

**MĚSTO OSTRAVA**

**vyhlašuje**

v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“),  
v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění (dále „soutěžní řád“),  
v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), v platném znění,  
v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění (dále „zákon o výkonu povolání“),  
s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

**SOUTĚŽ O NÁVRH NA ŘEŠENÍ**

**KONCERTNÍ HALA MĚSTA OSTRAVY**

a vydává tyto soutěžní podmínky

V Ostravě dne 22.8.2018

## OBSAH SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

<b>1</b>	<b>ZADAVATEL, POROTA, PŘIZVANÍ ODBORNÍCI A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY .....</b>	<b>4</b>
1.1	ZADAVATEL .....	4
1.2	ZPRACOVATEL SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK .....	4
1.3	POROTA .....	4
1.4	PŘIZVANÍ ODBORNÍCI .....	5
1.5	SEKRETÁŘ SOUTĚŽE .....	5
1.6	PŘEZKUŠOVATEL SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ .....	5
1.7	E-MAILOVÁ ADRESA PRO DOTAZY K SOUTĚŽI .....	5
<b>2</b>	<b>PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ .....</b>	<b>6</b>
2.1	PŘEDMĚT SOUTĚŽE .....	6
2.2	SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ .....	6
2.3	DŮSLEDKY NEDODRŽENÍ POŽADAVKŮ ZADAVATELE NA ŘEŠENÍ PŘEDMĚTU SOUTĚŽE .....	7
<b>3</b>	<b>DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY .....</b>	<b>8</b>
3.1	DRUH SOUTĚŽE .....	8
3.2	ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE .....	8
3.3	SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY .....	8
<b>4</b>	<b>ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE .....</b>	<b>10</b>
4.1	PODMÍNKY ÚČASTI V SOUTĚŽI .....	10
4.2	VYZVANÍ ÚČASTNÍCI .....	11
4.3	ŽÁDOSTI O ÚČAST, JEJICH POSOUZENÍ A SNÍŽENÍ POČTU ÚČASTNÍKŮ .....	11
4.4	DŮSLEDKY NESPLNĚNÍ PODMÍNEK K ÚČASTI V SOUTĚŽI .....	12
4.5	PODMÍNKY PRO UZAVŘENÍ SMLOUVY NA ZHOTOVENÍ NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY .....	12
<b>5</b>	<b>SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ, PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA .....</b>	<b>13</b>
5.1	DOSTUPNOST SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK A PODKLADŮ .....	13
5.2	SOUTĚŽNÍ PODKLADY .....	13
5.3	VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK (DOTAZY) .....	13
5.4	PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA .....	13
<b>6</b>	<b>SOUTĚŽNÍ NÁVRH .....</b>	<b>14</b>
6.1	NÁLEŽITOSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU – PRVNÍ FÁZE .....	14
6.2	GRAFICKÁ ČÁST – PRVNÍ FÁZE .....	14
6.3	TEXTOVÁ ČÁST – PRVNÍ FÁZE .....	14
6.4	DIGITÁLNÍ VERZE NÁVRHU – PRVNÍ FÁZE .....	15
6.5	OBÁLKA NADEPSANÁ „AUTOR – PRVNÍ FÁZE“ .....	15
6.6	OBÁLKA NADEPSANÁ „KONTAKTNÍ ADRESA“ .....	15
6.7	NÁLEŽITOSTI OZNAČENÍ NÁVRHU A JEHO ČÁSTÍ .....	15
6.8	NÁLEŽITOSTI OBALU NÁVRHU .....	16
6.9	NÁLEŽITOSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU – DRUHÁ FÁZE .....	16
6.10	GRAFICKÁ ČÁST – DRUHÁ FÁZE .....	16
6.11	TEXTOVÁ ČÁST – DRUHÁ FÁZE .....	16
6.12	DIGITÁLNÍ VERZE NÁVRHU – DRUHÁ FÁZE .....	17
6.13	OBÁLKA NADEPSANÁ „AUTOR – DRUHÁ FÁZE“ .....	17
6.14	ÚPRAVA SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ PRO DRUHOU FÁZI SOUTĚŽE .....	17
6.15	PODMÍNKY ANONYMITY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU .....	17
6.16	DŮSLEDKY NESPLNĚNÍ POŽADAVKŮ NA SOUTĚŽNÍ NÁVRHY .....	18
<b>7</b>	<b>KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ .....</b>	<b>19</b>
7.1	KRITÉRIA PRO SNÍŽENÍ POČTU NÁVRHŮ .....	19
7.2	KRITÉRIA HODNOCENÍ PRO DRUHOU FÁZI SOUTĚŽE .....	19

<b>8</b>	<b>CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI .....</b>	<b>20</b>
8.1	CELKOVÁ ČÁSTKA NA CENY A NÁHRADY VÝLOH V SOUTĚŽI .....	20
8.2	CENY .....	20
8.3	ODMĚNY .....	20
8.4	NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI .....	20
8.5	PODMÍNKY PRO PŘÍPADNÉ ROZHODNUTÍ O JINÉM ROZDĚLENÍ CEN, PŘÍPADNĚ NEUDĚLENÍ NĚKTERÝCH CEN .....	20
8.6	NÁLEŽITOSTI ZDANĚNÍ CEN ROZDĚLENÝCH V SOUTĚŽI .....	20
<b>9</b>	<b>PRŮBĚH SOUTĚŽE .....</b>	<b>21</b>
9.1	PROJEDNÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK PŘED VYHLÁŠENÍM SOUTĚŽE .....	21
9.2	ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE .....	21
9.3	PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA .....	21
9.4	VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK – PRVNÍ FÁZE .....	21
9.5	ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ – PRVNÍ FÁZE .....	21
9.6	PŘEZKOUŠENÍ NÁVRHŮ .....	22
9.7	HODNOTÍCÍ ZASEDÁNÍ POROTY .....	22
9.8	VÝZVA VYBRANÝM ÚČASTNÍKŮM K ÚČASTI VE DRUHÉ FÁZI SOUTĚŽE .....	22
9.9	PRŮBĚH DRUHÉ FÁZE SOUTĚŽE .....	22
9.10	PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE .....	22
9.11	ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NÁVRHU A JEHO OZNÁMENÍ .....	23
9.12	ZPŘÍŠTUPNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ .....	23
9.13	UKONČENÍ SOUTĚŽE, ZRUŠENÍ SOUTĚŽE .....	23
9.14	PROPLACENÍ CEN, EVENT. NÁHRAD NÁKLADŮ SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI .....	23
9.15	VEŘEJNÁ VÝSTAVA SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ .....	23
<b>10</b>	<b>ŘEŠENÍ ROZPORŮ .....</b>	<b>24</b>
10.1	NÁMITKY .....	24
10.2	NÁVRH NA ZAHÁJENÍ ŘÍZENÍ O PŘEZKOUMÁNÍ ÚKONŮ ZADAVATELE .....	24
<b>11</b>	<b>AUTORSKÁ PRÁVA .....</b>	<b>25</b>
11.1	ZAJIŠTĚNÍ OCHRANY AUTORSKÝCH PRÁV K NÁVRHU VE VZTAHU ÚČASTNÍK – AUTOR .....	25
11.2	ZAJIŠTĚNÍ OCHRANY AUTORSKÝCH PRÁV K NÁVRHU VE VZTAHU ÚČASTNÍK – ZADAVATEL .....	25
<b>12</b>	<b>OSTATNÍ PODMÍNKY .....</b>	<b>26</b>
12.1	JAZYK SOUTĚŽE .....	26
12.2	PRÁVNÍ ŘÁD .....	26
12.3	KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ PODMÍNEK SOUTĚŽE .....	26

# 1 ZADAVATEL, POROTA, PŘIZVANÍ ODBORNÍCI A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY

## 1.1 Zadavatel

Název: Statutární město Ostrava  
Sídlo/Adresa: Prokešovo náměstí 8, 729 30 Ostrava  
IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451  
ID datové schránky: 5zubv7w

Zplnomocněný zástupce zadavatele: Ing. Tomáš Macura, MBA, primátor města  
Tel/fax: +420 599 442 291  
E-mail: [tmacura@ostrava.cz](mailto:tmacura@ostrava.cz)

## 1.2 Zpracovatel soutěžních podmínek

Jméno/Název: Ing. arch. Jan Malík  
Tel/fax: +420 599 443 323  
E-mail: [jmalik@ostrava.cz](mailto:jmalik@ostrava.cz)

## 1.3 Porota

Zadavatel jmenuje tuto porotu:

### 1.3.1 Řádní členové závislí

Tomáš Macura primátor města Ostravy  
Zbyněk Pražák náměstek primátora města Ostravy, úsek kultury  
Petra Bernfeldová starostka ÚMOB Moravská Ostrava a Přívoz

### 1.3.2 Řádní členové nezávislí

Krzysztof Ingarden nezávislý architekt, Kraków  
Rafi Segal nezávislý architekt, Boston/Tel Aviv  
Valerie Mulvin nezávislá architektka, Dublin  
Jakub Szczęsny nezávislý architekt, Warszawa

### 1.3.3 Náhradníci závislí

Břetislav Riger náměstek primátora města Ostravy, úsek investic  
Lukáš Semerák člen zastupitelstva ÚMOB Moravská Ostrava a Přívoz

### 1.3.4 Náhradníci nezávislí

Adam Rujbr nezávislý architekt, Praha  
Tadeáš Goryczka nezávislý architekt, Ostrava

#### **1.4 Přizvání odborníci**

Michal Zezula	ředitel NPÚ Ostrava
Martin Strakoš	historik umění NPÚ Ostrava
Jindřich Jansa	rozpočtář
Cyril Vltavský	vedoucí odboru ÚHA a SŘ MMO
Jan Žemla	ředitel JFO
Martin Vondrášek	akustik
Jan Košulič	mistr zvuku, provozní specialista

Porota může v průběhu soutěže požádat zadavatele o přizvání dalších odborníků.

#### **1.5 Sekretář soutěže**

Jméno/Název:	Ing. arch. Jan Malík
Tel/fax:	+420 599 443 323
E-mail:	<a href="mailto:jmalik@ostrava.cz">jmalik@ostrava.cz</a>

#### **1.6 Přezkušovatel soutěžních návrhů**

Jméno:	Ing. arch. Filip Bačuvčík
Tel/fax:	+420 599 443 497
E-mail:	<a href="mailto:fbacuvcik@ostrava.cz">fbacuvcik@ostrava.cz</a>

#### **1.7 E-mailová adresa pro dotazy k soutěži**

[concert-hall-ostrava@ostrava.cz](mailto:concert-hall-ostrava@ostrava.cz)

## 2 PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

### 2.1 Předmět soutěže

Město Ostrava již mnoho desítek let usiluje o výstavbu koncertní haly s perfektní akustikou, zároveň špičkovým technickým zázemím a dostatečným místem pro posluchače. Cílem města je vybudovat kvalitní koncertní halu, která svými technickými parametry nebude mít v České republice obdoby. Pro její realizaci je vybrána lokalita Domu kultury města Ostravy. Kulturní dům se mnoho let potýká s problémem jeho smysluplného zapojení do současného kulturního života. Většina kulturních prostor je využívána k jinému než původnímu účelu. Historicky „Dům kultury Vítkovických železáren a strojíren Klementa Gottwalda“ (dnes Dům kultury města Ostravy – dále jen DKMO), navržený architektem Jaroslavem Fragnerem, je nemovitou kulturní památkou, která je umístěna u významné městské třídy 28. října spojující centrum města městskými obvody Mariánské Hory a Poruba. Současně je obklopena rozsáhlým Sadem Dr. Milady Horákové, který je významným krajinným prvkem. A právě od spojení kulturního domu s výstavbou nové koncertní haly, jejíž provoz si zároveň vyžádá celkovou rekonstrukci kulturního domu, si město slibuje jeho oživení a nové využití, které mu zajistí záchranu architektonických hodnot a nové zapojení do kulturního života města.

Předmětem soutěže tak je návrh architektonicko-urbanistického řešení, které ve spojení s kulturní památkou umožní vybudování špičkové koncertní haly a celkovou revitalizaci kulturního domu. S ohledem na architektonické řešení kulturního domu a jeho památkovou ochranu a také existenci významného krajinného prvku, které společně neumožňují významné stavební zásahy uvnitř kulturního domu ani neomezenou zástavbu pozemků kolem vlastní stavby, se předpokládá citlivá a objemově přijatelná přístavba kulturního domu. Cílem zadavatele je maximální možné využití kulturního domu pro veškeré provozování a zázemí spojené s provozem koncertní haly a pouze nezbytné minimum řešit formou přístavby. Přilehlý amfiteátr není nutné zachovat.

### 2.2 Soutěžní zadání

2.2.1 Zadavatel požaduje dodržení těchto parametrů řešení:

- a) Návrh bude v souladu s podkladem P.01 Stavební program, který tvoří součást soutěžních podkladů;
- b) Návrh bude v souladu s podkladem P.13 Závazné stanovisko orgánu státní památkové péče;

2.2.2 Zadavatel požaduje v soutěžních návrzích řešit:

- a) Urbanismus okolí stávajícího objektu a navržené haly;
- b) Návrh parkoviště pro 230 - 280 parkovacích míst (bude navrženo v plochách dle podkladu P.01 Stavební program – preferováno je podzemní parkování);

2.2.3 Zadavatel účastníkům doporučuje zohlednit tyto požadavky:

- a) technická řešení v souladu s aktuálními trendy, ekonomický a ekologický přístup;
- b) Předpokládaná realizační cena soutěžního návrhu je maximálně 1,5 mld. Kč bez DPH (objekt parkoviště není součástí předpokládané realizační ceny);

2.2.4 Řešení výše neuvedených aspektů předmětu soutěže je ponecháno na invenci účastníků.

### **2.3 Důsledky nedodržení požadavků zadavatele na řešení předmětu soutěže**

Pokud účastník soutěže v soutěžním návrhu nedodrží požadavky uvedené v odst. 2.2.1, porota vyřadí jeho návrh z posuzování a zadavatel jej vyloučí ze soutěže. Návrhy vyřazené z důvodů nesplnění soutěžního zadání mohou být hodnoceny mimo soutěž.

## 3 DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY

### 3.1 Druh soutěže

- 3.1.1 Podle předmětu řešení se soutěž vyhlašuje jako kombinovaná (architektonicko-urbanistická).
- 3.1.2 Podle okruhu účastníků se soutěž vyhlašuje jako užší.
- 3.1.3 Podle počtu vyhlášených fází se soutěž vyhlašuje jako dvoufázová.
- 3.1.4 Podle účelu se soutěž vyhlašuje jako projektová.

### 3.2 Účel a poslání soutěže

- 3.2.1 Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, které splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a v soutěžních podkladech a vybrat účastníky, s nimiž může v jednacím řízení bez uveřejnění v souladu s ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 zákona o zadávání veřejných zakázek (dále jen „JŘBU“) zadavatel jednat o zadání následné zakázky dle odst. 3.3 těchto soutěžních podmínek.
- 3.2.2 Zadavatel
  - a) vyzve k jednání nejprve účastníka, jehož návrh se umístí na nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;
  - b) v případě že v jednání podle písm. a) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání účastníka, jehož návrh se umístí na druhém nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;
  - c) v případě že ani v jednání podle písm. b) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání o uzavření smlouvy účastníka, jehož návrh se umístí na třetím nejvýše oceněném místě a po jednání s tímto účastníkem JŘBU ukončí.
- 3.2.3 Zadavatel si vyhrazuje právo vyzvat do JŘBU dva, tři oceněné účastníky nebo všechny účastníky v případě, že bude uděleno nejvyšší ocenění dvakrát nebo třikrát ve stejné výši. V takovém případě bude v JŘBU kritériem hodnocení zejména cena následné projektové dokumentace.

### 3.3 Specifikace následné zakázky

- 3.3.1 Zadavatel má v úmyslu zadat na základě výsledků soutěže zakázku na projektovou dokumentaci pro koncertní halu města Ostravy ve všech základních fázích služeb (dále jen FS) při vypracování projektové dokumentace.

FS 1 – Příprava zakázky

FS 2 – Dopracování návrhu stavby (studie stavby)

FS 3 – Projektová dokumentace pro vydání rozhodnutí o umístění stavby

FS 4 – Projektová dokumentace pro vydání stavební povolení

FS 5 – Projektová dokumentace pro provádění stavby

FS 6 – Projektová dokumentace skutečného provedení stavby

FS 7 – Autorský dozor

a dále služeb a speciálních odborných činností spojených s plněním veřejné zakázky jako jsou obstaratelská (inženýrská) činnost, součinnost se zadavatelem při odstraňování vad a nedodělků a uvedení stavby do užívání.

Nezbytné průzkumy (geologický, hydrogeologický, dendrologický, archeologický) zajistí zadavatel.

- 3.3.2 Nabídková cena dodavatele následné zakázky nepřesáhne 150 mil. Kč bez DPH.
- 3.3.3 Honorář za provedení následné zakázky v rozsahu odst. 3.3.1 těchto soutěžních podmínek bude stanoven dle vzoru tabulky P.10 Vzor tabulky s návrhem honoráře za realizaci následné veřejné zakázky.

## 4 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

### 4.1 Podmínky účasti v soutěži

4.1.1 Podmínky účasti v soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které:

- a) prokážou, že nikdo z budoucích autorů, popř. spoluautorů soutěžního návrhu a jejich spolupracovníků uvedených v žádosti o účast v soutěži a v případě právnických osob též nikdo ze statutárních orgánů:
  - a.1) se bezprostředně nezúčastnil přípravy soutěžního zadání a vyhlášení soutěže;
  - a.2) není řádným členem nebo náhradníkem poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným odborníkem této soutěže;
  - a.3) není manželem, přímým příbuzným, trvalým projektovým partnerem, bezprostředním nadřízeným či přímým spolupracovníkem osob uvedených v bodech a.1) a a.2), pokud jsou tyto osoby uvedeny v soutěžních podmínkách;
  - a.4) není členem samosprávných orgánů zadavatele nebo zaměstnancem úřadů zadavatele nebo právnických osob zřízených zadavatelem, které se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž;
- b) splňují základní způsobilost dle § 74 zákona o zadávání veřejných zakázek;
- c) splňují profesní způsobilost podle ust. § 77 odst. 1 zákona předložením výpisu z obchodního rejstříku nebo jiné obdobné evidence, pokud jiný právní předpis zápis do takové evidence vyžaduje;
- d) splňují profesní způsobilost podle ust. § 77 odst. 2 písm. a) zákona předložením oprávnění k podnikání pro projektovou činnost ve výstavbě (nevztahuje se na osoby vykonávající činnost architekta jako svobodné povolání a na fyzické a právnické osoby se sídlem v zemi, kde takové oprávnění není vyžadováno);
- e) splňují profesní způsobilost podle ust. § 77 odst. 2 písm. c) zákona předložením osvědčení o odborné způsobilosti vydané Českou komorou architektů podle zákona o výkonu povolání (autorizovaný architekt pro obor architektura nebo autorizovaný architekt se všeobecnou působností), případně autorizovanými architekty podle práva státu, jehož jsou občany nebo v němž mají své sídlo (s ohledem na poskytování plnění následné veřejné zakázky na území ČR bude vyžadováno dodržení ustanovení bodu 4.5.2);
- f) splňují technickou kvalifikaci podle ust. § 79 odst. 2 písm. b) zákona předložením údajů a informací o poskytnutých významných službách – účastníci prokážou, že navrhli a vyprojektovali minimálně jednu realizaci akusticky řešeného koncertního prostoru pro minimálně 400 lidí ne starší patnácti let;
- g) splňují technickou kvalifikaci podle ust. § 79 odst. 2 písm. b) a c) zákona předložením údajů a informací o projektovém týmu, který se bude podílet na následné veřejné zakázce a členy týmu poskytnutých významných službách - účastníci prokážou, že součástí jejich týmu je projektant, který navrhoval akustiku minimálně dvou realizovaných koncertních prostorů, každý pro minimálně 1000 lidí, a ne starší deseti let

4.1.2 Pokud bude žádost o účast předložena několika dodavateli společně a za tímto účelem podávají společnou žádost (mají v úmyslu podat společný návrh), je každý z dodavatelů povinen prokázat splnění podmínky uvedené v odst. 4.1.1 písm. a) až c). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně.

- 4.1.3 Účastník je oprávněn prokázat splnění podmínek uvedených v odst. 4.1.1 písm. d) až g) prostřednictvím jiné osoby.
- 4.1.4 Osoba prokazující splnění podmínky dle odst. 4.1.1 písm. e) a f) musí být autorem nebo spoluautorem návrhu.
- 4.1.5 Zahraniční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu země, ve které má sídlo.

### 4.2 Vyzvání účastníci

Zadavatel vyzve k podání návrhu v soutěži tyto účastníky:

- Steven Holl Architects + Architecture Acts;
- Konior Studio;
- Henning Larsen Architects.

u kterých ověřil splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1.

### 4.3 Žádosti o účast, jejich posouzení a snížení počtu účastníků

- 4.3.1 Žádost o účast bude doručena na adresu: **Magistrát města Ostravy, Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava, podatelna (určeno pro odbor ÚHA a SŘ)** ve lhůtě do 21. 9. 2018 v řádně uzavřené obálce nadepsané: „NEOTEVÍRAT – ŽÁDOST O ÚČAST – KONCERTNÍ HALA MĚSTA OSTRAVY“.
- 4.3.2 Žádost o účast bude obsahovat:
  - a) čestné prohlášení prokazující splnění podmínky uvedené v odst. 4.1.1 písm. a) a b);
  - b) prostou kopii výpisu z obchodního rejstříku nebo jiné obdobné evidence, pokud jiný právní předpis zápis do takové evidence vyžaduje;
  - c) prostou kopii výpisu z živnostenského rejstříku, nebo obdobné evidence, pokud jiný právní předpis takové oprávnění vyžaduje;
  - d) prostou kopii osvědčení o autorizaci vydané příslušnou komorou;
  - e) portfolio referenčních prací.
- 4.3.3 Portfolio bude obsahovat prezentaci referenčních zakázek odpovídajících požadavkům odst. 4.1.1 písm. f) a g). K portfolio bude přiloženo osvědčení klienta alespoň u jedné z prezentovaných zakázek.
- 4.3.4 Doporučuje se portfolio zpracovat dle vzoru, který tvoří podklad P.12 Vzor portfolio. Portfolio bude odevzdáno 1× v tištěné podobě v pevně svázané složce v doporučeném formátu A3 a 1× na CD ve formátu \*.pdf.
- 4.3.5 Účastníci mohou v portfolio prezentovat referenční práci za podmínky, že
  - a) autor nebo spoluautor prezentované práce bude autorem nebo spoluautorem soutěžního návrhu.
- 4.3.6 Porota provede posouzení a hodnocení předložených portfolio podle míry naplnění kritéria: celková urbanisticko-architektonická kvalita referenčních prací. Porota své závěry zapíše do protokolu o posuzování žádostí o účast a navrhne zadavateli tři z účastníků, kteří splnili uvedené kritérium v nejvyšší míře a kteří mají být vyzváni k podání soutěžních návrhů.
- 4.3.7 Na základě stanoviska poroty zadavatel přijme rozhodnutí o snížení počtu účastníků, vyzve účastníky vybrané podle bodu 4.3.6 a účastníky dle 4.2 k podání soutěžních návrhů a zašle zbývajícím účastníkům své rozhodnutí o jejich vyloučení. Současně všem zašle protokol o posuzování žádostí o účast.

#### 4.4 Důsledky nesplnění podmínek k účasti v soutěži

- 4.4.1 Zadavatel může požadovat, aby účastník soutěže v přiměřené lhůtě objasnil předložené údaje či doklady, nebo doplnil další nebo chybějící údaje či doklady. Zasedání poroty, v rámci něhož jsou posuzovány žádosti o účast v soutěži, se přeruší.
- 4.4.2 Účastník, který požadované údaje či doklady nedoloží, bude vyloučen ze soutěže.
- 4.4.3 Zadavatel vyloučí účastníka, u něhož zjistí ověřením skutečností uvedených v čestném prohlášení a kontrolou předložených dokumentů, že tento účastník nesplnil podmínky účasti v soutěži.

#### 4.5 Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné zakázky

- 4.5.1 Účastník, který bude na základě výsledků jednacího řízení bez uveřejnění vyzván k uzavření smlouvy, předloží zadavateli originály nebo úředně ověřené kopie listin dokládající splnění podmínek účasti v soutěži v odstavci 4.1.
- 4.5.2 Účastník, který není občanem České republiky nebo nemá v České republice sídlo, prokáže při uzavření smlouvy, že je osobou oprávněnou vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě dle § 7 odst. 1 písm. b) a § 30a zákona o výkonu povolání nebo prokáže spojení s další osobou, která oprávněním vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě v České republice disponuje.

## 5 SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ, PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA

### 5.1 Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů

Soutěžní podmínky a soutěžní podklady jsou zveřejněny na profilu zadavatele ode dne uveřejnění formuláře o zahájení soutěže o návrh ve Věstníku veřejných zakázek.

### 5.2 Soutěžní podklady

5.2.1 Zadavatel poskytuje zájemcům tyto podklady v digitální podobě:

- P.01 Stavební program
- P.02 Výřez z katastrální mapy
- P.03 Ortofotomapa
- P.04 Fotodokumentace
- P.05 Výřez z územního plánu
- P.06 Výkres stávající technické infrastruktury
- P.07 Geodetické zaměření
- P.08 Výkresy stávajícího objektu DKMO
- P.09 Vzor tabulky bilancí
- P.10 Vzor tabulky s návrhem honoráře za realizaci následné veřejné zakázky
- P.11 3D model
- P.12 Vzor portfolia
- P.13 Závazné stanovisko orgánu památkové péče
- P.14 Zjednodušený stavebně historický průzkum
- P.15 Černá kostka – moravsko-slezská vědecká knihovna

5.2.2 Zájemci se zavazují, že podklady využijí pouze pro rozhodování o účasti v soutěži a k vypracování soutěžního návrhu.

### 5.3 Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)

5.3.1 Zájemci mohou podávat žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek pouze písemně na emailovou adresu [concert-hall-ostrava@ostrava.cz](mailto:concert-hall-ostrava@ostrava.cz) (viz 1.7 E-mailová adresa pro dotazy k soutěži). Termín pro podání žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek uvádí odst. 9.4.1.

5.3.2 Vysvětlení soutěžních podmínek a podkladů bude s textem žádosti (dotazem) bez identifikace zájemce zveřejněno spolu se soutěžními podmínkami a soutěžními podklady na profilu zadavatele ve lhůtě uvedené v odst. 9.4.2.

### 5.4 Prohlídka soutěžního místa

Zadavatel zorganizuje pro zájemce a účastníky soutěže prohlídku soutěžního místa s výkladem. Na prohlídce nesmí být pokládány a zodpovídány žádné dotazy týkající se organizačních záležitostí soutěže a předmětu soutěže.

## 6 SOUTĚŽNÍ NÁVRH

### 6.1 Náležitosti soutěžního návrhu – první fáze

Soutěžní návrh první fáze soutěže bude obsahovat:

- a) grafická část – 4 panely z lehkého materiálu pro výstavní účely formátu B1 (707 x 1000 mm) orientované na výšku, grafické vyjádření návrhu bude na panelu nalepeno/vytištěno (dále jen „panel“, viz odst. 6.2);
- b) 3 ks průvodní zprávy formátu A3 v identických vyhotoveních (viz odst. 6.3);
- c) digitální část na pevném nosiči dat v uzavřené obálce (viz bod 6.4);
- d) uzavřenou obálku nadepsanou „Autor – první fáze“ (viz bod 6.5);
- e) uzavřenou obálku nadepsanou „Kontaktní adresa“ (viz bod 6.6).

### 6.2 Grafická část – první fáze

6.2.1 Grafická část soutěžního návrhu bude obsahovat 4 ks panelů.

6.2.2 PANEL 1 BUDE OBSAHOVAT:

- a) Nadhledové izometrické zobrazení finální etapy návrhu v doporučeném měřítku 1:500;
- b) zobrazení exteriéru návrhu ve 4 zákresech / perspektivách (všechny 4 zobrazení dle uvážení soutěžícího) a stručný popis návrhu.

6.2.3 PANEL 2 BUDE OBSAHOVAT:

- a) Celkovou urbanistickou koncepci s popisem navrženého řešení, doporučené měřítko 1:1000;
- b) schéma urbanistické koncepce;
- c) dopravní řešení – může být součástí celkové urbanistické koncepce (parkování, komunikace, návaznost na park);
- d) případnou etapizaci výstavby;
- e) pohledy na fasády v doporučeném měřítku 1:400 (celek či jen přístavba, pokud jen přístavba měřítko libovolné);
- f) schematické řezy v doporučeném měřítku 1:400 (celek či jen přístavba, pokud jen přístavba měřítko libovolné).

6.2.4 PANELY 3 A 4 BUDOU OBSAHOVAT:

- a) Schematické půdorysy v doporučeném měřítku 1:300 (povinné půdorysy 1.NP, 2.NP, 3.NP, 1. PP);
- b) další schémata, grafiky či popisy dle uvážení soutěžících.

### 6.3 Textová část – první fáze

6.3.1 Textová část bude obsahovat:

- a) Titulní stranu;
- b) seznam částí soutěžního návrhu označených pořadovým číslem a názvem části a navazujícími pořadovými čísly (viz odst. 6.7 písm. b) těchto soutěžních podmínek);
- c) textové vyjádření návrhu (průvodní zprávu) v rozsahu max. 6 stran A4;
- d) bilanci výměr a počtů dle soutěžního podkladu P.09 Vzor tabulky bilancí;

- e) návrh honoráře dle soutěžního podkladu P.10 Vzor tabulky s návrhem honoráře za realizaci následné veřejné zakázky – viz 3.3.3;
- f) zmenšené výtisky panelů grafické části ve formátu A3.

6.3.2 Textová část může dále obsahovat doplňující informace a technické specifikace návrhu formou textu, skic či schémat upřesňujících princip řešení a technické upřesnění návrhu v rozsahu maximálně 3 stran A3.

6.3.3 Je doporučeno, aby textová část byla spojena do jedné složky formátu A3. Doporučený počet odevzdávaných složek je 3.

### 6.4 Digitální verze návrhu – první fáze

6.4.1 Účastník předá soutěžní návrh v digitální podobě na pevném nosiči dat CD-ROM / DVD-ROM / flash disk apod. s následujícím obsahem:

- a) panely grafické části budou dodány ve formátu \*.pdf v rozlišení pro publikování soutěžního návrhu na webových stránkách popř. v katalogu soutěže;
- b) textové vyjádření návrhu ve formátu \*.doc nebo \*.docx;
- c) tabulka bilancí ploch a počtů ve formátu \*.xls nebo \*.xlsx, popř. \*.doc nebo \*.docx;
- d) návrh honoráře ve formátu \*.xls nebo \*.xlsx, popř. \*.doc nebo \*.docx.

6.4.2 Nosič bude označen nápisem „KONCERTNÍ HALA MĚSTA OSTRAVY“ a bude zabezpečen proti poškození.

6.4.3 Účastník vloží nosič do obálky nadepsané „Autor – první fáze“.

### 6.5 Obálka nadepsaná „Autor – první fáze“

6.5.1 Obálka bude obsahovat následující dokumenty:

- a) Údaje o účastníku soutěže – informace o autorovi / autorech návrhu a spolupracovnících, tedy jejich jména, adresy, popřípadě telefonní a faxová čísla, e-mailové adresy;
- b) jméno a adresu kontaktní osoby pro komunikaci se sekretářem soutěže, číslo jednoho bankovního účtu, na které bude doručena případná cena či náhrady výloh spojených s účastí v soutěži, ID datové schránky;
- c) podepsané licenční ujednání o autorských právech, pokud účastník není shodný s autorem (dle čl. 11.1);
- d) nosič s digitální částí soutěžního návrhu.

6.5.2 Obálka bude zalepená, neporušená a zcela neprůhledná.

### 6.6 Obálka nadepsaná „Kontaktní adresa“

6.6.1 Obálka bude obsahovat jméno a adresu případně ID datové schránky osoby, již bude v případě postupu návrhu do druhé fáze soutěže zaslána výzva k účasti v druhém kole s dalšími údaji a podklady.

6.6.2 Obálka bude zalepena, neporušena a zcela neprůhledná.

### 6.7 Náležitosti označení návrhu a jeho částí

6.7.1 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 odst. 6.1–6.7 těchto soutěžních podmínek (panely, složka textové části, obálka nadepsaná „Autor“, obal pevného nosiče dat, obálka „Kontaktní adresa“) budou označeny následovně:

- a) V pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 × 3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu;
- b) v levém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 × 3 cm, do kterého účastník umístí pořadové číslo části návrhu dle seznamu, který je součástí textové části;
- c) v dolní části uprostřed označeny textem „KONCERTNÍ HALA MĚSTA OSTRAVY“.

6.7.2 Uvedené požadavky na označení návrhu a jeho částí se stanovují jako doporučující; pokud však zvolí účastník jinou formu označení, nesmí jí být ohrožena anonymita soutěže a srozumitelnost návrhu.

### 6.8 Náležitosti obalu návrhu

Všechny části návrhu by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného a zalepeného obalu chránícího návrh proti poškození s označením „NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH - KONCERTNÍ HALA MĚSTA OSTRAVY“. Požadavky na obal jsou doporučující, zadavatel ovšem nenese odpovědnost za to, že návrhy bez řádného označení na obalu nebudou doručeny k přezkoušení a hodnocení a za to, že porota nebude schopna hodnotit poškozené návrhy.

### 6.9 Náležitosti soutěžního návrhu – druhá fáze

Soutěžní návrh druhé fáze soutěže bude obsahovat:

- a) Grafická část – 4 až 6 panelů obsahující grafické vyjádření návrhu (viz odst. 6.10);
- b) 3 ks průvodní zprávy formátu A3 v identických vyhotoveních (viz odst. 6.11);
- c) digitální část na pevném nosiči dat v uzavřené obálce (viz bod 6.12);
- d) uzavřenou obálku nadepsanou „Autor – druhá fáze“ (viz bod 6.13).

### 6.10 Grafická část – druhá fáze

6.10.1 Grafická část soutěžního návrhu bude obsahovat výkresy a schémata, které budou upřesněny ve výzvě k účasti ve druhé fázi. Grafická část bude odevzdaná na 4 až 6 panelech. Grafické rozvržení panelů bude obsahovat především:

- a) Nadhledové izometrické zobrazení návrhu v doporučeném měřítku 1:400;
- b) zobrazení interiéru návrhu ve 4 zákresech/perspektivách, dle uvážení soutěžícího, nejlépe koncertní sál, vstupní hala, komorní sál;
- c) vizualizace přístavby;
- d) ukázka interiérových prvků – dle uvážení soutěžícího např. sedačky koncertního sálu, osvětlení, akustické panely apod.;
- e) řezy konstrukcí objektu hlavního sálu;
- f) detaily řešení nejlépe v měřítku 1:50;
- g) půdorysy se základními kótami konstrukčního systému v doporučeném měřítku 1:300;
- h) další schémata, grafiky či popisy dle uvážení soutěžícího.

### 6.11 Textová část – druhá fáze

Obsah textové části bude upřesněn ve výzvě k účasti ve druhé fázi.

## 6.12 Digitální verze návrhu – druhá fáze

6.12.1 Účastník předá soutěžní návrh v digitální podobě na pevném nosiči dat CD-ROM / DVD-ROM / flash disk apod. s následujícím obsahem:

- a) panely grafické části budou dodány ve formátu \*.pdf v rozlišení pro publikování soutěžního návrhu na www popř. v katalogu soutěže;
- b) textové vyjádření návrhu ve formátu \*.doc nebo \*.docx;
- c) tabulka bilancí ploch a počtů ve formátu \*.xls nebo \*.xlsx, popř. \*.doc nebo \*.docx;
- d) návrh honoráře ve formátu \*.xls nebo \*.xlsx, popř. \*.doc nebo \*.docx.

6.12.2 Nosič bude označen nápisem „KONCERTNÍ HALA MĚSTA OSTRAVY“ a bude zabezpečen proti poškození.

6.12.3 Účastník vloží nosič do obálky nadepsané „Autor – druhá fáze“.

## 6.13 Obálka nadepsaná „Autor – druhá fáze“

6.13.1 Obálka bude obsahovat následující dokumenty:

- a) Údaje o účastníku soutěže – informace o autorovi/autorech návrhu a spolupracovnících, tedy jejich jména, adresy, popřípadě telefonní a faxová čísla, e-mailové adresy;
- b) jméno a adresu kontaktní osoby pro komunikaci se sekretářem soutěže, číslo jednoho bankovního účtu, na které bude doručena případná cena či náhrady výloh spojených s účastí v soutěži, ID datové schránky;
- c) jméno a adresu českého zástupce v týmu;
- d) podepsané licenční ujednání o autorských právech, pokud účastník není shodný s autorem (dle čl. 11.1);
- e) nosič s digitální částí soutěžního návrhu.

Obálka bude zalepená, neporušená a zcela neprůhledná.

## 6.14 Úprava soutěžních návrhů pro druhou fázi soutěže

Požadavky a doporučení na úpravu soutěžních návrhů pro druhou fázi soutěže budou upřesněny ve výzvě k účasti v druhé fázi.

## 6.15 Podmínky anonymity soutěžního návrhu

6.15.1 Návrhy budou posuzovány a hodnoceny anonymně. Žádná část soutěžního návrhu (s výjimkami výslovně uvedenými v těchto Soutěžních podmínkách) nesmí obsahovat jméno a podpis účastníka či heslo ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity.

6.15.2 Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedena tato jednotná adresa odesílatele:

**Česká komora architektů**

**Josefská 6**

**118 00 Praha 1 – Malá Strana**

6.15.3 Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto

postupu dohodne.

## **6.16 Důsledky nesplnění požadavků na soutěžní návrhy**

6.16.1 Porota vyřadí z posuzování návrhy, u kterých bude zjištěno

- a) nesplnění požadavků na obsah a úpravu návrhu, které nejsou uvedené v předchozích odstavcích čl. 6 jako doporučující,
- b) porušení podmínek zachování anonymity přičemž za porušení požadavků na zachování anonymity se považuje i nedodržení požadavků na obálku „Autor“ uvedené v odst. 6.5.2 a obálku „Kontaktní adresa“ uvedené v odst. 6.6.2.

6.16.2 Účastníky, jejichž návrhy porota vyřadí z posuzování, zadavatel vyloučí ze soutěže.

## 7 KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ

### 7.1 Kritéria pro snížení počtu návrhů

Kritéria, podle nichž budou soutěžní návrhy hodnoceny, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

- a) celková urbanisticko-architektonická kvalita řešení, začlenění do struktury místa;
- b) architektonická kvalita řešení;
- c) kvalita akustického řešení;
- d) naplnění požadavků zadání;
- e) architektonická a interiérová kvalita návrhu hlavního a komorního sálu;
- f) ekonomická přiměřenost návrhu z pohledu investičních a provozních nákladů.

Na základě uvedených kritérií může být počet účastníků, kteří budou vyzváni ve druhé fázi soutěže snížen. K zajištění dostatečné soutěže musí být v druhé fázi soutěže vyzváni alespoň tři účastníci. Po snížení počtu návrhů budou účastníci, jejichž návrhy nebyly pro druhou fázi soutěže vybrány, vyloučeni.

### 7.2 Kritéria hodnocení pro druhou fázi soutěže

Pro hodnocení návrhů ve druhé fázi soutěže budou použita kritéria shodná s první fází doplněná o hodnocení vývoje soutěžního návrhu a hodnocení schopnosti reagovat na upřesňující podmínky vydaných na základě výsledků první fáze.

## 8 CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI

### 8.1 Celková částka na ceny a náhrady výloh v soutěži

Celková částka na ceny a náhrady výloh v soutěži se stanovuje v maximální výši 8.250.000,- Kč (slovy: osm milionů dvě stě padesát tisíc korun českých).

### 8.2 Ceny

8.2.1 První cena se stanovuje ve výši 1.000.000,- Kč (slovy: jeden milion korun českých).

8.2.2 Druhá cena se stanovuje ve výši 750.000,- Kč (slovy: sedm set padesát tisíc korun českých).

8.2.3 Třetí cena se stanovuje ve výši 500.000,- Kč (slovy: pět set tisíc korun českých).

### 8.3 Odměny

Zadavatel neudělí žádné odměny.

### 8.4 Náhrady výloh spojených s účastí v soutěži

8.4.1 Všem účastníkům první fáze soutěže, kteří dodají soutěžní návrh a jejichž soutěžní návrh nebude zadavatelem v průběhu posuzování vyřazen ze soutěže, bude přidělena částka 500.000,- Kč, (slovy: pět set tisíc korun českých).

8.4.2 Všem účastníkům druhé fáze soutěže, kteří dodají soutěžní návrh a jejichž soutěžní návrh nebude zadavatelem v průběhu posuzování vyřazen ze soutěže, bude přidělena částka 500.000,- Kč, (slovy: pět set tisíc korun českých).

### 8.5 Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen, případně neudělení některých cen

Za podmínek stanovených v § 10 odst. 8 a § 12 odst. 2 soutěžního řádu může porota ve výjimečných případech rozhodnout, že některé z vypsanych cen neudělí a částky na ně určené nerozdělí nebo rozdělí jiným způsobem. Ve zvláštních případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na jednotlivé ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

### 8.6 Náležitosti zdanění cen rozdělených v soutěži

8.6.1 Ceny udělené v soutěži fyzickým osobám a přesahující částku 10.000,- Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude zadavatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

8.6.2 Ceny udělené v soutěži právnickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

## 9 PRŮBĚH SOUTĚŽE

### 9.1 Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže

- 9.1.1 Soutěžní podmínky byly odsouhlaseny porotou soutěže na jejím ustavujícím zasedání per rollam dne 16. 8. 2018. Písemné potvrzení souhlasu je k dispozici u zadavatele.
- 9.1.2 Soutěžní podmínky byly schváleny Radou města Ostravy dne 21. 8. 2018.
- 9.1.3 Česká komora architektů vydala k podmínkám potvrzení regulérnosti dne 16.8.2018 dopisem č. j. 1916-2018/Šp/Ze.

### 9.2 Zahájení soutěže

- 9.2.1 Soutěž je zahájena odesláním oznámení soutěže o návrh k uveřejnění. Dnem následujícím začíná běžet lhůta pro podání žádostí o účast.
- 9.2.2 Zahájení soutěže je oznámeno ve Věstníku veřejných zakázek (<http://www.isvzus.cz>) a v Úředním věstníku EU.
- 9.2.3 Žádosti o účast se předkládají v uzavřené obálce označené dle odst. 4.3.1 na adrese **Magistrát města Ostravy, Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava, podatelna (určeno pro odbor ÚHA a SR)** ve lhůtě do 21. 9. 2018.
- 9.2.4 Zadavatel posoudí žádosti o účast z hlediska splnění podmínek účasti uvedených v odst. 4.1.1 těchto soutěžních podmínek po skončení lhůty pro podání žádostí o účast.
- 9.2.5 Porota posoudí žádosti z hlediska kvality referenčních zakázek uvedených v portfoliích (viz odst. 4.3.3 – 4.3.5) a navrhne zadavateli snížení počtu účastníků soutěže o návrh.
- 9.2.6 Zadavatel vyzve vybrané účastníky k podání návrhů a informuje účastníky, kteří byli vyloučeni, v předpokládané lhůtě do 29. 10. 2018. Odesláním výzvy počíná běžet lhůta pro podání návrhů.
- 9.2.7 Soutěžní podmínky a soutěžní podklady jsou dnem vyhlášení dostupné na profilu zadavatele <https://verejnezakazky.ostrava.cz/detail/11973>

### 9.3 Prohlídka soutěžního místa

Prohlídka soutěžního místa proběhne 6. 9. 2018 a 7. 9. 2018 s výkladem zadavatele. Sraz zájemců prohlídky je vždy v 13 hodin před hlavním vstupem do DKMO.

Pro účastníky vybrané do první fáze soutěže bude uskutečněna další prohlídka dne 8. 11. 2018 v 13 hodin před hlavním vstupem do DKMO.

### 9.4 Vysvětlení soutěžních podmínek – první fáze

- 9.4.1 Za podmínek uvedených v odst. 5.3 mohou účastníci požadovat vysvětlení soutěžních podmínek do 16. 11. 2018 do 13:00.
- 9.4.2 Zadavatel vysvětlení soutěžních podmínek uveřejní na profilu zadavatele alespoň 50 dní před uplynutím lhůty pro podání návrhů.

### 9.5 Odevzdání soutěžních návrhů – první fáze

- 9.5.1 Soutěžní návrhy lze odevzdat (v úředních hodinách podatelny zadavatele) na adrese: **Magistrát města Ostravy, Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava, podatelna (určeno pro odbor ÚHA a SR)**. Na uvedenou adresu lze návrhy zaslat také poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek.
- 9.5.2 **Poslední možný termín odevzdání soutěžního návrhu, tedy okamžik, kterým končí lhůta pro podání návrhů, je 1. 2. 2019 v 13:00 hodin.**

- 9.5.3 Návrh podaný po uplynutí lhůty pro podání návrhů se nepovažuje za podaný a při posouzení a hodnocení se k němu nepřihlíží. Při osobním předání má zadavatel právo návrh podaný po ukončení lhůty pro podání návrhů nepřevzít.
- 9.5.4 V případě odeslání návrhu poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek je odesílatel ve vlastním zájmu povinen zajistit, aby byl návrh doručen na výše uvedenou adresu v termínu dle odst. 9.5.2.
- 9.5.5 Osoba přebírající návrhy je označí datem a časem převzetí. V případě osobního předání vydá účastníkovi potvrzení o převzetí návrhu s údaji o datu a času převzetí.

### 9.6 Přezkoušení návrhů

- 9.6.1 Přezkoušení návrhů provede sekretář a přezkušovatel bezprostředně po ukončení lhůty pro podání návrhů.
- 9.6.2 Sekretář po rozbalení návrhů označí jednotlivé části návrhu číslem, pod kterým budou návrhy přezkoušeny a hodnoceny. Na základě rozhodnutí poroty či zadavatele mohou být čísla návrhů změněna; nejpozději však do okamžiku zahájení hodnocení návrhů.
- 9.6.3 Přezkušovatel a sekretář zpracují z přezkoušení návrhů zprávu, kterou předloží porotě a přiloží k protokolu o průběhu soutěže.

### 9.7 Hodnotící zasedání poroty

Datum zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů se stanovuje předběžně na dny 11. – 15. 2. 2019. Přesné datum konání hodnotícího zasedání bude stanoveno v průběhu soutěže.

### 9.8 Výzva vybraným účastníkům k účasti ve druhé fázi soutěže

- 9.8.1 Na základě rozhodnutí poroty zajistí zadavatel vyzvání účastníků, jejichž návrhy byly vybrány pro druhou fázi soutěže, k účasti ve druhé fázi.
- 9.8.2 Výzvu provede zadavatelem pověřená osoba, která otevře obálky „Kontaktní adresa“. Porotci, sekretář soutěže, přezkušovatel a přizvaní odborníci nebudou seznámeni se jmény vyzvaných účastníků.

### 9.9 Průběh druhé fáze soutěže

- 9.9.1 Průběh druhé fáze bude upřesněn a bude spolu s výzvou a ostatními dokumenty zaslán soutěžícím postupujícím do druhé fáze.
- 9.9.2 Předpokládá se, že lhůta pro podání návrhů pro druhou fázi bude min. 60 dnů.

### 9.10 Protokol o průběhu soutěže

- 9.10.1 Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.
- 9.10.2 Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména:
- a) Zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování;
  - b) zprávu o vysvětlení soutěžní dokumentace v průběhu lhůty pro podání návrhů;
  - c) zprávu o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů;
  - d) doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze soutěže;
  - e) seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů;
  - f) záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;

- g) písemné zhodnocení všech návrhů;
- h) rozhodnutí poroty o výběru návrhů pro druhou fázi soutěže ev. upřesnění podmínek pro druhou fázi soutěže;
- i) informaci o otevření obálek „Autor“ a jména účastníků přiřazená k číslům návrhů;
- j) stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty;
- k) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty.

9.10.3 Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

### 9.11 Rozhodnutí o výběru návrhu a jeho oznámení

9.11.1 Zadavatel je při výběru návrhu vázán stanoviskem poroty.

9.11.2 Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru návrhu do 90 dnů od vydání stanoviska poroty.

9.11.3 Zadavatel může rozhodnout o novém hodnocení návrhů z důvodů uvedených v § 148 odst. 7 zákona o zadávání veřejných zakázek a § 11 odst. 1 soutěžního řádu.

9.11.4 Zadavatel oznámí výsledek soutěže a výběr návrhu na profilu zadavatele do deseti dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže.

9.11.5 Výsledek soutěže zveřejní zadavatel po doručení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení soutěže.

### 9.12 Zpřístupnění soutěžních návrhů

Dnem zveřejnění oznámení o výsledku soutěže a protokolů začíná běžet patnáctidenní lhůta pro zpřístupnění soutěžních návrhů.

### 9.13 Ukončení soutěže, zrušení soutěže

9.13.1 Soutěž je ukončena dnem, kdy:

- a) všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle § 241–244 zákona o zadávání veřejných zakázek a § 13 soutěžního řádu, pokud námitky nejsou podány;
- b) v případě podání námitek uplyne lhůta pro podání návrhu na řízení o přezkoumání úkonů zadavatele k Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže dle § 251 odst. 2 a 3 zákona o zadávání veřejných zakázek, pokud návrh není podán;
- c) v případě podání návrhu podle § 251 zákona o zadávání veřejných zakázek nabude právní moci rozhodnutí o zastavení správního řízení či zamítnutí návrhu.

9.13.2 Zadavatel má právo soutěž zrušit. V případě zrušení soutěže je zadavatel povinen uhradit každému z účastníků, který prokáže, že rozpracoval nebo zpracoval soutěžní návrh, odškodné ve výši maximálně 500.000,- Kč.

### 9.14 Proplacení cen, event. náhrad nákladů spojených s účastí v soutěži

Ceny a jiné platby budou vyplaceny nejpozději do 50 dnů od ukončení soutěže.

### 9.15 Veřejná výstava soutěžních návrhů

Veřejná výstava soutěžních návrhů bude zahájena nejpozději do tří měsíců od ukončení soutěže.

## 10 ŘEŠENÍ ROZPORŮ

### 10.1 Námitky

- 10.1.1 Účastníci mohou podávat námitky proti postupům zadavatele v soutěži o návrh v souladu s částí třináctou zákona o zadávání veřejných zakázek.
- 10.1.2 Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty.
- 10.1.3 Námitky podává účastník (dále jen „stěžovatel“) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či úkonu zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.
- 10.1.4 Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje, či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu a návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

### 10.2 Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

- 10.2.1 Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i zadavateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí zadavatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud zadavatel o námitkách nerozhodl.
- 10.2.2 Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 249 a násl. zákona o zadávání veřejných zakázek.

## 11 AUTORSKÁ PRÁVA

### 11.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník

- a) prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh předkládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu;
- b) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi autory – fyzickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník;
- c) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi právnickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník, pokud je autorem návrhu statutární orgán nebo zaměstnanec právnické osoby;
- d) licenční smlouvou mezi účastníkem a autorem v případě, že autor je poddodavatelem účastníka.

### 11.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel

11.2.1 Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

11.2.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků.

11.2.3 Oceněné návrhy se stávají majetkem zadavatele. Autoři těchto návrhů udělují zadavateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití návrhů díla či jejich částí pro jiné účely, než které jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.

## 12 OSTATNÍ PODMÍNKY

### 12.1 Jazyk soutěže

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém a anglickém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v anglickém jazyce nebo dvojjazyčně v českém a anglickém jazyce. V případě rozporu je rozhodné znění dokumentů v anglickém jazyce.

### 12.2 Právní řád

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

### 12.3 Klauzule o akceptování podmínek soutěže

12.3.1 Svou účastí v soutěži potvrzují zadavatel, sekretář soutěže, přezkušovatel, porotci a přizvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

12.3.2 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

Místo, datum a podpis zmocněného zástupce zadavatele