**STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO**

**o z n a m u j e z a h á j e n í**

VEŘEJNÉ VÝTVARNÉ SOUTĚŽE O NÁVRH

NA  ZTVÁRNĚNÍ SOCHY VĚNOVANÉ ARCHITEKTU ADOLFU LOOSOVI   
V BRNĚ

podle § 143 a násl. zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon)

**a v y d á v á k t o m u t y t o**

**SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY**

**ÚVOD**

Rada města Brna souhlasila na své R7/098. schůzi konané dne 24. ledna 2017   
s pokračováním projektu „Sochy pro Brno“ s cílem rozšířit v centru města Brna galerii soch věnovaných významným osobnostem. V rámci projektu byla dosud realizována čtyři díla,   
a to socha věnovaná W. A. Mozartovi (autor Kurt Gebauer), T. A. Edisonovi (autor Tomáš Medek), J. Skácelovi (autor Jiří Sobotka) a funerální socha na čestném urnovém pohřebišti Ústředního hřbitova města Brna (autor Václav Fiala). Následné sochařské dílo v rámci pokračování projektu je věnováno osobnosti významného architekta Adolfa Loose, který se narodil 10. prosince 1870 v Brně. Přestože byl Adolf Loos brněnským rodákem, jsou zde jeho tvůrčí stopy redukovány pouze na jedinou kompaktně dochovanou realizaci, a to interiér jídelny klasicistního Bauerova zámečku v areálu brněnského Výstaviště. Vzhledem k této skutečnosti a s ohledem na to, že rodný dům architekta stával na dnešní Kounicově ulici v místech, kde se nyní nachází hotel Continental, bylo navrženo situovat dílo na Janáčkovo náměstí do plochy zeleně u ulice Kounicovy, v optické vazbě na hotel Continental.

**Název soutěže:**

Veřejná výtvarná soutěž o návrh na ztvárnění sochy věnované architektu Adolfu Loosovi v Brně (dále také soutěž).

**1. ZADAVATEL SOUTĚŽE**

**1.1. Identifikační údaje zadavatele**

Zadavatel soutěže: Statutární město Brno

se sídlem v Brně, Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno

IČ: 44 99 27 85

zastoupený: Ing. Petrem Vokřálem, primátorem statutárního

  města Brna

Jednáním za statutární město Brno je pověřena:

Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury MMB

Kontaktní místo: Odbor kultury Magistrátu města Brna

Adresa: Odbor kultury Magistrátu města Brna

Dominikánské náměstí 3

601 67 Brno

**1.2. Sekretář soutěže**

Jméno:   Mgr. Jaroslav Hamža

Adresa: Odbor kultury Magistrátu města Brna

Dominikánské náměstí 3

601 67 Brno

Tel.: 542 172 073

E-mail: [hamza.jaroslav@brno.cz](mailto:hamza.jaroslav@brno.cz)

**1.3. Přezkušovatel soutěžních návrhů**

Jméno:   Ing. Pavlína Beranová

Adresa: Odbor kultury Magistrátu města Brna

Dominikánské náměstí 3

601 67 Brno

Tel.: 542 172 071

E-mail: [beranova.pavlina@brno.cz](mailto:beranova.pavlina@brno.cz)

**2. PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE**

**2.1. Předmět a účel soutěže**

Účelem soutěže je získání soutěžního návrhu na realizaci sochařského díla, které bude umístěno na Janáčkově náměstí v Brně, v ploše zeleně v blízkosti hotelu Continental. Socha je chápána jako pocta Adolfu Loosovi, významnému architektu, který se   
10. prosince 1870 v Brně narodil. Umělecké dílo by se mělo stát trvalou plnohodnotnou součástí drobné parkové plochy při ulici Kounicova, mělo by odolat času v dlouhodobém výhledu materiálově i myšlenkově, a mělo by přispět k ozvláštnění a kultivaci daného prostoru. Předmětem soutěže je zpracování soutěžního návrhu sochařského díla, jehož pojetí a kompoziční začlenění bude ponecháno na kreativitě autorů. Vítězné dílo bude následně autorem kompletně realizováno v souladu s jeho vítězným návrhem včetně jeho umístění v daném prostoru v případě navazující veřejné zakázky na služby zadané na základě jednacího řízení bez uveřejnění.

**2.2. Regulační podmínky**

**2.2.1. Umístění díla**

Socha bude situována na Janáčkově náměstí v ploše zeleně u ulice Kounicovy,   
v optické vazbě na hotel Continental, na pozemku p. č. 1491/1, k. ú. Veveří. Zadavatel doporučuje autorům věnovat zvýšenou pozornost při začleňování díla dle autorského návrhu do zadavatelem určeného prostoru; dílo by mělo zohledňovat kontext   
a význam daného prostoru.

**2.2.2. Autorské dílo**

Velikost díla není přesně specifikována, je pouze omezena prostorovou regulací a finanční rozvahou autora - umělce. Soutěž je otevřená. Autor, jemuž bude zadána realizace díla, zajistí kompletní projektovou dokumentaci, která musí řešit veškeré náležitosti ve smyslu platných norem a předpisů. V případě, že by vítězný návrh vzešlý ze soutěže vyžadoval správní řízení dle stavebního zákona, musí případný vítěz soutěže zajistit spolupráci s autorizovanou osobou při zpracování dokumentace pro toto řízení.

Dílo musí být pevně instalováno na základovou konstrukci (řešení osazení díla bude součástí návrhu). Materiálová skladba díla není určena. Nutné je respektovat požadavek trvanlivosti a odolnosti vůči klimatickým vlivům a  možným vandalským zásahům.

Ztvárnění sochy je ponecháno na kreativitě autorů. Vzhledem k tomu, že se jedná o konkrétní osobnost, lze uplatnit figurativní pojetí, ale je možné i volně reflektovat a konceptualizovat výjimečnost architektonického díla a význam osobnosti Adolfa Loose.

**2.2.3 Finanční a časové limity a závazné podmínky řešení**

Předpokládaná hodnota soutěže o návrh činí 2 185 000 Kč bez DPH. Výše předpokládané hodnoty je výsledkem součtu:

* předpokládané hodnoty veřejné zakázky na služby na realizaci díla navazující   
  na tuto soutěž (2 060 000 Kč bez DPH);
* výše finančních odměn poskytovaných v této soutěži o návrh (celkem   
  125 000,- Kč).

Výše DPH bude k ceně připočtena ve výši stanovené platnými a účinnými právními předpisy k okamžiku uskutečnění zdanitelného plnění.

V předpokládané hodnotě veřejné zakázky na služby na realizaci díla jsou zahrnuty veškeré náklady spojené s vytvořením díla včetně jeho umístění dle čl. 2.2.1., zejména na:

- návrhové práce nezbytné k realizaci díla;

- vlastní realizaci díla;

- projektovou dokumentaci a zajištění potřebných vyjádření a rozhodnutí, případně  souhlasu dotčených subjektů, zejména v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb.  stavební zákon, v pl. znění, včetně správních a jiných poplatků;

-  stavební přípravu, včetně případné úpravy nejbližšího okolí sochy;

-  pojištění autora jako zhotovitele díla při realizaci díla (životní pojištění autora   
  po dobu výkonu autorského dozoru a autorské činnosti, příp. též prostřednictvím  poddodavatelů během realizace díla do doby předání díla).

Dílo bude realizováno do 30. 4. 2019**.**

**3. DRUH SOUTĚŽE**

**3.1. Podle předmětu řešení**

Podle předmětu řešení se jedná o soutěž výtvarnou.

**3.2. Podle okruhu účastníků**

Podle okruhu účastníků se jedná o soutěž otevřenou. Není stanoven minimální či maximální počet účastníků.

**3.3. Podle počtu vyhlášených kol**

Podle počtu vyhlášených kol se jedná o soutěž jednokolovou.

**3.4. Podle anonymity**

Podle anonymity se jedná o soutěž anonymní.

**3.5. Jazyk soutěže**

Jednacím jazykem soutěže je český jazyk. Textová část soutěžních návrhů bude zpracována v českém nebo slovenském jazyce.

**4. ZPŮSOB ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE**

**4.1. Zahájení soutěže**

Soutěž o návrh se zahajuje odesláním oznámení soutěže o návrh do Věstníku veřejných zakázek zákonem stanoveným způsobem.

**4.2. Zveřejnění soutěžních podmínek, prezentace soutěže, vyhlášení výsledků soutěže, příp. zrušení soutěže**

Soutěžní podmínky budou zpřístupněny zveřejněním na profilu zadavatele soutěže

na adrese: https://nen.nipez.cz/

a na úřední desce MMB na adrese: <http://edeska.brno.cz/eDeska/>, nejpozději   
v den uveřejnění oznámení soutěže o návrh. Informace o soutěži budou dále zveřejněny na webových stránkách [www.uvucr.cz](http://www.uvucr.cz) a na [www.art-visual.cz](http://www.art-visual.cz), [www.artmap.cz](http://www.artmap.cz) (včetně tištěné podoby), [www.artalk.cz](http://www.artalk.cz), [www.archiweb.cz](http://www.archiweb.cz), www.culturenet.cz. Výsledky soutěže budou uveřejněny ve Věstníku veřejných zakázek zákonem stanoveným způsobem a prezentovány na internetových stránkách statutárního města Brna a na úřední desce Magistrátu města Brna.

**5. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE**

**5.1. Podmínky účasti**

Účast v soutěži je umožněna každému, kdo splní požadavky stanovené soutěžními podmínkami, fyzickým i právnickým osobám, skupinám těchto osob a široké odborné veřejnosti, pokud nejde o osoby vyloučené ze soutěže.

**5.2. Osoby vyloučené ze soutěže**

Ze soutěže jsou vyloučeny osoby, které:

**5.2.1.** se bezprostředně účastnily a účastní na vypracování soutěžního úkolu a na vyhlášení soutěže včetně členů orgánů města Brna;

**5.2.2.** jsou členy soutěžní poroty, odbornými znalci přizvanými soutěžní porotou nebo členy pomocných orgánů soutěžní poroty;

**5.2.3.** jsou manžely/kami, popř. dalšími blízkými osobami ve smyslu § 22 občanského zákoníku, v pl. Znění, bezprostředně nadřízenými v pracovně právním vztahu nebo spolupracovníky vyloučených osob dle odst. 5.2.1. a 5.2.2.

Tyto podmínky potvrdí účastník formou čestného prohlášení.

**6. SOUTĚŽNÍ PODKLADY**

**6.1. Obsah soutěžních podkladů**

1. soutěžní podmínky;
2. formulář pro zpracování cenové rozvahy a konečné ceny (nepodepisovat);
3. ortofotomapa;
4. digitální technická mapa Brna – výřez – přehled průběhu technických sítí;
5. polohopisná data katastru nemovitostí – výřez;
6. účelová mapa polohopisné situace – výřez;
7. Janáčkovo náměstí – technická mapa města Brna – výřez;
8. fotografie vymezeného prostoru a jeho okolí;
9. Informace o architektu Adolfu Loosovi.
10. čestné prohlášení ve věci zpracování soutěžního návrhu dle čl. 5 a 7 soutěžních podmínek. (Vyplněné a podepsané čestné prohlášení bude vloženo do obálky „AUTOR“).

Soutěžní podklady budou poskytovány zájemcům o účast v soutěži bezplatně.

**7. POŽADAVKY NA ZPRACOVÁNÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU**

Soutěžní návrh musí být podán v řádně uzavřené schránce – obalu – označené názvem veřejné zakázky, na které musí být uvedena adresa, na níž je možné zaslat oznámení o vyloučení účastníků ze soutěže dle čl. 9. Odesílatel musí být z důvodu zachování anonymity osoba odlišná od autora.

**Podáním soutěžního návrhu autor**

* souhlasí se všemi podmínkami této soutěže;
* souhlasí s užitím jeho autorského návrhu zadavatelem soutěže, jím určenými osobami, pro účely soutěže a pro účely nekomerční prezentace soutěže, s bezplatnou reprodukcí soutěžního návrhu, s jeho vystavením, a to po dobu neomezenou;
* prohlašuje, že souhlasí s  realizací svého soutěžního návrhu;
* prohlašuje, že on sám je schopen dílo dle jeho soutěžního návrhu realizovat   
  a  souhlasí se závazkem k jeho zhotovení v případě zadání veřejné zakázky   
  na realizaci jeho soutěžního návrhu, a to maximálně za nabídnutou cenu, která je součástí jeho soutěžního návrhu, a že je tímto prohlášením vázán po dobu zadávací lhůty;
* prohlašuje, že je vedle realizace vlastního díla schopen na základě svého soutěžního návrhu a doporučení poroty zajistit také projektovou dokumentaci k realizaci tohoto díla a že je tímto prohlášením vázán po dobu zadávací lhůty;
* souhlasí s realizací díla dle vítězného soutěžního návrhu na zadavatelem určeném místě a s oprávněním zadavatele soutěže či jím zřízenými, pověřenými, či na základě smluvního vztahu oprávněnými osobami bezúplatně šířit a užít vítězný soutěžní návrh (vč. modelů) a následně užít vytvořené dílo za účelem prezentace   
  a k nekomerčnímu a komerčnímu využití v souladu se zák. č. 121/2000 Sb, autorský zákon v pl. znění;
* bere na vědomí, že výhradním vlastníkem vítězného návrhu a jeho realizace (sochy) je zadavatel; souhlasí s povinností zdržet se výkonu práva vítězný autorský návrh, či realizované dílo dle návrhu užít, poskytnout k němu licenci třetí osobě, nebo vytvořit pro sebe nebo pro jinou osobu shodné, či zaměnitelné autorské dílo; autor je oprávněn dílo užít pouze pro prezentaci vlastní tvorby a to propagační   
  a umělecké;
* souhlasí s uzavřením pojištění v ceně díla po dobu jeho realizace, a to do doby předání díla zadavateli;
* bere na vědomí, že výrok poroty je součtem bodových hodnocení jednotlivých porotců a toto hodnocení je vyjádřením jejich subjektivního názoru.

Tyto podmínky potvrdí autor formou čestného prohlášení.

**Závazné části soutěžního návrhu:**

-     grafická část;

* textová část;
* model;
* digitální část;
* obálka označená „Zpáteční adresa“;
* obálka označená „Autor“.

Každý účastník může podat pouze 1 soutěžní návrh (jako jednotlivec i jako člen skupiny autorů).

**7.1. Grafická část:**

**7.1.1.**Grafická část budedodána natuhé podložce o rozměrech 100 x 70 cm na výšku   
a bude obsahovat:

a) skici (vizualizace) návrhu včetně začlenění díla do určeného prostoru, s využitím fotografií dodaných v rámci soutěžních podkladů. Pokud autorovi nebude vyhovovat pro prezentaci záměrů ani jeden z dodaných pohledů, je možné vyžít vlastní záběry;

b)  pohledy, řezy a perspektivy ve vhodném měřítku s charakteristickými detaily vyjadřujícími autorský záměr, a technické provedení díla včetně nástinu konstrukčního řešení a zvoleného materiálu;

c) další výkresy dle uvážení autora (vysvětlení konceptu apod.).

**7. 2. Model:**

Maketa návrhu bude provedena v libovolném materiálu a měřítku dle uvážení autora tak, aby dostatečně vystihla jeho návrh. Součástí modelu bude uvedení jeho měřítka.

Doporučené měřítko: 1 : 10 (není podmínkou). Varianty nejsou přípustné.

**7.3. Textová část:**

Textová část musí obsahovat:

* průvodní zprávu charakterizující navrhované řešení včetně objasnění ideového i prostorového záměru;
* popis použitých materiálů;
* technický popis konstrukčního řešení díla;
* rozvahu ceny za jednotlivé úkony potřebné pro úplnou realizaci díla a jeho umístění do místa určení, jejíž součástí je mj. cena za zajištění projektové dokumentace pro územní a stavební řízení, územního souhlasu, stavebního povolení popřípadě ohlášení stavby, včetně zajištění nezbytných vyjádření dotčených orgánů, dále cena za inženýrskou činnost, stavební a technický dozor odborně způsobilé osoby, zajištění kolaudačního souhlasu, cena pojištění, apod.
* ceny budou uvedeny v následujícím členění: s DPH, výše DPH a bez DPH. Není-li autor plátcem DPH, uvede tuto skutečnost do poznámky k ceně. Autor, který není plátce DPH, uvede do kolonky DPH nulovou sazbu. Cena musí zahrnovat veškeré práce, dodávky a jiné náklady související s řádným a úplným zhotovením díla včetně pojištění a zisku autorů. Autoři zodpovídají za to, že sazba DPH bude stanovena v souladu s  předpisy platnými v době odevzdání soutěžního návrhu zadavateli soutěže. Nabídková cena musí obsahovat všechny náklady, které autoři mohli při zpracování nabídky předpokládat. Zadavatel autorům poskytne formulář pro zpracování cenové rozvahy a konečné ceny. Cenová rozvaha musí respektovat ekonomické možnosti zadavatele dle čl. 2.2.3. soutěžních podmínek.

Průvodní zpráva musí být odevzdána ve dvou vyhotoveních.

**7.4. Digitální část**

**7.4.1.** Soutěžící předá 1 x CD/DVD obsahující:

a) grafickou část ve formátu pdf (při kvalitě 300 dpi) pro možnost publikování soutěžního návrhu na stránkách vyhlašovatele. Pro publikování soutěžního návrhu v katalogu soutěže jednotlivé výkresy grafické části ve formátu jpg, s delší stranou max. 30 cm, při rozlišení 2300 dpi, CMYK, tisková kvalita;

b) textovou část;

c) anotaci návrhu.

**7. 4. 2.** Multimediální nosič (s nadpisem „CD/DVD“ bude vložen do obálky „Autor“.

**7.5. Obálka označená „Zpáteční adresa“**

Uvnitř obálky označené **„Zpáteční adresa“** musí být vloženy veškeré adresné údaje (včetně telefonního čísla a čísla účtu bankovního ústavu), na které je možné zaslat Protokol o průběhu soutěže, popřípadě neoceněné a neodměněné návrhy. Obálka musí být zalepena, neporušena a zcela neprůhledná.

**7.6. Obálka označená „Autor“**

Uvnitř obálkyoznačené **„Autor“** musí být vloženy identifikační údaje se jmény, adresami a podpisy autorů, spoluautorů (dále zde budou uvedeny všechny údaje dle   
§ 435 občanského zákoníku v pl. znění (jméno, sídlo, identifikační údaj, podnikatelé zapsaní v OR uvedou údaj o tomto zápisu včetně spisové značky, podnikatelé zapsaní v jiném veřejném rejstříku uvedou údaj o zápisu do takového veřejného rejstříku, podnikatelé nezapsaní ve veřejném rejstříku uvedou údaj o svém zápisu   
do jiné evidence) a dohodnutýprocentuální podíl na odměně. Společný návrh více autorů se považuje za jeden návrh.

**Tato obálka musí dále obsahovat:**

a) čestné prohlášení, že autor není osobou vyloučenou dle čl. 5. odst. 5.2. soutěžních podmínek;

1. u společného návrhu listinu o společné a nerozdílné odpovědnosti autorů podávajících společný návrh ve vztahu k soutěži;
2. seznam poddodavatelů, se kterými bude autor případně spolupracovat na vlastní realizaci díla podle vítězného soutěžního návrhu;
3. multimediální nosič (CD/DVD).

Listiny obsažené v této obálce musí být podepsány autorem či autory v případě společného návrhu nebo osobou oprávněnou jednat jménem či za autora/autory.

Autor, který se účastní této soutěže, nesmí být současně poddodavatelem jiného autora v této soutěži.

**Do obálky musí být dále vloženo osvědčení o splnění těchto podmínek:**

Každý z autorů předloží reference o účasti na alespoň 2 soutěžích zaměřených na tvorbu ve veřejném prostoru, případně reference o realizaci podobných děl. Reference je možné prokázat rovněž účastí na sympoziích a lze využít i výsledků bakalářských či diplomových prací.

Reference se prokazuje:

1. osvědčením vydaným veřejným zadavatelem, pokud byla soutěž vyhlášena veřejným zadavatelem nebo podobné dílo realizováno pro veřejného zadavatele, nebo

2. osvědčením vydaným jinou osobou, pokud byla soutěž vyhlášena osobou jinou, než veřejný zadavatel nebo podobné dílo realizováno pro osobu jinou, než veřejný zadavatel nebo

3. listinou vydanou zadavatelem soutěže prokazující účast autora v soutěži a dokladem o faktické účasti autora v soutěži, pokud byla tato soutěž vyhlášena jinou osobou, než veřejným zadavatelem nebo smlouvou s jinou osobou a dokladem o realizaci díla, pokud bylo podobné dílo realizováno pro osobu jinou, než veřejného zadavatele. Tímto způsobem lze reference doložit, není-li současně možné osvědčení podle bodu 2. od této osoby získat z důvodů spočívajících na její straně.

Osvědčení musí obsahovat fotografie a stručný popis uvedených děl. Součástí materiálu musí být čestné prohlášení o autorství.

**8. ZÁVAZNÝ ZPŮSOB OZNAČENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

**8.1. Podmínky anonymity**

Návrhy budou prezentovány anonymně. Není-li v soutěžních podmínkách uvedeno jinak, žádná část návrhu nesmí obsahovat podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, které by mohly vést k porušení anonymity. Návrhy nesmí být před vyhodnocením soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů, jakkoli publikovány.

**8.2. Úprava návrhu pro vyznačení identifikace**

Všechny výkresy i průvodní zpráva včetně obálek budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 x 3 cm, do kterého bude před zasedáním poroty vyznačeno identifikační číslo návrhu.

**8.3.** Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku7 těchto soutěžních podmínek budou označeny textem „Soutěž na ztvárnění sochy architekta Adolfa Loose.“

**8.4. Poštovní přeprava soutěžního návrhu**

Za předpokladu předání autorského návrhu prostřednictvím poštovní přepravy musí autor zmocnit k jeho odeslání třetí osobu nezúčastněnou na soutěži (jako odesílatel nesmí být uveden autor). Jinak bude soutěžní návrh pro porušení anonymity vyloučen.

**9. POSOUZENÍ HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

**9.1. Zajištění anonymity zadavatelem soutěže a posouzení návrhů porotou**

Zadavatel soutěže zajistí splnění podmínky anonymity soutěžních návrhů zejména tím, že prostřednictvím Odboru kultury MMB uchová obálky „Autor“ nepřístupné a uzavřené do okamžiku vyhodnocení soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů. Účastníky soutěže, kteří poruší zásadu anonymity, zadavatel ze soutěže vyloučí. O vyloučení účastníků ze soutěže rozhoduje zadavatel.

Porota dále v rámci posuzování vyřadí z hodnocení všechny návrhy, které:

* neodpovídají soutěžním podmínkám (tj. zejména nebyly odevzdány v požadovaném termínu, nesplňují požadavky stanovené zákonem, jsou podány osobami uvedenými v čl. 5 odst. 5.2., nesplňují obsahové požadavky);
* nesplňují požadavky stanovené zákonem;
* jsou v rozporu s platnými právními předpisy;
* poruší či nesplňují požadavky na zajištění anonymity soutěžního návrhu, zejm. budou-li před vyhodnocením soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů, jakkoli publikovány.

Zadavatel soutěže vyloučí účastníky soutěže, které vyřadí porota z hodnocení. O vyloučení účastníků ze soutěže rozhoduje zadavatel.

**9.2. Hodnocení návrhů porotou**

Kritérii pro hodnocení návrhů jsou:

* originalita, kreativita a celková výtvarná úroveň řešení, soulad s ideovým záměrem soutěže (**váha pro hodnocení 70 %**);
* vhodnost začlenění díla do určeného prostoru, volba materiálů a jejich vzájemný soulad (**váha pro hodnocení 25 %**);
* ekonomická výhodnost nabídky (**váha pro hodnocení 5 %**). **Výše nabídnuté celkové ceny se posuzuje včetně DPH.**

Nevyžádané dílčí práce nad rámec soutěžních podmínek nebudou při hodnocení soutěžních návrhů brány v úvahu.

Soutěžní návrhy budou hodnoceny podle uvedených kritérií váhovým hodnocením návrhů. V rámci jednotlivého kritéria je stanoveno bodové rozmezí v závislosti dle váhy pro hodnocení. Každý člen poroty přidělí jednotlivému návrhu u každého hodnotícího kritéria určitou bodovou hodnotu v rámci bodového rozmezí, přičemž celkový součet všech bodů ve všech hodnotících kritériích u každého porotce musí dávat dohromady 100 bodů. Bodové hodnoty přidělené v rámci jednotlivých hodnotících kritérií členy poroty se následně pro každý návrh sečtou. Nejvhodnějším návrhem pak bude soutěžní návrh, který dosáhne nejvyššího bodového součtu v souhrnu za všechna hodnotící kritéria a všechny členy poroty.

**10. JMENNÝ SEZNAM ŘÁDNÝCH ČLENŮ POROTY A JEJICH NÁHRADNÍKŮ**

Porota pro posouzení a vyhodnocení soutěžních návrhů má sedm řádných členů a sedm náhradníků. Jednat a rozhodovat bude v tomto složení:

**10.1. Řádní členové poroty závislí**

* Bc. Matěj Hollan, náměstek primátora statutárního města Brna

**-** Mgr. Martin Ander, Ph.D., náměstek primátora statutárního města Brna

* Ing. Jaroslav Kacer, náměstek primátora statutárního města Brna

**10.2. Řádní členové poroty odborně kvalifikovaní**

*-* Mgr. Jan Press, ředitel Moravské galerie v Brně

*-*  doc. MgA. Pavel Korbička, sochař, docent – Fakulta výtv. umění VUT v Brně

**-** doc. Ing. arch. Karel Havliš, Fakulta architektury VUT v Brně

**-** MgA. Svatopluk Sládeček, autorizovaný architekt

**10.3. Náhradníci poroty závislí**

**-**    RNDr. Filip Chvátal, člen Zastupitelstva MČ Brno-střed

**-** Ing. Petr Kunc, místostarosta MČ Brno-Židenice

**-** PhDr. Karla Hofmannová, předsedkyně Komise Rady města Brna pro kulturu

**10.4. Náhradníci poroty odborně kvalifikovaní**

*-* Mgr. Rostislav Koryčánek, kurátor, Moravská galerie v Brně

*-* MgA. Jan Šebánek, Ph.D., sochař, Fakulta architektury VUT v Brně

*-*Ing. arch. Pavel Jura, autorizovaný architekt

**-** Mgr. Jana Kořínková, Fakulta výtvarných umění VUT v Brně

**11. FINANČNÍ ODMĚNY**

* za 1. místo 70 000,- Kč;
* za 2. místo 35 000,- Kč;
* za 3. místo 20 000,- Kč.

Finanční odměny se udělují podle pořadí soutěžních návrhů. Platby související s finančními odměnami zahrnují daň z příjmů budou zdaněny v souladu s platnou legislativou. Porota si vyhrazuje právo doporučit zadavateli soutěže neudělit finanční odměnu či odměny za předložené soutěžní návrhy, případně finanční odměny sloučit.

**12. ZÁKLADNÍ TERMÍNY A ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

**12.1. Lhůta pro vyžádání soutěžních podkladů, poskytování dodatečných informací k soutěžním podmínkám**

Soutěžní podklady je možné si vyžádat na Odboru kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské náměstí č. 3, Brno (3. poschodí, dveře č. 302) v termínu ode dne uveřejnění oznámení soutěže o návrh zákonem stanoveným způsobem   
do konce lhůty pro podání soutěžních návrhů dle odst. 12. 2. Soutěžní podmínky budou uveřejněny na profilu zadavatele soutěže a dalších internetových adresách dle čl. 4. odst. 4.2. **do 28. března 2018** včetně.

Vysvětlení k soutěžním podmínkám poskytuje Odbor kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské náměstí č. 3, Brno v režimu ust. § 98 zákona zejména na písemnou žádost.

**12.2**. **Termín pro podání soutěžních návrhů**

Termín pro podání soutěžních návrhů je stanoven **do 28. března 2018 do 15:00 hod**. Návrhy lze odevzdat ve stanoveném termínu osobně na sekretariát Odboru kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské náměstí č. 3, Brno, 3. poschodí, dveře č. 302. V případě odeslání návrhu prostřednictvím poštovní přepravy je odesílatel povinen zajistit, aby byl návrh doručen na výše uvedenou adresu ve stanoveném termínu. Soutěžní návrh musí být na níže uvedenou adresu doručen nikoliv pouze předán k poštovní přepravě v termínu pro podání soutěžních návrhů.

Poštovní adresa: Statutární město Brno, Dominikánské náměstí č. 1, 601 67 Brno. Příjemce: Odbor kultury Magistrátu města Brna.

Návrhy účastníků soutěže, které budou doručeny zadavateli soutěže po termínu odevzdání návrhů, zadavatel odmítne a vrátí je autorům.

**12.3. Lhůta k uveřejnění výsledků soutěže**

Výsledky soutěže budou odeslány k uveřejnění ve Věstníku veřejných zakázek do 15 dnů od rozhodnutí zadavatele o  výběru nejvhodnějšího návrhu. Výsledky soutěže budou dále zveřejněny na internetových adresách v souladu s čl. 4 odst. 4.2.

**12.4. Termín pro výplatu finančních odměn**

Finanční odměny budou vyplaceny do 60 dnů od rozhodnutí zadavatele   
o nejvhodnějším návrhu, nejdříve však do 30 dnů od vyřízení všech případných námitek podaných v této soutěži.

**12.5. Zadávací lhůta**

Soutěžící jsou vázáni svým soutěžním návrhem do 31. 7. 2019

**13.**  **Náklady autorů**

Autoři nemají právo na náhradu nákladů spojených s účastí v soutěži o návrh.

**14. PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE**

Ze zasedání poroty bude pořízen písemný protokol o hodnocení návrhů, ve kterém bude uveden seznam všech posuzovaných a hodnocených návrhů včetně jejich umístění v soutěži, seznam členů poroty včetně jejich podpisů, dodatečné dotazy členů poroty, rozhodnutí poroty. Protokol o hodnocení návrhů předává porota Odboru kultury MMB. Kopie protokolu opatřená průvodním dopisem bude Odborem kultury MMB zaslána všem účastníkům soutěže.

**15. OZNÁMENÍ VÝSLEDKů hodnocení návrhů SOUTĚŽÍCÍM**

Všichni účastníci soutěže budou zadavatelem (Odborem kultury MMB) vyzváni k účasti na uveřejnění výsledků hodnocení návrhů porotou. Výzvy k účasti a uveřejnění výsledků hodnocení návrhů porotou (uveřejnění) zajistí Odbor kultury MMB. V rámci zveřejnění výsledků je možné, aby byly zodpovězeny dodatečné dotazy poroty jednotlivými účastníky soutěže o návrh. Členové poroty nemohou změnit výsledky hodnocení návrhů. Porota může změnit pořadí návrhů uvedené v protokolu o hodnocení návrhů pouze v případě, že poskytnutí dodatečné odpovědi či dokumentu vyvolá nutnost podstatné změny v hodnocení návrhů podle hodnotících kritérií uvedených v oznámení soutěže o návrh, resp. v těchto soutěžních podmínkách.

Nejdříve po uveřejnění výsledků hodnocení návrhů porotou budou soutěžní návrhy účastníků soutěže vystaveny dle možností zadavatele soutěže.

**16. PROTOKOL O OZNÁMENÍ VÝSLEDKů hodnocení NÁVRHů**

**SOUTĚŽÍCÍM**

Písemný protokol obsahuje minimálně seznam členů poroty či jejich náhradníků účastnících se na uveřejnění, identifikaci osob účastnících se za zadavatele, seznam přítomných účastníků, seznam doplňujících dotazů uveřejnění a odpovědí účastníků, podpis všech osob zúčastněných uveřejnění.

**17. ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NEJVHODNĚJŠÍHO NÁVRHU**

Konečné rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu přísluší zadavateli – statutárnímu městu Brnu (Radě města Brna). Podkladem pro konečný výběr je stanovisko poroty pro posouzení a vyhodnocení soutěžních návrhů. V souladu s ust. § 148 odst. 7 zákona je zadavatel soutěže vázán stanoviskem poroty uvedeným v protokolu o hodnocení návrhů. Oznámení o rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu zajistí Odbor kultury MMB jeho odesláním všem účastníkům soutěže, kteří nebyli vyloučeni z účasti v této soutěži.

**18. Řešení námitek**

Řešení námitek včetně práva využít ochrany Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže se řídí ust. § 241 a násl. zákona.

Námitky se podávají písemně. Námitky lze podat proti všem úkonům zadavatele a stěžovatel je musí doručit zadavateli (Odboru kultury MMB) do 15 dnů ode dne, kdy se o domnělém porušení zákona úkonem zadavatele dozví, nejpozději však do doby uzavření smlouvy. Námitky proti soutěžním podmínkám musí stěžovatel doručit zadavateli (Odboru kultury MMB) nejpozději do skončení lhůty pro podání soutěžních návrhů. Námitky proti rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu musí stěžovatel doručit zadavateli (Odboru kultury MMB) do 15 dnů ode dne doručení oznámení o výběru nejvhodnějšího návrhu. Námitky proti rozhodnutí zadavatele o vyloučení z účasti v soutěži musí stěžovatel doručit zadavateli (Odboru kultury MMB) do 15 dnů ode dne doručení rozhodnutí o vyloučení z účasti v soutěži. Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv, s uvedením důvodu. O námitkách rozhoduje Rada města Brna. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v  rozhodnutí způsob provedení nápravy. Pokud zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

Zadavatel nerozhoduje o námitkách, které byly podány opožděně nebo které vzal stěžovatel zpět. Tuto skutečnost zadavatel písemně oznámí stěžovateli. Vezme-li stěžovatel námitky zpět, není oprávněn podat ve stejné věci návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

**19. AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

**19.1. Souhlas porotců s podmínkami soutěže**

Členové poroty potvrzují, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, souhlasí   
s nimi a zavazují se, že je budou dodržovat.

**19.2. Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže**

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže.

**20. DALŠÍ VYUŽITÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

Oceněné návrhy zadavatelem soutěže se stávají vlastnictvím statutárního města Brna. Ostatním účastníkům soutěže budou návrhy na požádání vráceny v plném rozsahu, nejdříve však po jejich vystavení. O vrácení musí být sepsán protokol. Statutární město Brno není povinno po skončení výstavy soutěžních návrhů tyto návrhy uschovávat. Nejdříve po uplynutí 3 měsíců od rozhodnutí zadavatele soutěže o výběru nejvhodnějšího návrhu je zadavatel soutěže oprávněn nevyzvednuté soutěžní návrhy skartovat či zlikvidovat. Soutěžní návrhy nebudou autorům zasílány poštou.

Všichni řádní účastníci soutěže udělují zadavateli soutěže, souhlas s bezúplatným užitím jejich autorských návrhů pro účely soutěže. Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou prezentací svých návrhů a s vystavením návrhů pro prezentaci soutěže. Tím nejsou dotčena autorská práva autorů.

**21. ZRUŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH**

Zadavatel soutěže si vyhrazuje právo soutěž o návrh zrušit nejpozději do doby rozhodnutí poroty o nejvhodnějším návrhu, tj. do okamžiku, kdy porota stanoví pořadí hodnocených soutěžních návrhů. Zrušení soutěže bude s uvedením důvodu oznámeno účastníkům soutěže o návrh a uveřejněno v souladu se zákonem. V případě zrušení soutěže budou účastníci soutěže odškodněni. Výše odškodnění každého účastníka bude stanovena podílem celkového souhrnu finančních odměn dle soutěžních podmínek (tj. 125 000 Kč) k celkovému počtu účastníků soutěže, maximálně však   
v částce 5 000,- Kč každému účastníkovi. Částka bude zadavatelem vyplacena bezhotovostním převodem na účty uvedené autory, příp. spoluautory, do 60 dnů od doručení oznámení o zrušení soutěže jednotlivým účastníkům soutěže.

**22. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

**Zadavatel soutěže vyloučí účastníky soutěže, kteří poruší zásadu anonymity či které vyřadí porota z hodnocení.**

**Statutární město Brno si vyhrazuje právo žádný soutěžní návrh nevyužít pro realizaci.**

Neudělení veřejné zakázky na realizaci díla nezakládá nárok na jakoukoliv další náhradu autorům oceněných návrhů.

**23. USTANOVENÍ O SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

**23.1.** Tyto soutěžní podmínky byly projednány a odsouhlaseny přítomnými členy poroty na ustavujícím zasedání poroty konaném dne 30. 11. 2017. Nepřítomní členové poroty hlasovali per rollam.