



DNI ARCHITEKTÚRY A FILMU  
DAYS OF ARCHITECTURE AND FILM  
B R A T I S L A V A

**DAAF**  
**15 - 18/11/2018**  
**Pistoriho palác**  
**Bratislava**

**DNI ARCHITEKTÚRY FILMU / DAAF**

DAAD - DNI ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU / [www.daad.sk](http://www.daad.sk) / - je festival založený architektmi Táňou Kollarovou a Števom Polakovičom v roku 2010 v Bratislave. Je to jedinečné podujatie svojho druhu, mapujúce a prezentujúce to najlepšie, čo sa v danej oblasti deje na domácej a zahraničnej scéne. Festival sa koná pod záštitou ministra kultúry SR, Bratislavského samosprávneho kraja, primátora mesta Bratislava, starostu Starého mesta, v spolupráci s VŠVU, FASTU, BKIS, SKA a SAS. Úspech predošlých ročníkov DAAD nás priviedli k myšlienke vytvoriť jesennú edíciu festivalu DAAF - DNI ARCHITEKTÚRY A FILMU, ktorý bude zameraný na prezentáciu medzinárodných filmov o architektúre, dizajne a urbanizme. Tento festival sa bude konať každoročne v novembri v Bratislave. Poslaním festivalu DAAF je priblížiť najdôležitejšie témy súčasnej architektúry, dizajnu a urbanizmu širokému a odbornému publiku prostredníctvom filmového média, viesť živý dialóg o architektúre, prinášať inšpiráciu pre mesto a jeho obyvateľov. Festival DAAF bude podnecovať diskusie o architektúre a urbanizme prostredníctvom projekcií autorských dokumentov, inovatívnych, experimentálnych a hraných filmov.

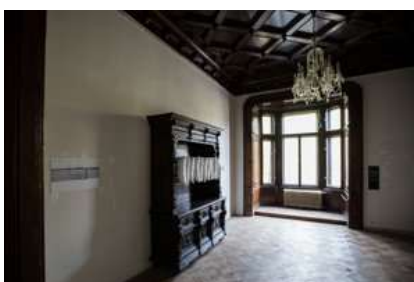
Cieľom festivalu je rozširovať povedomie o súčasnej kvalitnej architektúre, významných architektoch a ich tvorbe, taktiež aj rozširovať povedomie o problematike vízií miest, sociálnych a enviromentálnych témach prostredníctvom filmových dokumentov.

**Festival DAAF sa bude konať v dňoch 15 - 18/11/2018 v jedinečných, novo zrekonštruovaných priestoroch Pistoriho paláca a Film Kina Europe na Štefánikovej ulici v Bratislave.**

[www.daad.sk](http://www.daad.sk), [www.daaf.sk](http://www.daaf.sk), [www.clubovka.sk](http://www.clubovka.sk),



**15 - 18/11/2018**  
**Pistoriho palác**  
**Bratislava**



**PISTORI PALÁC**

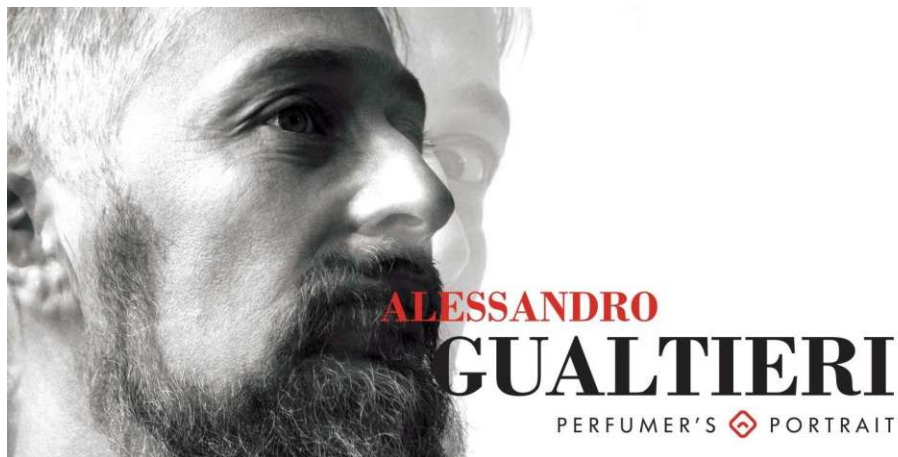
Palác si dal postaviť lekárnik Felix Pisztory v 90. rokoch 19. storočia. V tom čase bola ulica ešte len vznikajúca mestská trieda smerom k Uhorskej kráľovskej železnici a pozemky pre svoje paláce a vily si tu skupovali bohatí obyvatelia Prešporuku. Pisztory mal za palácom záhradu, siahajúcu až k dnešnému Slavínu a v nej si pestoval svoje liečivé byliny.

Podľa knihy historika Tivadara Ortvoja palác vynikal vkusom a luxusom. Väčšina pôvodného vybavenia sa zachovala a možno ju tu vidieť dodnes - kovaná brána, umelecké zábradlie, balustráda, krištáľové lustre, mozaiková podlaha v schodiskovej hale a bohatá štuková výzdoba či dokonca pozlátené fresky na strope. Alegorickú maľbu, ktorá je apoteózou hudby, vytvoril Gastach v roku 1895.

**Kino a jeho šarm z 50. rokov**

Ide o prvé kino orientované na európsku kinematografiu z roku 1950. Kapacita kina Film Europe je 110 miest. Filmový zážitok zabezpečuje kvalitná digitálna E-cinema technika prenosu a ozvučenia. Spoločnosť Film Europe, ktorá sa orientuje výhradne na distribúciu kvalitnej európskej kinematografie, oživila kino a priniesla do Pistoriho paláca európske filmy ocenené na mnohých medzinárodných filmových festivaloch. Do Starého mesta prichádza dobré európske kino.

**CLUBOVKA**  
**15/11/2018**  
**Pistoriho palác**  
**Veľká sála**



#### **THE NOSE – SEARCHING FOR BLAMAGE**

Alessandro Gualtieri is an Italian perfumer who calls himself 'The Nose'. He lives with his Dutch wife and children in Amsterdam. He designed perfumes for major companies, but after being rejected more and more for his radical concepts, he decided to launch his own perfume line in 2007: Nasomatto (Italian for 'crazy nose'). In 2013 his brand represents nine perfumes with intriguing names like Black Afgano, Pardon and Narcotic Venus. For his tenth and last perfume he considers the title Blamage. He wants to design it by making real mistakes and using coincidence, because he is inspired by some very famous perfumes that were created by mistakes during the process. The quest for Blamage takes him to the other side of the world, but the farther he goes, the more he is confronted with his restlessness and drive for perfection.

Názov: The Nose – Searching for Blamage  
Režia / Director: Paul Rigter  
Krajina pôvodu / Country of origin: NL  
Rok / Year: 2013  
Dĺžka-Minutaž / Duration: 52:38 min.  
Jazyk / Language: IT, NL, EN

**16/11/2018**  
**Pistoriho palác**  
**Kino Film Europe**



### **EERO SAARINEN - THE ARCHITECT WHO SAW THE FUTURE**

Popis filmu: Explore the life of Finnish-American modernist architectural giant Eero Saarinen, whose visionary buildings include National Historic Landmarks such as the iconic St. Louis' Gateway Arch and New York's TWA Flight Center, but he also designed furniture like the so-called Tulip chair. In the film we travel with Eero's son, Eric Saarinen and visit the sites of his father's work on a cathartic journey. Eero's sudden death at age 51 cut short one of the most influential careers in American architecture. Today Saarinen's work continues to inspire, especially amongst renewed interest in 20th-century architects and artists who exploded the comfortable constraints of the past to create a robust and daring American aesthetic.

Názov: Eero Saarinen - The Architect Who Saw the Future

Režia / Director: Peter Rosen

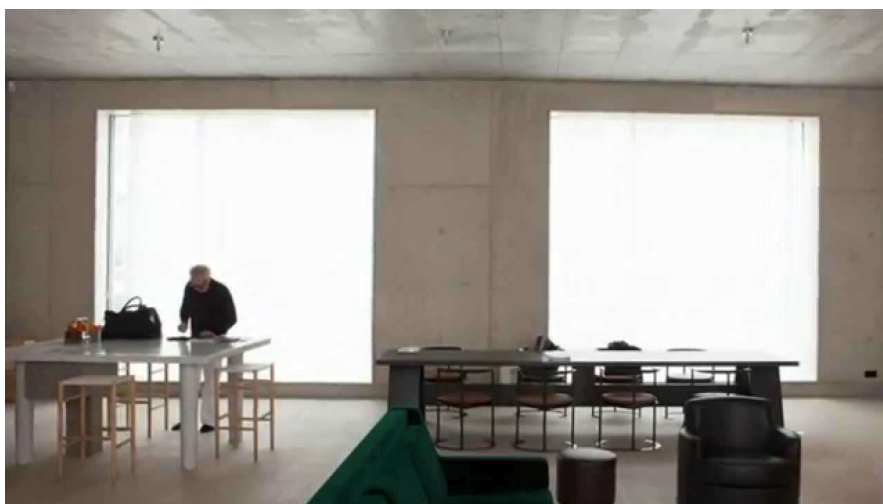
Krajina pôvodu / Country of origin: USA

Rok / Year: 2016

Dĺžka-Minutaž / Duration: 71 min.

Jazyk / Language: EN

**16/11/2018**  
**Pistoriho palác**  
**Veľká sála**



### **WHERE ARCHITECTS LIVE**

8 architects, 8 houses, 8 stories, 8 paradigms of contemporary living. "Where architects live", collects more than 30 video contributions filmed on the occasion of the exhibition with the same name, made for Milan Design Week 2014. The movie, produced by Muse, is the diary of an exploration in the private places of 8 protagonists of world architecture: Shigeru Ban, Mario Bellini, David Chipperfield, Massimiliano and Doriana Fuksas, Zaha Hadid, Marcio Kogan, Daniel Libeskind and Bijoy Jain/Studio Mumbai. On the background, 8 international cities at the center of a great metamorphosis: Tokyo, Berlin, Mumbai, San Paolo, Milan, London, Paris and New York. A chance to approach the multiple forms of living, at different latitudes, through the construction of personal narrations, stories of spaces and objects, new images and hidden clues.

Názov: Where Architects Live  
Režia / Director: Francesca Molteni  
Krajina pôvodu / Country of origin: IT  
Rok / Year: 2014  
Dĺžka-Minutaž / Duration: 78 min.  
Jazyk / Language: IT, EN

**16/11/2018**  
**Pistoriho palác**  
**Veľká sála**



**FRANCIS KERE - AN ARCHITECT BETWEEN**

The work of Francis Kéré is at the forefront of a paradigm shift within design. The architect is globally renowned for using his craft to improve social, economic, and political environments in his native Burkina Faso and numerous other countries. Globally, people are turning to designers to address intractable problems from poverty to climate change. Kéré seeks to do just this, using a mix of low-tech and high design and working in partnership with the communities for whom he builds. This film documents several projects Kéré has built or begun in the past 15 years, and shows the architect in action between Burkina Faso and Germany, where he is attempting to build a community performance centre for Syrian refugees.

Názov: Francis Kere - An architect between

Režia / Director: Daniel Schwartz

Krajina pôvodu / Country of origin: Švajčiarsko a Burkina Faso

Rok / Year: 2016

Dĺžka-Minutaž / Duration: 19 min.

Jazyk / Language: EN

16/11/2018  
Pistoriho palác  
Veľká sála



### **ZAHA HADID - WHO DARES WINS**

Zaha Hadid was perhaps the most successful female architect there has ever been. She was one of a handful of global superstar designers who have changed the way people think about the world through buildings. Yet this wasn't always the case, Hadid once had a reputation as unbuildable, a 'paper architect' whose projects began as vivid paintings of gravity-defying shapes exploding into the void. How did this extraordinary and pioneering woman – by turns charming, stubborn, visionary yet exacting – come to build the impossible?

Názov: Zaha Hadid - Who Dares Wins  
Režia / Director: Lindsey Hanlon, Roger Parsons  
Krajina pôvodu / Country of origin: UK  
Rok / Year: 2013  
Dĺžka-Minutaž / Duration: 71 min.  
Jazyk / Language: EN



**17/11/2018**  
**Pistoriho palác**  
**Kino Film Europe**



**DVAJA O MOSTE**

Po deštrukcii bratislavského Podhradia sa rozhodlo o vybudovaní rýchlostnej komunikácie, ktorá vedie medzi historickým jadrom a hradom a spája centrum s Petržalkou. Cez Dunaj prechádza mostom, ktorý realizovali podľa víťazného súťažného návrhu architektov Jozefa Lacka, Ladislava Kušníra a Ivana Slameňa a statika Arpáda Tesára. Most má charakteristický šikmý pravobrežný pylón, ktorý lanami drží mierne vzopätú mostovku. Ak aj viacerí pochybujú o správnosti urbanistického umiestnenia, je architektúra mosta a jeho šikmého dvojpylóna so šošovkovitou hmotou reštaurácie nielen odvážna, ale aj výtvarne pozoruhodná.

Názov: Dvaja o moste  
Režia / Director: Ľubomír Horník / FASTU  
Krajina pôvodu / Country of origin: SK  
Rok / Year: 2006  
Dĺžka-Minutaž / Duration: 54 min.  
Jazyk / Language: SK

17/11/2018  
Pistoriho palác  
Kino Film Europe



### POHRDANIE / LE MÉPRIS

Camille (B. Bardot) je žena známeho filmára Paula (M. Piccoli), ktorý je známy ako veľmi nekompromisný človek. Vďaka vysokým ponukám na honorár však začína pracovať na filmoch, za ktoré by sa skôr hanbil. A spolu so stúpajúcou kariérou stráca Paul rešpekt svojej doteraz milujúcej ženy. (Oficiálny text distribútora)

Názov: Pohrdanie / Le Mépris- FR/ Il disprezzo – IT/ Contempt - UK /

Režia/Director: Jean-Luc Godard

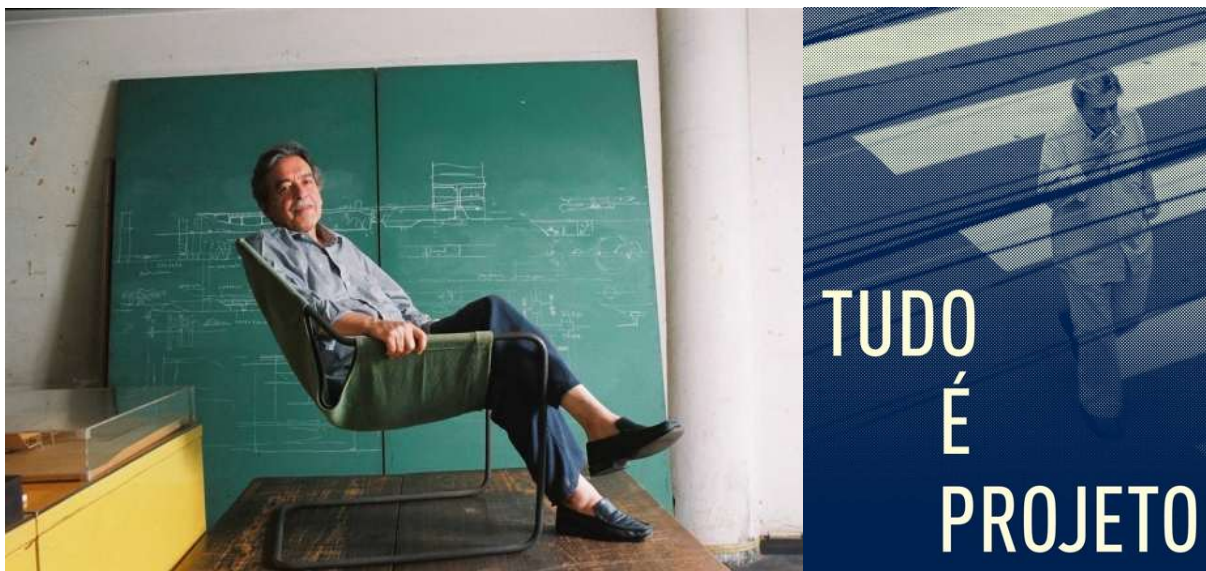
Krajina pôvodu/Country of origin: Francúzsko / Taliansko

Rok/Year: 1963

Dĺžka- minútáž/Duration: 103 min.

Jazyk/Language: FR, EN, IT,

17/11/2018  
Pistoriho palác  
Veľká sála



### IT'S ALL A PLAN (TUDO E PROJETO)

Hlavnou postavou dokumentárneho filmu je azda najznámejší žijúci brazílsky architekt, Paulo Mendes da Rocha, držiteľ prestížnej Pritzkerovej ceny. V sérii rozhovorov, ktoré s ním viac než desať rokov viedla dcéra Joana, rozpráva o svojej obdivuhodnej životnej dráhe plnej vzostupov, ale aj pádov. Dnes už 88-ročný Paulo prezentuje vzácne úvahy o urbanizme, prírode, ľudstve, umení a technike. Dlhodobý dialóg otca a dcéry zároveň odкрýva časť súkromia a rodinnej histórie a neraz obracia úlohy medzi oboma aktérmi v zmysle permanentnej nejednoznačnosti života.

Názov: It's all a Plan (Tudo e Projeto)  
Režia / Director: Joana Mendes da Rocha, Patricia Rubano  
Krajina pôvodu / Country of origin: Brazília  
Rok / Year: 2016  
Dĺžka-Minutaž / Duration: 62 min.  
Jazyk / Language: PT, EN

**17/11/2018**  
**Pistoriho palác**  
**Veľká sála**



**KOOLHAAS HOUSLIFE**

Koolhaas Houselife portrays one of the masterpieces of contemporary architecture: the house in Bordeaux, designed by Rem Koolhaas / OMA in 1998. The film lets the viewer enter into the daily intimacy of the house through the stories and daily chores of Guadalupe Acedo, the housekeeper, and the other people who look after the building. As we follow and interact with Guadalupe, an unusual and unpredictable look at the spaces and structure of the building opens up.

Názov: Koolhaas Houselife  
Režia / Director: Ila Beka, Louise Lemoine  
Krajina pôvodu / Country of origin: FR  
Rok / Year: 2008  
Dĺžka-Minutaž / Duration: 58 min.  
Jazyk / Language: FR, EN

**18/11/2018**  
**Pistoriho palác**  
**Kino Film Europe**



## **MCQUEEN**

Príbeh Alexandra McQueena je moderný, aj keď trochu gotická rozprávka o obyčajnom chlapcovi z robotníckeho Východného Londýna, ktorý spútal vlastných démonov a stal sa globálnou hviezdou módného návrhárstva. Film McQueen sleduje mimoriadny osud jedného z najvýraznejších umelcov nášho tisícročia, ktorý v 27 rokoch sa postavil do čela Givenchy, aby následne založil svoju vlastnú úspešnú módnú značku. Ukazuje divokú krásu a odvážnosť jeho originálnych modelov, ktoré šokovali verejnosť a nadchli zástupy celebrit od Lady Gaga po Sarah Jessicu Parker, a súčasne nahliada do vnútorného sveta inšpiratívnej i zmučenej duše radikálneho génia. Cez rozhovory s jeho najbližšími kolegami a priateľmi, rodinou i s návrharom samotným prvykrát rozkrýva i jeho osobné traumy, ktoré silne ovplyvnili jeho tvorbu a zrejme mu tiež predčasne skrátili život.

Názov: McQueen

Režia/Director: Ian Bonhôte, Peter Ettedgui

Krajina pôvodu/Country of origin: Veľká Británia

Rok/Year: 2018

Dĺžka- minutáž/Duration: 111 min.

Jazyk/Language: EN

**18/11/2018**  
**Pistoriho palác**  
**Veľká sála**



### **FIVE SEASONS - THE GARDENS OF PIET OUDOLF**

Piet Oudolf, responsible for planting New York's High Line and other iconic urban spaces, is the most influential and celebrated landscape designer of the last 50 years, in overwhelming demand for his visionary ideas of what gardens, and particularly public space, can be, and do. But most fundamentally, as with all great visual artists, he completely upends the way we see the world. This documentary is a mesmerising immersion into the life and work of this Dutch master that will change the way we think about, and ultimately see, beauty itself. Not to mention the changing of the seasons. He introduces us to many of his works, including his private garden (Private Garden Anja & Piet Oudolf) in Hummelo, Holland, as well as to what he himself describes as his masterpiece: the 7,000 square metre public garden at the Hauser & Wirth Somerset arts centre in Burton, England.

Názov: Five seasons - The Gardens of Piet Oudolf

Režia / Director: Thomas Piper

Krajina pôvodu / Country of origin: NL / USA

Rok / Year: 2017

Dĺžka-Minutaž / Duration: 76 min.

Jazyk / Language: EN

18/11/2018  
Pistoriho palác  
Veľká sála



### THE HUMAN SCALE – ĽUDSKÝ ROZMER

Vo filme Ľudský rozmer sa divák v piatich kapitolách zoznamuje so 40-ročnými skúsenosťami architekta Jana Gehla s mestským plánovaním a sleduje, či je možné medzi budovami vytvárať život. Ľudský rozmer je dokumentárne sci-fi z budúcnosti, ktorá už nastala. Veľkomestá ako stroje na bývanie a prácu, medzi ktorými sa prepravujeme autami. Sú skutočne dobrými miestami pre život? Sú moderné, imponantné a očarujúce. Obyvatelia miest však čelia surovínovej kríze, zmenám klímy, osamelosti a závažným zdravotným problémom. Mestá sa zatiaľ riadia štatistikami, katastrami, racionálnymi výpočtami dopravných tepien a snahou o maximálnu funkčnosť. Čo sa stane, keď do stredu našich výpočtov umiestnime človeka a jeho potreby? Architekt – vizionár Jan Gehl a jeho kolegovia sa snažia oslobodiť mestá od nadvlády automobilov a vytvoriť priestor pre chodcov a cyklistov. Chcú navrhovať mestá ako miesta pospolitosti a blízkosti. Chcú si "vziať späť verejný priestor." Takéto uvažovanie podporujú architekti a urbanisti z celého sveta od Kodane, cez New York, Melbourne, Dháku, až po Peking...

Názov: The human scale – Ľudský rozmer

Režia/Director: Andreas M. Dalsgaard

Krajina pôvodu/Country of origin: Dánsko / Bangladéž / Čína / Nový Zéland / USA

Rok/Year: 2012

Dĺžka- minútáž/Duration: 77 min.

Jazyk/Language: AJ, CZ, SK

**DAAF 2018 - program**  
**15 - 18/11/2018**  
**Pistoriho palác**

<b>15/11/2018</b> Štvrtok	18.00-19.00	SINGULARCH - CIRCOLO-A prednáška talianskych architektov S1
	19.00-22.00	<b>CLUBOVKA</b>
	19.00-20.00	THE NOSE – SEARCHING FOR BLAMAGE - 53 min.
	20.00-21.00	Alessandro Gualtieri / NL – hosť
	21.00-22.00	Designevent S1

---

<b>16/11/2018</b> Piatok	18.00-24.00	<b>DAAF 2018</b>
	18.00-19.00	AKO SA TO – diskusia slovenských fotografov zameraných na architektúru S1
	19.00-20.10	EERO SAARINEN – THE ARCHITECT WHO SAW THE FUTURE / 71 min /, Peter Rosen K1
	20.30-22.05	WHERE ARCHITECTS LIVE / 78 min /, Francesca Molteni FRANCIS KERE – AN ARCHITECT BETWEEN / 15 min /, Daniel Schwartz
	22.30-23.45	ZAHA HADID - WHO DARES WINS / 71 min. /, Lindsey Hanlon, Roger Parsons Designevent S1

---

<b>17/11/2018</b> Sobota	18.00-24.00	<b>DAAF 2018</b>
	17.00-18.45	POHRDANIE / 103 min /, Jean-Luc Godard
	19.00-20.00	DVAJA O MOSTE / 51 min /, Ľubomír Horník K1
	20.30-21.35	PAULO MENDES DA ROCHA / 65 min /, Joana Mendes da Rocha
	22.00-23.00	KOOLHAAS HOUSELIFE / 58 min. /, Ila Beka, Louise Lemoine
23.00-24.00	Designevent S1	

---

<b>18/11/2018</b> Nedeľa	16.30-22.00	<b>DAAF 2018</b>
	16.30-18.00	MCQUEEN / 111 min. /, Ian Bonhôte, Peter Ettedgui K1
	18.00-19.15	FIVE SEASONS – THE GARDEN OF PIET OUDOLF / 76min /, Thomas Piper S1
	20.30-21.45	THE HUMAN SCALE / 77 min. /, Andreas and Simon Lereng Wilmont S1

---

S1 – veľká sála na 1.NP / Pistoriho palác  
K1 – kinosála / Kino Film Europe

Zmena programu vyhradená



**K O N T A K T**

DNI ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU  
DAYS OF ARCHITECTURE AND DESIGN

ING.ARCH. TATIANA KOLLAROVÁ  
MOBIL: +421 907 129160  
E-MAIL:KOLLAROVA@DAAD.SK

ING.ARCH. ŠTEFAN POLAKOVIČ  
MOBIL: +421 905 328416  
E-MAIL:POLAKOVIC@DAAD.SK

HTTP://WWW.DAAD.SK  
WWW.FACEBOOK.COM/DAAD.SK

29. AUGUSTA 28/2281  
81109 BRATISLAVA

**S L O V E N S K O**