

## MĚSTO KLATOVY



### VYHLAŠUJE

v souladu s ustanovením zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů,

v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb, o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů,

s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012, občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů,

v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, ve znění pozdějších předpisů,

v souladu s ustanovením § 6 a § 27 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále „Zákon o zadávání veřejných zakázek“),

**VEŘEJNOU VÝTVARNĚ- ARCHITEKTONICKOU SOUTĚŽ NA VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA DO VEŘEJNÉHO PARTERU MĚSTA KLATOV**

## **POMNÍK OBĚTEM 1. SVĚTOVÉ VÁLKY - KLATOVY**

a vydává k tomu tyto soutěžní podmínky

V Klatovech dne 20.12.2017

## **OBSAH SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE
2. PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE
3. DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ
4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE
5. SOUTĚŽNÍ PODKLADY
6. POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA
7. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ O ZÁVAZNÝCH NÁLEŽITOSTECH ÚPRAVY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU
8. ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ
9. KRITÉRIA HODNOCENÍ
10. POROTA A ODBORNÍ ZNALCI
11. CENY A ODMĚNY / NÁHRADY VÝLOH ZA ÚČAST V SOUTĚŽI
12. VEŘEJNÁ ZAKÁZKA NAVAZUJÍCÍ NA SOUTĚŽ
13. ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE
14. ŘEŠENÍ ROZPORŮ
15. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK
16. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ
17. USTANOVENÍ O PRÁVNÍCH PŘEDPÍSECH SOUTĚŽE A SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK
18. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

### **Přílohy**

- Č.1 Identifikační údaje účastníka soutěže, kontaktní osoby
- Č.2 Čestné prohlášení - splnění podmínek soutěže dle bodu 4.2
- Č.3 Prohlášení o autorství díla
- Č.4 Čestné prohlášení – oprávnění uzavřít smlouvu o dílo
- Č.5 Souhlas s realizací autorského díla a závazek k jejímu provedení

## 1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE

### 1.1. Vyhlášovatel

Název: Město Klatovy  
Adresa: nám. Míru 62/I, 339 01 Klatovy  
Zplnomocněný zástupce vyhlášovatele: Mgr. Rudolf Salvetr – starosta města  
Tel/fax: 376 347 214  
E-mail: rsalvetr@mukt.cz  
IČ: 00255661  
DIČ: CZ00255661

### 1.2. Zpracovatel soutěžních podmínek

Jméno: Město Klatovy  
Adresa: nám. Míru 62/I, 339 01 Klatovy  
Tel/fax: 376 347 217  
E-mail: rsustrova@mukt.cz  
Kontaktní osoby: Mgr. Radka Šustrová, právnička města

### 1.3. Sekretář soutěže

Jméno: Ing. Dana Šillarová, pracovnice odboru kultury a cestovního ruchu  
Adresa: nám. Míru 62/I, 339 01 Klatovy  
Tel/fax: 376 347 183  
E-mail: dsillarova@mukt.cz

### 1.4. Přezkušovatelé soutěže

Jméno: Ing. Daniela Pleskotová, vedoucí odboru rozvoje města  
Mgr. Radka Šustrová, právnička města  
Adresa: nám. Míru 62/I, 339 01 Klatovy  
E-mail: rsustrova@mukt.cz

### 1.5. Zastupování:

Sekretář a přezkušovatel soutěže se v případě potřeby mohou vzájemně zastupovat.

## 2. PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE

### 2.1. Předmět soutěže

Předmětem výtvarně-architektonické soutěže je nalezení podoby prostorového uměleckého díla, Pomníku obětem 1. světové války, umístěného ve veřejném prostoru města Klatov, jenž umožní vytvoření pietního místa, meditační klidové zóny. Návrh musí zohledňovat prostorové a koncepční vazby širšího kontextu okolí.

Sochařsky, architektonicky či jinak umělecky formovaný objekt Pomníku obětem 1. světové války má za úkol připomínat významné události dějin spojené se vznikem Československé republiky, vzdát hold jejich hrdinům a evokovat vzpomínku na jejich životní příběhy. Zvolená forma uměleckého díla musí vykazovat výraznou uměleckou kvalitu, musí být nadčasová, pracovat s prožitkem diváka, komunikovat se současnými i budoucími obyvateli města.

Předpokládá se použití odolných materiálů. Je nutné zvážit ochranu proti možným vandalským zásahům. V textové části by měla být popsána i údržba a provoz návrhu.

Odhalení Pomníku obětem 1. světové války se předpokládá k 100. výročí ukončení 1. světové války. Původní pomník od akademického sochaře Viléma Glose s názvem Pomník padlých rodáků klatovských ve světové válce umístěný v Klatovech byl slavnostně odhalen roku 1922. Architektonický rozvrh pomníku byl přísně symetrický a monumentální. Figurální část, zobrazující skupinu legionářů od Zborova, předstupovala před centrální pylon a po jeho pravém boku předcházela ve vysoký reliéf. Při stranách pomníku stály alegorické sochy. Pomník byl za Protektorátu z příkazu okupační správy odstraněn. Mezi dochovanými částmi najdeme např: přední postavu střední skupiny či obě krajní figury, torzo horní části těla bez paží a spodní část s nohama a dubovým kmenem. Zakomponování dochovaných fragmentů z Pomníku padlých rodáků klatovských ve světové válce, není podmínkou zadání, vyhlášovatelem je nabídnuto jako možnost.

## **2.2. Účel a poslání soutěže**

2.2.1. Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit co nejhodnější řešení předmětu soutěže, která splní požadavky vyhlášovatele, obsažené v těchto soutěžních podmínkách a v soutěžních podkladech.

2.2.2. Následná realizace vybraného návrhu bude provedena na základě výzvy vyhlášovatele. K realizaci bude vyzván nejprve první oceněný, v případě nedohody může být následně přizván druhý a stejně následně třetí oceněný. Předpokládá se realizace přímo autorem návrhu a jeho plná zodpovědnost i za tuto realizaci.

## **2.3 Základní požadavky na řešení předmětu soutěže**

2.3.1. Základním požadavkem je nalézt nejhodnější řešení, zdůvodnění tohoto návrhu řešení, včetně posouzení jeho reálnosti.

2.3.2. Soutěžící navrhne základní principy návrhu s ohledem na užívání veřejného parteru města.

2.3.3. Úkolem soutěžících je:

- a) porozumět zadání v kontextu historickém a prostřednictvím uměleckého díla interpretovat odkaz pro příští generace,
- b) reagovat na stávající poměry místa, prozkoumat a posoudit/zhodnotit kontext širšího území,
- c) prokázat porozumění danému tématu v souvislostech.

## **2.4 Umístění díla**

Dílo bude umístěno v severovýchodní části městského parku-sady Pod Valy, prostor je součástí hradebního okruhu, v kontextu jiných pomníků z různých historických období. Součástí řešeného území je vypořádání se s vedením trasy inženýrských sítí. Poloha inženýrských sítí není zásadně omezující pro umístění výtvarného díla. Město Klatovy v případě kolize navržené polohy uměleckého díla a stávajících inženýrských sítí zajistí přeložení sítí. Případné náklady na přeložení inženýrských sítí nebudou zahrnuty do celkové částky za realizaci díla.

## **2.5 Autorské dílo**

Velikost a forma díla není specifikována, materiál a provedení uměleckého díla není specifikován. Vlastní výtvarné dílo reflektující historickou událost 1. světové války je možné pojmout zcela svobodně. Ztvárnění uměleckého díla je ponecháno na tvůrčí invenci autorů.

S ohledem na koncept díla může být součástí návrhu nejen vlastní umělecká intervence, ale také úprava přilehlého prostranství. Úprava přilehlého prostranství je součástí realizace záměru, pokud je nezbytnou podmínkou pro začlenění uměleckého díla do veřejného prostoru města, autorovy vize. Soutěžní návrh se musí vypořádat se všemi s návrhem souvisejícími potřebnými úpravami okolí. Návrh musí reflektovat ekonomické možnosti vyhlášovatele ( viz 9.1.3. Kritéria hodnocení).

- 2.6** Účastník soutěže, jehož návrh bude přijat Radou města Klatov k realizaci, se zavazuje zajistit realizaci svého výtvarně–architektonického návrhu za podmínek uvedených v bodě 2 těchto soutěžních podmínek ve stanoveném finančním limitu a v termínu dohodnutém v uzavřené smlouvě o dílo.

### **3. DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ**

#### **3.1. Druh soutěže**

- 3.1.1. Podle předmětu řešení se soutěž vyhláší jako architektonicko-výtvarná.  
3.1.2. Podle okruhu účastníků se soutěž vyhláší jako veřejná.  
3.1.3. Podle počtu vyhlášených kol se soutěž vyhláší jako jednofázová.

#### **3.2. Způsob vyhlášení soutěže**

Soutěž bude vyhlášena na elektronické úřední desce města Klatovy (<http://www.klatovy.cz/mukt/dalsi.asp>). Informaci o vyhlášení soutěže zveřejní Česká komora architektů na internetových stránkách (<http://www.cka.cz>).

#### **3.3. Náležitosti oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a vyhlášení výsledků soutěže**

Vyhlašovatel oznámí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu všem účastníkům soutěže rozesláním protokolu o průběhu soutěže do vlastních rukou.  
Výsledek soutěže zveřejní vyhlašovatel obdobným způsobem, jakým vyhlásil soutěž samotnou.

#### **3.4. Jazyk soutěže**

Soutěž se vyhláší a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém jazyce.

### **4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE**

#### **4.1. Podmínky účasti v soutěži**

Podmínky účasti v soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které:

- a) prokážou, že nikdo z autorů popř. spoluautorů soutěžního návrhu a jejich spolupracovníků uvedených v seznamu vloženém v obálce nadepsané „Autor“ a v případě právnických osob též nikdo ze statutárních orgánů:
- a.1) se bezprostředně nezúčastnil přípravy soutěžního zadání a na vyhlášení soutěže,
  - a.2) není řádným členem nebo náhradníkem poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným odborníkem této soutěže,
  - a.3) není manželem, přímým příbuzným, trvalým projektovým partnerem, bezprostředním nadřízeným či přímým spolupracovníkem osob uvedených v bodech a.1) a a.2), pokud jsou tyto osoby uvedeny v soutěžních podmínkách,
  - a.4) není členem samosprávných orgánů vyhlašovatele nebo zaměstnancem úřadů vyhlašovatele nebo právnických osob zřízených vyhlašovatelem, které se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž,

- b) splňují základní způsobilost v rozsahu definovaném § 74 Zákona o zadávání veřejných zakázek;

#### **4.2. Podmínky průkazu kvalifikačních předpokladů**

- 4.2.1. Účastník soutěže prokáže splnění podmínek uvedených v odstavci 4.1 čestným prohlášením vloženým do obálky nadepsané „AUTOR“ (viz odstavec 6.4. těchto soutěžních podmínek).
- 4.2.2. Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník soutěže více fyzických osob ve sdružení, musí každý z účastníků sdružení splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1.

### **5. SOUTĚŽNÍ PODKLADY**

#### **5.1. Soutěžní podklady poskytované soutěžícím bezplatně**

- 5.1.1. Soutěžní podklady jsou vyhotoveny v digitální podobě (texty ve formátu \*.doc, grafické podklady ve formátech \*.dgn, \*.dwg, \*.dxf, \*.jpg, \*.tif, \*.pdf) a budou poskytovány elektronickou formou – ke stažení na adrese: <http://www.klatovy.cz/mukt/dalsi.asp>

- 5.1.2. Seznam poskytovaných podkladů:

a) prostřednictvím internetových stránek (<http://www.klatovy.cz/mukt/dalsi.asp>)

P.01	Soutěžní podmínky
P.02	Výřez katastrální mapy
P.03	Situační mapa
P.04	Ortofotomapa
P.05	Situační výkres umístění sítí v zájmovém území
P.06	Fotodokumentace současného prostoru
P.07	Pomník padlých rodáků klatovských ve světové válce – autor, historie
P.08	Dochované fragmenty Pomníku padlých rodáků klatovských ve světové válce - fotodokumentace, rozměry

b) k nahlédnutí na odboru kultury a cestovního ruchu, budova čp. 66/I, náměstí Míru, po předchozí telefonické či mailové dohodě s pracovnící odboru - p. Ing. Danou Šillarovou, č. tel. 376 347 183, e-mail: [dsillarova@mukt.cz](mailto:dsillarova@mukt.cz).

Pn.01 Pomník padlých rodáků klatovských ve světové válce – dochované fragmenty

#### **5.2. Prohlídka řešeného území**

Zadavatel nebude organizovat prohlídku řešeného území s ohledem na jeho rozsah. Soutěžící mají možnost se s řešeným územím seznámit samostatně.

#### **5.3. Vyzvednutí soutěžních podmínek a podkladů**

Soutěžní podmínky, podklady, jakož i obsah dotazů a odpovědi na tyto dotazy, poskytnuté vyhlášovatelem, si lze stáhnout na internetové adrese <http://www.klatovy.cz/mukt/dalsi.asp>

### **6. POŽADOVANÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA**

Účastník soutěže předloží návrh, ve kterém v souladu se soutěžními podmínkami navrhne a zdůvodní podobu prostorového uměleckého díla do veřejného parteru hradebního okruhu města Klatov. Závazné je odevzdat 1 soutěžní panel grafické části, model, textovou část, digitální část a další požadované přílohy dle bodu 6.4

## **6.1. Grafická část**

6.1.1. Grafická část soutěžního návrhu bude odevzdána na 1 panelu formátu A0 na výšku a bude nalepena, popřípadě vytištěna na panelu z lehkého materiálu pro výstavní účely tloušťky cca 5mm (např: Kapaplast). Výkres bude označen způsobem uvedeným v odst. 7.1 těchto soutěžních podmínkách.

6.1.2. Grafická část bude obsahovat:

- a) vizualizaci návrhu
- b) situační výkres zachycující navržené řešení v kontextu hradebního okruhu v měřítku 1:500
- c) zákres návrhu do 2 fotografií – místo záběru je ponecháno na výběru autora, s cílem maximálně zachytit celkové architektonické a výtvarné řešení prostoru.
- d) výkresy pohledů a půdorysů objektu v měřítku min. 1:20 (v odůvodněných případech v jiném měřítku či dílčích měřítkách jednotlivých částí návrhu). Uvedená měřítka budou součástí dokumentace.

## **6.2 Model**

Maketa návrhu v doporučeném měřítku min. 1:20 (v odůvodněných případech v jiném měřítku). Model je povinná část odevzdání.

## **6.3. Textová část**

Textová část bude předložena ve formátu A4 a závazně bude obsahovat:

6.3.1. Průvodní zprávu, její rozsah bude maximálně 2 normostrany a bude označena způsobem uvedeným v odst. 7.1. těchto soutěžních podmínek. Překročení maximálního rozsahu textové části může být posouzeno porotou jako porušení podmínek soutěže s důsledkem vyloučení soutěžícího.

Průvodní zpráva bude obsahovat stručné objasnění a zdůvodnění základních principů navrhovaného řešení, zaměřené zejména na:

- a) zdůvodnění zvoleného celkového řešení umístění uměleckého díla v území
- b) zdůvodnění zvoleného ideového a architektonicko-výtvarného řešení objektu a souvisejících úprav jeho okolí, jsou-li autorem uvažovány
- c) popis použitých materiálů
- d) popis konstrukčního řešení
- e) údržba, provoz, ošetření, oprava/náhrada vandaly poničené části
- f) finanční rozvaha veškerých nákladů na realizaci díla, finanční úvaha na provoz, pokud má provozní náklady

6.3.2. Seznam příloh

## **6.4. Digitální část**

6.4.1. Soutěžící předá 1 × CD/DVD, obsahující:

- a) grafickou část ve formátu \*.pdf (7016 × 9921 obrazových bodů při kvalitě 300 dpi) pro publikování soutěžního návrhu,
- b) textovou část ve formátu \*.doc (bez použití „caps lock“).

6.4.2. Nosič s nadpisem „CD/DVD“ bude vložen do obálky „AUTOR“. Obálka bude označena způsobem uvedeným v odst. 7.1. těchto soutěžních podmínek.

## **6.5. Obálka nadepsaná „Autor“**

6.5.1. Obálka bude obsahovat následující dokumenty:

- a) Údaje účastníka/účastníků soutěže: informaci, kdo je účastníkem a kdo autorem/autory návrhu, jména, adresy, vzájemný dohodnutý procentuální podíl na ceně, číslo bankovního spojení, popřípadě telefonní a faxová čísla, e-mailové adresy. Viz příloha č.1
- b) Čestné prohlášení účastníka/účastníků podle odstavce 4.2. Viz příloha č.2
- c) Kontaktní osobu a adresu pro komunikaci se sekretariátem soutěže
- d) Jména spolupracujících osob, pokud nejsou uvedeny mezi účastníky
- e) Podepsané prohlášení uvedené v příloze těchto soutěžních podmínek (pouze v případě, že je účastníkem právnická osoba nebo není účastník shodný s autorem). Viz příloha č. 3
- f) Čestné prohlášení, že účastník, pokud jeho návrh zvítězí, má k návrhu zajištěn dostatek oprávnění k tomu, aby mohl následně uzavřít smlouvu o dílo na dopracování návrhu do úrovně finální podoby a aby podle ní pak mohl být následně návrh realizován. Viz příloha č. 4
- g) Souhlas s realizací autorského díla se závazkem k jeho zhotovení. Viz příloha č. 5
- h) Nosič s nadpisem „CD/DVD“

6.5.2. Obálka bude zalepena, neporušena a zcela neprůhledná a bude označena způsobem uvedeným v odst. 7. 1. těchto soutěžních podmínek a označena nápisem „AUTOR“.

## **7. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ O NÁLEŽITOSTECH ÚPRAVY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU**

### **7.1. Označení návrhu a jeho částí**

- 7.1.1. Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 těchto soutěžních podmínek (grafická, textová část, model, obálka „Autor“) budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3x3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu.
- 7.1.2. Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 těchto soutěžních podmínek (grafická, textová část, model, obálka „Autor“) budou v levém dolním rohu opatřeny rámečkem 3x3 cm, do kterého soutěžící umístí číslo dle seznamu příloh, který je součástí textové části.
- 7.1.3. Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 těchto soutěžních podmínek (grafická, textová část, model, obálka „Autor“) budou v dolní části uprostřed označeny textem „Pomník obětem 1.světové války - Klatovy“.

### **7.2. Podmínky anonymity soutěžního návrhu**

- 7.2.1. Návrhy budou prezentovány anonymně. Proto žádná část soutěžního návrhu (s výjimkami výslovně uvedenými v těchto soutěžních podmínkách) nesmí obsahovat podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k porušení anonymity.
- 7.2.2. Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedena tato jednotná adresa odesílatele:

**Česká komora architektů  
Josefská 34/6  
118 00 Praha 1**

- 7.2.3. Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník soutěže, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

### **7.3. Obal návrhu**



Všechny části návrhu (grafická část, textová část, model, obálka „Autor“) budou vloženy do tuhých desek v zalepeném a neporušeném obalu s nápisem „Pomník obětem 1. světové války - Klatovy“.

## **8. ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

### **8.1. Přípustné způsoby předání soutěžních návrhů**

8.1.1. Soutěžní návrhy lze odevzdat osobně v podatelně MěÚ Klatovy v pracovních dnech:

pondělí, středa 8 - 17 hodin

úterý, čtvrtek, pátek 8 - 12. hodin

poslední den odevzdání 8 - 12 hodin

8.1.2. V případě odeslání návrhu poštou je odesílatel ve vlastním zájmu povinen zajistit, aby byl návrh doručen na adresu vyhlášovatele uvedenou v bodě 1.1. ve stanovené lhůtě.

## **9. KRITÉRIA HODNOCENÍ**

### **9.1. Kritéria hodnocení**

Kritéria, podle kterých budou soutěžní návrhy vyhodnocovány, se stanovují bez pořadí významnosti následně:

9.1.1. originalita, kreativita a celková výtvarná a architektonická úroveň řešení v souladu se soutěžními podmínkami

9.1.2. vhodnost začlenění do určeného prostoru

9.1.3. hospodárnost a ekonomická (finanční) přiměřenost zvoleného řešení

Ekonomická kritéria:

Výše investičních nákladů na dopracování návrhu, případné zpracování projektové dokumentace a zhotovení díla je stanovena v maximální výši 1.500.000 Kč včetně DPH celkem. Odevzdáním soutěžního návrhu účastník soutěže deklaruje, že za obvyklé ceny lze návrh realizovat za uvedenou cenu. Očekává se, že účastníci soutěže budou hledat taková řešení, která povedou k investičním a provozním nákladům rozumným a přiměřeným významu díla. Posouzení ekonomického hlediska návrhů je výlučnou kompetencí poroty jako jedno ze tří hodnotících kritérií a bude posuzováno vždy ve vztahu k ostatním kritériím.

Součástí finančního limitu je jak umělecké dílo, tak případná úprava vymezené prostoru, je-li s ní v návrhu uvažováno. Součástí finančního limitu není přeložka sítí, pokud bude realizací záměru podmíněna.

### **9.2. Důvody pro vyloučení ze soutěže**

9.2.1. Porota vyloučí z posuzování všechny návrhy, které

a) nedošly v požadovaném termínu,

b) zřetelně ukazují na porušení anonymity.

9.2.2. Soutěžící berou na vědomí, že všechny soutěžní návrhy, které závažným způsobem nesplní předepsané požadavky a podmínky obsažené v těchto Soutěžních podmínkách je soutěžní porota povinna dle § 10 odst. 6 Soutěžního řádu ČKA vyloučit z řádného posuzování. Takové návrhy mohou být posuzovány pouze mimo soutěž a nemohou být oceněny.

9.2.3. Porota vyloučí z posuzování ty části soutěžního návrhu, které nebyly soutěžními podmínkami požadovány.

## 10. POROTA A ODBORNÍ ZNALCI

### 10.1. Členové poroty

#### 10.1.1. Řádní členové poroty

##### a) nezávislí:

Prof. akad. soch. Jan Hendrych

Ing. arch. Jakub Fišer

Mgr. Marcel Fišer, Ph.D.

##### b) závislí:

Ing. Václav Chroust

Ing. Martin Kříž

#### 10.1.2. Náhradníci poroty

##### a) nezávislí:

MgA. Ondřej Císler, Ph.D.

Ing. arch Petr Tej, PhD.

##### b) závislí:

Ing. arch. Ing. Eva Kovářiková

náhradníci se účastní v souladu se soutěžním řádem všech jednání s hlasem poradním.

### 10.2. Přizvání odborní znalci

Soutěžní porota může v průběhu soutěže navrhnout přizvání odborných znalců s výslovným svolením vyhlašovatele.

## 11. CENY A ODMĚNY /NÁHRADY VÝLOH ZA ÚČAST V SOUTĚŽI

### 11.1. Ceny

1. cena se stanovuje ve výši 40.000 Kč

(slovy: čtyřicet tisíc korun českých),

2. cena se stanovuje ve výši 30.000 Kč

(slovy: třicet tisíc korun českých),

3. cena se stanovuje ve výši 20.000 Kč

(slovy: dvacet tisíc korun českých);

ceny podle tohoto odstavce budou vyplaceny pouze těm oceněným, s nimiž nedojde k uzavření smlouvy o dílo mezi autorem/autory oceněného návrhu a vyhlašovatelem na realizaci díla.

Ceny jsou včetně DPH.

### 11.2. Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení některých cen a odměn

Za podmínek stanovených § 10 odst. 8 a § 12 odst. 1 Soutěžního řádu ČKA může soutěžní porota rozhodnout o jiném rozdělení nebo neudělení cen. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do Protokolu o průběhu soutěže.

### 11.3. Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v soutěži

11.3.1. Ceny udělené v soutěži fyzickým osobám a přesahující částku 10.000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu v aktuální zákonem stanovené výši, která bude vyhlašovatelem podle zákona č. 337/1992 Sb., o správě daní a poplatků, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

- 11.3.2. Ceny udělené v soutěži právnickým osobám budou podle § 36 odst. 2 písm. b) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

## **12. VEŘEJNÁ ZAKÁZKA NAVAZUJÍCÍ NA SOUTĚŽ**

### **12.1. Navazující veřejná zakázka**

Zadavatel je oprávněn (nikoliv povinen) na základě výsledku soutěže zadat autorovi oceněného návrhu zakázku na realizaci uměleckého díla. K jednání o uzavření smlouvy o dílo bude vyzván nejprve první oceněný. V případě nedohody může být následně přizván druhý, a stejně následně třetí oceněný.

### **12.2. Užití výsledků soutěže při zadání následné zakázky**

Případné použití ostatních oceněných soutěžních návrhů, námětů bude řešeno dle autorského zákona.

### **12.3. Limitní cena navazující veřejné zakázky**

Limitní cena navazující veřejné zakázky se stanoví jako maximální a nepřekročí 1.500.000 Kč včetně DPH. ( slovy jeden milion pětset tisíc korun českých). Celková cena budoucí zakázky musí zahrnout veškeré náklady spojené s touto veřejnou zakázkou, výjimku tvoří přeložka inženýrských sítí, pokud jí bude realizace záměru podmíněna.

## **13. ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE**

**13.1. Datum ustavující schůze poroty** 04. 12.2017

**13.2. Datum vyhlášení soutěže** 20. 12.2017

### **13.3. Dotazy – nutno podat písemně nebo elektronicky na adresu vyhledávatele soutěže.**

Lhůta k podání dotazů soutěžícími: do 15.01.2018

Lhůta k zodpovězení dotazů 01.02.2018.

Zodpovězené dotazy budou zveřejněny na webových stránkách zadavatele:

<http://www.klatovy.cz /mukt/dalsi.asp>

### **13.4. Datum odevzdání soutěžních návrhů soutěžícími**

Datum odevzdání soutěžních návrhů osobně, kurýrem nebo poštou se stanovuje na 02.03. 2018.

### **13.5. Datum konání hodnotícího zasedání soutěžní poroty**

Datum konání hodnotícího zasedání 09.03.2018.

### **13.6. Datum uveřejnění výsledků hodnocení návrhů a lhůta ke zpřístupnění soutěžních návrhů soutěžícím k nahlédnutí:**

Výsledky hodnocení návrhů budou zveřejněny nejpozději do 16.03.2018.

Lhůta ke zpřístupnění soutěžních návrhů soutěžícím k nahlédnutí počíná běžet uveřejněním výsledků hodnocení návrhů a končí patnáctým dnem od odeslání oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

### **13.7. Lhůta k oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu**

Vyhlašovatel oznámí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu všem účastníkům soutěže rozesláním protokolu o průběhu soutěže do vlastních rukou, a to ve lhůtě sedmi dnů od rozhodnutí poroty.

### **13.8. Lhůta k proplacení cen a odměn**

Ceny a jiné platby budou vyplaceny nejpozději do 50 dnů od rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

### **13.9. Lhůta k veřejnému vystavení soutěžních návrhů**

Datum zahájení veřejné výstavy soutěžních návrhů se stanovuje nejpozději na dobu do tří měsíců od uveřejnění výsledků hodnocení návrhů soutěže.

## **14. ŘEŠENÍ ROZPORŮ**

### **14.1. Námitky**

14.1.1. Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat vyhlašovatelí soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty.

14.1.2. Námitky podává účastník soutěže (dále jen stěžovatel) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či vyhlašovatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

14.1.3. Vyhlašovatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 10 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv, s uvedením důvodu.

## **15. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

### **15.1. Souhlas vyhlašovatele, sekretáře, přezkušovatele, soutěžních porotců a odborných znalců s podmínkami soutěže**

Svou účastí v soutěži potvrzují vyhlašovatel, sekretář soutěže, přezkušovatel, porotci a odborní znalci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto Soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

### **15.2. Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže**

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími soutěžní poroty, učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

## **16. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

### **16.1. Autorská práva soutěžících**

Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

### **16.2. Svolení k užití autorského díla pro účely této soutěže**

Oceněné návrhy se stávají majetkem vyhlašovatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují vyhlašovatelí souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití autorského díla pro jiné

účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů. Neoceněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.

### **16.3. Souhlas soutěžících s vystavením soutěžních návrhů**

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků. Souhlas je vysloven pro panely i elektronickou podobu (CD) a umožňuje vyhlášovateli v rámci propagace soutěže a města vydat souhrnné CD, či jiný elektronický nosič, či publikaci na svých webových stránkách veškerých odevzdaných souborů.

### **16.4. Závazek vyhlášovatele uspořádat výstavu soutěžních návrhů**

Vyhlašovatel se zavazuje uspořádat do tří měsíců po vyhlášení výsledků soutěže veřejnou výstavu všech soutěžních návrhů v rozsahu stanoveném v těchto Soutěžních podmínkách.

### **16.5. Protokol o průběhu soutěže**

- 16.5.1. Ze všech zasedání poroty bude pořizovat sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty, protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrzuje osoba zapisující.
- 16.5.2. Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména zápisy z jednání poroty včetně hlasování, rozhodnutí o vyloučení návrhů ze soutěže, seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů, posouzení všech soutěžních návrhů, rozhodnutí o výběru nejvhodnějších návrhů a stanovení jejich pořadí, rozhodnutí o rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění a prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty. Protokol stvrdí na závěr svým podpisem všichni řádní členové poroty a předají jej vyhlášovateli.
- 16.5.3. Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů soutěžní poroty, jestliže o to tyto členové výslovně požádají.
- 16.5.4. Kopii Protokolu o průběhu soutěže spolu s rozhodnutím o výběru nejvhodnějšího návrhu rozešle vyhlášovatel všem účastníkům soutěže (do vlastních rukou), a zároveň na vědomí České komory architektů.

## **17. USTANOVENÍ O PRÁVNÍCH PŘEDPISECH SOUTĚŽE A SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

### **17.1. Právní předpisy, podle nichž se soutěž koná**

Veřejná architektonicko–výtvarná soutěž byla vyhlášena v souladu s ustanovením zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012, občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, ve znění pozdějších předpisů, v souladu s § 6 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále „Zákon o zadávání veřejných zakázek“).

### **17.2. Odsouhlasení Soutěžních podmínek členy soutěžní poroty**

Před vyhlášením soutěže byly Soutěžní podmínky odsouhlaseny všemi členy soutěžní poroty na její ustavující schůzi, Radou města Klatovy a následně Českou komorou architektů. Písemné doklady jsou k nahlédnutí v sídle vyhlášovatele nebo u sekretáře poroty.

## **18. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

- 18.1.** Tyto Soutěžní podmínky byly projednány a odsouhlaseny porotou na ustavující schůzi poroty, konané - 04.12. 2017.
- 18.2.** Tyto Soutěžní podmínky byly schváleny v konečném znění vyhlášovatelem 19.12.2017, a to usnesením rady města Klatovy č. 536/24 ze dne 19.12.2017.
- 18.3.** Tyto Soutěžní podmínky byly schváleny Českou komorou architektů dopisem ze dne 06.12.2017 .

Mgr. Rudolf Salvetr, starosta města, v.r.



## PŘÍLOHA č.2

### ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ O splnění podmínek účasti ve veřejné výtvarné soutěži

Já, níže podepsaný .....

účastník veřejné výtvarně-architektonické soutěže na vytvoření uměleckého díla do veřejného parteru města Klatov tímto čestně prohlašuji, že

- a)
  - a.1) jsem se se bezprostředně nezúčastnil přípravy soutěžního zadání a vyhlášení soutěže,
  - a.2) nejsem řádným členem nebo náhradníkem poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným odborníkem této soutěže,
  - a.3) nejsem manželem, přímým příbuzným, trvalým projektovým partnerem, bezprostředním nadřízeným či přímým spolupracovníkem osob uvedených v bodech a.1) a a.2), pokud jsou tyto osoby uvedeny v soutěžních podmínkách,
  - a.4) nejsem členem samosprávných orgánů vyhlášovatele nebo zaměstnancem úřadů vyhlášovatele nebo právnických osob zřízených vyhlášovatelem, které se podílely na projednávání a schvalování soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků soutěže, výsledků řízení o zadání zakázky v návaznosti na soutěž a výsledků zakázky zadané v návaznosti na soutěž,
  
- b) splňuji základní způsobilost v rozsahu definovaném § 74 Zákona o zadávání veřejných zakázek.

V ..... dne .....

Podpis



**PŘÍLOHA č. 3**

**PROHLÁŠENÍ O AUTORSTVÍ  
O právním vztahu účastníka (právnícké osoby) a autora**

Účastník prohlašuje, že autorem soutěžního návrhu ve smyslu §5 zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zákon) je

.....

Právní povaha vztahu mezi účastníkem a autorem je (prosím, zaškrtněte)

a/ statutární orgán ve smyslu §85, §101§, §133 a §191 zákona č.513/1991 Sb. (obchodní zákoník)

b/ zaměstnanecký poměr ve smyslu zákona č. 262/2006 Sb. (zákoník práce)

c/ jiný smluvně založený vztah (prosím, specifikujte)

.....

.....

podpisy

#### **PŘÍLOHA č. 4**

#### **ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ O OPRÁVNĚNÍ UZAVŘÍT SMLOUVU O DÍLO**

Účastník potvrzuje, že pokud jeho návrh zvítězí a tento návrh bude vyžadovat postup dle stavebního zákona, doloží tento účastník, že má k návrhu zajištěn dostatek oprávnění k tomu, aby mohl následně uzavřít smlouvu o dílo na dopracování návrhu do úrovně projektové dokumentace a aby podle ní pak mohla být následně realizována stavba. Případně doloží spolupráci s autorizovanou osobou, která tato oprávnění má.

Jméno, adresa:

.....

.....  
podpis

**PŘÍLOHA č. 5**

**SOUHLAS S REALIZACÍ AUTORSKÉHO DÍLA A ZÁVAZEK K JEJÍMU PROVEDENÍ**

Účastník potvrzuje, že pokud jeho návrh zvítězí a bude vyhlášovatelem vybrán k realizaci, účastník výslovně souhlasí s realizací návrhu a zavazuje se ji provést v dohodnutém termínu za cenu uvedenou v návrhu.

Jméno, adresa:

.....

.....

podpis