

**Zmluva o dielo a licenčná zmluva**  
**uzatvorené v zmysle ustanovení § 65 a § 91 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z.**  
**Autorský zákon (ďalej len AZ) v aktuálnom znení**

Zmluvné strany:

Meno a priezvisko/Názov:  
Dátum narodenia/IČO:  
Adresa trvalého bydliska/sídlo:  
Bankové spojenie:  
IBAN:  
(ďalej v zmluve ako „autor“)

a

Názov:  
Sídlo:  
IČO:  
Zastúpená:  
Bankové spojenie:  
IBAN:  
(ďalej v tejto zmluve ako „nadobúdateľ“; obaja účastníci zmluvy spoločne ako „zmluvné strany“)

**Čl. I**  
**Predmet zmluvy**

1. Autor, ako účastník a víťaz súťaže o vytvorenie logotypu a jednotného vizuálneho štýlu pre Sčítanie obyvateľov, domov a bytov v roku 2021, sa touto zmluvou zaväzuje k vytvoreniu diela - jednotného vizuálneho štýlu pre Sčítanie obyvateľov, domov a bytov v roku 2021, vrátane jednoduchého grafického manuálu na používanie loga pre Štatistický úrad Slovenskej republiky, ktorý bude vypracovaný v elektronickej podobe na dátovom nosiči v editovateľnom formáte, a to najneskôr do 20.9.2019. Obsahové náležitosti diela sú bližšie špecifikované v prílohe č. 1 tejto zmluvy. Predmetom tejto zmluvy je aj záväzok autora udeliť nadobúdateľovi súhlas na použitie diela v rozsahu špecifikovanom v čl. III tejto zmluvy.
2. Vlastnícke právo k hmotnému materiálu, na ktorom je predmetné dielo vyjadrené, prechádza na nadobúdateľa dňom jeho akceptácia bez výhrad podľa článku III ods. 3 písm. a) tejto zmluvy.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi cenu za dielo vo výške 4 000 Eur (slovom: štyritisíc eur). Nárok na dohodnutú cenu za dielo vzniká autorovi najskôr okamihom podpisu akceptačného protokolu, ktorým nadobúdateľ dielo akceptuje bez výhrad v zmysle článku III bod 3 písm. a/, pričom autor berie na vedomie a súhlasí, že nadobúdateľ neposkytne autorovi žiadny preddavok.
4. Odmenu zaplatí nadobúdateľ autorovi na základe daňového dokladu - faktúry. Lehota splatnosti faktúry je 21 (slovami: dvadsať jedna) dní odo dňa doručenia daňového dokladu so všetkými náležitosťami podľa platných právnych predpisov nadobúdateľovi do elektronickej schránky, doporučenou poštou alebo osobne do podateľne v sídle nadobúdateľa.
5. Nadobúdateľ je oprávnený pred uplynutím lehoty splatnosti vrátiť autorovi faktúru, ktorá neobsahuje požadované náležitosti alebo ktorá obsahuje odmenu vyúčtovanú v rozpore s touto zmluvou. Lehota splatnosti začína v takom prípade znovu plynúť odo dňa doručenia opravenej faktúry nadobúdateľovi spôsobom uvedeným v predchádzajúcom odseku.

Alternatíva k ods. 4 a 5 v prípade fyzickej osoby – nepodnikateľa:

4. Odmenu zaplatí nadobúdateľ autorovi na základe písomnej výzvy autora. Lehota splatnosti odmeny je 21 (slovami: dvadsať jedna) dní odo dňa doručenia písomnej výzvy nadobúdateľovi do elektronickej schránky, doporučenou poštou alebo osobne do podateľne v sídle nadobúdateľa.
6. Odmena sa považuje za uhradenú okamihom odpísania príslušnej čiastky z účtu nadobúdateľa v prospech účtu autora.

## **ČL. II**

### **Vyhlásenia autora**

1. Autor ocenenej práce vyhlasuje, že:
  - a) je autorom a tvorcom vytvoreného loga a jednotného vizuálneho štýlu , ktoré bolo zaslané k účasti na súťaži na zhotovenie loga a jednotného vizuálneho štýlu nadobúdateľa,
  - b) dielo bolo vytvorené bez účasti tretích osôb a bez prijatia akýchkoľvek záväzkov, a to až do dňa podpisu tejto zmluvy, ktoré by obmedzovali alebo vylučovali právo autora na udelenie súhlasu na použitie diela v rozsahu špecifikovanom v čl. III tejto zmluvy,
  - c) dielo je ako celok originálnym dielom, neporušuje autorské práva tretích osôb, neobsahuje žiadne fragmenty cudzích diel ani nedochádza k výskytu žiadnych iných okolností, ktoré by mohli vystaviť nadobúdateľa riziku zodpovednosti voči tretím osobám z titulu využívania alebo šírenia diela,
  - d) v súlade s jeho najlepším vedomím nie je dielo, ani jeho časť, vo vlastníctve tretích osôb a ani neexistuje riziko jeho vydania inou osobou bez súhlasu nadobúdateľa.

## **Článok III**

### **Akceptácia diela**

1. Dielo sa považuje za riadne a včas dodané, ak dôjde k jeho akceptácii bez výhrad v zmysle ods. 3 písm. a) tohto článku zmluvy nadobúdateľom v akceptačnom protokole (ďalej len "Akceptačný protokol"), a to za predpokladu, že autor odovzdal dielo bez väd a nedorobkov najneskôr v termíne dohodnutom v článku I. ods. 1 tejto zmluvy.
2. Akceptačné konanie k prevzatiu diela je začaté dňom predloženia konečnej podoby a jednotného vizuálneho štýlu a grafického manuálu na používanie loga nadobúdateľovi; výsledok akceptačného riadenie zaznamenajú zmluvné strany do akceptačného protokolu.
3. Výsledkom akceptačného konanie môže byť:
  - a) Akceptácia bez výhrad: nezistí Ak nadobúdateľ v predloženom diele žiadne chyby ani nedorobky (vady alebo nedorobky spoločne ďalej len "vady"), uvedie do akceptačného protokolu, že predložené dielo akceptuje bez výhrad a oprávnení zástupcovia oboch zmluvných strán akceptačný protokol potvrdí svojimi podpismi;
  - b) neakceptovania: Ak zistí nadobúdateľ v predloženom diele vady, určí po konzultácii s autorom záväzný termín ich odstránenie. Nadobúdateľ do akceptačného protokolu uvedie, že predložené dielo neakceptuje, uvedie zoznam chýb a termín na odstránenie väd a oprávnení zástupcovia oboch zmluvných strán potvrdí akceptačný protokol svojimi podpismi. Ak nie je dohodnuté inak, je lehota na odstránenie väd 5 (slovom: päť) kalendárnych dní od podpisu akceptačného protokolu nadobúdateľom. Po odstránení všetkých vytýčených väd vykonajú zmluvné strany nové akceptačné konanie za rovnakých podmienok. Pre vylúčenie pochybností zmluvné strany sa dohodli, že v prípade neakceptovania predloženého diela nadobúdateľom je autor v omeškaní odo dňa dohodnutého termínu pre dodanie diela do odstránenia všetkých väd, tj. do akceptácie predloženého diela objednávatelom bez výhrad podľa písm. a) tohto odseku. Nadobúdateľ nie je povinný akceptovať vadné dielo podľa tejto zmluvy.

4. Ak sa nezúčastní autor rokovania s nadobúdateľom na prerokovanie akceptácie alebo ak odmietne podpísať akceptačný protokol, má sa za to, že so skutočnosťami v ňom uvedenými súhlasí.
5. Akceptácia diela bez výhrad je podmienkou oprávnenosti nároku na dohodnutú cenu za dielo.

#### **Čl. IV** **Licencia**

1. Autor vyhlasuje, že v súlade s autorským zákonom je plne oprávnený udeliť nadobúdateľovi výhradnú licenciu, ako aj že ku dielu neexistujú ani sa nevzťahujú žiadne práva akýchkoľvek tretích osôb, a to ani autorské, ani finančné, ani iné nároky.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že nadobúdateľ zaplatí autorovi odmenu za poskytnutie licencie vo výške 2 000 Eur (slovom: dvetisíc eur). Vznik nároku na odmenu za poskytnutie licencie a jej splatnosť sa spravujú analogicky vzniku a splatnosti nároku ceny za dielo podľa článku I tejto zmluvy.
3. Autor udeľuje nadobúdateľovi za odmenu dohodnutú v bode 2. tohto článku zmluvy súhlas na nerušené a ničím neobmedzené použitie diela, a to na všetky známe spôsoby použitia diela v zmysle autorského zákona, časovo, vecne a teritoriálne v neobmedzenom rozsahu, výhradný, bezpodmienečný a odplatný súhlas (ďalej ako „licencia“). Medzi známe spôsoby použitia diela patria najmä, nie však výhradne:
  - a) sprístupňovanie diela verejnosti vrátane umiestnenia diela na ľubovoľnej internetovej stránke a sociálnej sieti,
  - b) spracovanie diela, spojenie diela s iným dielom,
  - c) vyhotovovanie rozmnoženiny diela v neobmedzenom počte,
  - d) uverejnenie a verejné rozširovanie diela alebo jeho rozmnoženiny v listinnej, ako aj v elektronickej podobe v neobmedzenom počte,
  - e) použitie diela na propagáciu a reklamu a jeho následné použitie akoukoľvek komerčnou alebo nekomerčnou formou,
  - f) zaradenie diela do databázy,
  - g) spracovanie, preklad a adaptácia diela,
  - h) iné spôsoby použitia diela, tak ako sú uvedené v ustanovení § 19 ods. 4 AZ
4. Súhlas autora sa vzťahuje na všetky tieto oblasti využitia diela:
  - i) v rozsahu zapisovania a rozmnožovania diela, jeho častí alebo fragmentov – vyrábanie akoukoľvek technikou výtlačkov diela alebo jeho častí či fragmentov vrátane tlačiarenskej a reprografickej techniky, magnetického záznamu a digitálnou technikou, kopírovania, zaznamenávania a rozmnožovania všetkými známymi technikami vrátane digitálnych, elektronických, akýchkoľvek techník video, polygrafickými technikami, ukladania do pamäte počítača s možnosťou zverejnenia vo webovej sieti (internet) spôsobom umožňujúcim ľubovoľné využívanie a neobmedzené rozmnožovanie diela každým z užívateľov verejnej siete,
  - j) v oblasti nakladania s originálom alebo výtlačkami, na ktorých boli zaznamenané diela, jeho časti alebo fragmenty – uvádzanie na trh, zapožičanie alebo prenájom originálu alebo výtlačkov,
  - k) v oblasti šírenia diela, jeho častí alebo fragmentov spôsobom iným ako je určený v bodoch a) a b) vyššie: verejné vykonanie, vystavenie, premietanie, prehranie ako aj vysielanie a opakované vysielanie, tiež verejné sprístupnenie diela takým spôsobom, aby bolo prístupné každému na mieste a v čase podľa svojho rozhodnutia (napr. internet); pričom šírenie diela, jeho častí alebo fragmentov sa môže realizovať vo forme verejných prezentácií nezávisle od spôsobu ich realizácie a formy, v akej bude realizovaná (napr.: písomne, vo forme multimediálnej prezentácie, s využitím polygrafických techník, projekcie).

5. Autor udeľuje licenciu uvedenú v bode 1 a 3 nadobúdateľovi ako licenciu výhradnú, na základe čoho autor berie na vedomie, že sám autor je povinný zdržať sa akéhokoľvek použitia diela alebo jeho časti v rozsahu stanovenom touto zmluvou, ako aj, že autor nie oprávnený udeliť súhlas na použitie diela (licencie, resp. sublicencie na použitie diela) v rozsahu stanovenom touto zmluvou iným osobám a to ani na nekomerčné účely.
6. Autor súhlasí s tým, aby nadobúdateľ udelil súhlas na použitie diela v rozsahu uvedenom v bode 3 tretej osobe (sublicencia). Nadobúdateľ je oprávnený udeliť sublicenciu tretej osobe aj formou emailu alebo ústne.
7. Autor súhlasí s tým, aby nadobúdateľ postúpil licenciu v rozsahu uvedenom v odseku 1 a 3 na postupníka.
8. Ak objednávateľ zanikne, prechádzajú práva a povinnosti z tejto zmluvy na jeho právneho nástupcu.
9. Autor výslovne súhlasí s tým, že nadobúdateľ môže dielo, ktoré je predmetom tejto zmluvy, meniť a ďalej modifikovať. Toto oprávnenie je už zahrnuté v odmene za poskytnutie licencie uvedené v článku IV ods. 1. tejto zmluvy.
10. Nadobúdateľ je oprávnený dielo použiť na komerčné i nekomerčné účely.
11. Ustanovenia tohto článku ostávajú v platnosti aj po ukončení platnosti tejto zmluvy, a to počas celého obdobia trvania autorskoprávnej ochrany diela tvoriaceho predmet tejto zmluvy.
12. Autor podpisom tejto zmluvy výslovne súhlasí, aby v prípade záujmu nadobúdateľ vykonal právne úkony smerujúce k registrácii diela ako ochrannej známky.
13. V prípade, ak autor pri vytváraní diela tvoriaceho predmet tejto zmluvy, prípadne jeho časti, ktorá bude predstavovať dielo podľa autorského zákona, poveril tretiu osobu, je autor povinný zabezpečiť, aby mu táto osoba udelila licenciu na jeho použitie v rozsahu rovnakom, ako je uvedený v tomto článku zmluvy, a to tak, aby autor bol plne oprávnený licenciu postúpiť na nadobúdateľa v súlade s podmienkami tejto zmluvy a v rozsahu vymedzenom v tomto článku zmluvy. Zároveň je autor povinný odovzdať nadobúdateľovi pri odovzdaní diela písomné čestné prehlásenie s úradne overeným podpisom tretej osoby potvrdzujúce splnenie autorovej povinnosti podľa tohto bodu zmluvy ako aj súhlas s postúpením licencie.
14. V prípade, ak si akákoľvek tretia osoba, vrátane zamestnancov, spolupracovníkov, či dodávateľov autora, uplatní akýkoľvek nárok proti nadobúdateľovi z titulu porušenia autorských práv, a/alebo práv priemyselného a/alebo iného duševného vlastníctva tejto tretej osoby alebo akékoľvek iné nároky v akejkoľvek súvislosti s touto zmluvou, autor je povinný:
  - a) bezodkladne obstaráť na vlastné náklady od takejto tretej osoby súhlas na používanie diela alebo jeho časti v rozsahu uvedenom v tejto zmluve,
  - b) bezodkladne poskytnúť nadobúdateľovi akúkoľvek a všetkú požadovanú a účelnú súčinnosť, či pomoc, ako aj uhradiť akékoľvek náklady a výdavky, ktoré preukázateľne vznikli/vzniknú nadobúdateľovi v súvislosti s uplatnením vyššie uvedeného nároku tretej osoby,

- c) nahraďiť nadobúdateľovi akúkoľvek a všetku škodu, ktorá preukázateľne vznikla nadobúdateľovi v dôsledku uplatnenia vyššie uvedeného nároku tretej osoby, a to v plnom rozsahu bez akýchkoľvek obmedzení.

## Čl. V

### Práva a povinnosti Zmluvných strán

#### 1. Práva a povinnosti autora:

- a) autor je povinný vykonať dielo tvoriace predmet tejto zmluvy s odbornou starostlivosťou, osobne v celom rozsahu, v požadovanej kvalite za splnenia všetkých podmienok dohodnutých v tejto zmluve, vrátane jej príloh,
- b) autor je povinný dodržať lehotu na zhotovenie diela uvedenú v článku I bod 1 tejto zmluvy a odovzdať dielo nadobúdateľovi tak, aby bol splnený účel vytvorenia diela tvoriaceho predmet tejto zmluvy,
- c) autor má právo na poskytnutie potrebnej a účelnej súčinnosti od nadobúdateľa,
- d) autor je povinný bez zbytočného odkladu písomne upozorniť nadobúdateľa na nevhodnú povahu alebo vadu vecí, podkladov alebo pokynov daných mu nadobúdateľom na vykonanie diela tvoriaceho predmet tejto zmluvy, ak autor mohol túto nevhodnosť zistiť pri vynaložení odbornej starostlivosti,
- e) autor je povinný zachovávať mlčanlivosť o všetkých skutočnostiach, ktoré sa dozvedel pri vykonávaní diela pre nadobúdateľa v súvislosti s plnením predmetu tejto zmluvy,
- f) autor má právo po riadnom a včasnom odovzdaní diela za podmienok dohodnutých v tejto zmluve na úhradu dohodnutej ceny za dielo ako aj odmeny za licenciáciu,
- g) autor je povinný poskytovať nadobúdateľovi bez nároku na odmenu v prípade potreby, akúkoľvek požadovanú súčinnosť a to počas celej doby realizácie komunikačnej kampane k Sčítaniu obyvateľov, domov a bytov v roku 2021, a to v rozsahu, spôsobom, v lehotách a v čase určenom v príslušnej ad hoc požiadavke nadobúdateľa. Súčinnosť autora podľa tohto písmena zmluvy môže byť potrebná napr. ak bude potrebné dodávateľa komunikačnej kampane usmerniť pri využívaní grafického návrhu vizuálneho štýlu.

#### 2. Práva a povinnosti nadobúdateľa:

- a) nadobúdateľ sa zaväzuje prostredníctvom svojich príslušných odborných útvarov poskytovať autorovi požadovanú a potrebnú súčinnosť pri vykonaní diela tvoriaceho predmet tejto zmluvy,
- b) objednávateľ sa zaväzuje za riadne a včas vykonané dielo zaplatiť autorovi dohodnutú cenu za dielo a dohodnutú odmenu za poskytnutie licencie.

## **Čl. VI Osobitné ustanovenia**

1. Doručením akýchkoľvek písomností na základe tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou medzi zmluvnými stranami sa rozumie doručenie písomnosti doporučené poštou s doručenkou preukazujúcou doručenie na adresu zmluvných strán uvedenú v tejto zmluve, doručenie kuriérom alebo osobné doručenie príslušnou zmluvnou stranou. Doručovanie sa uskutočňuje výhradne na adresu určenú podľa bodu 3. tohto článku zmluvy.
2. Za deň doručenia písomnosti sa pokladá:
  - a) okrem dňa prijatia, resp. prevzatia písomnosti, aj deň, v ktorý zmluvná strana, ktorá je adresátom, odoprie doručovanú písomnosť prevziať (a to bez ohľadu na zvolený spôsob doručovania), alebo
  - b) ak je písomnosť doručovaná zmluvnej strane prostredníctvom pošty ako obsah poštovej zásielky, aj deň, v ktorý márne uplynie úložná doba určená poštou pre vyzdvihnutie si tejto poštovej zásielky, alebo je na tejto poštovej zásielke preukázateľne pracovníkom pošty vyznačená poznámka, že "adresát sa odsťahoval", "adresát je neznámy" alebo iná poznámka podobného významu, ak sa súčasne takáto poznámka zakladá na pravde
3. Pre potreby doručovania prostredníctvom pošty sa použijú adresy zmluvných strán uvedené v záhlaví tejto zmluvy, ibaže odosielajúcej zmluvnej strane adresát písomnosti písomne oznámil inú adresu určenú na doručovanie písomností. V prípade akejkoľvek zmeny adresy určenej na doručovanie písomností sa príslušná zmluvná strana zaväzuje o zmene adresy bezodkladne písomne informovať druhú zmluvnú stranu; v takomto prípade je pre doručovanie rozhodujúca nová adresa riadne oznámená zmluvnej strane pred odosielaním písomnosti.
4. V prípade, že niektoré ustanovenia tejto zmluvy sú alebo sa z akéhokoľvek dôvodu stanú neplatné, neúčinné alebo nevynútiteľné, nemá to a ani to nebude mať za následok neplatnosť, neúčinnosť alebo nevynútiteľnosť ostatných ustanovení zmluvy. Zmluvné strany sú povinné v dobrej viere rokovať, aby bolo neplatné, neúčinné alebo nevynútiteľné ustanovenie písomne nahradené iným ustanovením, ktorého vecný obsah bude zhodný alebo čo najviac podobný ustanoveniu, ktoré je nahradzované, pričom účel a zmysel tejto zmluvy musí byť zachovaný. Do doby, kým takáto dohoda nebude uzavretá, rovnako však aj pre prípad, že k nej nedôjde vôbec, sa na nahradenie neplatného, neúčinného alebo nevynútiteľného ustanovenia použijú iné ustanovenia tejto zmluvy a ak také nie sú, potom príslušné ustanovenia slovenských právnych predpisov a to také ustanovenia, ktoré zodpovedajú kritériám podľa predchádzajúcej vety.
5. Akékoľvek spory, ktoré vzniknú na základe tejto zmluvy, vrátane sporov o jej platnosť, vznik, výklad alebo zrušenie, budú riešené prednostne osobným rokovaním zástupcov zmluvných strán. V prípade, ak rokovania nebudú úspešné, je možné vzniknutý spor predložiť na meritórne rozhodnutie vecne a miestne príslušnému súdu Slovenskej republiky.

## Čl. VII

### Závěrečné ustanovenia

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv SR.
2. Všetky zmeny a doplnky k tejto zmluve možno vykonať len v písomnej forme formou očíslovaných dodatkov k nej.
3. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých každá zo zmluvných strán obdrží jeden podpísaný rovnopis.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že túto zmluvu uzatvorili dobrovoľne, prejav ich vôle je slobodný, vážny, určitý a zrozumiteľný, zmluvu neuzatvorili v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok a znenie tejto zmluvy si prečítali a je v plnom súlade s ich prejavenu vôľou, na znak čoho ju vlastnoručne podpísali.

V Bratislave, dňa xx.xx.2019

.....  
Štatistický úrad SR  
Meno, priezvisko  
Funkcia

.....  
Autor  
Meno, priezvisko  
Funkcia

Príloha č. 1

Predpokladaný rozsah jednotného vizuálneho štýlu a jednoduchého grafického manuálu na používanie loga:

**Jednoduchý grafický manuál na používanie loga (cca 10 strán), v ktorom budú povinne špecifikované minimálne tieto zásady:**

- minimálna povolená veľkosť loga;
- použitie fontov (presne špecifikovaný typ fontov; osobitne autor/ka priloží informáciu, ako sú vysporiadané
- práva na použitie fontov; vítame využitie fontov od autorov zo Slovenska, ale nie je to podmienkou);
- špecifikácia farebnosti (CMYK, RGB, Pantone);
- ochranná zóna loga;
- zásady použitia loga na rôznych typoch podkladu, napríklad na fotografii alebo v kontexte rôznych propagačných materiálov a aplikácií loga;
- zásady použitia loga v elektronickej forme, pre monitory a pre mobilné zariadenia
- zakázané verzie loga;
- iné dôležité informácie technického charakteru a ďalšie vlastnosti loga, ktoré sú potrebné na jeho správne používanie v rôznych materiáloch a kontextoch

**Predpokladaný rozsah spracovania jednotného vizuálneho štýlu**

Základné konštanty jednotného vizuálneho štýlu

- 1) logotyp - opis
- 2) farebné a tvarové varianty logotypu
- 3) definícia firemných farieb
- 4) definícia firemného písma - typografia

Oficiálna komunikácia

- 5) vizitka
- 6) hlavičkový papier
- 7) obálka formátu DL

Propagačné a reklamné tlačoviny

- 8) informačné letáky - formát v rozmedzí A4-A3
- 9) plagát - formát v rozmedzí A3-A1
- 10) papierové dosky A4
- 11) publikácie s výsledkami sčítania - návrh obálky

Elektronická komunikácia

- 12) elektronická správa (e-mail)
- 13) tlačová správa - titulná strana a ďalšie strany
- 14) prezentácie v PowerPointe - titulná strana, bežná strana