela, novogoticky upravený kapitulní chrám sv. Petra a Pavla a další objekty. Jako mytické sídlo prvních českých panovníků sehrál Vyšehrad významnou roli i jako kulturní a umělecká inspirace zejména ve druhé polovině 19. století. Význam pro české dějiny pak vedl po roce 1883 k založení pohřebiště významných osobností českého národa spojeného se Slavínem.

Ochranné pásmo bylo vyhlášeno 24.7.1963. Vyšehrad – zdroj Památkový katalog:

[**https://pamatkovykatalog.cz/?element=13033990&action=element&presenter=ElementsResults**](https://pamatkovykatalog.cz/?element=13033990&action=element&presenter=ElementsResults)

Koncepční studii je vhodné vypracovat dle platné metodiky NPU – Studie obnovy památky zahradního umění – ISBN: 978-80-7480-101-3. Návrhy využití musí respektovat památkové hodnoty tzn. vymezení, plochy určení, jednotlivé prvky i jejich samotná vhodnost včetně technického, materiálového provedení a stylizace. Dle zákona o památkové péči je zpracovávanou dokumentaci v průběhu zpracování konzultovat s odbornými garanty NPÚ.

**SOUČASNÝ STAV:**

Památkový areál je hojně navštěvován místními občany Prahy, také i domácími a zahraničními turisty. Celkový počet návštěvníků je v řádu statisíců ročně. Tato kumulace lidí, která je v době pořádání větších společenských a kulturních akcí nárazová, klade značné nároky na údržbu nemovitých památek a parkových ploch. Celkový charakter území definuje jednak výrazná morfologie terénu a dále umístění jednotlivých staveb a funkcí.

Krajinný ráz je velmi dynamický, určený Vyšehradskou skálou, Vltavou a Botičem. V některých částech má výrazné výškové převýšení. Vlastní Vyšehrad je lemován sestavou barokních hradeb. Uvnitř pevnosti se rozkládají seskupení budov ve vlastnictví Hlavního města Prahy, Královské kolegiátní kapituly na Vyšehradě a několik budov soukromých. Objekty Hlavního města Prahy, které plní zejména funkci památkového charakteru, spravuje NKP Vyšehrad, školy a jejich příslušenství spravuje Jedličkův ústav. Hřbitov spravuje Správa pražských hřbitovů. Na jižní stráni Vyšehradské skály je vybudováno někdejší sanatorium, dnešní Ústav péče o matku a dítě. Do správy NKP Vyšehrad patří území obehnané hradbami včetně hradeb a dále vyšehradská skála včetně části nad tunelem – parcela 92/1 a povrch 279/4 (tunel), svah Libušinka – parcela 36/1, park Přemyslovka – parcela 159/1, k.ú. Vyšehrad a dva malé pozemky před Táborskou bránou – parc. 1521 a 1522, k.ú. Nusle. Všechna tato území jsou předmětem tohoto zadání – rozsah návrhu vymezuje hranice řešeného území v podkladu P02.

**KONCEPČNÍ STUDIE:**

NKP Vyšehrad patří mezi nejvýznamnější místa českých dějin a zároveň patří svou polohou k nejviditelnějším pražským urbanistickým a krajinářským celkům. V této souvislosti se předpokládá, že jeho údržba a rozvoj bude probíhat kontinuálně, a to na základě dlouhodobých vizí a strategií. V současnosti se ustálilo využité objektů v areálu s ohledem na jejich stav a historii a je možné reálně plánovat jejich další rozvoj.

**Obecné požadavky k obsahové náplni studie:**

**Koncepční studie by měla definovat a formulovat především ucelenou vizi a strategii přístupu k rozvoji celého území a celkové kompoziční řešení parkových ploch s ohledem na využití území NKP a jeho památkovou ochranu. S vybraným dodavatelem by měla probíhat dlouhodobá spolupráce na naplňování této koncepce, vznik managment plánu a filozofie přístupu k údržbě a správě území NKP na několik desetiletí. Podstatným bodem je také komunikace této vize a plánu mezi jednotlivými subjekty v území i směrem k laické i odborné veřejnosti.**

1. **Zpracovat analýzu území s vyznačením hlavních vazeb, kompozičních celků a širších vztahů**
* analýza a identifikace kulturně historických hodnot;
* analýza a identifikace urbanistických a krajinářských hodnot.
1. **Navrhnout systémové úpravy a rámcové úpravy jednotlivých částí území za respektování památkové ochrany a požadovaných funkcí.**
* zohlednit širší vztahy řešeného území s ohledem na jeho funkci a charakter;
* zohlednit stávající stavby v území a jejich funkci;
* prověřit trasy komunikací a navrhnout možné úpravy nebo jejich doplnění;
* prověřit stav vegetace a navrhnout případné úpravy nebo doplnění;
* prověřit stav mobiliáře a navrhnout případné úpravy nebo jeho doplnění;
* prověřit umístění uměleckých děl v areálu a zvážit možnost umístění dalších;
* zvážit řešení vodohospodářského systému a hospodaření s vodou;
* nastínit řešení kolizních míst.

Památkový záměr je koncepčním dokumentem. Jeho realizace je plánována na desetiletí, myšlenka bude naplňována v rámci péče o parky ve vzájemné spolupráci zadavatele a vybraného dodavatele.

Je žádoucí, aby cíle navrhované koncepce kromě ochrany a rozvoje památkových hodnot areálu podporovaly aktuální politiku adaptace na klimatickou změnu hl. m. Prahy (viz Strategie adaptace na klimatickou změnu hl. m. Prahy), zejména podporou udržitelného hospodaření s dešťovou vodou a politiku veřejných prostranství hlavního města Prahy, a to zejména zohledněním dobré praxe při plánování veřejných prostranství (Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy).

**Dopracování navazující Koncepční studie a následná spolupráce na její realizaci,**

**bude zahrnovat následující požadavky:**

**Požadavky na veřejná prostranství**:

* vymezit jednotlivá prostranství s ohledem na jejich funkční náplň a charakter území;
* navrhnout umístění laviček a dalšího mobiliáře podle charakteru území;
* zvážit umístění dalších prostor nebo míst pro občerstvení, kavárny;
* zvážit umístění dalších veřejných WC;
* zvážit umístění pítek a dalších míst k osvěžení;
* navrhnout možnosti přemístění nebo doplnění uměleckých děl a intervencí.

**Požadavky na řešení mobility:**

* navrhnout vhodné trasování a povrchy pěších cest a ostatních komunikací v areálu s ohledem na jejich význam a charakter území, zajistit přístup do jednotlivých objektů v území;
* navržené zpevněné plochy musí umožňovat pojezd malého nákladního automobilu pro potřeby údržby parku, zásobování a odvoz odpadů;
* zajistit maximální bezbariérovost a provozní bezpečnost pěších cest a vstupů do objektů;
* prověřit dopravní režim na jednotlivých komunikacích; v odpovídajícím rozsahu navrhnout místa pro dlouhodobé i krátkodobé parkování a povolení vjezdu.

**Požadavky na krajinářské řešení a hospodaření s vodou:**

* na základě dendrologického průzkumu navrhnout úpravy současné vegetace;
* na základě celkové koncepce se předpokládají nové výsadby a další sadové úpravy s odpovídajícími nároky na intenzivní nebo extenzivní způsob péče;
* navrhnout zpevněné i nezpevněné plochy z materiálů s adekvátními náklady na údržbu;
* navrhnout koncepci hospodaření s dešťovou a odpadní vodou a doplnit, event. upravit, systém závlah, retenčních nádrží;
* zvážit obnovu vinic na západním svahu.

**Požadavky na mobiliář a informační systém:**

* dle vlastního hodnocení současného stavu lze navrhnout umístění laviček a dalšího mobiliáře, který bude odpovídat charakteru území;
* pro návrh je možné použít typový i atypický mobiliář – materiálové a konstrukční řešení by mělo být navrženo ve standardu odpovídajícímu požadavkům na veřejná prostranství s ohledem na přiměřené náklady na jeho údržbu a s důrazem na dlouhou životnost;
* navrhnout řešení jednotného směrového a vzdělávacího informačního systému k významným objektům s požadavkem na zpevněnou plochu v okolí směrovek;
* navrhnout systém nakládání s odpady: koše, kontejnery, třídění odpadů.

**Požadavky na koordinace:**

* respektovat územní plán města;
* respektovat památkovou ochranu území;
* respektovat hranice katastru a majetkové vztahy;
* zajistit přístupy do jednotlivých objektů v území;
* respektovat trasy a ochranná pásma inženýrských sítí;
* celý areál by měl působit jednotným dojmem, nezávisle na majetkových vztazích.

***Výstupy z veřejné diskuse s obyvateli a zaměstnanci na Vyšehradě – současný stav a náměty***

* *Předpolí Táborské brány, příjezd od ul. Na Pankráci a příchod od metra*
* *(ul. Na Bučance – přístup od metra)*
* *Táborská brána – potenciál pro kulturní využití, např. jako literární kavárna, prodej vystavených obrazů atd., malířská škola, kurzy…*
* *Park u Táborské brány – volný pohyb psů, nahoře na terase staré odrůdy jabloní (mladé výsadby, ničené od psů). Louka u cesty užívána jako prostor pro rytířské souboje, cvičení atd., ok*
* *KOMPOSTÁRNA – ok, využití i stav*
* *Tunýlek spojující Nusle a Podolí – ponurý*
* *Vodárenský domek – využitý*
* *Landa 2 – soukromé*
* *Dům Popelky Bilianové – bydlení*
* *Jedličkův ústav a školy – využití ok, vnější vzhled – PLOT!!! Zahrada – pohledově exponovaná – upravit*
* *Restaurace u ředitelství: ovlivňuje image Vyšehradu. Prostředí lidové, ceny nelidové, chrlení plastů – kultura stolování.*
* *Nové WC – kvalita značení – provizorium, prostor působí velmi lacině, nepořádek kolem. Shlukují se tam lidé s menší kupní silou. Nedůstojný prostor pro konzumaci zakoupených potravin. Návrh – ve spolupráci s JÚŠ využít sousední pozemek jako sezónní zahrádku*
* *Pozemky bývalého příkopu u Leopoldovy brány – stav, využití – tenisové kurty a vstup do kasemat – návrhy nového využití: Letní scéna, nádrž na recyklovanou vodu, hřiště pro klidové sporty*
* *Rotunda – předprostor včetně křižovatky ul. V Pevnosti a Štulcova – kumulace turistů, prudký sráz k parkové cestě – opětná zeď, celkově upravit, včetně pítka níže (před kaplí Panny Marie)*
* *Hospůdka na hradbách – bezprostřední atmosféra „přírodního“ prostředí. Pracovat s ní v tomto duchu. Hospodaření s vodou – čistit a splachovat s ní, využít pro závlahy*
* *Kaplanka, kostel Stětí sv. Jana Křtitele a kaple Panny Marie Šancovské – stísněný nástup od ul. V Pevnosti, upravit a začlenit stávající pítko. Vyřešit oplocení Kaplanky (objekt na parcele 149)*
* *Kapitulní deputátní dvůr – využití: Policie a bydlení, ok, restaurace – ok, zajistit kvalitní reprezentativní prostředí a spolehlivý provoz. Vyřešit nástup a architektonické řešení zahrádky včetně oplocení ve vztahu k okolí. Kapitula: „Předzahrádka na parc. č. 115 (areál bývalého deputátního dvora) je na místě, které poutá pozornost a rádi bychom zachovali v této části objektu hospůdku s venkovním sezením, rádi bychom provedli úpravu přístupu z ulice (současný přístup malou brankou je nevyhovující), a to by vyžádalo zásah do opěrné zdi“.*
* *Hřiště Malá zahrada – využití ok, vlhnutí zdi mezi parc. č. 120/1 (dětské hřiště) a 119/1, 199/2 (zahrada u bývalé farní budovy) – převýšení terénu*
* *Kapitulní domy v ul. K Rotundě – ok, dořešit předzahrádku Nového děkanství čp. 100/10*
* *Karlachovy sady – doupravit kolem fontány a event. celou část od studny k deputátnímu dvoru*
* *Hřbitov – mizí stromy bez náhrady (místa po nich jsou zabírána novými hroby)*
* *Křižovatka ul. K Rotundě a Štulcova*
* *Staré děkanství a „zahrádka občerstvení“ + bazilika sv. Vavřince – provozně výborné, architektonicky upravit, včetně nástupu k bazilice*
* *Parky Levé a Pravé Šance – promenádní, Velká louka – pobytová*
* *Hradby, koruny hradeb*
* *Staré purkrabství, park Královská a knížecí akropole*
* *Gotický sklep – „před Gotickým sklepem a vyhlídkou vyřešit mlatové cesty – při deštích se obchází trávníkem, protože na cestách jsou velké louže“*
* *Ul. Štulcova – návrh stavu po vykácení jasanů (postupně dožívají)*
* *Vinárna v domě u baziliky – nesourodá, zvláštní … Chybí tu příjemná cenově přátelská restaurace pro běžnou střední klientelu*
* *Trafostanice u baziliky – velké nápisy odstranit, lépe začlenit do prostoru (zmenšit?)*
* *Náměstíčko u baziliky – osadit velký koš (hotovo)*
* *WC u kostela*
* *Štulcovy sady*
* *Letní scéna*
* *Cihelná brána a okolí*
* *Parkoviště pod Cihelnou bránou*
* *Schodiště z parkoviště do ul. Vratislavovy*
* *Schodiště od Letní scény k učilišti*
* *Park pod hradbami – nová cesta podél redanu (letní scény) z vnějšku? Vinice?*
* *Stráně při ul. Vratislavova*
* *Vyšehradská skála*
* *Libušinka (park pod hradbami k Vltavě)*
* *Související pozemky (vinice na poz. UPMD, parky před Táborskou branou atd.)*

